

卷六

書名 儀禮註疏十七卷 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷六
 內容分類 經-禮-儀禮-唐
 索書號 貴重-1
 編號 A 212400

儀禮注疏卷第一



漢鄭氏注

疏

士冠禮第一

亂反古

○鄭曰錄云童子任職居士位年

二而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士

朝皮弁素積古者四民世事士之子恒為士冠禮

於禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一



疏釋曰鄭云童子

任士位年二十而冠為士身加冠知者鄭見下

冠士相見皆據士身自昏自相見又大戴禮公
下諸侯有冠禮之末造亦據諸侯身自加
鄭據士身自加冠為目也鄭云四民世事士之

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 212400

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮註疏十七卷 (十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項

所究研京東院學化文方東
九三
No. 3038



不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究





儀禮注疏卷第六

漢鄭氏注

唐賈公彥疏

燕禮第六 ○鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有

勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬

嘉禮大戴第十二小戴及別錄皆第六 **疏**案釋曰

下經注燕有四等目錄云諸侯無事而燕一也

卿大夫有三也四聘客與之燕四也若然目錄

是也知有王事之勞燕者下記云若以樂納賓

儀禮卷第六

則賓及庭奏肆夏鄭注云卿大夫有王事之勞
則奏此樂焉是也知君臣無事有燕者案魯頌
云夙夜在公在公明振振鷺鷺于下鼓咽咽
醉言舞于胥樂兮鄭箋云君臣無事則相與明
義明德而已潔白之士羣集於君之朝君以禮
樂與之飲酒燕樂以盡其勸是其無事而燕也
又知賓及庭奏肆夏是已之臣子有王事之勞
者案郊特牲云賓入大門而奏肆夏鄭注云賓
朝聘者是異國聘賓入大門奏肆夏鄭注云賓
賓及庭奏肆夏者是已之臣子也又知異國聘
賓有燕者聘禮所云
燕與時賜者是也

燕

禮○小臣戒與者

與音預

註

小臣相君燕飲之法戒與

者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣
臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也相

息亮反勞力報反使所疏燕禮小臣戒與者釋曰
使反樂音洛語魚據反自此已下盡射人告具論
告戒羣臣及陳饌之事必使小臣戒與者以其燕為
聘使者為主兼與舊在者歡樂之故今戒可與之人
使依期而至○註小臣至歡也○釋曰云小臣相君
燕飲之法者案周禮大僕職云王燕飲則相其法又
案小臣職云凡大事佐大僕則王燕飲大僕相小臣
佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣相是以下云
小臣師下人東在堂下註云師長也小臣之長一人
猶天子大僕主君之服位者也是諸侯小臣當大僕
之事戒與者謂留羣臣也者謂羣臣留在國不行者
也云君以燕禮勞使臣若臣有功者此即目錄卿大
夫有勤勞之功勞使臣即四牡勞使臣也若臣有功
即王事之勞也故鄭摠云卿大夫勤勞之功若然鄭
不言語羣臣無事燕者以其經云戒與者功勞之外
與及之為有事之臣燕不得云無事燕者故不言之
案大射云君有命戒射者以其大射辨尊卑故云君
有命明政教由尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故不

言君膳宰具官饌于寢東註膳宰天子曰膳夫掌君

飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也

脯醢也寢路寢註膳宰至路寢釋曰以其燕在

設之云膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也者以

其天子有宰夫兼有膳夫掌君飲食諸侯亦有宰夫

復有膳宰掌君飲食與天子膳夫同故引天子膳夫

並之云具官饌具官之所饌者謂卿大夫士之饌摠

饌之大射亦用燕禮直云官饌不言膳宰與此同不

言者文不具云謂酒也牲也脯醢也者案下所設亦

有此三者牲即其牲狗也云寢路寢者以其饗在廟

服朝服下記云燕朝服於寢正處在路寢不在燕寢

可知故云路寢也案公食大夫云凡宰夫之具饌于

東房不使膳宰者彼食異國之大夫敬之故使宰夫

具饌此燕已臣子故使膳宰卑者具饌必知膳宰卑

於宰夫者案天子宰天下大夫膳夫上士天子膳夫

卑於宰夫則知諸侯膳樂人縣縣音縣鍾磬也

宰亦卑於宰夫者也樂人縣縣鍾磬也

君無故不徹縣宮縣者為燕新之偽為于縣縣鍾

。釋曰案大射樂人宿縣在射前一日又具辨樂縣

之位者以其大射在學宮學宮不常縣樂射乃設之

故射前一日縣之又辨樂縣之位此燕在路寢有常

縣之樂今言樂人縣者為燕新之而已故不在燕前

一日又不辨樂縣之處又直云樂人未知樂人竟

河宮案周禮春官大司樂云凡樂事宿縣又案樂師

云凡樂成則告備是天子有大司樂并有樂師之官

案序官樂師下大夫四人上士八人下士十有六人

以此知天子有大司樂樂師諸侯無大司樂直有大

樂正小樂正以其諸侯兼官此二者皆當天子樂師

大夫及士則諸侯樂師不用大夫大樂正當上士小

樂正當下士為之故鄭下註公樂正于天子樂師也

大射註亦云小樂正於天子樂師若然縣樂之法案

周禮眡瞭職云掌大師之縣鄭註云大師當縣則為

之案下僕人相大師則諸侯無眡瞭則使僕人縣樂
大師以聲展之樂師又監之云縣鐘磬也者案小胥
天子宮縣諸侯軒縣面皆鐘磬各一與大夫判縣
士特縣不得有鐘故云鍾磬案下唯有磬而無鐘而
云鍾磬者鄭况解樂縣法故兼言鍾其實諸侯之士
特縣磬而已云國君無故不徹縣者案曲禮唯有大
夫無故不徹縣則國君無故不去琴瑟不言國君但大夫
無故不徹縣則國君無故亦不徹縣可知鄭以燕禮
為國君法故以義約之也云宮縣者為設洗篚于阼
燕新之者更整理樂縣之法為新之也

階東南當東雷壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在

其北西面雷力又反設此不言其官賤也當東雷

者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君

象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文音孤設

此至其文。釋曰云設此不言其官賤也者決膳宰
具官饌樂人縣司宮設尊皆言其官獨此不言官故
知賤也案少牢司宮設罍水大夫兼官此國君禮或
可別人為之但無文故鄭不細辨云當東雷者人君
為殿屋也者漢時殿屋四向流水故舉漢以况周言
東雷明亦有西雷對大夫士言東榮兩下屋故也云
亦南北以堂深者亦士冠禮鄉飲酒等也云膳篚者
君象觚所饌也者案下文洗象觚升實之東北面獻
于公是也但君尊不可與臣同篚故別釋之也云亦
南陳者亦臣之南肆者也言西面尊之異其文者欲
見膳篚西面南肆者亦西面此不言南司宮尊于東
肆而言西面是尊君之篚故異其文也

楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐幕用

綵若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圓壺大音泰

去逆反錫悉音圓司宮天子曰小宰聽酒人之成要者

歷反圓音圓音圓司宮天子曰小宰聽酒人之成要者

也尊方盞為卿大夫士也臣道直方於東楹之西予
 君專此酒也王藻曰唯君面尊玄酒在南順君之面
 也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆
 卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南
 也尊士旅食者用園壺變於卿大夫也旅衆也士衆
 食謂未得正祿所謂庶人在官者也今文錫為錫
 亡甫反卑如注司官至為錫。釋曰云司宮天子
 字錫悉歷反注曰小宰聽酒人之成要者此者案天
 官小宰職掌建邦之宮刑以治王宮之政令是小宰
 掌宮事此諸侯無小宰有司宮明司宮亦當掌宮刑
 治宮之政令可知是司宮掌宮事與小宰同文案酒
 正云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之此同

宮亦設酒尊當掌酒事與小宰同是以知此諸侯司
 宮當天子小宰者也若然案酒正云酒正之出日入
 其成月入其要小宰聽之案彼文則是小宰聽酒正
 之成要此注云聽酒人成要者案彼注云出謂授酒
 材及用酒之多少也受用酒者日言其計於酒正酒
 正月盡言於小宰云日言其計於酒正者是酒人也
 酒正月盡摠言於小宰則是小宰所聽者並是酒人
 所言故鄭之此注據酒人而言也云尊方壺為卿大
 夫也者以其燕摠有卿大夫士又別有公尊瓦大兩
 故知方尊為此人也云於東楹之西予君專此酒也
 者此決鄉飲酒鄉射皆於房戶之間賓主共之此於
 東楹之西向君設之人君尊大惠故云予君專此
 酒也引王藻者欲見尊面向君順君面非賓主共之
 意案少儀云尊壺者欲見尊面向君順君面非賓主共之
 人也鄉人者據此燕禮尊面向君而言少儀又云尊
 者以酌者之左為上尊鄉飲酒云尊兩壺于房戶之
 間玄酒在左又鄉射云尊於賓席之東兩壺斯禁左
 玄酒鄭注云設尊者北面西曰左此等皆據酌者北

面而言玄酒在左若據設尊之人及尊面而言即南
面以右為尊此燕禮尊面向君據君面以左為尊玄
酒在南若據酌者不得背君而西面當尊西東面則
酌者之右為上尊是以下文勝辭干公者交與東極
北也云瓦大有虞氏之尊也者明堂位文引禮器君
尊瓦甒大射亦云膳尊兩甒不引大射而引禮器者
鄭欲同此三者之文皆是一物故也云豐形似豆卑
而大者據漢法而知但豆徑尺柄亦長尺此承尊之
物不可同於常豆故知卑而大取其安穩也云罍夏
裕冬錫冬夏異也者夏宜用給冬宜用錫葛之粗者
曰給案喪服傳云錫者何也麻之有錫者也錫者十
五升抽其半無事其縷有事其布曰錫鄭注云治其
布使之滑易是也云在尊南在方壺之南也者其罍
本為瓦大設今未用陳在方壺之南者不可在方壺
瓦大之間相雜故也瓦大不言玄酒者以其言瓦大
兩又言南上有玄酒在兩可知凡無玄酒者直陳大
而已不言上下是以此尊士旅食直云兩甒壺大
兩甒兩甒壺於阼階西方亦知之者

是無玄酒不言上下也又凡用醴者無玄酒士冠禮
醴子昏醴歸聘禮醴賓醴皆無玄酒質故也婚禮
房外之尊無玄酒鄭云略之此及大射尊士旅食無
玄酒鄭云賤也特牲少牢陽厭納一尊無玄酒鄭注
禮殺也士喪既夕士虞皆有酒無玄酒者以凶變於
吉故也特牲東西階兩壺無玄酒者注云優之云士
衆食謂未得正祿者以其士大夫已有得正祿王制
云下士九人祿中士倍下士上士倍中士下大夫倍
上士卿四大夫祿皆正祿此則未得正祿云所謂庶
人在官者也者所謂王制文故王制云庶人在官者
其祿以是為差謂府史胥徒諸府八人祿史七人
祿胥六人徒五人皆非正祿號為士旅食者也

