

# 卷四

書名 儀禮註疏十七卷  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏  
 卷 卷四  
 內容分類 經-禮-儀禮-唐  
 索書號 經部-彙刻-1  
 編號 A 212500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 212500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮註疏十七卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

## 儀禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

士冠禮第一

○冠古亂反

○鄭目錄云童子任職居士位

年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之

士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恆爲士冠

禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一

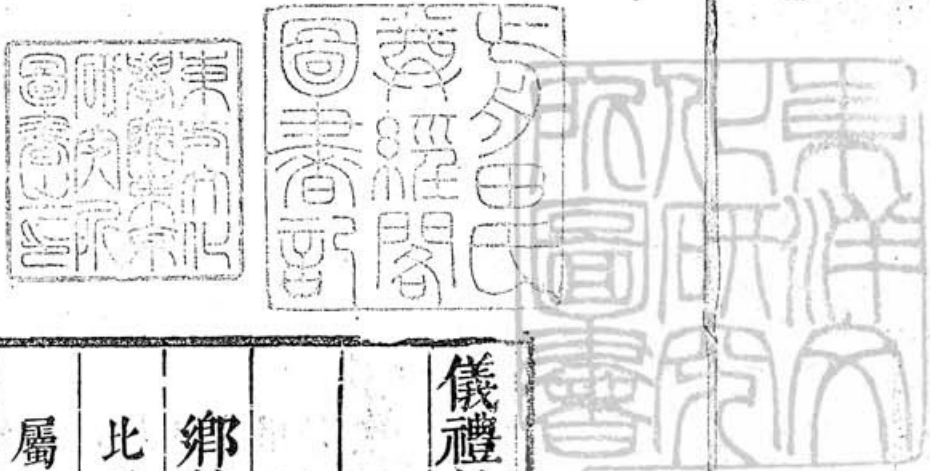
**疏** 釋曰 鄭云

童子任職居士位年二十而冠爲士身加冠知者鄭  
 先下昏禮及士相見皆據士身自昏自相見又大戴  
 禮公冠篇及下諸侯有冠禮夏之末造亦據諸侯身  
 自加冠故鄭據士身自加冠爲目也鄭云四民世事

東方文化學院東京研究所

No. 2390

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



儀禮註疏卷第四

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

鄉飲酒禮第四 **註**鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大

比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒於五禮

屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四 **疏**釋

鄭知此鄉飲酒是諸侯之鄉大夫獻賢能法者案春

官小胥掌樂縣之法而云凡縣鐘磬半為堵全為肆

註云鐘磬者編縣二十八枚而在一虞謂之堵鐘  
一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也  
諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鐘東縣磬士  
亦半天子之土縣磬而已今此下唯縣磬而無鐘故

義禮疏

卷之四

及古

以為諸侯卿大夫也若然謂諸侯卿大夫是大夫為之亦應鐘磬俱有而直有磬者鄭彼註云賓鄉人之賢者從士禮也故縣磬而已若然天子鄉大夫賓賢能從士禮亦鐘磬俱有不得獨有磬也知諸侯之鄉大夫非士者案鄉射記云士則鹿中大夫則兕中又經有堂則物當楣序則物當棟則非直州射兼有諸侯鄉大夫以五物詢眾庶行射之禮則知諸侯鄉大夫是大夫為之可知也凡鄉飲酒之禮其名有四案此賓賢能謂之鄉飲酒一也又案鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍是黨正飲酒亦謂之鄉飲酒二也鄉射州長春秋習射於州序先行鄉飲酒亦謂之鄉飲酒三也案鄉飲酒義又有鄉大夫士飲國中賢者用鄉飲酒四也其王制云習射尚功習鄉尚齒還是州長黨正飲酒法

鄉飲酒之禮

○主人就先生而謀賓介

音界

主人謂

諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者



周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰

六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰

六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受灋于司

徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德

行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉

大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之

書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫

貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉

里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人

之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也

**○**知音智行下孟反頌音班比毗志反少詩照反索色白反屬音燭長丁丈反

**○**鄉飲至賓介。釋曰自此至介亦如之論鄉大夫與先生謀賓介并戒告之儀主人就先生而謀賓介者謂鄉大夫尊敬之先就庠學者若先生謀此二人道藝優者為賓稍劣者為介。主人至齒也。



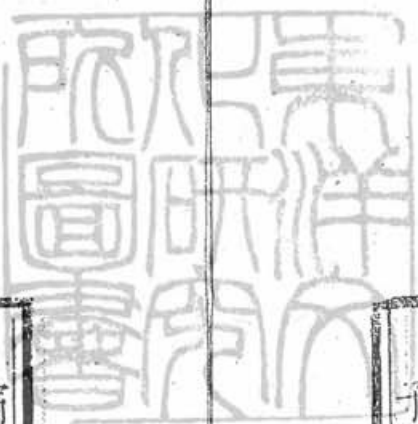
釋曰云賓介處士賢者案玉藻云大夫素帶士練帶居士錦帶弟子縞帶鄭玄以居士在士之下弟子之上解為道藝處士非朝廷之士此處士亦名君子即鄉射禮云徵唯所欲以告於先生君子可也鄭亦云君子有大德行不仕者以其未仕有德自處故名處士君子也云賢者義取鄉大夫之興賢能者而言也云周禮至書數竝大司徒職文故彼鄭註云物猶事也興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不剛不柔善於父母為孝善於兄弟為友睦親於九族姻親於外親任信於友道恤振憂貧者禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計也引此天子司徒者欲兼諸侯司徒亦使鄉大夫教民以三物教成之使鄉大夫行鄉飲酒之禮尊之為賓客與舉之也云鄉大夫已下至於王竝周禮地官鄉大夫職文云正月之吉謂周之正月朔日也云受法于司徒者謂六鄉大夫皆於

大司徒處受三物教民賓舉之法也云退而頒之于其鄉吏使各以教其所治者吏即州長黨正族師閭胥之等是也云以考其德行察其道藝者德行即六德六行道藝正謂民中有道藝者考察知其優者擬舉之也云及三年大比而興賢者能者大比謂三年大案比戶口之時而興舉之賢者即德行者也能者即道藝者也云鄉老謂三公二卿公一人云及鄉大夫帥其吏者即帥其鄉吏州長已下云與其眾寡者即鄉中之人也云以禮禮賓之者以鄉飲酒之禮禮而賓舉之也云厥明獻賢能之書於王者今日行鄉飲酒之禮至其明日獻此賢能之書于王王再拜而受之登于天府也云是禮乃三年正月而一行也者欲見彼是天子鄉大夫法諸侯鄉大夫無文以此約之故云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此云但無正文故云蓋以疑之也云古者年七十至學焉案畧說云大夫七十而致仕老於鄉里名曰父師士曰少師以教鄉人子弟於門塾之基而教之學焉是也云賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒



是亦將獻之以禮禮賓之也者謂據此經諸侯鄉大夫貢士之法亦如天子之鄉大夫貢法故云亦也若據鄉貢一人其介與眾賓不貢之矣但立介與眾賓輔賓行鄉飲酒之禮待後年還以貢之耳案射義云古者天子之制諸侯歲獻貢士註引舊說大國三人次國二人小國一人大國三鄉次國二鄉小國一鄉所貢之士與鄉同則鄉送一人至君所其國有遂數亦同其鄉并有公邑采地皆有賢能貢之而貢士與鄉數司不言遂與公邑采地所貢者蓋當鄉送一人至君所君又總授德之大小取以貢之縱取鄉外仍准鄉數為定鄉大夫雖行飲酒禮賓之于其君簡訖仍更行飲酒禮賓之於王是易觀盥而不薦鄭註云諸侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以禮賓之唯主人觀而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則弟子也是鄉大夫及諸侯貢士皆行飲酒禮賓也云今郡國至之說然者鄭欲解此鄉飲酒貢士法彼漢時所行飲酒禮者是正齒位與此不同之意漢時已罷諸侯之國而為郡郡有太守而封王子母弟者仍為國

故云郡國也云十月行此飲酒禮者謂行此鄉飲酒禮也云以黨正每歲邦索鬼神而祭祀者則禮記郊特牲云蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周謂之十二月即夏之十月農功畢而蜡祭也云則以禮屬民而飲酒于序以正齒位者屬聚也謂當蜡祭之月黨正聚民於序學中以三時務農將闕於禮此時農隙故行正齒位之禮則禮記鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之位也云之說然者漢時十月飲酒禮取此黨正之文而然與此篇鄉飲酒禮與也云此篇無正齒位焉者以其此篇以德行為本而貢之無黨正正齒位法也云凡鄉黨飲酒必於民聚之時者此鄉飲酒必於三年大比民聚之時黨正鄉飲酒亦於大蜡民聚之時也云皆欲其見化知尚賢尊長也者尚賢據此篇鄉飲酒尊長據黨正鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫居黨內則亦各鄉飲酒也云孟子者孟子公孫丑篇齊王召孟子不肯朝後不得已而朝之



宿於大夫景丑氏之家景子譏之曰禮云父召無諾君命召不俟駕而行固將朝矣聞君命而遂不果宜與夫禮若不相似然對曰天下有達尊三爵一德一齒一朝廷莫如爵鄉黨莫如齒輔世長民莫如德惡得有其一以慢其二哉是也引之者證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒是尚齒也爵則於此無所當連引之

**主人再拜賓答拜** **主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許**

辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所

有志○警音景 **戒**警至有志○釋曰云拜辱出

門者見冠禮主人宿賓賓出門左鄉射戒賓亦出門故知此亦出門云所為來之事者謂行鄉飲酒之禮也云不固辭者素所有志者不如士相見固辭此禮辭即許者以其主人與先生謀時賓已知欲貢已又

賓以學習德業擬為賓主情意相許是以不固辭為  
素有志也案冠禮主人先拜賓答拜此賓先拜主人  
答拜者彼冠禮主人戒同寮同寮尊又使之加冠於  
子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人  
卑矣又將貢已宜尊敬主人故賓先拜辱  
也是以下文云賓拜辱者以送謝之也  
**主人退賓**

**拜辱** 退猶去也去又拜辱者以送謝之介亦如之

**如戒賓也** 如戒賓也○釋曰言如戒賓者亦  
如上文主人戒賓已下賓拜辱已上之

事謀賓介及戒亦言賓介竟不言眾賓眾賓德劣但  
謀介時雖不言眾賓亦當謀之故上註兼言其次為  
眾賓至於戒速之日必當遣人戒速使知但畧而不  
言故下云賓及眾賓皆從之是也鄉飲酒義云主人  
親速賓及介而眾賓自從之亦  
**乃席賓主人介**  
據不得主人戒速而為自從也

敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席



乍階上西面介席西階上東面  
○敷音孚  
牖音酉  
至東面

○釋曰知夙興往戒歸而敷席不別日者下記云鄉  
朝服而謀賓介皆使能而不宿戒是同日也鄭知賓  
介與主人席位如此者案鄉飲酒義云主人者尊賓  
故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以  
義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也  
故坐於東南而坐候於東北以輔主人也又云賓必  
南面介必東鄉介賓主也鄉射云乃席賓南面席主  
人于乍階上西面以此故知賓主及介其位然也

**眾賓之席皆不屬焉** 席眾賓於賓席之西不屬者

不相續也皆獨坐明其德各特  
○釋曰鄭知眾賓席

在賓席之西者見鄉射云席賓南面東上眾賓之席  
繼而西此眾賓之席亦當然但此不屬為與耳云皆  
獨坐明其德各特者鄉射註云言繼者甫欲習眾庶  
未有所殊別此乃特貢於君故眾賓之席皆不屬焉



明三物已久其德各特故不屬續其尊兩壺于房戶

席雖不屬猶統賓為位同南面也

間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩

壺○斯如字又音賜勺上灼反斯禁禁切地無足者玄酒在西

上也肆陳也但禮尊見其質皆在房內故士冠禮

禮子婚禮禮婦禮皆在房隱處若然聘禮禮賓尊於

東廂不在房者見尊欲與卑者為禮相變之法設酒

之尊皆於顯處見其文是以此及離子與鄉射特牲

少牢有司徹皆在房戶之間是也燕禮大射尊在東

楹之西者君尊專大惠也云設篚于禁南東肆者言

東肆以頭首為記從西向東為肆則大頭在西也云

斯禁禁切地無足者斯漸也漸盡之名故知切地無

足昏禮冠禮皆云禁者士禮以禁戒為名卿大夫士

並有禁名故鄭以大夫士雙言也是以玉藻云大夫

側尊用於士側尊用禁註云於斯禁也大夫士禮之

異也禮器云大夫士於禁註云於斯禁也謂之於者

無足有似於於或因名云耳大夫用斯禁士用於禁

然則禁是定名言於者是其義稱故禮器大夫士總

名為於禁案特牲禮云實獸於於註云於之制如今

大木與矣則於與非承尊之物以禁與斯禁無足

似與故世人名為於於若然周公制禮少牢名為於則

以周公為世人或有本無世人字者以少牢不名斯

禁謂之為於取不為酒戒特牲云壺禁在東序記云

壺於禁饌于東序註云禁言於者祭尚厭飫得與大

夫同器不為神戒也其實不用云於禁不敢與大夫

同名斯禁作記解註故云士用於禁明與少牢於同

也若然士之於禁大夫之斯禁名雖與其形同是以

禮器同名於禁也其餘士冠昏禮禮賓用醴不飲故

無禁不為酒戒若天子諸侯承尊之物謂之豐上有

舟是尊與卑異號也設洗于阼階東南南北以堂深東西當東

榮水在洗東篚在洗西南肆○深申鳩反後榮屋



**翼** **釋** 榮屋翼。釋曰云南北以堂深者堂深謂從堂廉北至房屋之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令堂深三丈洗亦去堂三丈以此為度云榮屋翼者榮在屋棟兩頭與屋為翼若鳥之有翼故斯干詩美宣王之室云如鳥斯華如翬斯飛與屋為榮故云榮也 **羹定** 〇定丁 **釋** 肉謂之羹定猶孰也 **釋** 謂之羹者爾雅文言肉正謂其狗孰云定者孰即定止然故以定言之言此者以與速賓時節為限不敢煩勞賓故限之也 **主人**