宮筵賓于戶西東上無加席也
筵席也 席用蒲筵

緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵
也。純之聞反。筵席至筵也。釋曰云筵席也
又章允反。疏者案周禮序官同几筵鄭注云鋪

陳曰筵藉之曰席然具言之筵席通若然鋪陳曰筵者先鋪一席在地者藉之曰席據重已上相承藉者筵席一也故鄭云筵席通云席用蒲筵緇布純者案公食大夫記云蒲筵常緇布純加蒲筵尋玄帛純彼有加席故有崔在上此無加席故言席用蒲云無加席燕私禮臣屈也者對公食大夫禮異國之賓有加席禮得中云諸侯之官無司几筵也者對天子射人有司几筵布席諸侯兼官使司宮設尊并設席射人**告具**告事具於君射人主此禮以其或射也**疏**告事至射也。釋曰云射人主此禮以其或射也者案公食大夫禮贊者負束房告具以其無射故使贊者此乃射人告具與大射同案下文若射則不獻庶于言若者或射或不故此鄭注云以其或射言或亦是**不定之義**案大射告具之上有小臣設公席于阼階**羹定**此不言羹定者文不具也

上西鄉設加席公升卽位于席西鄉鄉許亮反**周**

禮諸侯昨席莞筵紛純加纁席畫純後設公席者凡

禮卑者先卽事尊者後也○莞音官**疏**也。釋曰自

此下盡諸公卿者論君臣位次及命羞者之事註引周禮者司几筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此乃燕飲之席引之者欲見燕飲與受酢席同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣卽郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也故君單席受酢也云後設公席者凡禮卑者先卽事尊者後也者此燕私禮故賤小者先卽事大射辯尊卑故先設公席後設賓席也

臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西

方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人

在東堂下南面士旅食者立于門西東上注納者以

公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門

而右由闈東左則由闈西音泰闈魚列反○長丁丈反大音至闈西

○釋曰云卿大夫皆入門右北面東上者此是擬君揖位故下經君爾之始就庭位云士立於西方東面

北上者此是士之定位士賤故不待君揖入門即定位云祝史立於門東北面東上者案大射大史在

射及下文云大史侯於所設中之西東面以聽政嫌射侯之東北面不言祝此言祝史不言大史者大

其位初在此不在射侯之東北故著大史以明之其餘祝史彼不言者以其大射先燕禮此燕禮有祝

雖無正文進止由君故知以命公者也云自士以下從而入即位耳者對大夫以上小臣引之就門東揖

位未就庭位自士以下從而入不次引從大夫而入

徑即庭位云師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也者案夏官大僕職云掌正王之服

出入王之命彼下文有小臣之儀諸侯兼官無大僕云掌王之命詔相王之小法儀諸侯兼官無大僕

唯有小臣出入君之教命正君之服位但諸侯小臣之官有上下是以大射云小臣師從者在東堂下南

面西上又云小臣正贊祖若然諸侯小臣正次有左右臣師大射禮小臣正相君小臣師佐之常在君左右

不在堂下之位故唯云小臣師從者在堂下南面此燕輕宜有小臣師及從者相君燕飲小臣正一人無

事得在堂下此言小臣師即大僕小臣正一人無以爲當天子大僕云凡入門者廣解賓主人入門之義案曲禮

西者鄭云凡入門者廣解賓主人入門之義案曲禮云大夫士出入君門由闈右又王藻云公事自闈西

私事自闈東士出入君門由闈右又王藻云公事自闈西此經卿大夫士出入君門亦由闈右同公事自闈西者

由闈東者是臣朝君之法也左即由闈西者是聘賓

入門之法公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上

爾大夫大夫皆少進注爾近也移也揖而移之近之

也大夫猶北面少前注近之近注爾近也移也揖而移之近之

其位是以公將揖卿大夫降立於阼階之東南南面

揖之變揖言爾者爾訓近也移也卿大夫得揖移近

中庭也是以鄭云揖而移之近之也云大夫由北面

少前者三卿五大夫初入門右同北面三卿得揖東

相西面五大夫得揖中庭少進北射人請賓注命當

面不改故云大夫猶北面少前注射人請賓注命當

由君出也注命當由君出也注釋曰案大射云大

射正又其次為司正悉監射事見於大射禮大辨尊

甲故云大射正為擯此燕禮以因燕而射以其禮輕

或大射正為擯或小射正為擯此二者皆是射人故

直云射人請賓不定尊卑也既當請君不辨射公曰

命某為賓注某大夫也注某大夫也注釋曰知大

既以宰夫為主人是大夫明賓亦當用大夫也燕義

云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也故知是大

夫射人命賓賓少進禮辭注命賓者東面南顧禮辭

辭不敏也注命賓至敏也注釋曰鄭知命賓者東

之右東面者向君南顧者少儀云詔辭自右明知在君

辭辭不敏者取孝經曾子云參不敏為義反命注射

人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首許諾注又

復注復扶射人反命注告賓許賓出立于門外東面

注當更以賓禮入注當更以賓禮入注釋曰前卿

以賓禮入是以下經賓公揖卿大夫乃升就席注揖入及庭公降一等揖之注及升堂故以人意相存偶是以揖之乃

升小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者注執冪

者執瓦大之冪也方園壺無冪羞膳羞於公謂庶羞

注執冪至庶羞○釋曰云執冪者執瓦大之冪也方園壺無冪鄭知者以其上文冪用裕文承瓦大

之下方園壺不言冪故知義然云羞於公謂庶羞者

知羞於公者以其言羞膳據君而言又與執冪者連

文冪據君明羞膳據公可知又知是乃命執冪者執

庶羞者以其脯醢稱薦明羞是庶羞也蓋膳者從而東

階前命之也東上玄酒之冪為上也蓋膳者從而東

由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂

略之也注以公至之也○釋曰鄭知西階前命之

位在西方東面故知西階前以君命命云東上玄酒

之冪為上也者以其唯瓦大兩有冪玄酒尊於正酒

經云東上故知玄酒之冪為上羞膳者以下盡略之

鄭知義然者以經直云執冪者升自西階羞膳者無

升文又是東面階西面階婦人之階非男子之所升

則羞者升自北階知由堂東者以羞在房又大射工

人土與梓人升自北階知房中西面南上者約士冠

禮脯醢在房中服北贊者盥于洗西升立于房中西

面南上下注云近其事也言略之者解不由前堂升

執冪與羞膳膳時請者以其諸侯兼官有常職先定

亦有臨時命之者是以經與記直云士不言膳宰請

其官不請羞賓者下記約與君同亦用士也

羞于諸公卿者注小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

小臣不請而使膳宰於畢者彌略

也禮以異為敬疏上請賓使射人請執器使小臣已

是其略今羞諸公卿乃使膳宰膳宰卑於小臣故云

彌略也知膳宰卑於士者周禮膳夫是上士此諸侯

膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於設射人納

俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也射人納

賓射人為擯者也今文曰擯者疏射人至擯者

賓以虛爵降論賓升堂主人獻賓之事案大射大射

正擯此云射人為擯與上射人請賓義同還是小射

也**正賓入及庭公降一等揖之**注及至也至庭謂既入

而左北面時疏既入而左北面時者以其云賓入及

庭賓入謂入門時及庭謂賓入門而出堂塗**公升就**

北面是其當公降揖之節故知北面時也疏以其至之

席以其將與主人為禮不參之也疏也釋曰鄭

知將與主人為禮不參之者下經云賓升主人亦升是其賓與主人為禮不得相參之也

西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜

注主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食者

也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其

尊莫敢伉禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為

獻主疏主人至獻主釋曰知主人是反敵也宰夫者案禮記燕義云使宰夫為

其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢抗禮也者此略取
燕義文設賓主飲酒之禮使宰夫為獻主臣莫敢與
君抗禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑明嫌
之義也是君不親為主人之事也云天子膳夫為獻
主者案膳夫職云王燕飲酒則為獻主是也案燕義
云天子使膳宰為主人則是膳宰膳夫一人也上
文云膳宰天子曰膳夫者欲見
主人降洗洗南西

北面注 賓將從降鄉之 疏 升降不由阼階與賓同由
西階是降故降自西階當洗南北而今西北面者鄭
云賓將從降鄉之當辭賓降故也案鄉飲酒鄉射主
人降洗爵在階下辭賓降故也彼賓
賓降階西東面主

人辭降賓對注 對答主人 北面盥坐取觚洗賓少進
辭洗主人坐奠觚于篚 對賓反位注 賓少進者又

辭宜違其位也獻不以爵 辟正主也古文觚皆為觶
○辟音避 注 賓少至為觶 釋曰賓少進者又辭
觶章鼓反 注 宜違其位也者言又辭對前主人辭降
今又賓辭洗言少進者前賓降賓在階下曲禮云揖
人必違其位以其賓又辭洗宜違本位也云獻不以
爵避正主也者此宰夫為主人非正主
主人卒洗賓
故用觚對鄉飲酒鄉射是正主皆用爵

揖乃升注 賓每先升尊也 注 賓每先升尊也 釋
時先云賓升自西階後云主人亦升自西階此賓揖
乃升下云主人升故云賓每先升賓先升者尊賓故
也

主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥注 主人
復盥為拜手坊塵也 困反 注 主人至塵也 釋
曰言復盥者前盥為

洗爵此盥 賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐
為盥手

取觚

取觚將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳

執冪者反冪

君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊

賓也

禮

君物至賓也○釋曰言君物曰膳膳之言善也者言君物摠衆物之名上云設膳篚設

膳尊膳之言善所以別於臣子之尊篚也云酌君尊者尊賓也者大夫為賓賓亦臣子而酌膳尊尊賓故

也必尊之者立主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受

爵反位主人賓右拜送爵

禮

賓既拜前受觚退復位

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

禮

折俎牲體骨也

鄉飲酒記曰賓俎脊脅有肺

禮

折俎至有肺○釋

禮不言賓之牲體之數此燕禮既與鄉飲酒同賓坐

左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊之

興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席

坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

齊才計反挽始

降席席西也旨美也

禮

降席至美也○釋曰云降

不言面案前例降席席西賓西階上北面坐卒爵興

坐奠爵遂拜主人答拜

禮

遂拜拜既爵也

禮

遂拜

也○釋曰經云坐卒爵又云興坐奠爵遂拜遂拜之

文隔坐奠辭嫌遂拜不為拜既爵故鄭明之云遂拜

禮

將酢主人

禮

將酢主人○釋

內東面論賓酢主人之事鄭知將酢主人降賓洗南

坐奠觚少進辭降主人東面對

上既言爵矣復言

觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對

今文從此以下觚皆為爵疏上既至為爵。釋曰

者嫌易之也者上文主人洗觚獻賓云賓以虛爵降

此經又云坐奠觚中間言爵者欲見對文一升曰爵

二升曰觚散文即通觚亦稱爵以此言之此觚即前

爵周公作經嫌易之故復言觚也引大射禮者此經

直有主人降又云主人東面對不辨主人立處又賓

無少進之文大射先行燕禮與此同故引以為證賓

坐取觚奠于篚下盥洗注篚下篚南主人辭洗注謙

也今文無洗賓坐奠觚于篚與對卒洗及階揖升主

人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升

酌膳執事如初以酢主人于西階上主人北面拜受

爵賓主人之左拜送爵注賓既南面授爵乃之左注

注賓既至之左。釋曰鄭云賓既南面授爵乃之左

鄭知南面授爵與主人者以經言主人北面拜受爵

可知授爵訖乃之主人之左北面拜送爵故鄭云南

面授爵乃主人坐祭不啐酒注辟正主也未薦者臣

也注辟正至臣也。釋曰案鄉飲酒鄉射皆是正

正有啐不此云不啐辟正主者案文可知以燕禮大

射啐酒告旨並不為者經云不啐酒不告旨並言不

鄉飲酒鄉射直云不告旨不言不啐酒明主人啐矣

有司徹賓尸之禮尸酢主人云席末坐啐酒特性少

牢尸酢主人主人皆有啐酒是其雖不告旨唯有啐

酒之事云未薦者臣也者對賓禮獻訖則薦脯醢此

義禮記卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

主人是臣故獻訖不薦至獻大不拜酒不告旨注主

夫下胥薦主人于洗北是也注主人之義注主人告酒美鄉飲酒鄉射正主人不拜

酒不告旨主人無自告美故此主人代遂卒爵興坐

君為主不得直云主人故云主人之義

奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于

篚注崇克也不以酒惡謝賓甘美君物也賓降立于

西階西注既受獻矣不敢安盛射人升賓賓升立于

序內東面注東西墻謂之序大射禮曰擯者以命升

賓注東西至升賓。釋曰東西墻謂之序者爾雅

命主人盥洗象觚升賓之東北面獻于公注象觚觚

有象骨飾也取象觚者東面疏象觚至東面注

有臣之篚不得北面又取不得南面背君取從西階

來不得篚東西面取以公拜受爵主人降自西階作

階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階

薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房注胥音須

後拜之尊公故也是以下舉旅行酬皆受酬者先

拜公乃答拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以

下云主人受公酢得酌膳燕主歡故也大射主人受

公酢者辨尊卑故也云士薦脯醢膳宰設折俎者案

於公士薦脯醢膳宰設折俎異人以其士尊於膳宰

當天子膳夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記
云羞膳者與執事者皆士也鄭注云尊君也膳宰卑
於士是其士尊也大射主於射略於飲酒故公及賓
同使宰胥薦脯醢庶子設折俎此燕禮燕私主於羞
故賓之薦俎庶羞同使膳宰君之脯醢庶羞同使士
尊官為之大射必使庶子設折俎者案周禮庶子下
大夫大射序尊卑變於燕禮故尊官為之引大射禮
者證此經脯醢從左房而來天子諸侯有左右房故
得言左房大夫士無公祭如賓禮膳宰替授肺不拜
右房故言東房而已

酒立卒爵坐奠爵拜執爵興注凡異者君尊變於賓

也疏也者云凡非一謂膳宰贊授肺立卒爵又上文

士薦脯醢皆是異於主人答拜升受爵以降奠于膳

篚○更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠

爵再拜稽首注更爵者不敢襲至尊也古

文更為受疏更爵于再拜○釋曰自此以下盡主人

公酢而自酌者不敢煩公尊君之義○注更爵至為

受○釋曰獻君自酢同用觚必更之者襲因也不敢

因君之爵喪服傳云君至尊也故以君為至尊也

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚○主人盥洗升騰觚于

賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜注騰反

散思旦反注騰送也讀或為揚揚舉也酌散者酌方

壺酒也於膳為散今文騰皆作騰注主人至此盡拜○

南面立論主人酬賓之事案前受獻訖立于序內以

來未有升筵之事案鄉飲酒大射酬時皆主人西階

上坐奠爵拜賓西階上北面答拜酬前賓皆無逆在
席者又以下文賓奠于薦東賓降筵西東南面立次
此約之則此無升筵之事或言降筵者蓋設○
送至作騰○釋曰云騰送也讀或為揚揚舉也者案
禮記檀弓下云知悼子卒未葬平公飲酒師曠季調
侍鼓鐘杜蕢自外來升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯
注云皆罰平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢
先而揚解注云舉爵於君也禮揚作騰揚與騰皆是送
也揚近得之若然此注今文騰作騰騰與騰皆是送
義讀從檀弓杜蕢揚解之揚揚訓為舉義騰與騰決
故讀從主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜
辭者

辭其代君行酒不立飲也此降於正主酬也

酬也○釋曰案鄉飲酒鄉射主人酬賓皆坐卒解此
主人酬賓亦坐飲賓辭之者上文獻君君立卒爵此
主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云
辭者辭其代君行酒不立飲云此降於正主酬也者

正主謂鄉射飲酒正主酬處

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒

洗揖升不拜洗不拜洗酬而禮殺主人酌

膳賓西階上拜拜者拜其酌也受爵于筵前反位

主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因

坐而奠不北面也奠之者酬不舉也釋曰此自至薦東此為酬

賓者然案鄉飲酒鄉射主人酬賓皆主人實解席前

北面賓始西階上拜此及大射主人始酌膳時賓已

西階上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其

賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐
奠於薦西賓祭訖遂南面主人降復位賓降筵西東
奠於薦東不北面奠也

南面立

賓不立於序內位彌尊也位彌尊者其體

彌卑記所謂一張一弛者是之類與反與音餘

不至類與。釋曰自此盡立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑者案上初賓得獻降升之時序內立

是不敢近賓席是禮尊而賓卑至此酬訖立於席西是賓位彌尊禮漸殺故云彌卑也云記所謂一張一

弛者禮記雜記文案彼孔子謂子貢黨正飲酒百日之蜡一日之澤以弓弩喻是一張一弛之法此獻時

為盛是一張也酬時為殺是一弛也小臣自乍階下無正文故云是之類與言與以疑之

請媵爵者公命長長丁注命長使選卿大夫之中長

幼可使者疏命長至使者。釋曰自此盡公答再

從公而起故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫

最長而云長幼可使者案下文大夫長升受旅是長幼次第非專最長則此命長亦小臣作下大夫二人非最長是長幼之中可使者也

媵爵注作使也卿為上大夫不使之者為其尊疏

使至其尊。釋曰案王制上大夫卿是卿為上大夫不使之者為其尊者謂若主人與賓使下大夫不

使卿之類也。媵爵者乍階下皆北面再拜稽首公答再拜

注再拜稽首拜君命也。媵爵者立于洗南西面北上

序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降乍

階下皆奠觶再拜稽首執觶與公答再拜注序次第

也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右為上疏

媵爵至再拜。釋曰相待之位序進盥則北面向洗。序次至為上。釋曰云楹北西楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先

儀禮疏卷六

者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右
 還由西楹北向西階上北面後者升西階亦由西楹
 之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北
 面相待乃次第而降故云交而相待於西階之上既
 酌右還而反往來以右為上云以右為上者謂在洗
 南西面及階上北面時先者在右地道尊右故也

媵爵者皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首執解與

公答再拜媵爵者執解待于洗南注待君命也疏待

君命也。釋曰云執解待于洗南待君命者以其君
 尊臣卑雖自飲訖故執解待于洗南以待君命也

小臣請致者注請使一人與二人與優君也疏使至

君也。釋曰案下二人俱致禮法當然是以不取必
 君舉也故云一人與二人與取君進止是優君也

若君命皆致則序進奠解于篚注階下皆再拜稽首

公答再拜媵爵者洗象解升賓之序進坐奠于薦南

北上降阼階下皆再拜稽首送解公答再拜注序進

往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉

也大射禮曰媵爵者皆退反位疏序進至反位○

由尊北交于東楹之北者前二人酌酒降自西階故
 交于西楹之北此酌酒奠于君所故交于東楹之北
 交于東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西西向而
 陳其尊有四并執筓者在南不得南頭以之君所又
 唯君面尊尊東西面酌酒以背君故先酌者東面酌
 訖由尊北及楹北住君所奠訖右還而反後酌者亦
 於尊北又於楹北與反者而交先者於南西過後者
 於北東行奠訖亦又還而反相隨降自西階云奠于
 薦南不敢必君舉也者案鄉射皆云奠者於左將舉
 者於右是鄉飲酒一人舉解及二人舉解皆奠于薦

右今言勝爵於公是將舉旅當奠於薦右而奠於薦左故云不敢必君舉也引大射禮者此經二人階下再拜稽首送解無反位之文故引公坐取大夫所勝大射勝爵者皆退反門右北北面位

解興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓

升成拜注興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再

拜稽首也先時君辭之於禮若未成然疏成然○興以至

曰自此至奠于篚論公為賓舉旅之節公坐取大夫所勝解者取上楹北解云興以酬賓就其階而酬之

也者經但云興以酬賓鄭知公就西階者以其賓降拜不於作階下而言西階下故知公在賓西階上也

不言西階者以公尊空其文也云升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然者凡臣於君雖為

賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜

稽首所以然者以堂下再拜而君辭之若未成然則復升堂再拜稽首以成之升則不云再拜稽首直云

成拜以堂下既再拜稽首則此文是也若堂下未拜之聞命則升升乃再拜稽首則不得升成拜以

其堂下未拜即下經云小臣辭賓升再拜稽首鄭注不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣拜於君有

三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成如上述至於酬酒雖下堂拜未即拜待君辭即此

下經云公坐奠解答再拜執解興立卒解賓下拜小臣辭賓升再拜稽首注云不言成拜者為拜故下實

未拜也下不輒拜禮殺也此篇末無算爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首不堂下拜者禮末又輕於酬