**速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱** **釋** 速召也還猶退 **釋** 主人至拜辱。釋曰自此至皆從之論主人往賓門召之使來之事案鄉射云主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜彼云乃速賓此不云主人乃者彼戒速別服故云乃以問之此戒速雖與彼同但此戒速同服故不云乃云主人答拜還賓拜辱案聘禮云賓入境至近郊使下大夫至賓館下大夫遂以賓入賓

送不拜又公食大夫禮使大夫戒賓大夫還賓不拜送遂從之鄭註云不拜送者為從之不終事皆不拜送此獨拜送者亦是鄉大夫尊賓卑 **介亦如之** **釋** 又擬貢故特拜辱而送之異於餘者 **介亦如之** **釋** 速賓也賓及眾賓皆從之 **釋** 從猶隨也言及眾賓介亦在其中矣 **釋** 從猶至中矣。釋曰鄭云言及眾言賓與介不言眾賓及從主人來即言賓及眾賓主眾賓不戒不速尚從主人則介在從主人可知也 **主**

**人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜** **釋** 相 **反** **釋** 相主人之吏擯贊傳命者。傳生 **釋** 命者。釋曰自此至答再拜論主人迎賓入升堂并拜至之事云主人一相迎于門外者謂主人於羣吏中立一相使傳賓主之命主人乃自出迎賓於大門外必非一相迎賓者案鄉飲酒義云主人拜迎賓于庠門之外

義豐流

及古

及古

明主人自迎若然主人輒言一相者欲見使一相傳命乃迎故云相主人之吏攢贊傳命者也若然士相見註與日則拜迎同日不拜迎者彼以摯相見法此自以賓舉賢能故與彼與也

差益卑也拜介揖衆賓皆西南面

卑者以上文主人迎賓而拜介是介差卑於賓今於衆賓不拜直揖之而已故云差益卑也知拜介揖衆

賓皆西南面者以其賓介衆賓立位在門外位以北

爲上主人與賓正東西相當則介與衆賓差在南東

面明知主人正西面拜賓則主人揖先入

側身向西南拜介揖衆賓矣

也先入門而西面

即向階門內既有三揖故主人導賓

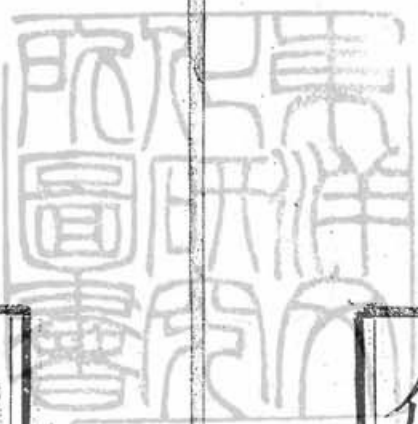
揖而先入門至內雷西向待賓也

賓厭介入門左

介厭衆賓入衆賓皆入門左北上

涉○厭一

皆入門



西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰

厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門

曰主人入後賓乃厭介介厭衆賓相隨入門皆東面

北上定位賓既北上主人西面相向揖訖乃相背各

向堂塗介與衆賓亦隨賓至西階下也云賓之屬相

厭變於主人也者以賓與介衆賓等自用引手而入

故不揖是變於主人也云推手曰揖引手曰厭者厭

字或作擡字者古字義亦通也云推手曰揖者案周

禮司儀云土揖庶姓時揖與姓天揖同姓鄭以推手

小下之爲土揖平推手爲時揖推手小舉之爲天揖

皆以推手爲揖又案僖二年公羊傳荀息進曰虞郭

見與獻公揖而進之何休云以手通指曰揖與此別

者推手解其揖狀通指道其揖意也鄭則解揖體何

至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜○楣亡**註**三揖者將進

揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賓至此堂尊之

○復扶**註**三揖至尊之○釋曰云三讓主人升者

又反註主人先升賓後升故鄉射云主人升一等

賓升是也云三揖者將進揖當陳揖當碑揖者爾雅

陳堂塗也云楣前梁也者對後梁為室戶上云復拜

拜賓至此堂尊之者案公食禮云公升二等賓升公

當楣北鄉至再拜燕禮大射皆云主人升自西階賓

右至再拜鄉飲酒義亦云拜至拜洗此不云至者畧

之是知此升堂拜亦是拜至可知凡拜至者皆是尊

也主人坐取爵于篚降洗註將獻賓也註釋曰自此

階上答拜論主人盥洗獻賓之節也云主人坐

取爵于篚者篚在堂上尊南故取之乃降也

**賓降**

**註**主人坐取爵于篚降洗註將獻賓也註釋曰自此

階上答拜論主人盥洗獻賓之節也云主人坐

取爵于篚者篚在堂上尊南故取之乃降也

**賓降**

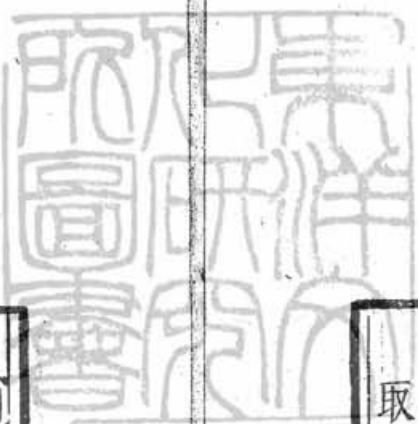
**註**主人坐取爵于篚降洗註將獻賓也註釋曰自此

階上答拜論主人盥洗獻賓之節也云主人坐

取爵于篚者篚在堂上尊南故取之乃降也

**賓降**

**註**主人坐取爵于篚降洗註將獻賓也註釋曰自此



**註**從主人也主人坐奠爵于階前辭註重以已事煩

賓也事同曰讓事與曰辭註重以至曰辭釋曰

故云重以已事煩賓也二事同曰讓事與曰辭者事

同謂若上文主人與賓俱升階而云三讓是也事與

若此文主人有事賓無事是事與則曰辭此對文為

義若散文則通是以周禮司儀云主君郊勞交擯三

辭車逆拜辱三揖三辭拜受註云三辭重者先辭辭

其以禮來於外後辭辭升堂事同而云辭是其通也

賓對註對答也賓主之辭未聞註賓主之辭未聞

者謂若冠禮醮辭之等雖行事辭不見於後主人坐

以次見辭此則無見辭之事故云未聞也

取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗註已盥乃洗

爵致潔敬也今文無奠註已盥至無奠釋曰案

鄉飲酒義云主人盥洗揚

解所以致潔也拜至拜洗拜受拜送所以致敬也此經先言盥次言洗則盥手乃洗爵者所以致潔鄭取鄉飲酒義為言也若然盥手洗爵止是致潔拜受之等乃是致敬并言敬者鄭註兼拜至拜受而言耳

**賓進東北面辭洗** **必進東行示情** **必進東行** **示情** **必進東行** **釋曰**

案下經云賓復位當西序東面註云言復位者明始降時位在此者案鄉射賓進東北面辭洗彼註云必進者方辭洗宜違其位也言東北面則位南於洗矣是其實初降立至于序南東鄉至於主人洗爵乃東行故此得北面辭洗也云示情者賓主人坐奠爵于進前就主人示謙下主人之情也

**筐與對賓復位當西序東面** **言復位者明始降時**

位在此 **釋曰** 言復至在此 **釋曰** 上經奠爵于階前爵此即至洗將洗爵見賓辭故奠爵於筐與對故不同也云言復位者明始降時位在此者上始降時直



云賓降不言處所於此見主人坐取爵沃洗者西北之是舉下以明上之義也

**面** **沃洗者主人之羣吏** **沃洗至羣吏** **釋曰** 主人之贊者西面北上不與註云贊佐也謂主人之屬佐助主人之禮事徹鼎沃盥設薦俎是也 **卒**

**洗主人壹揖壹讓升** **俱升古文壹作一** **俱升** **釋曰** 知俱升者鄉射云主人卒洗一揖一讓以賓升明俱升可知若然上文主人先升賓乃升者以初至之時賓客之道進宜難故主人升導之至 **賓拜洗主人坐**

此以辭讓訖故畧威儀而俱升也 **奠爵遂拜降盥** **復盥為手坊** **坊步** **復盥** **為手坊**

汗 **釋曰** 言奠爵遂拜者因事曰遂是以燕禮云賓受酬坐祭酒遂奠于薦東註云遂者因坐而奠不北面是其類也凡賓主行事相 **賓降主人辭賓對復位**

報皆言答此不言答省文也 **賓降主人辭賓對復位**

當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立○疑魚乙反後疑立皆倣此

**疑**讀為乞然從於趙盾之乞疑然立自定之貌○

徒本疑疑讀至之貌○釋曰言揖讓升不言一揖

反疑疑讀從上可知云疑讀為乞然從於趙盾之

乞疑正立自定之貌者案宣六年公羊傳云晉靈公

欲殺趙盾於是伏甲于宮中召趙盾而食之趙盾之

車右祁彌明者國之力士也乞然從乎趙盾而入放

乎堂下而立何休云乞然壯勇貌鄭氏以乞然從乎

趙盾而入放乎堂下而立不取何休註義以鄉射註

云疑止也有矜莊之色自定其義不殊字義與何少

也主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓○獻進

也進酒於賓○賓在西階北面將就席受故西北面

向其席賓西階上拜主人少退○少退少避○辟賓

故也

進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退○復位

復西階上位○賓進至少退○釋曰云賓進者以賓

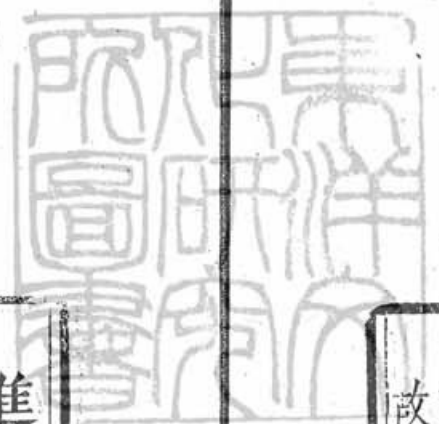
已席前故賓進將於席前受之故也案鄉射云薦脯

賓進受爵於席前復位此不言席前文不具也

**醢**薦進也進之者主人有司○釋曰薦進至有司自

薦者案昏禮禮賓贊者薦脯醢周禮膳宰薦賓升席

脯醢皆非主人故知此亦非主人是有司也



脅肫膈是體解也。主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢。

坐坐於席祭脯醢者以右手。釋曰：知賓坐坐於席上。

者上文賓升席下文降席故知此坐在席可知云祭脯醢者以右手者此經左執爵明祭用右手是以鄉

射亦云右奠爵于薦西與右手取肺卻左手執本坐

弗繚右絕末以祭尚左手齊之興加于俎。齊音了。

興起也肺離之本端厚大者繚猶紛也大夫以上

威儀多紛絕之尚左手者明垂紛之乃絕其末齊嘗

也。紛音軫。興起至嘗也。釋曰：奠爵於薦右

少儀云取俎進俎不坐是以取時奠爵興至加于俎

又興也云肺離之本端厚大者此是舉肺到者本謂



根本肺之大端故云厚大云繚猶紛也者弗繚即弗

兼繚是以此經云繚兼言絕也言大夫以上則天子

諸侯亦繚絕兼有但禮篇亡無以知也案周禮大祝

云辨九祭七曰絕祭八曰繚祭註云繚祭以手從肺

本循之至于末乃絕以祭絕祭不循其本直絕以祭

而言也大夫已上為繚祭燕禮大射雖諸侯禮以賓

皆大夫為之臣在君前故不為繚祭皆為絕祭也云

齊嘗也者齊至坐挽手遂祭酒。挽始。挽拭也古

齒則嘗之也。文挽作說。挽拭至作說。釋曰：案內則事佩之

射坐挽手執爵遂祭此不言執爵省文也。興席末坐

未鄉飲酒義云祭薦祭酒敬禮也齊肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤財也註云祭薦祭酒齊肺於席中唯啐酒於席末是也啐酒於席末者酒是財賤財之義也云啐亦嘗者亦前肺云齊是至齒為嘗此酒云啐謂入口為嘗雖至齒入口不同皆是嘗也又肺於前用之不得言成禮酒後乃用