時公坐奠解答再拜執解興立卒解賓下拜小臣辭

賓升再拜稽首注不言成拜者為拜故下實未拜也

下不輒拜禮殺也此賓拜于君之左不言之者不敢

敵偶於君注不言至於君○釋曰云此賓拜於君

公酬賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可

知經不言拜于君之左者若言再拜于君之左則臣

與君敵偶故鄭云不言之者注公坐奠解答再拜執解

不敢敵偶于君闕其文也注君尊不酌故

興賓進受虛爵降奠于篚○易解洗注君尊不酌故

也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更

作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於

西階上及公反位者亦尊君空其文也注君尊至

曰云君尊不酌故也者以其君酬賓當親酌以授賓

今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云凡爵不扣

受尊者之爵及與尊者爵皆言更上文主人獻公訖

受爵以降奠于膳篚更爵洗酌膳以自酢是受尊者

之爵言更也下文云賓酬卿若膳解也則降更解

注云言更解卿尊也是與尊者之爵言更云自敵以

下言易者謂與卑者之爵及受卑者之爵皆云易此

文公酬賓云賓進受虛爵降奠于篚易解洗言易者

賓尊以公舉解酬賓是與卑者故言易也上文大夫

二人媵爵于公者卒解執解待于洗南小臣請致者

若君命皆致則序進奠解于篚作階下再拜稽首媵

象解隔再拜稽首故不復言易也若然主人受公酢

者之爵言更受酬為與卑者之爵言易者以其主人

受酢由已獻公公報已已所當得是以為受尊者之

爵言更也賓受公酬以公舉媵解就西階上以酬賓

特為賓舉旅故以為尊者與卑者之爵言易案下士

舉旅公坐取賓所媵解唯公所賜受者如初受酬之

禮降更爵洗升酌膳彼亦是尊者與卑者之爵不言

易而言更者旅酬下為上尊前人已用今不復用更新也云更作新者欲見此爵前人已用今不復用更新用一爵故云更作新也云易有故之辭者言此爵我先嘗用今由前入後用已不用亦以為爵故云易有故之辭也案特牲賓長致爵于主人主婦言更爵者欲得嘉賓美客以事其先故言更少牢不饋尸云致爵于主人主婦賓易爵酢者大夫禮尊于賓有君道故言易若然又案少牢不饋尸主婦致爵于主人主婦更爵酢注云更猶易也若然更與易似不別者但更易不殊以尊卑不同設文有異云不言公酬賓於西階及公友位者亦尊君空其文也者以其公就西階是降尊就卑敬公不言降尊故空文不言公

有命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再

拜稽首注下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或

君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是以不言成拜

注下拜至成拜○釋曰云凡下未拜有二或禮殺或君親辭云禮殺者謂若酬時下為拜實未拜

之即升再拜稽首是也云或君親辭者謂若公食大夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等辭賓升不拜直言階上北面再拜稽首是階下

注拜於阼階上也於是賓請旅侍臣

於是賓請旅侍臣者案下記云凡公所酬既拜請旅侍臣鄭注云既拜謂自酌升拜時也擯者作階下告於公還西階下告公許於此時賓請旅於諸臣此不言者不專君惠也大射於此時賓請旅於諸臣此不言者文不具故

賓以旅酬於西階上注旅序也以次序

勸卿大夫飲酒

注旅序至飲酒○釋曰此經論旅射人作大夫射人作大夫長升受旅

長乃始旅酬射人作大夫長升受旅言作大夫則

卿存矣長者尊先而卑後言作至卑後○釋曰

射故使之云言作大夫則卿存矣者以其卿稱上大夫言大夫長故知卿亦存在作中矣云長者尊先而

卑後者賓則旅三卿三卿徧次賓大夫之右坐奠解

第至五大夫大夫徧不及士賓在右者相飲之位○飲於

拜執觶與大夫答拜賓在右者相飲之位○飲於

之右賓位合在西今在東故賓坐祭立飲卒解不拜

云賓在右者相飲之位也釋曰此對酢之時坐

解不拜既爵若膳解也則降更解洗升實散大夫拜

故云禮殺也言更解卿尊也○釋曰案上文體例與

受賓拜送言更解卿尊也○釋曰案上文體例與

是大夫為之是賓卑於卿故言更解者卿尊也大夫

辨受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于

篚卒猶後也大射禮曰奠于篚復位今文辨皆作

徧音遍○辨音遍○禮殺也引大射禮者此經云降奠于篚不

言反位故引大射奠爵於主人洗升實散獻卿于西

階上酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也○彼列

反疏釋曰自此盡無加席論主人獻孤卿之節○是

君為賓舉旅行酬以其主人獻君君作主人主人不

敢酬君故使二人媵爵于公以常酬處所以覆獻也

但君恩既大為賓舉旅飲酒之禮成於酬故酬辨乃

也卑司宮兼卷重席設于賓左東上

卷居遠反
重直容反**注**言兼

卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上

統於君也席自房來

疏言兼至房來○釋曰此經

卷則每卿異席也者若三卿同席則直云卷重席不

須言兼今云兼卷則兼三卿重席皆卷之故知每卿

皆異席也云重席重蒲筵者案公食大夫記云司宮

具几與蒲筵常緇布純加桂席尋玄帛純彼為異國

之賓有蒲筵桂席兩重故稱加上小臣設公席與

公食大夫席及賓皆稱加亦是兩重席兩種而稱加

此燕已臣子一種重重設之故不稱加若然案鄉飲

酒云席于賓東公三重大夫再重公升如賓禮大夫

則如介禮有諸公則辭加席鄉射亦云大夫辭加席

案彼二文雖稱加上上文云三重再重則無與席故彼

記直云蒲筵彼云加者以上席加於下席故鄭彼云

加席上席也故此下注云重席雖非加猶為其重累

去之是其一重席也云卿坐東上統於君也者決鄉

飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上彼尊尊於主人

故鄭注云統於尊此為君尊故統於君而東上也云

席自房來者案公食記云宰夫筵出自東房故知也

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君也

疏徹猶至君也○釋曰云重席雖非加猶為其

反**疏**重累去之辟君也者案鄉射云大夫辭加席之

等皆是異席而辭之此重席重蒲筵不乃薦脯醢卿

合辭以君有加席兩重故辭之以辟君

升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階

上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵

卿降復位

注不酢辟君也卿無俎者燕主於羞

疏乃薦

至復位○釋曰此云卿薦脯醢不言其人略之故下
記辨之云羞卿者小膳宰是也○**注**不酢至於羞○
釋曰案上主人獻公主人酢于阼階下此即不酢故
決之云卿無俎者燕主於羞者決大射庶子設俎辨
尊卑故**辯獻卿主人以虛爵降奠于筐****注**今文無奠
與此異

于筐射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻

之如獻卿之禮先悉**注**諸公者謂大國之孤也孤一

人言諸者容牧有三監**疏**諸公至三監○釋曰云

者周禮典命云公之孤四命侯伯己下不言孤故據

大國而言云孤一人者鄭司農注典命云上公得置

孤卿一人後鄭從之故此亦云孤一人與司農義同

云言諸者容牧有三監者以其言諸非一人案王制

云天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人彼

是殷法用之周制使伯佐牧不置監周公制禮因殷

不改者若士冠醮用酒之類故鄭云容言容有異
代之法據周禮天子大夫四命與孤等故同稱云**牖**

于阼階西北面東上無加席**注**席孤北面為其大尊

屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私

昵之坐昵女乙反坐才臥反**疏**席孤至之坐○
設重席辭之乃徹此孤北面初無加席者皆是為大

尊屈之也云親寵苟敬私昵之坐者案下記云賓為

苟敬席于阼階之西故為苟敬私昵之坐也
於阼階之西故為苟敬私昵之坐也
爵者二大夫媵爵如初**注**又復**疏**曰自此至如初○
答再拜論一人致爵于公之事云二大夫媵爵如初
者亦上二人媵爵媵爵者阼階下皆北面再拜稽首
公答再拜媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角
觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠解

再拜稽首執解與公答再拜勝爵者皆坐祭遂卒解
興坐奠解再拜稽首執解與公答再拜勝爵者執解
待于洗南相如也故言請致者若命長致則勝爵者
二大夫勝爵如初也

奠解于篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽

首公答再拜命長致者公或時未能舉自優暇也

疏命長至暇也○釋曰上文小臣請勝爵則此請
致者亦小臣也云命長致者公或時未能舉自優

暇也者脫履升坐以前公為賓為卿為大夫三舉旅
也燕禮之正不得損益而云公或時未能舉自優暇

者正謂周公作經以優之非賓也故云若命長致言
君者不定之辭優君之義故唯命長致不然似言皆

數以其三舉旅唯洗象解升實之坐奠于薦南降與
有此三解故也

立于洗南者二人皆再拜稽首送解公答再拜

于薦南者於公所用酬賓解之處二人俱拜以其共
勸君慮反

疏者於公所用酬賓解之處者案前大
夫二人勝解奠于公薦南北上其上解已取為賓舉

旅下解仍在今大夫又勝一解而云奠于薦南明知
是所用酬賓解之處云二人俱拜以其共勸君者上

云勝爵者二大夫勝爵如初是共勸君酒今始命長
致故俱拜以其公又行一爵若賓若長唯公所酬

共勸君故也

一爵先勝者之下解也若賓若長則賓禮殺矣長公

卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

疏公又至所
自此至奠于篚論為卿舉旅之事○

○釋曰知一爵是先勝者之下解者以其前大夫二
人勝爵皆奠于薦南以其上解者已為賓舉旅今又

行一爵故知先勝者之下解也其後勝一解者留之

後為大夫舉旅也云若賓若長則賓禮盛矣者前為
賓舉旅不云若賓若長專為賓禮盛至此為卿舉旅
不專為賓舉旅科從其一為賓禮殺也云長公卿之
尊者也者有諸公公為尊若無諸公三卿為尊長中
可以兼此二者云賓則以酬長長則以酬賓者
釋經若賓若長言若不定或先或後故兩言之
于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚
釋曰言如初者一如主人洗升獻大夫于西階上大夫
上為賓舉旅之節
升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵
主人受爵大夫降復位注既盡也不拜之者禮又殺
釋曰自此盡皆升就席論獻大夫之節
至又殺○釋曰云不拜之者禮又殺者前卿受獻
不醉爵君已不拜既爵故云禮又殺
不醉主人又不拜既爵故云禮又殺
胥為主人于

洗北西面脯醢無胥胥之承反
注胥膳宰之吏也主人大

夫之下先大夫薦之尊之也不於上者上無其位也

胥俎實注者案周禮有府史胥徒鄭注天官胥讀如

諸謂其有才知為什長是庶人在官者所羞薦者皆

膳宰胥是膳宰之吏云主人大夫之下先大夫薦之

尊之也者案大夫射注直云主人大夫之下先大夫

夫之下者謂大夫之申位次在下經云辯獻大夫

乃薦此薦文在上是先大夫薦之尊之也云不於上

者上無其位也者案此燕禮大夫堂上士在下獨此

宰夫言堂上無位者以其主人位在阼階君已在阼
故主人辟之位在下是以大射注云不薦於上辟正
主也云胥俎實者胥者升也謂
升特牲體於俎故云俎實也
辯獻大夫遂薦之繼
賓以西東上注徧獻之乃薦略賤也亦獻而后布席

也○**註**編獻至席也○釋曰凡大夫升堂受獻得獻升故言遂也云編獻不待大夫升遂薦於其位大夫始得獻即薦貴故也云亦獻而後布席也者亦上獻卿之時司宮兼卷重席設於賓左此大夫不言設席明亦得獻後即布席也若然案大射席小卿賓西東上注云席於賓西射禮辨貴賤也以此言之燕禮主歡不辨貴賤小卿與大卿皆在賓東故此賓西無小卿位

卒射人乃升大夫大夫皆就席○席工于西階上

少東樂正先升北面立于其西○**註**工瞽朦歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝者也

樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備○**註**席土至其西○釋曰自此至降復位論作樂之事此上下

作樂之中有四節升歌一笙二間三合樂四○**註**工瞽至告備○釋曰工瞽朦歌諷誦詩者也者案周禮瞽朦掌播鼗諷誦詩鄭云諷誦謂聞讀之不依詠也彼不依琴瑟闍讀之即爾雅徒歌曰謠此作樂之時依於瑟即詩注云凡執技藝者稱工也故下云工歌鹿鳴之類是也云凡執技藝者稱工者執技藝文出於王制但能其事者皆稱工是以引少牢饋食祝稱工樂記師乙為大師樂官亦稱工至於冬官巧作者皆稱工云樂正於天子樂師也知樂正與樂師相當者案周禮樂師職云凡樂成則告備此樂正告樂備故知樂正當天子樂師大小多矣此諸侯樂正亦有大下士十有六人樂師大小多矣此諸侯樂正亦有大小之名也故大射云小樂正從之鄭注云小樂正於天子樂師也是其諸侯樂正雖有大小當天子樂師於天子樂正不當天子樂師大司樂者以其天子大司樂不告樂備故不得以樂正當之但大射主於射略於樂故小樂正告樂備此燕主歡

小臣納工工四人

心故大樂正告樂備故不同

儀禮卷之六

瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階

北面東上坐小臣坐授瑟乃降何胡我反相息亮反注工四人

者案禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在

前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒

相天子六僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二

人皆同官注工四至同官釋曰工四人者燕禮

重工六人從諸侯制案公羊傳諸公六諸侯四若然

知非大射是諸公制此燕禮是諸侯制者案鄉射皆

工四人是大夫制則諸侯不得有工四人五等諸侯

同六人彼公羊六人四人不同者自是舞人之數不

得以此彼決此也云面鼓者燕尚樂可鼓者在

前也者此決御飲酒左何瑟後首臣降於君故也引天子

射云僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上

工僕人正等相工此燕禮輕故小臣相工是以別周禮

同官人多得相參之意工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小

雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道脩政之

樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我

以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡石

勞使臣之來樂歌也此采其勤苦玉事念將父母懷

歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之

知而以自光明也。音賡。效戶教反。更。三者至明也。

詩之類。鄭於鄉飲酒已注。此注與彼同。但此燕禮歌

小雅亦合。鄉樂下就卑也。鄉飲酒升歌鹿鳴之等。饗

或上取故彼此詩。卒歌主人洗升獻工工不興左瑟

同注亦不異也。一人拜受爵主人西階上拜送爵。工歌乃獻之賤

者先就事也。左瑟便其右一人工之長者也。工拜於

席。便婢。賤者先就事也。者歌詩是其事先施功

勞乃始獻之。是賤者先就事對工以上不就事而得

獻也。故大射注云。工歌而獻之以事報之。是也。云左

瑟便其右者。工北面以右為便。案大射云。獻工工左瑟

從東楹之西來。故以右為便。案大射云。獻工工左瑟

鄭注云。大師無瑟於定言左瑟者。節也。以其經云。僕

入正徒相大師無瑟言六師左瑟者。為飲酒之節。此

與鄉飲酒同。無所分別。大師或瑟或歌。是以不得言

節之案。鄉飲酒大師則為之洗。則衆工不洗也。此經

主人洗升獻工不辨大師與衆工則皆為之洗。爵又

案鄉飲酒記不洗者。不祭此篇與大射羣工與衆笙

皆言祭故知皆為之洗。云工拜於席者。以經云。工與

左瑟。即云一人拜受爵不見有降席之文明。工拜於

音賡。效戶教反。更。

三者至明也。

此注與彼同。但此燕禮歌

鹿鳴之等。饗

此詩

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟

同注亦不異也。

一人拜受爵主人西階上拜送爵。工歌乃獻之賤

者先就事也。

左瑟便其右一人工之長者也。工拜於

席。便婢。

賤者先就事也。者歌詩是其事先施功

勞乃始獻之。

是賤者先就事對工以上不就事而得

獻也。故大射注云。

工歌而獻之以事報之。是也。云左

瑟便其右者。

工北面以右為便。案大射云。獻工工左瑟

從東楹之西來。

故以右為便。案大射云。獻工工左瑟

鄭注云。

大師無瑟於定言左瑟者。節也。以其經云。僕

入正徒相大師無瑟言六師左瑟者。

為飲酒之節。此

與鄉飲酒同。

無所分別。大師或瑟或歌。是以不得言

節之案。

鄉飲酒大師則為之洗。則衆工不洗也。此經

主人洗升獻工不辨大師與衆工則皆為之洗。

爵又

案鄉飲酒記不洗者。

不祭此篇與大射羣工與衆笙

皆言祭故知皆為之洗。

云工拜於席者。以經云。工與

左瑟。即云一人拜受爵不見有降席之文明。

工拜於

三者至明也。

此注與彼同。但此燕禮歌

鹿鳴之等。饗

此詩

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟

同注亦不異也。

一人拜受爵主人西階上拜送爵。工歌乃獻之賤

者先就事也。

左瑟便其右一人工之長者也。工拜於

席。便婢。

賤者先就事也。者歌詩是其事先施功

勞乃始獻之。

是賤者先就事對工以上不就事而得

獻也。故大射注云。

工歌而獻之以事報之。是也。云左

瑟便其右者。

工北面以右為便。案大射云。獻工工左瑟

從東楹之西來。故以右為便。案大射云。獻工工左瑟

製 復 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

遂猶因也古文曰卒爵不拜公又舉奠釶唯公所賜

以旅于西階上如初言賜者君又彌尊賓長彌卑

疏言賜至彌卑○釋曰此燕也飲酒故工歌之後

故笙之間至射乃為大夫舉旅大射雖行燕禮主於射

賓長彌卑者案上為賓舉旅直云公與以酬賓為卿

舉旅而云若賓若長言若不定科酬其一不專為賓

是君禮漸尊賓禮漸殺雖然猶言酬至此言唯公所

賜者以上下言之是君又彌尊賓長彌卑也卒旅畢也笙入立于縣

中奏南陔白華華黍才反以笙播此三篇之詩縣

中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華

黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制

禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也

其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍

廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎宜

正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先

王至孔子二百年之間五篇而已此其信也鳳方

直用反惡音烏父音甫今按說見鄉飲酒篇笙以笙至信也釋曰此

等經註與鄉射同亦不復重釋但此云笙入立于縣
中以其諸侯軒縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒
唯有一磬縣而已不得言縣中而云磬南注引主人
鄉飲酒者欲見此雖軒縣近北面縣之南也

洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主
人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人

一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下

于下○釋曰引鄉射禮者證笙一人拜此與鄉飲酒
皆直云一人拜不言拜于下故鄉飲酒與此注皆引

鄉射以為證欲見衆笙不拜受爵降者於階下受爵

有脯醢不祭釋曰言不拜受爵降者於階下受爵

獻訖薦于乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘

歌南山有臺笙由儀間則之間注間代也謂一歌

則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多

也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平

君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者

賢者纍蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言大平之

治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民

之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚

崇丘由儀今亡其義未聞音萬治直吏反長如字

疏與鄉飲酒同彼已釋訖不復重解遂歌鄉樂周南

關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋南反照反

類音周南召南國風篇也王后國君夫人房中之

樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言

后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人

不失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔太

王王季居於岐山之陽躬行召南之教以興王業及

文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于

兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于

豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食

也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化

被于西土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有

聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王

政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及

四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯

之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者

可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳

曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明絲兩

君相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小

雅

雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君

燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞○興王如字采

反○疏文不同者以其二南是大夫士樂飲酒乃合樂與此

者以大夫或作州長故各鄉大夫樂鄉飲酒不言燕禮是

諸侯禮下歌大夫士樂故以鄉故直言合樂此燕禮注

云合樂謂歌與眾聲俱作彼經有合樂之字故飲酒注

經無合樂之字故闕而不言其實此歌鄉樂亦與眾

聲俱作是以彼處解合為歌與眾聲俱作耳此歌而

解合明同也○注周南至未聞○釋曰自周大師告

南以下所注亦與鄉飲酒同亦不復重釋

樂正曰正歌備○注大師上工也掌合陰陽之聲教六

師以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各

有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌

者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一備備

亦成也○注大師至成也○釋曰云大師上工也者

又云上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十一人○注云

凡樂之歌必使瞽矇為焉命其賢知者以為大師對

小師已下二百人為上士也云掌合陰陽之聲教六

師以六律為之音者也並大師職文案彼云掌六

律六同以合陰陽之聲注云陽聲黃鍾大簇姑洗蕤

賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾又

儀禮卷之六

三十一



者案禮記鄉飲酒義云工入升歌三終主人獻之笙
入三終主人獻之間歌三終合樂不獻之者但間歌合
樂還三終彼與此經間歌合樂不獻之者但間歌合
樂是始升歌笙奏之前已得獻故不復重獻云備
亦成也者案周禮樂師職云樂正由楹內東楹之東
凡樂成則告備故云亦成也

告于公乃降復位
言由楹內者以其立於堂廉也

復位位在東縣之北
言由至之北○釋曰言由

堂廉則楹南無過處故由楹內者以其樂正與工俱在
云復位位在東縣之北者案大射略於樂小樂正升
堂經有左右正則知亦有於其南正席工於西階上
少東東面時小樂正亦降立於其南正席工於西階上
東站之東南西而北上坐一時鄭注云於是時大樂
正還北面立於其南臣位尊東明工升堂時小樂正
升大樂正東方西面工來東站之東南西而南面時大樂
正東縣之北北面其小樂正則立於西階下東面此

燕禮主於樂故知大樂正升堂射人自阼階下請立
今降明復於東縣之北北面也

司正公許射人遂為司正
君許其請因命用為司

正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監

之察儀法也射人俱相禮其事同
○監古衙反

許至事同○釋曰自此盡皆反坐論立司正遂行所
監之事云君三舉爵者為賓為卿為大夫舉旅云樂
備作矣者歌笙間合四者備作各三終矣案鄉飲酒
鄉射立司正後始行旅酬者彼是士饗禮饗禮之法
莫問尊卑編獻之後乃行旅酬此燕禮國君燕其臣
子雖一獻以辨尊卑故主人獻君而受酬主人卑不
敢酬公獻之禮成於酬故使大夫媵解於公當酬公
君行大惠即舉之為賓賓得解請旅諸臣編卿大夫
乃成一獻之禮復獻卿大夫皆為之舉旅行酬皆其
獻但卿大夫皆堂上有位近君不敢失禮故雖舉旅