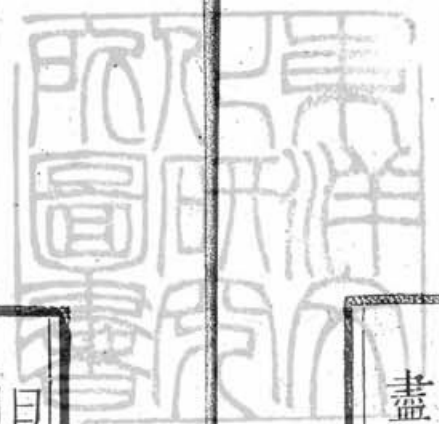
**主人乍階上答拜** 降席席西也旨美也 降席

○釋曰賓拜告旨主人拜崇酒其節同義即與矣賓言旨甘主人之味啐則拜之主人云崇者崇克也謝賓以酒惡相克實飲訖

乃崇酒先後亦同也 **賓西階上北面坐卒爵與坐**

**奠爵遂拜執爵與主人乍階上答拜** 卒盡也於此

盡酒者明此席非專為飲酒起 為于 卒盡至 偽反 食起 釋



曰言遂拜者亦因奠爵不起因拜也云於此盡酒者明此席非專為飲食起者但此席為賓賢能起故謂不在席盡爵於此西階上卒之也云不專為飲食起者啐酒於席末兼為飲食之事故以不專言之也

**賓降洗** 將酢主人 將酢主人 釋曰自此以

人之事云將酢主人者案爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之故降洗而致潔敬故云將酢主人

**主人降** 亦從賓也降降立乍階東西面 立至

西面 釋曰知面位如此者案下云主人復 賓坐奠

**爵與辭** 西階前也 西階前也 釋曰鄭知西

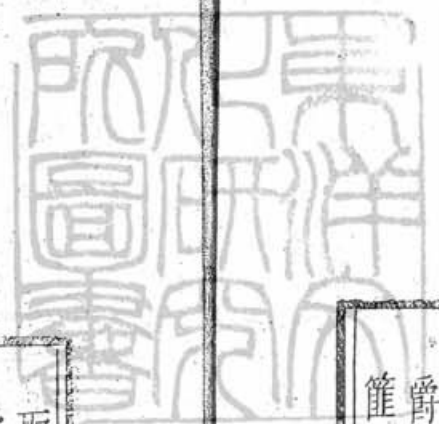
面坐奠爵與辭 主人對賓坐取爵適洗南北面主人

降此亦然故也 主人對賓坐取爵適洗南北面主人

**乍階東南面辭洗賓坐奠爵于筐與對主人復乍階**



東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人  
 拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前  
 東南面酌主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵  
 復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設  
 折俎祭如賓禮禮祭者祭薦俎及酒亦齊啐禮者至  
 齊啐。釋曰此賓坐取爵適洗南盥坐取爵卒洗以  
 此言之則賓未盥主人辭洗案鄉射賓盥訖將洗主  
 人乃辭洗先後不同者彼與鄉人習禮輕故盥訖乃  
 辭洗此鄉人將賓舉之故未盥先辭洗重之故也若  
 然鄉射禮內兼有鄉大夫即尊與州長同於盥後辭  
 洗者以其盥後辭洗是禮之常故也但鄉射賓坐取  
 爵適洗坐奠爵于篚下主人辭洗之時賓方奠爵于  
 篚下此不奠爵篚下便言奠爵于篚者鄉射云賓坐



取爵洗之特未得主人之命故得奠於篚下得主人  
 之命乃奠于篚此則賓取爵適洗未奠之時主人即  
 辭故奠于篚也云揖讓如初升者謂前主人卒洗一  
 揖一讓升也云降盥如主人禮者謂如主人降盥禮  
 則此賓降主人亦降賓辭降主人對一與主人降辭  
 已下同也云祭如賓禮者如上賓祭時坐左執爵右  
 祭脯醢奠爵于薦西與右手取肺卻左手執本坐弗  
 繚右絕末以祭尚左手齊之與加于俎坐挽手遂祭  
 酒與席末坐啐酒故云祭如賓禮云祭者祭薦俎及  
 酒者薦謂脯醢俎即離肺也云亦齊啐者直云祭如  
 賓禮嫌祭不齊啐故鄭明之云亦齊肺禮不告旨禮酒  
 啐酒是以下文云不告旨明亦啐也

已物也自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興賓西階上答拜禮自席前者啐酒席末因

從北方降由便也禮自席至便也。釋曰案曲禮

鄉北鄉以西方為上凡升席必由下降由上今主人當降自南方以啐酒於席末遂因從席北頭降又從北向南北面拜是由便也若降由上之正亦是便故下云主人作相降席自南方不由北方亦由便也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階

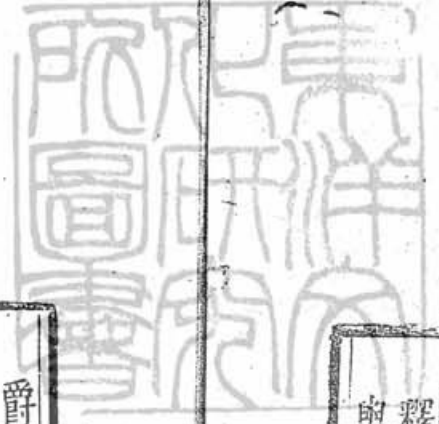
上答拜釋曰東西墻謂之序崇克也言酒惡相克實

釋曰東西至克實。釋曰奠爵于序端者擬後酬賓訖取此爵以獻介也云東西墻謂之序者爾雅釋宮文但彼云東西廂廂即墻故變言之也主人坐取觶于筐降洗賓降主人

辭降賓不辭洗立當西序東面釋曰不辭洗者

以其將自飲主人至東面。釋曰自此至復位論主人酬賓之事。不辭至自飲。釋曰

盥洗者禮法宜潔故也若然經云賓降主人辭應奠



爵不言者理在可知故為文畧也 卒洗揖讓升賓西階上疑立主人

實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階

上答拜釋曰酬勸酒也酬之言周忠信為周

釋曰云賓西階上疑立者待主人自飲故也云酬之言周忠信為周者此解主人將酬賓先自飲之意以其酬賓若不自先飲是不忠信恐賓不飲示忠信之道故先自飲乃飲賓為酬也忠信為周國語文

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答

拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗釋曰不拜洗殺

於獻殺所不拜洗殺於獻釋曰云坐祭遂

故曰遂云辭如獻禮者主人辭賓降主人為已洗爵此與獻賓時同故云辭如獻禮禮殺升堂不拜洗與

獻時與故別言之使不蒙如也禮殺賓西階上立主

人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜

進坐奠觶于薦西賓已拜主人奠其觶

釋曰賓已拜主人奠其觶者非久停下文賓取之奠于薦東是也賓辭坐取觶復位

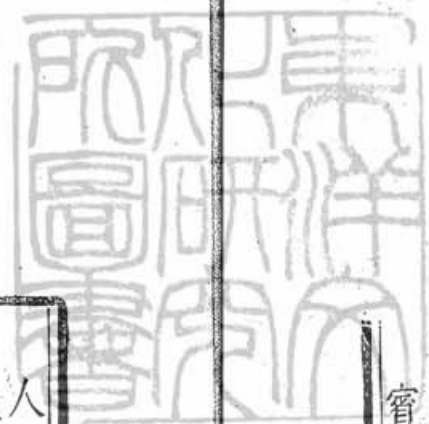
主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位

酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

酬酒至交也。釋曰賓辭不解所辭之事案鄉射二人舉觶于賓與大夫進坐奠于薦右賓與大夫辭

坐受觶以興註云辭辭其坐奠觶以彼云賓與大夫辭即云坐受觶以興若自手受之以舉觶是禮已故

賓與大夫可以當亢答之禮得云辭其親奠此與初賓謙卑不辭其奠故經不云坐受以興然此辭是主



人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄭註云辭主人復親酌已是也云酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也者竝禮文案彼歡謂飲食忠謂衣服引之并證飲食者鄭於彼歡與忠相對解之故歡為飲食忠為衣服通而言之總為飲食於義合也云全交者所有飲食與已已盡之恐人嫌貪而交絕故不盡為全交酬酒不飲亦是全交故引為證也此以奠於薦東為酬酒不舉案燕禮二人媵爵于公奠于薦南彼皆舉為旅酬而在左者鄭彼註云奠于薦南不敢必君舉也案特牲主人酬賓奠于薦北彼舉旅而在左者鄭彼云行主人揖降賓降立于階西當神惠故不與此同也

序東面主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

人至堂上。釋曰自此下至主人介右答拜論主人獻介之事主人以介揖讓升拜

如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降

介辭洗如賓禮升不拜洗

**注**介禮殺也。釋曰

案上主人迎賓之時介與眾賓從入又主人與賓三揖至於階之時介與眾賓亦隨至西階下東面今此文云揖讓升如賓禮則唯於升堂時相讓無庭中三揖之事矣升堂而云拜者謂拜至亦如賓矣云介禮殺也者謂不拜洗是以鄉飲酒義云三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣是也

上立

**注**不言疑者省文

**疏**此決上獻酬辭賓時賓於西階上疑立此亦當獻酒節而不言疑者省文也

主人實爵介之席前西南

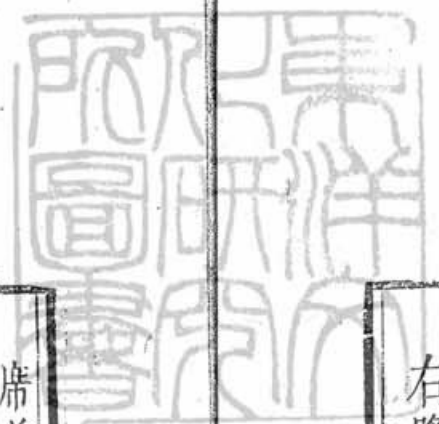
面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵

復位主人介右北面拜送爵介少退

**注**主人拜于介

右降尊以就卑也今文無北面

**注**主人至北面。釋曰云主人介之



席前西南面獻介者以介席東面故邪向之若獻賓時於賓席前北面向之也主人拜于介右降尊以就卑也者以主人獻賓時主人自在阼階今於獻介主人來在西階介右是介卑故降主人之尊就西階介之東北面拜也至旅酬主人立于西階東薦脯醢介皆同階者禮殺故也

升席自北方設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告

旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

主人介右答拜

**注**不齊啐下賓

**疏**主人至答拜。釋曰云主人立于西

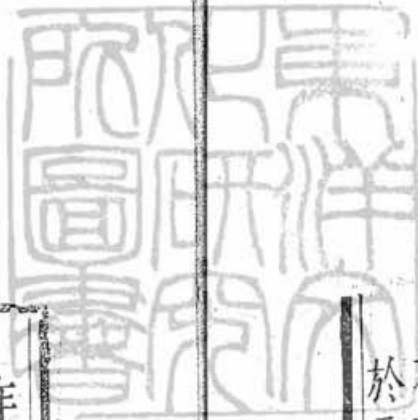
階東者始獻介之時近西在介右今於設薦之時主人無事稍近東案上獻賓薦設之時主人云疑立此不言者文畧也云主人介右答拜者還近西於前立處答拜也

降辭如初

**注**如賓酢之時

**疏**如賓酢之時。釋曰自此至介降立于賓南

論介酢主人之事云主人復阼階降辭如初者如賓  
 酢主人之時介辭主人從已降主人辭介為已洗一  
 皆如**卒洗主人****盥****盥者當為介酌****盥****盥者當為**  
 之也此主人自飲而盥者尊介也是以鄉射云大夫將酢  
 主人卒洗主人盥註云盥者雖將酌自飲尊大夫不  
 敢褻是**介揖讓升授主人爵于兩楹之間****就尊南**  
 其類也授之介不自酌下賓酒者賓主共之**介揖至之間**  
 升者謂一揖一讓升也云授主人爵于兩楹之間以  
 爵授主人也○**就尊至共之**○釋曰知兩楹間是  
 尊南者以上云尊於房戶間房戶間當兩楹之北故  
 云就尊南授之也云介不自酌下賓者以其賓親酌  
 以酢主人此不自酌故云下賓也云酒者賓主共之  
 者此鄭解酒賓主共之故賓自酌以酢主人介卑故  
 不敢酌是以鄉飲酒義云尊**介西階上立主人實爵**  
 於房戶之間賓主共之是也



酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵與介答拜主人  
 坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵與介答拜主人

坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜**奠爵西**

楹南以爵獻眾賓**介西至答拜**○釋曰此主人既  
 受爵介無事故西階上立不言

疑立可知也亦省文○**奠爵至眾賓**○釋曰知此  
 奠爵為眾賓者案下文云主人揖升坐取爵于西楹  
 下是也鄉射無介故獻眾賓時於**主人復阼階揖降**  
 東序端取爵獻訖奠爵于篚也