儀禮卷之六 三十五 王

行酬而未立司正作樂後將獻羣士七職卑位在堂
下將為士舉旅恐失禮故未獻之前即立司正監之
故不司正洗角解南面坐奠于中庭并東楹之東受
命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對
曰諾敢不安洗奠角解于中庭明其事以自表威

儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安
或亦其實不主意於賓也洗奠至賓也。釋曰
其事以自表威儀多也者此奠解于中庭威儀多決
卿飲酒不奠是以鄉飲酒作相為司正洗解執以升
自西階是不奠威儀少也云君意殷勤欲留賓飲酒
命卿大夫以我故安者以主人安客乃安故欲安賓
先語卿大夫以我意故須安也云或亦其實不主意
於賓者鄭意兩解前解主意為賓故使卿大夫為賓

安或亦其實不專主司正降自西階南面坐取解升
為賓兼羣臣共安也酌散降南面坐奠解右還北面少立坐取解與坐不
祭卒解奠之與再拜稽首右還將滴解南先西面

也必從解西為君之在東也少立者自嚴正慎其位
也偽為于先西面者右還謂奠時南面乃以右手
向外而西面乃從解西面行而右還北面云必從解
西為君之在東也者若從解東而左還北面則背君
以其君在阼故也云自嚴正慎其位者以司正
監察主為使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也左還

南面坐取解洗南面及奠于其所反奠虛解不空
位也亦欲使眾人親知司正嚴正之處升自西

階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以

出膳宰徹公俎降自阼階以東注膳宰降自阼階以

賓親徹若君親徹然注膳宰至徹然。釋曰云降

然者臣之升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不

降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自

阼然也注卿大夫皆降東面北上注以將坐降待賓反也

注云門東北面位不與卿同東面位者彼卿有俎卿

取俎以出故大夫不敢獨在西階下故復位復門東

北面位此燕御無俎故大夫與卿同降西階下東面

北上位也云以將坐降待賓反者上文賓以俎賓反

出當反入升坐故卿大夫待賓反亦升坐也注賓反

入及卿大夫皆說獲升就席公以賓及卿大夫皆坐

乃安注凡燕坐必說屣屣賤不在堂也禮者尚

敬敬多則不親燕安坐一相親之心也注凡燕至心

在堂立行禮不說屣安坐則說屣故鄭云凡燕坐必

說屣以其屣在足賤不宜在堂陳於尊者之側也云

禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳

云饗以訓恭儉設几而不倚爵盈而不飲燕以示慈

惠饗在廟立行禮是敬之多則不親者也燕在寢以

爲度是相親之心者也若然直云賓及卿大夫說屣

不云君降說屣則君說屣之在堂上席側是以禮記

儀禮注疏卷六

三十一

膳宰降自阼階以

賓親徹若君親徹然

然者臣之升降當西階

阼然也

云門東北面位不與卿

取俎以出故大夫不敢

北面位此燕御無俎故

北上位也云以將坐降

出當反入升坐故卿大

乃安

敬敬多則不親燕安坐

在堂立行禮不說屣安

說屣以其屣在足賤不

禮者尚敬敬多則不親

云饗以訓恭儉設几而

爲度是相親之心者也

不云君降說屣則君說

也敬之愛之厚賢之道

音遼載壯吏反

義禮注疏卷六

日案大射云蓋庶羞注云所進衆羞謂膳肝膏狗臠
醢也或有炮臠鯉雉兔鷄鴛大射先行燕禮明與
彼同此注不言炮臠已下注文不具鄭知有此物者
以經云庶羞不唯二豆而已案內則爲肝膏取狗肝
以蒙之以其膏濡炙之舉燂其膏不蓼注云膏腸間
脂此及大射其牲皆用狗故知有肝膏狗臠知有炮
臠臠鯉者詩云吉甫燕喜飲御諸友炮臠鯉文內
則及公食大夫上大夫干十豆雉兔鷄鴛禮記王制
云庶羞不踰牲此燕用狗必可由此物而巳鄉飲酒
鄉射亦有狗但經直云羞不云庶是以前注云臠醢
未坐以前庶羞所以盡愛據說屢已後也者據大夫祭
薦燕乃祭薦不敢於盛成禮也
盛成禮謂未立司正之前立行禮受獻之時
不祭臠醢祭先是成禮不敢成禮於盛時
司正升

受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢

不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起對必降

席司正退立西序端皆命至序端釋曰云起

降明起對必降席既對及反坐也是以孝經云曾子
避席曰參不敏亦是起對也知司正退立西序端者

此無降文見鄉飲酒云司正升相旅主人洗升獻士
退立于序端東面故知此亦然也

于西階上士長升拜受解主人拜受解獻士用解

士賤也今文解作觚獻士至作觚釋曰自此

用解士賤也者對上大大夫已上獻用觚旅酬乃用解
此獻士即用解故云士賤也不從今文觚者若從觚

與大夫已上士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭
何異故不從

立飲他謂衆士也亦升受爵不拜
他謂衆士也亦升受爵不拜釋曰云

他謂眾士也者上云士長明此士長之外皆眾士也
知亦升受爵者以其士尊於筮之長筮之長尚受爵
於階上明士得升堂受爵也言不拜乃薦司正與射
者以其士長得拜明眾士不拜也

入一人司士一人執冪二人立于解南東上天子

射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如

之司正為上天子至為上。釋曰此等皆士而

亦先薦者案周禮司士掌羣爵祿廢置之事士中之

尊故亦先得薦也鄭引周禮序官射人司士下大夫

二人約出此諸侯則上士者天子官尊諸侯宜降

等以是諸侯射人司士得在士位中云其人數亦如

之者案周禮序官射人下大夫二人上士四人下士

八人皆明射人則諸侯雖使士為之人數亦等以其

畿外諸侯張三侯與天子同故知射人之數亦同也

言此者欲見射時射人有事非一按下文注云大射

也云司正為上者雖同是士以其為庭長故設在上

先薦之此經三者當宮雖多皆取長先薦其餘在於

眾位表齒也又士位在西有事者別在解南北面東

也上辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位

已至其位。釋曰云即位于東方蓋尊之者以其庭
中之位卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位
尊今卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位
是尊之以無正文故云蓋以疑之也知畢獻薦之者
以其經云辯獻士乃薦士祝史小臣師亦就其位而
故知當畢獻後乃薦也

薦之次士獻之已不變位位自在東方

位。釋曰云次士獻之已不變位者對先獻士士即變
位。鄉東方也云位自在東方者案上設位之時祝史

在門東小臣在東堂下是先在東方也

主人就旅食之尊而獻之旅食

不拜受爵坐祭立飲

北面酌南鄉獻之於尊南不

洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠

于篚復位

鄉許

疏

北面至復位。釋曰云北面酌南鄉獻之於尊南者案大射

旅食尊在西楹之南此主人亦在正南亦此面以

酌者尊後東面酌此亦會後北面酌南面獻之於尊

南也云不洗者以其賤者此乃庶人在官府史胥徒

之輩故云賤略之也云亦畢獻乃薦之者亦上文士

此卑獻乃薦可知云主人執虛爵奠于篚復位者此

鄉射之禮

大射正射人之長者也如鄉射之禮者

燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具

至退中與算也納射器而張侯其告請先干君乃以

命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦

鄉射記曰自君射至籠壇亦其異者也薦旅食乃射

者是燕射主於飲酒

疏

大射至飲酒。釋曰此一

正為司射者燕禮輕又不主為射故射入為擯又為

司正至射時大射正為司射大射之時略於燕主於

射故大射正為擯又為司正至射又親其職故不同

為司射也云宜從之者鄉射是卿大夫禮故樂之還

從之也云如者如其告弓矢既具至退中與算也者

經云如鄉射之禮明從始至未皆如之案鄉射初司

射告弓矢既具至三番射訖而退中與算故如初也

云納射器而張侯者欲見此與鄉射因納射器後即

張侯大射納射器之後無張侯之事是以特言之也
云告請先於君乃以命賓及卿大夫者此燕禮與大
射皆國君之禮此燕禮每事皆先請於君大射亦先
請於君故曰大夫射初司射白作階前請於公公許乃
命賓及卿大夫射西階上告賓曰弓矢既具乃告
於主人遂告大夫射是先後異也云其為司正者亦為
司馬者卿射將射云若然則上文射人告具射人請賓
為司馬故云亦也若然則上文射人告具射人請賓
又云射人請立司馬者諸侯有常官嫌與鄉射異故言
必云射人請立司馬者諸侯有常官嫌與鄉射異故言
此也若士射則司正不為司馬云君與賓為耦者欲
見鄉射賓與主人為耦此君與賓為耦亦是異於鄉
射也引鄉射記君射至龍旌亦其異者也者謂旌與
中異何者彼因記國君三處射旌與中各不同云君
國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽糝言國中
則此燕射也又云於郊則闕中以旌獲謂諸侯大射
在郊又云於境則虎中龍旌謂諸侯賓射在境此皆
諸侯禮射雖記在鄉射皆與鄉射異也云薦旅食乃

射者是燕射主於飲酒者此獻上旅食後乃射是燕
射於飲酒決大射未為大夫舉旅之前則射是彼大
射主於飲酒也
賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小
射故也

臣辭賓升再拜稽首公答再拜
觚依注
此當言媵

觶酬之禮皆用觶言觶者字之誤也古者觶字或作

角旁氏由此誤爾疏此當至誤爾○釋曰自此盡

古者觶字或作角旁氏由此誤爾者案冬官梓人為

飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻

而三酬則一豆矣鄭引南郡太守馬季長云觚當為

解豆為斗鄭康成云古者觶角傍氏似觚故誤為觚
時人又多聞觚寡聞觥是
以誤為觥此注與彼同也

答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣

儀禮注疏卷之六

四二

五

辭賓升成拜公荅再拜賓反位

注反位反席也今文

曰洗象觚注者以其堂下無席堂上乃有之而云賓

升成拜不云降明上反位者反席可知也公坐取賓所勝解興唯公所賜

注至此又言興者明公崇禮不倦也今文解又為觚

疏至此至為觚。釋曰自此蓋士旅酌卒論君為

也云至此又言興者明公崇禮不倦也者以其說履升坐之後理當倦今言興明不倦矣受者如

初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜

公荅拜乃就席坐行之注坐行之若今坐相勸酒有

執爵者注士有盥升主酌授之者疏注士有至之者

均○令力疏也以前三舉旅辨大夫則止今此為士

否司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士注欲令惠

均呈反疏也以前三舉旅辨大夫則止今此為士

舉旅故及之云欲令惠均者惠均於室及均於庭也

士特牲爵止欲得神惠均於室及均於庭此據人君

之惠均於庭也大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫

奠爵拜士荅拜注興酬士者士立堂下無坐位疏注

酬至坐位釋曰此即上文司正所命者也云興酬

士者士立堂下無坐位者凡禮堂上有席者坐堂下

無席者立是以禮記檀弓工尹商陽大夫立卒爵不

是士而云朝不坐堂下無坐位者也

拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯注祝史

小臣旅食皆及焉注皆及者以士未得獻時旅酬不

及得獻之後旅酬及之旅食亦次士得獻故知亦酬

及之其庶子以下未得獻者至獻後無算爵及焉

士旅酌注旅序也士以次序自酌相酬無執爵者卒

○主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮

辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶

子之禮注庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德

學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國

子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣

之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正

立于東縣之北若射則僕人正僕人土陪于工後內

小臣奄入掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼

階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鍾人

鑄人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也注

子至薦也釋曰此一經獻庶子以下之節云庶子

掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官

也者案周禮諸子職云大祭祀正六牲之體凡樂事

正舞位國子存遊倅使之脩德學道彼天子諸子之

官屬大子若據諸侯為世子之官引之者以天子謂

之諸子諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之適子掌事

寔同故取諸子職解此庶子之事云而與膳宰樂正

聯事者以掌正六牲之體得與膳宰聯事掌國子脩

禮記卷六

四十一

禮記

德學道得與樂正聯事以其樂正亦掌教國子故也
言此者欲見膳宰得獻此庶子亦得獻之意云樂正
亦教國子以舞者欲見庶子掌國子得與樂正聯事
云左右正謂樂正僕人正也僕人正以下至北上鄭
知義然者見大射禮而正亦與樂正同處名曰左
右大射禮工遷於東僕人正亦與樂正同處名曰左
正復云右正明是樂正左右正之文又兩面俱縣明
在西北大射之禮不得有左右正之文又兩面俱縣明
大小樂正各監一縣又知僕人正以下至北上鄭
北北相上者以鄉射弟子相工皆在西以下至北上鄭
亦是相工者宜近其事故亦在西方也又工堂上西階之
東相者以工為鄉射工遷在西方樂正之北也又知北
今相者以工為鄉射工遷在西方樂正之北也又知北
知大樂正在東縣北者約鄉射云縣于洗東北至射
時遷樂於階下之東南堂前倚西面北上坐樂正
北面立於其南是得為一證也云若射以下至北上
者案大射將射之時工遷於下東坵之東南西面北

上坐相者以工為主故知相工陪於東即在工後也
工內相內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也
者案天官內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也
陰令鄭注云陰事羣妃御見之事陰令王所求為於
此宮彼后之內小臣職同故雙言之云皆獻於阼階上
亦與后之內小臣職同故雙言之云皆獻於阼階上
別與外內命也者臣云外內者案周禮有外內命夫
鄭注云外內命也者臣云外內者案周禮有外內命夫
諸侯內臣在鄉遂及采地者為外臣在朝廷者為內臣
但外內臣皆獻於西階上此獻於阼階故云別於外
內臣也云則磬人並以下至盡獻可知也者此據周禮
天子有官則磬人並以下至盡獻可知也者此據周禮
以其庭中之樂軒縣別有鐘磬鐃鼓故知也兼言此官
人者此經直見僕人正不見僕人師僕人師僕人師僕
之內小臣奄人之賤者尚得獻士獻士等皆得獻此等
也知凡獻皆薦者以經云如獻士獻士等皆得獻此等
有獻訖明皆無算爵也爵行無次無數唯意所