**介降立于賓南****介行禮於西階上事訖故復阼階**  
 主人至賓南○釋曰向來主人與

揖讓降介降立于賓南者以將**主人西南面三拜眾**  
 獻眾賓故介無事故賓南也

**賓眾賓皆答壹拜****三拜一拜示徧不備禮也不升**

拜賤也

○徧音 **疏** 三拜至賤也。○釋曰自此以下

面者以其主人在阼階下眾賓在賓介之南故西南

向拜之云三拜一拜示徧不備禮也者眾賓各得主

人一拜主人亦徧得一拜是不備禮故鄉射云三拜

眾賓眾賓皆答一拜彼註云三拜示徧也一拜不備

禮也大夫禮皆然故少牢云主人三拜養者養者皆

答拜鄭云三拜旅之示徧也又有司徹云主人降南

面拜眾賓于門東三拜眾賓門東北面皆答一拜大

夫尊故也士則答再拜故特牲云主人三拜眾賓眾

賓答再拜鄭云眾賓再拜者士賤旅之得備禮是也

云不升拜賤也者此決上主人與賓介行禮皆升堂

拜至此三拜賓賤 **主人揖升坐取爵于西楹下降洗**

故不升拜至也

**升賓爵于西階上獻眾賓眾賓之長升拜受者三人**

○長丁 **疏** 長其老者言三人則眾賓多矣 **疏** 長者

又反 **疏** 長其老者言三人則眾賓多矣 **疏** 長者

也云降洗升賓爵者以下不更言洗則以下因此不

復洗矣云西階上獻眾賓者下別言眾賓之長三人

則眾賓之中兼言堂下眾賓故鄭云眾賓多矣自三

人已下於下便以次歷言之矣云拜 **主人拜送** **疏** 於

受者三人則堂下眾賓不拜受矣 **主人拜送** **疏** 於

**眾賓右** **疏** 於眾賓右。○釋曰知在眾賓 **坐祭立飲**

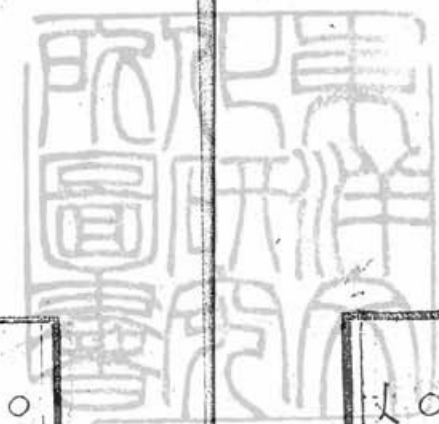
**不拜既爵授主人爵降復位** **疏** 既卒也卒爵不拜立

**飲立授賤者禮簡** **疏** 既卒至禮簡。○釋曰云卒爵

賢能以賢者為賓其次為介不問長幼其三賓德劣

于賓介則數年之長幼故上眾賓之長也賓介則坐

祭坐飲又拜既爵此三賓則坐祭與賓介 **眾賓獻則**



**薦諸其席** 謂三人也 **一人獻則** 釋曰此據堂下衆 **每一人獻則** 釋曰此據堂上衆

一人還從三人而言云每一人獻則薦諸其席則一得獻即薦之以其言席又下別言衆賓則此是三人故鄭云 **衆賓辯有脯醢** 音遍 **亦每獻薦於其位**

位在下今文辯皆作編 **亦每獻薦於其位者如上** 三人一一薦之知位在下者以其言堂下立侍不合

有席既不言席故位在下既不言其數則鄉人有學識者皆來觀禮皆入飲酒之內是以鄉射云旅酬主 **人以爵降奠于筐** 不復用也 主人至于筐 **揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆**

不復用故以主人 **揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆** 爵降奠於筐也

**賓序升即席** 序次也即就也今文厭皆為揖

次至為揖 釋曰自此至舉解者降論徧獻衆賓訖將以旅酬之事云衆賓序升者謂三賓堂上有席者以年長為首以次即席也云今文厭皆為一人洗升揖不從者以賓相引以手不得為揖故也 **一人洗升**

**舉解于賓** 一人主人之吏發酒端曰舉 一人 釋曰此一人舉解為旅酬也云發酒端曰舉者實從上至下徧飲訖又從上而起是發酒端曰舉也 **實**

**解西階上坐奠解遂拜執解與賓席末答拜坐祭遂** **飲卒解興坐奠解遂拜執解與賓答拜降洗升實解**

**立于西階上賓拜** 賓拜拜將受解 賓拜拜將 云賓席末答拜者謂於席西南面非謂席上近 **進坐** 西為末以其無席上拜法也已下賓拜皆然

奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶不授下主人也

言坐受者明行事相接若親受謙也舉觶至謙也

舉觶不受下主人也者決主人獻賓皆親授而奠之

今不親授是下主人鄉射註云不授賤不敢也下主人明此亦賤不敢授也云言坐受者明行事相接若

親授謙也者若於人手相接受名爲受不於人取之

不得言受今於地取之而言受者以主人奠之賓取

之而無隔絕雖於地若手授之故云明行事相接若

親受之舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所

謙也薦西也樂後立司正賓乃取此觶以酬主人以其

將舉故且奠舉觶者降事已鄉射舉觶者降後

之於右也舉觶者降事已釋曰案

有大夫此不言者大夫觀禮

之人或來或否故不言也設席于堂廉東上爲

工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少東樂

正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在

階東賓爲工至階東釋曰自此下至樂正告于

中別有四節之殊有歌有笙有間有合次第不同也

案燕禮席工于西階上即云樂正先升大射亦云席

工于西階上工六人四瑟始云小樂正從之不同者

燕禮主於歡心尚樂故先云樂正先升大射主於射

畧於樂故辨工數乃云樂正從之也若然此主於樂

正與燕同而席工下辨工數乃云樂正升者此臣禮

避君也至於鄉射亦應主於射畧於樂而不言工數

先云樂正而不與大射同者亦是避君之事也云爲

工布席也者以鄉射燕禮大射皆席工連言此不言

席工文不具爾故此爲工布席下云工入升明此席

也引燕禮者欲證此席爲工又取此工席在西階東

以其此經云堂廉東上不言階東故取燕禮西階上

長禮記

卷之四

及古制



少東樂正又在工西此下云樂正於西階東據樂正於西階東而立於工西則知工席更在階東北面可知但此言近堂廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首跨越內弦右手相

**反** **註** 四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟

先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者為之每

工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視

瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階

也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也跨

持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下



孔也內弦側擔之者音蒙見賢遍反為于偽反擔丁

甘 **註** 四人至之者釋曰云四人大夫制也者此

反 **註** 鄉大夫飲酒而云四人射諸侯禮而云六人

故知四人者大夫制也燕禮亦諸侯禮而云四人者

鄭彼註云工四人者燕禮輕從大夫制也鄉射是諸

侯之州長士為之其中兼有鄉大夫以三物詢衆庶

行射禮法故工亦四人大夫制也若然士當二人天

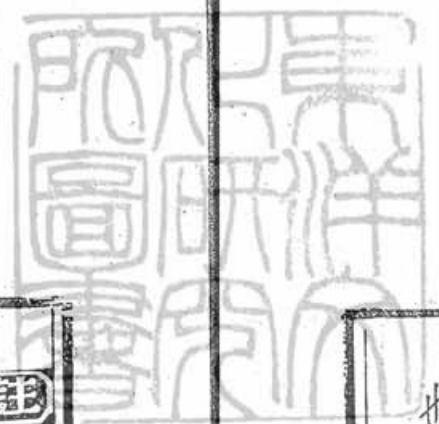
子當八人為差次也二瑟二人鼓瑟則二人歌也者

既云工四人二人瑟明二人鼓瑟可知也云相扶工也衆賓之少者為之見鄉射云樂正適西方命弟子弟子則衆賓之少者每工一人者案周禮瞽三百人又此經二人瑟相者二人皆左何瑟又大射僕人正相大師以諸文言之故知每工一人若然此經工四人二人瑟相二人則工二人歌雖不言相亦二人可知以空手無事故不言也云鄉射禮曰弟子相工如初入者彼謂將射樂正命弟子相工遷樂於下降將如初入之次第亦瑟先歌後引之證弟子相

工之事天子相工亦使眠瞭為之知者見周禮眠瞭職云凡樂事相替是也云凡工瞽矇也者鄭司農云無目矇謂之瞽有目矇而無見謂之矇有目無眸子謂之瞽故詩大雅云矇矇奏工是也引論語者證瞽人無目須扶之義也云師即大師之官無目瞽矇之長也云後首者變於君也者案燕禮云小臣左何瑟面鼓註云燕尚樂可鼓者在前面也此鄉飲酒亦尚樂而不面鼓是變於君也案大射主於射畧於樂鄉射亦應主於射畧於樂所以面鼓亦是變於君也云拊持也者瑟底有孔越以指深入謂之拊也云其相歌者徒相也者徒空也無可荷空以右手相以經不言故也云內弦側擔之者以左手於外側擔之使弦向內也

**樂正先升立于西階東**  
正長也  
釋曰案周禮有大司樂樂師天子之官此樂正者諸侯及大夫士之官當天子大司樂言先升對後升云長樂官之長也

**工入升自西階北面坐相者東面坐送授瑟乃降**



**降立于西方近其事**  
○近附  
疏  
釋曰工入升不言

歌瑟先後案上文已云瑟先其歌知也鄭知降立於西方近其事者鄉射云樂正適西方命弟子贊工遷樂故知西方是近其事也

**工歌鹿鳴四牡皇皇者華**  
三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢

雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之

樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我

以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也四牡君

勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷

歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之

樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢

知而以自光明也。○做戶孝反勞力報反使  
所吏反更音庚知音智  
○三  
 光明也。釋曰：凡歌詩之灋皆歌其類。此時貢賢能  
 擬為卿大夫或為君所燕食以鹿鳴詩也。或為君出  
 聘以皇皇者華詩也。或使反為君勞來以四牡詩也。  
 故賓賢能而預歌此三篇使習之也。云三者皆小雅  
 篇也者其詩見於小雅之內也。云鹿鳴君與臣下及  
 四方之賓燕講道修政之樂歌也者自此已下鄭皆  
 先引詩序於上覆引詩經於下以其子夏作序所以  
 序述經意故鄭竝引之也。案鹿鳴序云鹿鳴燕羣臣  
 嘉賓也。然後羣臣嘉賓得盡其心之事還依序而言  
 也。云此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以  
 善道至可則做也者案彼經云我有旨酒以燕樂嘉  
 賓之心又云示我周行德音孔昭視民不佻是則是  
 做之事。四牡序云勞使臣之來也。經云王事靡盬我  
 心傷悲豈不懷歸將毋來諗。皇皇者華序云君遣使  
 臣也。經云於彼原隰駉駉征夫每懷靡及。  
 周爰諮謀之事故鄭依而引之為證也。

卒歌主人

獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

**註**

一人工之長也凡工賤不為之洗

**疏**

一人至之洗。釋曰云

賤不為之洗者下大師為之洗是君賜者為之洗明  
 自外不為之洗也。案此鄉飲酒及燕禮同是主歡心  
 尚樂之事故有升歌笙間合樂及其獻工獻笙後間  
 合不獻以知二節自前已得獻故不復重獻。鄉射主  
 於射畧於樂無笙間唯有合樂笙工竝為至經總獻  
 之大射亦主於射畧於樂但不間歌不合樂故有升  
 歌鹿鳴三終主人獻工後乃下管新宮不復得獻此  
 君禮異於鄉射也。若鄉射與大射同畧於樂大射不  
 畧升歌而畧笙間合者二南是卿大夫之正小雅是  
 諸侯之正鄭註鄉射云不畧合樂者不可  
 畧其正諸侯不畧鹿鳴之等義亦然也。

人相祭

**註**

使人相者相其祭酒祭薦

**疏**

使人至祭

使人相祭者以相者扶工之人每事使之指授故知還使相者為之知祭酒祭薦者以其云獻薦脯醢即云相祭知其相其工飲不拜既爵授主人爵坐授之

**疏**以經不云典故知坐授之者衆工則不拜受爵

祭飲辯有脯醢不祭祭飲獻酒重無不祭也今文

辯為徧也者衆工諸事皆不備尚祭飲則知得獻

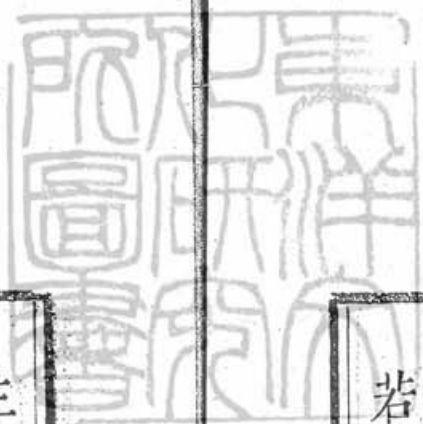
酒無有不祭故云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至於旅酬以下則不祭而已故下記云凡旅不洗不洗

者不祭鄭註云敬禮殺也不甚潔也此衆大師則為

工亦不洗而祭是以云獻酒重無不祭也大夫

之洗賓介降主人辭降工不辭洗為于偽反

若君賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從



主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師

或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後大夫至則

子諸侯有常官則有大師也大夫則無常官若君賜

之樂并樂人與之則亦謂之大師主人為之洗若然

工非大師則無洗云賓介降從主人也者案鄉射云

大師則為之洗賓降註云大夫不降尊也此既言大

禮則有大夫亦不降可知也云工大師也者既言大

師則為之洗而云工不辭洗故知工即大師是以論

語云師冕見孔子為之相鄭云相扶工是工為樂人

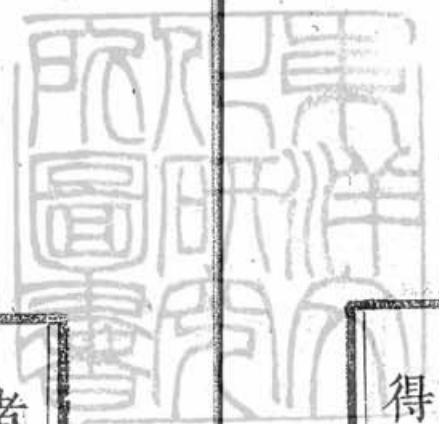
之總稱也云上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟

其右一人工之長者也燕禮諸侯禮有長官不言大師以燕禮主為臣子故工四人從大夫制其大師入工不別言之也大師云主人洗升實爵獻工工不與左瑟註云大師無瑟於是言左瑟者節也若大師在歌亦先得獻

**笙入堂下磬南北面立樂南咳白華華**  
與燕畢也

**黍**  
才反 咳古

**笙吹笙者也**以笙吹此詩以為樂也南咳白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡



者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以

祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

○相如字風方鳳反 **詠** 笙入至華黍 ○釋曰此升歌重直用反父音甫 **詠** 訖得獻乃始入也云磬南北

面者磬既南面其南當有擊磬者在磬南北面而云笙入磬南北面者在磬者之南北面也 **詠** 笙吹至

信也 ○釋曰言小雅篇也者今序仍在魚麗之下是

小雅也至今亡其義未聞者案詩魚麗之下見子夏

序序此三篇案彼子夏序云南咳孝子相戒以養也

白華孝子之潔白也華黍時和歲豐宜黍稷也此以

上是子夏序文則云有其義而亡其辭者此是毛公

續序云有其義指子夏序有其義也云而亡其辭者

謂詩辭亡矣若然彼亡辭此亡義與此義與也云管

周之興也周公制禮作樂至明矣者欲明周公制此

儀禮之時有此三篇之意也云後世衰微幽厲尤甚

者禮運云孔子曰我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適

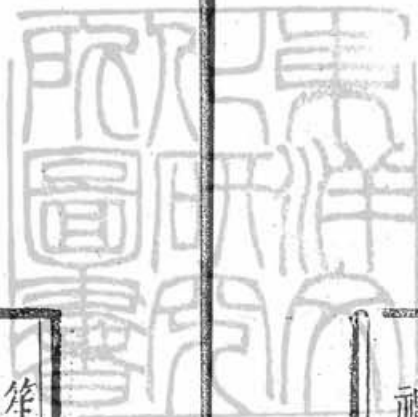
是幽厲尤甚者也禮樂之書稍稍廢棄者自幽厲已後稍稍更加廢棄此篇之失也又引孔子以下至其信者欲明孔子以前已亡三篇之意也案南陔註云孔論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此時遭戰國及秦之世而亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公為詁訓傳乃分衆篇之義各置於其篇端彼詩鄭註又與此不同者鄭君註禮之時未見毛傳以為此篇孔子前亡註詩之時既見毛傳以為孔子後失必知戰國及秦之世者以子夏作序具序三篇之後則其詩見在毛公之時亡其辭故知當戰國及秦之世也

**主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受**

**爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人**

**爵** 一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下

和胡 **和** 一人至于下 **釋** 曰自此至不祭論獻



笙者之事云一人拜者謂在地拜乃盡階不升堂受爵也云一人笙之長者也者笙者四人今云一人受爵明據為首長者而言也云笙三人和一人凡四人者案鄉射記云三笙一和而成聲主三人吹笙一人吹和凡四人爾雅曰笙小者謂之和是也云鄉射禮曰笙一人拜于下者即此一人拜者亦在堂下可知但獻工之時拜送在西階東以工在階東故也此主人拜送笙之時在西階上以其笙在階下故不同也

**衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭** **亦受**

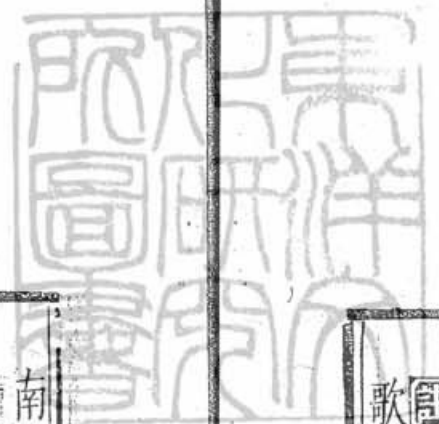
**爵于西階上薦之皆於其位磬南** 今文辯為編 **亦**

受至為編。釋曰衆笙除一人之外二人者不備禮故亦受爵於西階上者與一人同也云薦之皆於其

位磬南者依前笙入立于磬南之處是其類也 **乃間歌魚麗笙由庚歌南有**

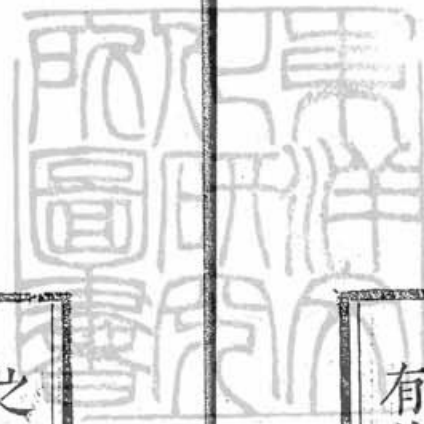
**嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀** 間間廁之間麗力知反本或作離

**圖** 間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言  
 太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南  
 有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其  
 能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山  
 有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為  
 邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德  
 之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞。纍力追反  
 洛治直吏。**圖** 乃間至由儀。釋曰此一經堂下吹笙  
 反長如字。**圖** 堂上升歌間代而作故謂之乃間也。  
**圖** 間代至未聞。釋曰云謂一歌則一吹者謂堂上  
 歌魚麗終堂下笙中吹由庚續之以下皆然此魚麗



南有嘉魚南山有臺其詩見在云六者皆小雅篇也  
 者見編在小雅之內故知之見在者鄭君亦先引其  
 序後引其詩案魚麗序云魚麗美萬物盛多也詩云  
 君子有酒旨且多南有嘉魚序云太平之君子至誠  
 樂與賢者共之也詩云君子有酒嘉賓式燕以樂南  
 山有臺序云樂得賢也得賢則能為邦家立太平之  
 基矣詩云樂只君子邦家之基又云樂只君子民之  
 父母遐不作壽是也此其鄭君所言義意云由庚崇  
 丘由儀今亡其義未聞者案詩序云由庚萬物得由  
 其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各  
 得其宜也有其義而亡其辭此毛公續序義與南陔  
 白華華黍同堂上歌者不亡堂下笙者即亡蓋當時  
 方以類聚笙歌之詩各自一。**乃合樂周南關雎葛覃**  
 處故存者併存亡者併亡也。**卷耳召南鵲巢采蘋**  
 九。雖七徐反覃大南反卷  
 人。**圖** 合樂謂歌樂與眾聲俱作周南召南國風篇也  
 反。

王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛  
覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人  
之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻  
能循其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行召南  
之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅  
云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一  
國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲  
二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下  
有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬

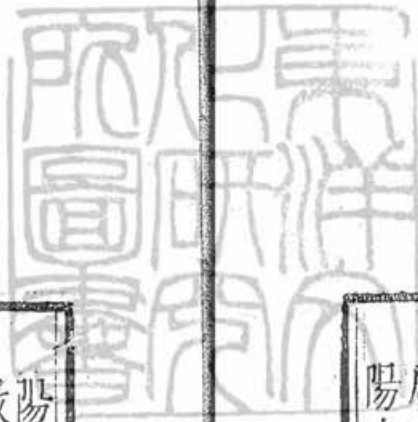


之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生  
民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與  
其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小  
雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小  
雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下  
也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王  
大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大  
雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國  
之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞

○妃芳非反岐其宜

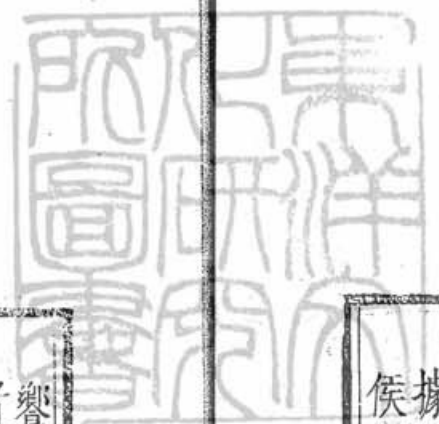


反采地之采七代反被皮國合樂至未聞。釋曰：義反夏戶雅反。過於葛反。此一經論堂上堂下衆聲俱合之事也。云合樂謂歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏此詩故云衆聲俱作云。周南召南國風篇也。者案論語註國風之首篇謂十五國風之篇首義可知也。云王后國君夫人房中之樂歌也。者案燕禮記云有房中之樂註云弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節謂之房中者。后夫人之所諷誦以事其君子是也。既名房中之樂用鐘鼓奏之者諸侯卿大夫燕饗亦得用之。故用鐘鼓婦人用之乃不用鐘鼓則謂之房中之樂也。云關雎言后妃之德以下至修其法度周南三篇即言后妃召南三篇則言夫人不同者此雖同是文王之化召南是文王未受命已前之事諸侯之禮故稱夫人周南是文王受命稱王之後天子之禮故稱后妃也。云昔大王王季居于岐山之陽者案魯頌云后稷之孫實維大王居岐之陽鄭云大王自幽徙居岐陽是大王居於岐陽也兼言王季者王季太王之子繼太王後亦居岐



陽至文王始居于豐故兼言王季也。云躬行召南之教以興王業者太王得鸞鷲鳴于岐又實始翦商王季又纂我祖考是其以興王業也。云及文王而行周南之教以受命者文王徙居豐得赤雀之命故云以受命也。鄭註鄉射云昔太王王季文王始居岐山之陽彼兼言文王者欲見文王未受命以前亦得召南之化知者案羔羊詩序云召南之國化文王之政標有梅序云召南之國被文王之化此不兼言文王者據文王徙豐受命之後專行周南之教是周南十一篇唯言文王之化不言大王王季也大雅云刑于寡妻者是大雅思齊之詩也引之者證文王施化自近及遠自微至著之意云其始一國耳者謂大王自幽遷于岐山周原膺膺過百里之地言此者欲見徙居于豐以後二分天下以此故國分與二公故云文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國也。云周周公所食召召公所食者此二公身爲三公下兼卿士即上采地一也。云此者欲見采地得稱周召之意云於時文王三分天下有其二德化被于南土者

欲見周召皆稱南之意也云是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉者謂文王未受命以前也云有聖人之風者屬之周南焉者謂受命以後也故詩序云關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公必將二南繫此二公者天子之風文王受命稱王故繫於二公也云夫婦之道生民之本王政之端者欲見合樂之時作此六篇之意也云故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也者此據燕禮而言之也云鄉樂者風也者亦據燕禮而言故燕禮記云遂合鄉樂者據此鄉飲酒鄉大夫所用也云小雅為諸侯之樂者則升歌鹿鳴之等是也云大雅頌為天子之樂者肆夏繁遏渠之等是也云鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也者據此鄉飲酒為饗禮升歌鹿鳴進取諸侯之樂饗禮盛可以進取也云燕合鄉樂禮輕者可以逮下也者逮及也以燕禮輕故言可以逮下也鄭君據儀禮上下而言其實饗燕同樂知者穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之三是與燕禮同樂也若然小雅云



饗或進取燕可以逮下者饗亦逮下也云春秋傳曰者襄公四年左氏傳文彼云穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子員問之曰吾子舍其大而重拜其細敢問何禮也穆叔對曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉引之者證肆夏繁遏渠是頌謂天子之樂歌案鐘師杜子春註引呂叔玉云肆夏時邁也繁遏渠執兢也渠思文也鄭君不從以為詩篇各頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而去之是以頌不能具是也云然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅者此約穆叔云肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠則頌也元侯大國之君也凡合樂者遏取卑者一節故歌頌合大雅也若元侯自相享亦依此案詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂鄭云諸侯相燕天子與國君燕與大國之君燕國語及襄公

四年公言饗見之者亦欲饗同也向來所言皆據升歌合樂有此尊卑之差若納賓之樂天子與五等諸侯同用肆夏是以燕禮納賓用肆夏禮記郊特牲云大夫之奏肆夏由趙文子始也是大夫不得用之其諸侯以上同用之也云其笙間之篇未聞者案鄉飲酒禮笙間之樂前與升歌同在小雅則知元侯及國君相饗燕笙間亦同升歌矣而未聞者謂如由庚由儀之等篇名未聞

**正歌備樂正告于賓乃降**樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面

**禮**樂正至北面釋曰鄭其堂上時在西階之東北面知降堂下亦然在笙磬

之西亦得監堂下之樂故知位在此也鄉飲酒及鄉射大夫禮卑無大師故工告樂備國君禮備有大師

告樂備大射不告樂備者是禮主於射畧於樂故也

**主人降席自南方**不由北方由便釋曰

自此至退立于解南論立司正之事云不從北方由便者主人席之南上升由下降由上是其常而言不從北方由便者解禮故所以**側降**賓介不從釋曰升由下降由上者是由便也**側降**賓介不從釋曰介不從釋曰側者特也賓介不從故言側上文主人降賓介皆從降此獨不從者以其方燕禮殺故也