無算爵

勸醉而止疏論算數至而止。釋曰自此盡無算樂

無數者此對四舉旅以前皆疏士也有執膳爵者有執

散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌

以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽

首公答拜注席下席西也古文曰公答再拜疏下至

再拜。釋曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至

此不復降拜者禮殺故也云席下席西也者賓與卿

大夫席皆南面統於君皆以受賜爵者以爵就席坐

東為上故知席下為席西也疏公卒爵然後飲注不敢先虛爵明此勸惠從尊者來

也疏不敢至來也。釋曰上已言君命所賜至此

不由君來故後飲然後受虛爵是由尊者來故後飲

之也此執爵者皆酌行之以備唯卒爵者與以剛士

自酌與之是以鄉飲酒鄉射皆云辯卒受者與以剛士

在下者注云不使執解者酌以其將旅酬不以剛士

孤人執膳爵者受公爵酌反奠之注宴歡在於飲酒

成其意疏宴歡至其意。釋曰云成其意者君意

於飲酒成其意也受賜爵者與授執散爵者

乃酌行之注予其所勸者唯受爵於公者拜卒受爵

者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵注乃猶而也疏乃猶而也。釋曰轉乃為而者乃是

可為乃故從士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之

公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜

稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟辟音避劉

命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明

雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜於上示不

虛受也命徹至受也釋曰云士旅酌亦如之

此君尊在東楹之西專大惠故待無算爵乃徹冪者

飲酒尊在房戶之間賓主共之故賓至則徹之與此

異也云小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也者臣之

禮當下拜為正今不言升成拜者於下已拜是雖無

算爵已醉而不倦行臣禮禮之正也云不言賓賓彌

臣也者經直言卿大夫皆降不別言賓是燕末賓同

於臣言彌者上旅酬云若賓若長猶言賓但言賜不

言酬已足賓卑今乃沒賓不言賓是賓彌臣故同臣

初注卿大夫降而爵止於其反席卒之卒之釋

曰云卿大夫降而爵止者上文已云大夫不拜乃飲

實爵士不拜受爵是大夫飲訖爵止也云於其反席

卒之者謂上土受得大夫爵此經云士終無算樂注

升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然注升歌

○釋曰此無算對上升歌笙間合各依次第而三終

有次有數此則任君之情無次無數其詩樂章亦然

亦無次宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階

無數上甸人執大燭於庭閭人為大燭於門外閭音昏

注宵夜也燭焦也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣

也闔人門人也為作也作大燭以俟賓客出約○焦哉

哉妙反**注**宵夜至客出○釋曰凡燕法設燭者或

共音恭射之後終燕則至宵也或冬之日不射亦

宵夏之日不射未必至宵也云燭焦也者古者無府

燭而用荆焦故少儀云主人執燭抱燭鄭云未藝曰

焦但在地曰燎執之曰燭於地廣設之則曰大燭其

燎亦名大燭故詩云庭燎之光毛云庭燎大燭也鄭

云夜未央而於庭設大燭毛鄭並指此甸人執大燭

之文也司烜氏云凡邦之大事共墳燭庭燎玄謂墳

大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎言樹則大燭

亦在地席設之而已此闔人為大燭於門外者亦是

大燭在地者案郊特牲云庭燎之百由齊桓公始也

注云潛天子也庭燎之蓋五十侯伯子男皆三

十文出大戴禮也此亦諸侯禮以燕禮輕故不言庭

燎設大燭而已云甸人掌共薪蒸者天官甸師氏

文引之者以其內有燭焦故使之在門為大燭也云

闔人門人也者案天官闔人掌守王中門之禁諸侯

亦當**賓醉北面坐取其薦脯以降**取脯重得君賜

然**奏陔**陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以為行節也凡

夏以鐘鼓奏之○夏戶**疏**陔夏至奏之○釋曰云

中有陔夏九夏皆是詩詩為樂章故知樂章也云賓

出奏陔夏以為行節也者此及鄉飲酒皆於賓出奏

陔夏明此為行節戒之使不失禮云凡夏以鐘鼓奏

之者案周禮鐘師云以鐘鼓奏九夏鄭注云先奏鐘

次擊鼓是凡夏**賓所執脯以賜鐘人於門內雷遂出**

皆以鐘鼓奏之**注**必賜鐘人鐘人掌以鐘鼓奏九夏今奏陔以節已

用賜脯以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫**卿大夫**

皆出注隨賓出也公不送注賓禮訖是臣也公與客

燕注謂四方之使者○使所反注謂四方之使者○命論與異國臣將燕使卿大夫就館戒客之辭事但

燕異國卿大夫與臣子同唯戒賓為異故於禮未特

見之也云謂四方之使者以其云客以寡君對○之故知四方使卿大夫來聘主君將燕之也

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也

以請○反注君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡

鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆

皆作殄今文皆曰不腆酒無之○鮮息注君使至

曰云禮使人各以其爵者案公食大夫云使大夫戒

各以其爵以其大聘使卿小聘使大夫爵不同故主

君亦以其爵戒之也云上介出請入告者亦約公食

使者至館門外客使者上介出請事不告賓但彼食

禮重故三辭此燕禮輕故再辭為異耳又彼對曰寡

君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭注上介出

答主國使者辭也私謂獨受恩厚也君無所為辱賜

於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭注上

之辭○釋曰云敢者怖懼用勢決之辭也者謂若怖

懼之事不避危難用勢徃決之故云用勢決之辭也

寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所

辱賜于使臣臣敢固辭注重傳命固如故○重直用

反寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不

從注許之也於是出見主國使者辭以見許為得命

今文無使某致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾

子之與寡君須臾焉注親相見致君命辭也君貺寡

君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命注貺賜也猶愛

也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必辭也注

注敢拜至辭也○釋曰主君使大夫往戒只為燕事
今客從之者來就燕而云拜主君用燕之命者謙不

必有注燕事

記燕朝服於寢注朝直注朝服者諸侯與其羣臣日視

朝之服也謂冠玄端緇帶素鞞白履也燕於路寢相

親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與

禮異也注鞞音畢辟音注朝服至異也○釋曰凡

言燕服及燕處故記人言之也云謂冠玄端緇帶素

鞞白履者皆士冠禮文案鞞入注天子諸侯吉事皆

緇諸侯朝服素裳素鞞白舄而云白履者引七冠

禮成文其實諸侯當白舄其臣則白履也鄭注周禮

履入云復下曰舄鞞下曰履謂底以此為異也云

燕於路寢相親昵也知燕於寢者以其饗在廟明燕

在寢私處可知也引漢法欲見與古異者周注亨于門

時玄冠服則緇布衣今衣皮弁服是其異也注亨于門

外東方注亨於門外臣所掌也注亨于至掌

君禮故云臣所掌案公食記云亨于門外東方注云

必於門外者大夫之事也注不同者以其饗食在廟

嚴疑宜親監視不得言臣所掌故注云大夫之事也

鄉飲酒序拘于堂東北者非君禮是臣於堂東北不

在外者宜主人親供又法陽氣音與四方之賓燕則

之所始故三者注皆不同也

公迎之于大門內揖讓升音四方之賓謂來聘者也

自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小

臣請執冪請羞者乃迎賓也音食音四方至賓也

至於拜至皆如公食者此燕用狗波用大牢此戒實

在辭彼三辭至於卿大夫立位皆不同而云如公食

者謂除此之外如之若然依公食從首使大夫戒各

以其醫上介出請入告已下至北而再拜饗首皆如

之饌具之等不入之也云亦告饌具而後公即席小

臣請執冪請羞者乃迎賓也者言此者欲見燕四方

賓此等依上文與燕已臣子同亦不如公食以其公

食公無席又無入廟之事又公食無請執冪羞膳故

此也音賓為苟敬席于阼階之西北面有胥不齊肺不

啐酒其介為賓音苟且也假也主國君饗時親進醴

于賓今燕又且獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂

而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻諸公

之位言苟敬者實實主國所宜敬也胥折俎也不齊

啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以

為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃騰

觚羣臣即位如燕也

音饗許兩反或作鄉音至燕也

音釋曰云主國君饗時親進醴于賓者謂行聘享訖

禮賓之時君親酌醴進於賓若然前有饗食不言之

者饗禮亡無以引酒食禮又無酒醴所獻之事故不

使宰夫為主人知此親獻者若不親獻即同已臣子
賓何須辭之而為苟敬故知君當親獻焉云至此升
堂而辭讓者若此時升堂不辭即行燕賓之禮故知
辭之在初升堂時云欲以臣禮燕為恭敬也者此謂
在作西北面故云席之如獻諸公之位也云言苟敬
者賓實主國所宜敬但為辭讓故以命介為賓不得
敬之今雖以介為賓不可全不敬於若尊者然也者
西且敬也故云苟敬也云不齊率似若尊者然也者
案此燕禮與大射鄉射皆不齊率是諸公如鄉禮今
聘卿在諸公之坐亦不齊不齊是為似若諸公尊者
然也云介以門西北面西上者約聘禮而知也云公降
迎上介以為賓揖讓升如初禮者此如上文燕已臣
子以大夫為賓者同故云如初禮也云主人獻賓獻
公既獻苟敬乃媵觚者若上燕已臣子之時獻賓獻
公既明知獻公後即獻苟敬乃媵觚者若上燕已臣子
位如燕者如上燕已臣子同若然羣臣不待迎賓入
乃從君入者以其皆蒙獻酬故因其先至寢門故小

臣引之即入不無膳尊無膳爵降尊以就卑也
待賓入後也無膳尊無膳爵降尊以就卑也
而酢焉此降尊以就卑也注云三獻卿大夫來聘主
君饗燕之以此為賓賓為苟敬則徹重席而受酢也
專猶單也彼與此事同故鄭引彼經以證出燕已臣
子不見有君親受賓酢若燕異國臣子得有專席受
酢者獻卿大夫之後依次各為此三人舉旅獻士之
後賓乃媵解於公賓取所媵解為士與卿燕則大夫
舉旅應以為酢君專席而受之也

為賓與大夫燕亦大夫為賓不以所與燕者為賓

者燕為序歡心賓主敬也公公父文伯飲南宮敬叔酒
以路堵父為客此之謂也君但以大夫為賓者大夫

卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕為于偽反
父音甫飲於

鳩反指音者○不○以○至○無○燕○釋曰此謂與已臣
遠于萬反○子○燕○法○若○與○異○國○賓○燕○皆○用○上○介○為○
賓如大夫自相燕法云此之謂也者此謂不使所為燕
者為賓之儀云君但以大為賓者大夫卑雖尊之
猶遠於君者案禮記燕義云不以公卿為賓而以大
夫為賓為疑也明嫌之義也注云公卿尊矣復以為
賓則尊與君大相近是不用公卿為賓恐逼君用大
夫為賓雖尊之猶遠○羞膳者與執器者皆士也○尊
於君不畏逼君也○君也膳宰卑於士○請執器與羞膳不辨其人故直云
人言其下云尊君也膳宰卑於士者言膳宰別小膳宰
也以其下云羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於
小膳宰也若然士則膳宰之長者羞卿者小膳宰也
故下注小膳宰云膳宰之佐也

膳宰之佐也若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜

酒主人答拜而樂闕公拜受爵而奏肆夏公卒爵主

人升受爵以下而樂闕闕苦也肆夏樂章也今亡以

鐘罇播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣與

示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○應

之應易○**論**臣子有王事之勞與之燕之事云若者

不定之辭以其常燕已臣子無樂王事之勞或有者

無故言若也云肆夏樂章也今亡者鄭注鐘師云九

夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂

崩亦從而亡是以頌不能具也云以鐘罇播之鼓磬

應之者鐘師云掌金奏鄭注云擊金以為奏樂之節

擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘罇言磬也言所謂金奏

儀禮卷之六

五

也者所謂鐘師掌金奏也云記曰者此鄭引二記之
文何者云入門而縣與是仲尼之文仲尼燕居云兩
君相見揖謂而入門入門而縣與揖讓而升堂升堂
而樂闕郊特牲云賓入大門而奏肆夏示易以敬也
必引二記文者以燕在寢賓及庭與仲尼燕
君入門而縣與事相類故引之證賓及庭樂作之義
也此肆夏以金奏之故引郊特牲示易以敬證用肆
夏之義也不取賓入大門者大門非寢門故也云卿
六夫有王事之勞則奏此樂焉知者以發首陳君與
臣子常燕及聘使之臣燕次論四方賓燕今此言賓
及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫為主人相
對者謂若賓為苟敬四方賓之類特奏肆夏其事既
重若非有王事之勞何以致此故知
是臣有王事之勞者乃奏此樂也

新宮笙入三成
新宮小雅逸篇也管之入三成謂

三終也
疏宮不言笙奏而言升歌下管者欲明笙奏

異於常燕常燕即上所陳四節是也今工歌鹿鳴三
終與笙奏全別故特言下管新宮乃始笙入三成者
正謂笙奏新宮三終申說下管之義云新宮小雅逸
篇也知在小雅者以配鹿鳴而言鹿鳴是小雅明新
宮小雅
可知
遂合鄉樂
注鄉樂周南召南六篇言遂者不

間也若舞則勺
勺音
注勺頌篇告成大武之樂歌也

其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既

合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也

下舒
疏勺頌至功也。釋曰言若者或為之舞或

若反
疏勺頌至功也。釋曰言若者或為之舞或

武之樂歌也者勺詩序文云其詩曰於鑠王師遵養
時晦者鑠美也言於呼美武王之師遵循也循美
昧之紂三分天下猶服事於殷又曰實維爾公允師

者公事允信也言成王代時實維汝武王之事情得
用師之道云既合鄉樂者以文承合鄉樂之下故知
既合鄉樂也云萬舞而奏之者釋經舞時作周萬舞
之舞而奏勺詩宣八年公羊傳云壬午猶釋萬入去
籥傳曰萬者何干舞也謂秉干舞以奏勺詩也云所
以美王侯勸有功也者天子諸侯作之是美王侯亦
所以勸也注惟公與賓有俎注主於燕其餘可以無俎
對大射辨尊卑公卿皆有俎其牲用狗則同也獻

公曰臣敢奏爵以聽命注授公釋此辭不敢必受之

疏注授公至受之釋曰謂若主人獻凡公所辭皆

栗階注栗蹙也謂越等急趨君命也六反凡栗階

不過二等注其始升猶聚足連步越二等左右足各

一發而升堂疏其始至升堂釋曰凡堂及階尊

子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺士冠禮隆

三等受爵弁鄭注云降三等下至地則士三等階以

此推之則一尺為一階大夫五尺五等階諸侯七尺

七等階天子九尺九等階可知今云凡栗階不過二

等言凡則天子九尺九等階而下至士三等皆有栗階之法

栗階不過二階據上等而言故鄭云其始升猶聚足

連步也故曲禮云涉級聚足連步以上鄭注云涉等

聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不
相過也此即聚足也天子以下皆留上等為栗階左
右足各一發而升堂其下無問多少皆連步雜記云
主人之升降散等鄭注云散等栗階則栗階亦名散
等凡升階之法有四等連步一也栗階二也歷階三
也歷階謂從下至上皆越等無連步若禮記檀弓云
杜蕢入寢歷階而升是也越階四也越階謂左右足
越三等若公羊傳云趙盾凡公所酬既拜請旅侍臣
避靈公階階而走是也

注 既拜謂自酌升拜時也。擯者昨階下告于公還西

階下告公許旅行也。請行酒于羣臣必請者不專惠

也。**疏** 也者此即上賓得君酬酒飲訖自酌降拜升拜時

請旅侍臣云擯者昨階下告于公還西。凡薦與羞者

階下告公許旅行者此約大射而知也。小膳宰也。**注** 謂於卿大夫以下也。上特言羞卿者小

膳宰欲絕於賓羞賓者亦士。**疏** 謂於至亦士。○釋

下者以其執事與羞膳於君是士則知此。凡者於卿

大夫也。云上特言羞卿者小膳宰欲絕於賓羞賓者

亦士者鄭意於此言。凡摠卿大夫於文足矣。上文君

下特言羞卿者小膳宰者欲見直言君不須言實以

其實之薦俎與君同明羞膳亦與君同。有內羞。○

使小膳宰故云欲絕於賓羞賓者亦士也。謂羞豆之實醢食糝食羞籩之實糗餌粉糝。

音嗣慘素感反糗去久反乾飯屑。也。劉香久反餌音二養才私反。**疏** 謂羞至粉糝

豆之實醢食糝食者天官醢人云羞豆之實醢食糝

糝鄭注云醢糝也。內則曰取稻米舉糝泲之。小切狼

臠膏以與稻米為糝。又曰糝取牛羊豕之肉。三如一

小切之與稻米糝米二肉一合以爲餌煎之。是也。云

羞籩之實糗餌粉糝者籩人職云羞籩之實糗餌粉

餅之曰糝糗者糝粉熬大豆爲餌糝之粘者以粉之

耳餌言糗糝言粉互相足是也。糗熬之亦粉之其粉

是互相足也。君與射則爲下射袒朱襦樂作而后就

物。袒徒旱反。君尊小臣以巾授矢稍屬。屬章。君

尊不搢矢不以樂志。辟不敏也。音避。既發則小臣

受弓以授弓人注俟復發也不使大射正燕射輕復

扶又上射退于物一筭既發則答君而俟筭工但反

若飲君燕則夾爵注謂君在不勝之黨賓飲之如燕

賡觚則又夾爵注釋曰夾爵者將飲君先自飲君在

大夫射則肉袒注不纁襦厭於君厭一君在

君釋曰鄉射記大夫對士射袒注若與四方之賓燕

勝爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者注受賜謂公鄉者

酌之至燕主人事實之禮殺賓降洗升賡解于公答

恩惠也鄉許受賜至惠也釋曰謂公取二

亮反注大夫所賡解上者以酬賓是也云

賡降先升賡解于公者謂上獻相者對曰吾子無自

辱焉相息辭之也對答也亦告公以公命答之也

有房中之樂注絃歌周南召南之詩而不用鐘磬之

節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子注

注絃歌至君子釋曰云絃歌周南召南之詩而不

用鐘磬之節者此文承四方之賓燕下而云有明四

方之賓而有之知不用鐘磬者以其此二南本后夫

人侍御于君子用樂節是本無鐘磬今若改之而用

鐘磬當云有房中之奏樂今直云有房中之樂明衣

本無鐘磬也若然案磬師云教緼樂燕樂之鐘磬注



儀禮注疏卷第六







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所