**作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜**相

**反**作使也禮樂之正既成將畱賓為有懈惰立司

**正以監之拜拜其許**為于偽反懈古賣反釋曰作

其許釋曰上經云一相迎于門外今將燕使為司正監察賓主之事故使相為司正也云禮樂之正既

成者謂主人與賓行獻酢之禮畢是禮成也升歌笙間合樂三終是樂成也故鄭總言禮樂之正既成也

**主人升復席司正洗解升自西階阼階上北面受命**

于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許

為賓欲去留之告賓於西階釋曰此司正升西階適

階者鄉射云司正西階上案鄉射云司正升自西階由楹內適階上

賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席北面彼此同此不言由楹內者省文也云告賓於西

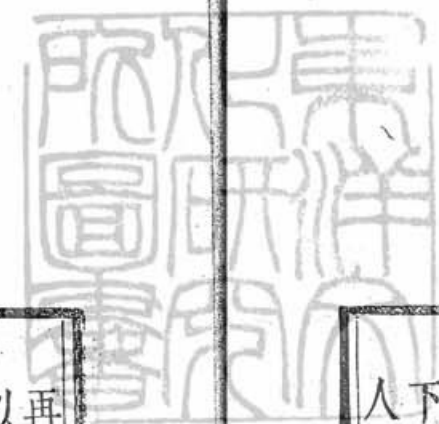
再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以

相拜賓主人既拜揖就席再拜至就席釋曰

前今相拜云在賓拜下者以經云司正告于主人因

下其實相拜在賓主拜前是以鄉射云司正告于主

人遂立楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上答



再拜是其相拜在前也云賓主既拜揖就席者司正

實解降自西階階間北面坐奠解退共少立勇反註

同階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也

少立自正慎其位也已帥而正孰敢不正燕禮曰右

還北面節也者階間謂兩階之間東西等是東西

節也云其南北當中庭者案鄉射云司正實解降自

西階中庭北面坐奠解此經雖不言中庭宜與彼同

故云中庭也云已帥以正孰敢不正者此是論語孔

子語季康子之言也彼言子帥指季康子為子此言

已帥指司正為已欲見司正退也云共拱手也少立

夫也故引坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執  
以爲證也

觶興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南釋洗觶奠  
之示潔敬立於其南以察衆釋曰執觶興洗北面者  
案鄉射大射禮皆直云取觶洗南面反奠於其所不  
云盥此俗本有盥者誤又此文及鄉射奠空觶皆位  
南北面奠之燕禮大射皆南面賓北面坐取俎西之  
奠之者以國君禮威儀多故也

觶乍階上北面酬主人主人降席立于賓東初起

旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而

無遺矣長丁丈反賓北至賓東釋曰自此至

行旅酬之事云取俎西之觶者謂前一人舉觶奠于  
薦右今爲旅酬而舉之前主人酬賓奠于薦東者不



舉故言俎西以別之云主人降席不云自南方北方  
者案下記云主人介凡升席自北方降席自南方指

此文也初起至遺矣釋曰云凡旅酬也者少  
長以齒以下竝是鄉飲酒義文是以彼云賓酬主人

主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其  
能弟長而無遺矣案下記云主人之贊者西面北上

不與註云贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼎  
沃盥設薦俎者與及也不及謂不及獻酒言不及獻

爵則旅酬亦不與旅酬所以酬正獻也記又云無算  
爵然後與若然此旅酬得終於沃洗者鄭解酬之大

法欲見堂上賓主人之黨無不與故鄭君連引無算  
爵與旅酬而言終沃洗也其實此時未及沃洗也  
賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不祭立飲不拜卒  
觶不洗實觶東南面授主人賓立飲卒觶因更酌  
以鄉主人將授亮反主人乍階上拜賓少退主人

受解賓拜送于主人之西禮記旅酬同階禮殺禮記酬主人訖

階禮殺。釋曰決上正酬時不同階今同階故云禮殺也。賓揖復席禮記酬主人訖

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如

賓酬主人之禮主人揖復席禮記其酌實觶西南面授

介自此以下旅酬酌者亦如之禮記其酌至如之。釋曰知西南面授

介者案賓酬主人時於阼階上東南面向之則知此

主人酬介于西階上西南面可知云自此已下旅酬

酌者亦如之者謂亦如主人酬介其酬酌介禮記司正升

實觶西南面授之以其旅酬皆西階上故也禮記相旅曰某子受酬受酬者降席禮記相悉亮反禮記旅序

也於是介酬眾賓眾賓又以次序相酬某者眾賓姓



也同姓則以伯仲別之又同則以其序列之禮記序至

別之。釋曰上文作相為司正註云將雷賓為有懈

惰立司正以監之今以賓主及介旅酬不監之至眾

賓乃監者以其主人與賓介習禮已久又各一位不

嫌失禮至於眾賓既不久習禮又同在一位恐其失

禮故須監之也云某者眾賓姓也者以某在子故

知是眾賓姓也若單言某則是字故鄉射云某酬某

子註云某者字也云同姓則以伯仲別之者但此眾

賓之內有同姓司正命之則呼伯仲別之也云又同

則以其字別之者為同姓之中有禮記司正退立于序端

東面禮記辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階

西北面禮記音避禮記辟受至北面。釋曰司正初時在

西序端東面者一則案此下文眾受酬者受自左即

是司正立處故須辟之二則東面時贊上贊下便也

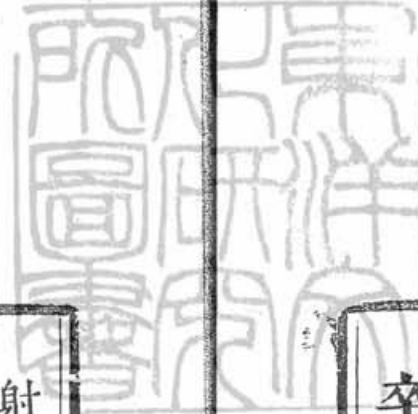
云始升相西階西北面者雖無正文以衆賓之席在賓西南面介酬在西階上司正升相旅當在西階西北面命賓故受酬者自介右由介東也尊介使不失故位也

失故位鄭云由介至故位。釋曰北面以東為右故授受之法者授由其右受由其左即下文衆受酬者是也此受介酬者應自介左而自介右者介位在西故云尊介使衆受酬者受自左後將受酬者皆由不失故位也

西變於介也今文無衆酬也後將至酬也釋曰言衆受酬者謂上

衆賓之內為首者一人自介右受之自第二以下并堂上衆賓皆自左受之言變於介者即是授受之常法拜與飲皆如賓酬主人之禮嫌賓以下異也辯

卒受者以觶降坐奠于筐辯衆賓之在下者鄉



射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上辯至

階上釋曰引鄉射者彼禮與此同經直言辯不云遂酬在下者皆升受酬于西階上者文不具故引以證司正降復位觶南之位復位者以相旅畢堂

上無事故降復觶南之位使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階

上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜二

人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕禮

曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗證反以

爵樂無數之事云賓介席末答拜者賓於席西南面

答拜介於席南東面答云二人亦主人之吏者亦上一人舉觶是主人之吏以其主人使之故知皆是主人之吏也云若有大夫則舉觶于賓與大夫者以其大夫尊於介故也引燕禮者證此二人舉觶將盥時亦於洗南西面北上以次盥手也

**介皆拜** 於席末拜 於席末拜 釋曰言席末拜者賓在席西南面介在席

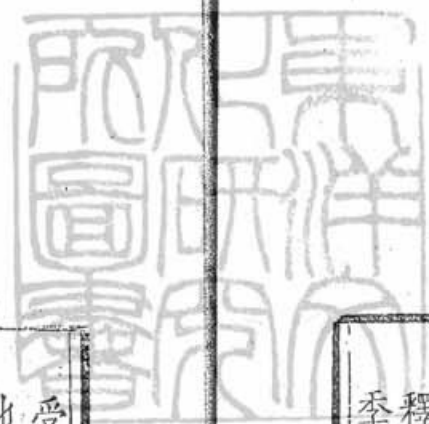
南東面以其俱是答拜故同前席末拜也

**皆進薦西奠之賓辭坐取觶以**

**與介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠**

**于其所** 賓言取介言受尊卑與文今文曰賓受

皆進至其所。釋曰言皆進者一人之賓所奠觶于薦西一人之介所奠觶于薦南。賓言至與文。釋曰尊者得卑者物言取是以家語云定公假馬於季氏孔子曰君於臣有取無假故賓尊言取介卑言



也 **受司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓**

**辭以俎** 至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有

力猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者

將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當

**貴者** 弛式 司正至以俎。釋曰云司正升自西

鄉射司正升自西階作階上受命于主人適西階上

北面請坐於賓則此亦同彼云主人曰請坐于賓者

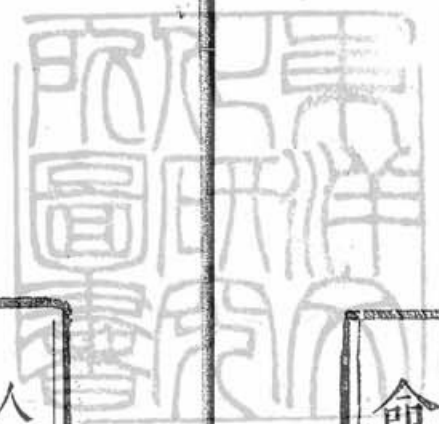
亦是使司正傳語於賓也。至此至貴者。釋曰

自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐於賓也云酒

清肴乾者案聘義云酒清人渴而不敢飲也肉乾人



之禮雖無百拜舉全數而言也云強有力者亦聘義  
文言此者欲見自此以前未得安坐飲食也云張而  
不弛弛而不張非文武之道者此雜記文畧而言之  
此以弓弩喻行禮之法張而不弛以喻旅酬已前立  
行禮弛而不張喻無算爵以後坐食一張一弛是文  
武之道張而不弛弛而不張非文武之道故後須坐  
也云俎者肴之貴者謂骨體貴而肉賤故云肴之貴  
者云辭之者不敢以禮殺當貴者自旅以前立行禮  
是盛自此後無算爵坐以禮謂之殺故今將坐辭以  
俎不敢以禮殺當貴者案燕禮司正奠觶于中庭請  
徹俎而坐此禮司正監旅訖二人舉觶後將行無算  
爵始請坐于賓不同者燕禮司正之前云一人致爵  
三舉旅得爵多故司正奠時即坐燕此禮由主人請  
來未行旅酬故使二人舉觶徹俎後乃坐也主人請  
徹俎賓許亦司正傳請告之。傳文專反司正降階前  
命弟子俟徹俎西階前也弟子賓之少者俎者主



人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義疏西

之義。釋曰云弟子賓之少者以其稱弟子故知是

賓之少者西階前命之故知賓弟子賓敬主人而使

弟子徹俎故司正立于席端疏待事疏降階前命

子仍未徹俎故鄭云待事也賓降席北面主人降

席阼階上北面介降席西階上北面尊者降席東南

面疏皆立相須徹俎也尊者謂此鄉之人仕至大夫

者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因以

為名或有無來不來用時事耳今文遵為俱或為全

疏賓降至南面。釋曰皆立者將取俎以授人遵不

為全。釋曰云皆立相須徹俎也者須待也受俎之人一時徹而授之也云尊者謂此鄉之人仕至大夫也者以鄉射云大夫若有尊者入門左註云謂此鄉之人為大夫者也謂之尊者方以禮樂化民欲其遵法之也既云大夫若有遵明士不得有遵又士立干下不得升堂故知此遵是大夫也云或有無者下文云賓若有遵言若者不定之辭故知或有或無也云來不來用時事耳者言來者與不來事在當時故云用時事耳

**賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎**

**還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎**

**還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人**

**受俎如賓禮眾賓皆降**

**子皆降復初入之位**

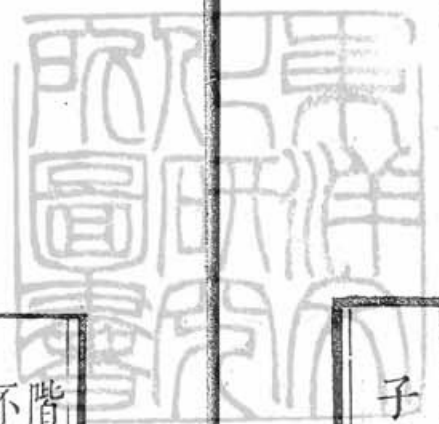
**疏** 賓取至皆降。釋曰主人取俎還授弟子弟子以降自西

階案燕禮膳宰徹公俎降自阼階與此不同者彼公不降故宰夫降阼階此主人降自阼階故弟子降自西階也。取俎至之位。釋曰云取俎者皆鄉其席者以其俎在席前鄉席取俎還轉授之故經皆言還授也云既授弟子皆降復初入之位者以其下云揖讓如初升故知此降時亦復初入之位位在東階西階相讓也。說屨揖讓如初升坐。說吐。說屨者為安燕當坐也必說於下者屨賤不空居堂說屨主人先

**左賓先右今文說為稅**

**說** 屨至升坐。釋曰自此以下至再拜論無算爵飲

酒禮終送賓之事也云如初升坐者謂賓主初入揖讓而升堂升堂雖同前則升堂立此則即席坐與前異也。說屨至為稅。釋曰云說屨者為安燕當坐也者凡堂上行禮之法立行禮不說屨坐則說屨屨空則不宜陳於側故降說屨然後升堂也云說屨主人先左賓先右者案曲禮云上於東階則先右足



上於西階則先左足鄭註云近於相鄉敬也案玉藻著屨之法坐左納右坐右納左今說之亦北面鄉階主人先坐左賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也

**乃羞**

羞進也所進者狗

齎醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也

敬之愛之所以厚賢也

許亮反作鬲同○釋

曰知所進者狗齎醢者案下記云其牲狗禮記又云薦羞不踰牲則所羞者狗齎也但醢是舊作之物諸

經又不見以狗作醢則必狗也醢則當兼有餘牲也云鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也者

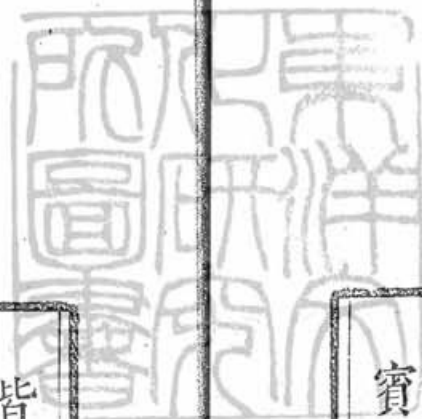
骨體貴人不食故云致敬齎醢賤人所食故云盡愛也

**無算爵**

算數也賓主

燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使主人舉觶于

賓與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠於賓與大夫



皆是

**算爵**從首至末更從上至下唯醉乃止鄭云

皆是者從首至末皆是行無算爵之義

**無算樂**

燕樂亦無數或間或

合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請

觀于周樂此國君之無算

札壯

**燕樂**

至無算

亦無數者亦上無算爵也案上升歌笙間合樂皆三終言有數此即無也云或間或合盡歡而止也者以其不言風雅故知或間如上間歌用小雅也或合用二南也言或間或合者於後科用其一但不竝用也引春秋者彼是國君禮此是大夫禮見其與也但無算之樂還依尊卑用之案春秋為季札所歌大雅與頌者但季札請觀周樂魯為之盡陳又魯周公之後歌樂得與元侯同故無算之樂雅頌竝作也

**出奏咳**

**咳**

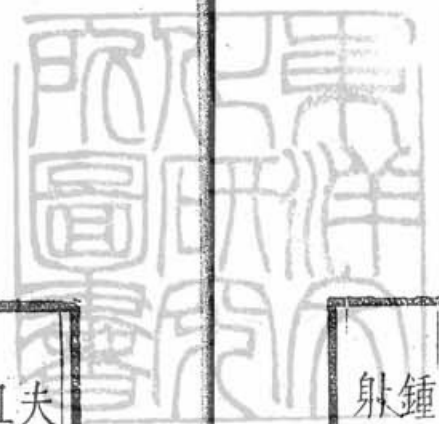
咳夏也咳之言戒也終日燕飲酒罷以

咳為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏  
咳夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士  
鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正

命奏咳賓降及階咳作賓出眾賓皆出

○罷皮賣反劉音皮

**釋**咳至皆出。釋曰云咳咳夏也者周禮鍾師有  
咳夏故云咳夏也云周禮鍾師以鍾鼓奏九夏者案  
鍾師云凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏  
章夏齊夏族夏械夏鵞夏杜子春云王出入奏王夏  
尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣  
有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而  
出奏咳夏公出入奏鵞夏言以鍾鼓者庭中先擊鍾  
却擊鼓而奏此九夏故云是奏咳夏則有鍾鼓矣云  
鍾鼓者天子諸侯備用之者鍾師天子禮有鍾鼓大  
射諸侯禮亦具有鍾鼓故云天子諸侯備用之云大



夫士鼓而已者案鄉射云不鼓不釋明無鍾可知此  
且語鍾鼓若用九夏則尊卑不同天子則九夏俱作  
諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下大夫以下據此  
文用咳夏其餘無文云蓋建于阼階之西南鼓者據  
此奏咳夏之時其鼓約大射建鼓在阼階西南鼓而  
知無正文故云蓋彼註云鼓不在東縣南為君也此  
鄉大夫無東縣直有一鼓而已故縣在阼階之西南  
鄉主人也引鄉射者證賓出遠近咳作之義云賓出  
眾賓皆出者經賓據正賓不言眾賓與

**主人送于門**

**外再拜**門東西面拜也賓介不答拜禮有終也

**疏**

**釋**門東至終也。釋曰云門東西面拜也者此約主  
人迎賓之時門東西面拜今送賓還依此位立也云  
賓介不答拜禮有終也者於迎賓介時賓介答拜今  
送賓主人再拜若賓介答拜是行禮無終畢故賓介  
不答是禮有終也不言眾賓  
者迎送俱不拜故不言也

**賓若有尊者諸公大夫**

則既一人舉觶乃入國不干主人正禮也遵者諸公

大夫也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之

公國賓若至乃入國釋曰自此以下至不加席論鄉

禮謂賓主獻酢是也國釋曰言不干主人正禮也者正

然即是作樂前入而於此篇末乃言之者以其無常

或來或不來故於後言之也云遵者諸公大夫也者

孤只一人而言諸者案鄭註燕禮云諸公者謂大國

之孤也孤一人言諸者容牧下三監案王制云天子

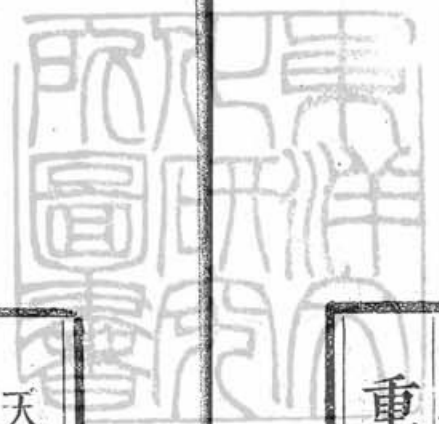
使其大夫監於方伯之國國三人王制所陳是殷法

言容者周公制禮時因而不改故云容也云大國有

孤四命者周禮典命文謂席于賓東公三重大夫再

重國之公者若天子有三公也

重國龍反國席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也



天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不

齒矣不言遵者遵者亦卿大夫疏席此至大夫

者席有地可依若衣裳在身一領即為一重再重三

重猶二領三領也云席此二者於賓東者賓在戶牖

之間酒尊又在戶東席此二者又在酒尊之東但繼

賓而言耳云尊之不與鄉人齒也者鄉人謂眾賓之

席在賓西故云不與鄉人齒案上註云此篇無正齒

位之事今此言齒者彼云無正齒位者對黨正飲酒

鄉人五十已上九十已下有齒濃鄉飲酒貢士以德

為次故云無正齒位之禮此言齒者謂士已上來觀

齒矣者以此篇及鄉射皆云若有大夫不辨命數故知爵為大夫則不齒也皆謂鄉射鄉飲酒之禮若黨正飲酒則與此與案文王世子云其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒下文云庶子治之雖有三命不踰父兄鄭註云治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同又引黨正飲酒云一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位不在父兄行列中但文王世子是諸侯之法即諸侯黨正飲酒還與天子同但諸侯之國一命已上三三命大夫士具有言一命齒於鄉里者公侯伯之士一命與堂下鄉人齒以其士立堂下故也子男之士不命與一命之士同齒於階下子男之大夫一命坐於上六十以上齒於堂再命齒於父族者謂子男之卿與公侯伯之大夫以父族為賓則與之齒與姓為賓則不與之齒席於尊東三命不齒者謂公侯伯之卿雖父族為賓亦不與之齒席於尊東也云不言尊者遵者亦卿大夫者案上文賓若有尊者與諸公大夫雖文與諸公大夫則遵也故鄭云尊者諸公大

夫也明此經不言尊者亦卿大夫可知

公如大夫入主人降賓介降眾

賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席

使一人去之如音若出註去起呂反下同如讀若今之若主人

迎之於門內也辭一席謙自同於大夫公如至去之○釋曰

此據諸公大夫入賓介與眾賓皆避之降復西階下東面位。如讀至大夫。釋曰鄭曰如讀若今之若者前無大夫入直以大夫與主人為禮是其當公則非當故鄭讀如若今之若謂大夫之於公更無與禮矣云主人迎於門內者以經公如大夫主人不言出故知迎於門內也云辭一席謙自同於大夫者大夫再重公三重故辭去

大夫則如介禮有諸公則辭

加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主

人對不去加席加席上席也大夫席再重**至加**

席○釋曰云大夫則如介禮者以其公如賓故大夫則如介禮主人迎賓賓厭介此公與大夫同入公亦厭大夫故云大夫如介禮云有諸公則辭加席委於席端主人不徹者大夫再重是其正大夫以公在故謙委加席於席端主人不徹也○**加席至再重**○釋曰云加席上席也者以其再重三重席皆一種故云上席也記云蒲筵緇布純明無異也以其鄉大夫賢者公與大夫來觀禮而已故俱加重數更無異席也公食大夫禮與國之客有別席是以公食大夫云宰夫設筵加席几又記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋又上註云謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加藻席畫純是與當國之大夫與也燕禮云司宮筵賓于戶西東上無加席也者以其燕私故也大射云司宮設賓席于戶西南面有加席與公侯同者以其大射**明日賓服鄉服以拜賜**拜賜謝恩惠辨尊卑故也



鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服

以朝也今文曰賓服鄉服朝直遙**拜賜至鄉**

知鄉服是朝服者下記云朝服而謀賓介是也此賓言鄉服其鄉射賓言朝服不同者案鄉射記云大夫與則以公士為賓謂在朝著朝服是其常此賓是鄉人子弟未仕雖著朝服仍以鄉服言之故鄭云不言朝服未服**主人如賓服以拜辱**拜賓復自屈辱也以朝也

鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服

遂從之拜辱於門外乃退復扶**拜賓至乃退**

者於此文不具故引以為證明彼此**主人釋服**釋賓主皆不相見造門外拜謝而已

朝服更服玄端也古文釋作舍主人釋服自此已下至鄉樂

唯所欲論後日息司正徵唯所欲更行飲酒之禮。○  
其昨日正行賓舉飲酒之禮相尊乃息司正。○  
敬故朝服此乃燕私輕故玄端也。○  
也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也。○  
力報

反長丁。○  
息勞至長也。○  
釋曰鄭云勞賜昨日贊  
丈反。○  
執事者案下記云主人之贊者西面北  
上不與鄭註云主人之屬佐助主人禮事徹冪沃盥  
設薦俎者與及也不及謂不獻酒明此時勞可知今  
獨言司正司正是無介。○  
勞禮畧也司正為賓。○  
庭長故獨言之也。○  
禮至為賓。○  
釋曰此勞時司正為賓  
當立介以輔賓無介者勞禮畧故也。○  
不殺。○  
殺所

市買若因所有可也不殺則無俎。○  
市買至無俎。○  
釋曰市買無  
則俎以盛骨體既言不殺故知無俎也。○  
其殺  
薦脯醢。○

正文鄭以意言之云不殺則無俎者其殺  
則俎以盛骨體既言不殺故知無俎也。○  
其殺  
薦脯醢。○

羞同也。○  
行飲酒同有此薦故云羞同也。○  
羞唯所  
有。○  
存有何物。○  
行飲酒之時用狗臠今不殺故言  
羞唯所有也云在何物。○  
釋曰羞謂上文正  
何物者雜物皆是也。○  
徵唯所欲。○  
徵召也。○  
徵召  
曰昨日正行飲酒不得喚親友故今禮  
食之餘別召知友故言徵唯所欲也。○  
以告于先生

君子可也。○  
告請也先生不以筋力為禮於是可  
來君子國中有盛德者可者召不召唯所欲。○  
勲反。○  
筋居

告請至所欲。○  
釋曰案曲禮云老者不以筋力  
為禮此先生老人教學者故云先生不以筋力為  
禮於是可以來也云君子國中有盛德者此君子  
即曲禮博聞強識敦善行而不殆謂之君子也又玉  
藻云居士錦帶鄭云居士道藝處士亦一也云可者  
召不召唯所欲者上文云徵唯所欲上下相成解也

來君子國中有盛德者可者召不召唯所欲。○  
勲反。○  
筋居

告請至所欲。○  
釋曰案曲禮云老者不以筋力  
為禮此先生老人教學者故云先生不以筋力為  
禮於是可以來也云君子國中有盛德者此君子  
即曲禮博聞強識敦善行而不殆謂之君子也又玉  
藻云居士錦帶鄭云居士道藝處士亦一也云可者  
召不召唯所欲者上文云徵唯所欲上下相成解也

來君子國中有盛德者可者召不召唯所欲。○  
勲反。○  
筋居

告請至所欲。○  
釋曰案曲禮云老者不以筋力  
為禮此先生老人教學者故云先生不以筋力為  
禮於是可以來也云君子國中有盛德者此君子  
即曲禮博聞強識敦善行而不殆謂之君子也又玉  
藻云居士錦帶鄭云居士道藝處士亦一也云可者  
召不召唯所欲者上文云徵唯所欲上下相成解也

來君子國中有盛德者可者召不召唯所欲。○  
勲反。○  
筋居



賓介不與

音預

禮瀆則變古文與為預

禮瀆至為預

釋曰賓介昨日正行禮今又召之則是數數則瀆瀆則不敬故云禮瀆則褻是以不與鄉樂唯

欲國鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也

不歌鹿鳴魚麗者辟國君也國鄉樂至君也釋

者上註以二南為鄉大夫之樂小雅為諸侯之樂故知二南也但鄉燕同樂上正行飲酒歌小雅今燕不

歌鹿鳴魚麗是避國君也

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒國鄉鄉人謂鄉

大夫也朝服冠玄端緇帶素鞞白屨今郡國行鄉飲

酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮與再戒為宿戒禮將

有事先戒而復宿戒

鞞音畢衣與既反

國記鄉至宿戒釋

與先生謀賓介不云服衣不云使能及不宿戒之事故記之也

夫者以鄉大夫為主人故知鄉大夫知朝服冠玄端緇帶素鞞白屨者玄端即朝服之衣裳又與鞞同色

屨亦同裳色故知義然也云再戒為宿戒禮將有事先戒而又宿戒者此即士冠先戒賓及宿是也此直

戒而不宿與冠禮異蒲筵緇布純國純之閏反筵席也純緣

也緣以國釋曰公食記云蒲筵常緇布純此不尊

綰反國言常文不具也倍尋曰常丈六尺也

綌葛也幕覆尊巾其牲狗也國狗

取擇人亨于堂東北國祖陽氣之所始也陽

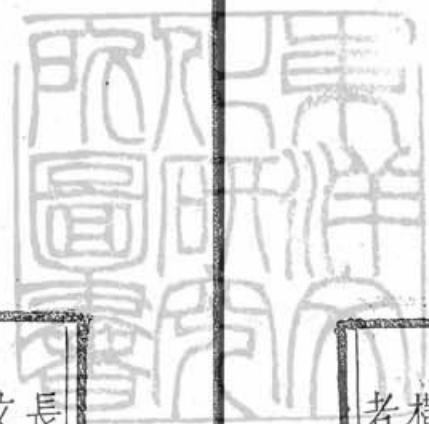
氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民國祖

陽至萬民。釋曰：此據鄉飲酒義而言，以正月三陽生之月，萬物出地，盛於東南，故云祖陽氣之所始也。引易頤彖辭者，義取養賢能而賓舉之事也。獻用爵，其他用解。解之

爵尊不褻用之。賓獻眾賓等皆用一升之爵，至酬及旅酬之等皆用三升之觶，以獻為初相敬，故用爵以酬之等皆用為相勸，故用觶。是以鄭云：爵尊不褻用之。薦脯五挺，橫祭于其上，出自左房。本亦作脰，同也。

挺猶臡也。鄉射禮曰：祭半臡，臡長尺有二寸，在東陽也。陽主養房，饌陳處也。冠禮之饌，脯醢南上，曲禮

曰：以脯修置者，左胸右末。臡音臡，挺猶至右胸，其于反。末，釋曰：此橫祭于其上者，於脯為橫於人為縮，其挺有五通祭者六，故鄉射記云：薦脯用籩五臡，祭半臡橫于上臡



長尺二寸，則祭半臡者長六寸，此脯不言長短者，記文不具也。云冠禮之饌，脯醢南上者，欲見此房中之饌亦南上也。引曲禮者，欲見此脯與曲禮脯羞雖狗挺有異，其設之皆橫於人前。鄭彼註云：屈中曰胸，以左手案之，右手擘之，便。俎由東壁自西階升。亨狗既孰，載之

俎饌於東方。孰，亨狗至東方。釋曰：亨狗於東方，孰乃載之於俎，饌陳於東壁，既饌於東方，恐由東階升，故記。賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅

臂肺介俎脊脅胙肺肺皆離，皆右體進。腍。又音各，腍千豆。凡牲前脰骨三肩臂膈也，後脰骨二膊胙也。

尊者俎尊骨卑者俎卑骨，祭統曰：凡為俎者以骨為尊，上骨有貴賤，凡前貴後賤，離猶揜也。腍理也，進理謂

前其本也今文胙作脍。音純。搯苦圭反。胙古白反。脍戶定反。肫乃報反。膊劉

**凡**牲至作脍。釋曰：此序體賓用肩，主人用臂。故此闕焉。是以鄉射記云：賓俎，脊脅、肩、肺、主人俎，脊

脅、臂、肺。註云：賓俎用肩，主人用臂，尊賓也。若有尊者，則俎其餘體是肫、肫為大夫，明矣。大夫雖尊，不奪賓

主正禮，故用體卑於主人。與賓而尊於介也。或有介，則肫、肫不言者，欲見用體無常。若有一大夫，即介用

肫，若有二大夫，則介用肫，故肫、肫兩見。亦是也。云後脛，胛二膊，肫也。此皆如特牲少牢，不取軀也。云祭

統者，據祭祀歸俎之法。此據飲酒，主人之禮，引之者。取一邊骨有貴賤之義，以其賓用

肩，主人用臂，介用肫，前貴於後也。以爵拜者，不徒作。作起也。言拜既爵者，不徒起。起必醉，主人

主人。釋曰：經直云以爵拜者，不徒作。鄭知拜既爵者，不徒起。起必醉，主人者，以其拜受爵者，有不醉，主



人法，故上經眾賓之長一人受爵而不醉。坐卒爵者，主人故此是拜既爵起必醉，主人者也。

**拜既爵立卒爵者不拜既爵**。降殺各從其宜，不使相錯。唯工不從此禮。殺所降殺至此禮。釋曰：以其工無目，故不

使立卒爵。唯坐卒爵不拜既爵。與立卒爵者同，故云唯工不從此禮也。凡奠者於左

不飲者不欲其妨。者謂主人酬賓之。釋曰：奠於左。薦右，容不盡，主人之歡，奠之。將舉於右，便也。

於左，是不欲其妨。後奠爵也。將舉於右，便也。釋曰：奠於左也。釋曰：謂若上文一人舉，解為旅，酬使二人舉，解

為無算爵。始皆奠於右，是其將舉者於右，以右手與之便。眾賓之長一人辭洗如賓禮。於三人之中復

也。差有尊者，餘二人雖為之洗，不敢辭其下不洗。於

差有尊者，餘二人雖為之洗，不敢辭其下不洗。於

三至不洗。釋曰：此記上主人獻眾賓時，主人揖升坐，取爵于西楹下，降洗爵。眾賓長一人降，亦進東向。辭洗如賓禮。是於三人之中，復差尊者得辭洗。餘二人雖為之洗，不敢辭也。云其下不洗者，謂其堂下立者不為之洗。立者東面北上，若有北面者，則東上。

賢者眾寡無常也。或統於堂，或統於門。賢者至

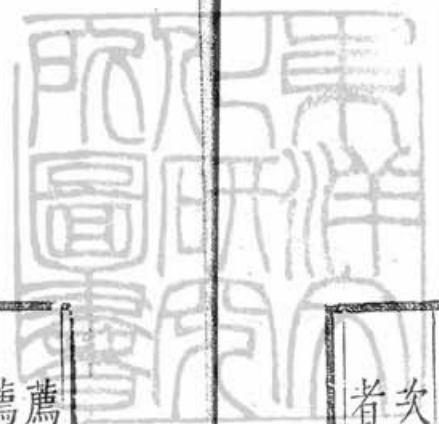
曰：此謂堂下立者，鄉人賢者或多或少。若少則東面，北上統於堂也。若多東面立，不盡即門西北面東上。

統於樂正與立者皆薦以齒。音預。謂其飲之次也。

尊樂正同於賓黨，不言飲而言薦，以明飲也。既飲皆

薦於其位，樂正位西階東北面。謂其至北面。

次也者，謂樂正與立者以齒受旅是飲之次也。云薦者以先飲乃薦，依飲之次而薦之，故明飲也。必知飲



薦相將者，案上經云：眾賓徧有脯醢。鄭註云：亦每獻薦於其位。位在下，此言樂正與立者皆薦以齒。明受獻乃薦於眾賓。凡舉爵三作而不徒爵，謂獻賓獻在下者同也。

大夫獻工皆有薦。釋曰：徒空也。謂獻賓獻大夫獻

脯樂作大夫不入。後樂賢者。曰：大夫之入當一

人舉觶之後，未樂作之前，以助主人樂。獻工與笙取

爵于上，既獻奠于下。明其異器敬也。如是則

獻大夫亦然。上三爵。明其至三爵。釋曰：鄭

主人獻賓時，云取爵於西楹下，降洗獻賓受酢。主人奠爵

于序，端酬賓訖，又取爵於東序，端以獻介受酢。訖奠爵于西楹，南降三拜，眾賓訖，揖升取爵於西楹下，獻堂上。堂下眾賓訖，主人以爵降奠于篚，是其上篚一

爵也此記又云獻工於笙取爵于上篚既獻奠于下  
篚是上篚二爵也又鄉射禮獻大夫云主人揖讓以  
大夫升拜至大夫答拜主人以爵降洗獻其笙則獻  
大夫此篇亦有大夫故知上篚有三爵也

**諸西階上**謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者

以其坐於西階東也古文無上

笙於西階上此記人又言之者為拜送爵而言也故

鄭云主人拜送爵也云於工拜于阼階上者以其坐

於西階東也者以工坐於西階東主人不得西階上

拜送爵故也此笙在西階獻於西階上嫌亦阼階拜

送故此**磬階間縮雷北面鼓之**縮所六反

也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人

之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為蹙

音玄蹙

子六反鄉大夫者案春官小胥掌樂縣之法而云

凡縣鐘磬半為堵全為肆鄭註云鐘磬者縮縣二八

十六枚而在一虞謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆半

之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子

之卿大夫西縣鐘東縣磬今諸侯卿大夫合鐘磬俱

有今直云磬是以鄭云大夫而特縣方賓鄉人之賢

者從士禮也云射則磬在東者據鄉射而言避射位

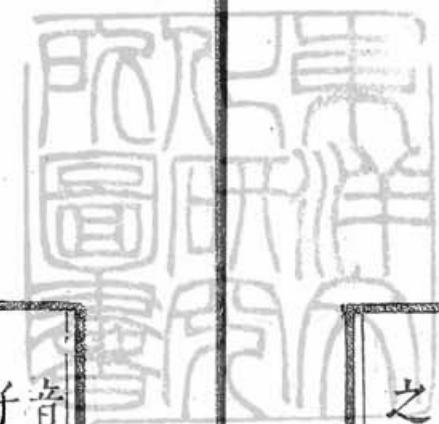
故在東與兩主人介凡升席自北方降自南方

南上升由下降由上由便

以西方為上東鄉西鄉以南方為上鄭註云坐在陽

則上左在陰則上右是以主人與介席南方為上故

升由下降由上者便也若然席坐司正既舉觶而薦



**司正至薦之**。釋曰案下文云主人之贊者西面北上不與無算爵然後與其無獻也故因舉

其位。凡旅不洗。敬禮殺也。釋曰案上二人舉解

皆為旅始不可不自潔故洗自此以不洗者不祭

不甚潔也。既旅士不入。後正禮也既旅則將燕

矣。送後正至燕矣。釋曰旅謂旅酬所酬獻皆拜

法非正禮故士不徹俎賓介尊者之俎受者以降遂

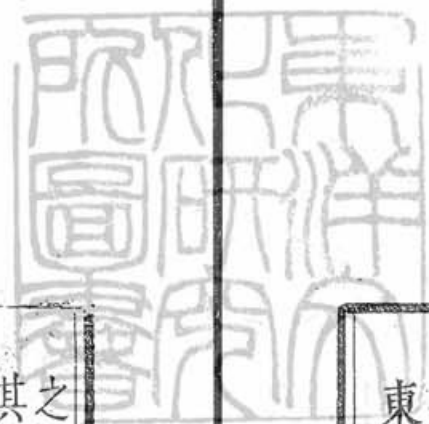
入後正禮故也。徹俎賓介尊者之俎受者以降遂

出授從者。從才送之。釋曰以上文正經賓介

階無出之文故記之受之必主人之俎以東藏於

授從者以其已所當得也。主人之俎以東藏於

東方。子組弟子以降自西階不言以東故記人辨



之云藏於東方者以樂正命奏陔賓出至于階陔作

其主人故云藏之。樂正命奏陔賓出至于階陔作

大夫於主人之北西面。其西面者北上統於公

其西至於公。釋曰若無諸主人之贊者西面北

上不與。贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事

徹鼐沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及也不

及謂不獻酒。贊佐至獻酒。釋曰云西面北上

無算爵然後與。燕乃及之。燕乃及之。釋曰

人所敬故無算爵乃得酒也。燕乃及之。燕乃及之。釋曰

儀禮註疏卷第四終

主人

儀禮註疏卷第五

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

鄉射禮第五

鄭目錄云州長春秋以禮會民而射

於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不

改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴十一小戴及別錄

皆第五

**疏**

釋曰鄭云州長春秋以禮會人而射於州

此鄉射是州長射法云謂之鄉者欲見州長射得名  
鄉射之意云州鄉之屬名周禮大司徒職云五州為  
鄉是州屬鄉故云州鄉之屬云鄉大夫或在焉者一  
鄉管五州鄉大夫或宅居一州之內則鄭註禮記云

