

卷六

書名 儀禮註疏十七卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷六
 內容分類 經-禮-儀禮-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A 212500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 212500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮註疏十七卷](#)
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

儀禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

士冠禮第一

○冠古亂反

○鄭目錄云童子任職居士位

年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之

士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恆爲士冠

禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一

疏 釋曰 鄭云

童子任職居士位年二十而冠爲士身加冠知者鄭

先下昏禮及士相見皆據士身自昏自相見又大戴

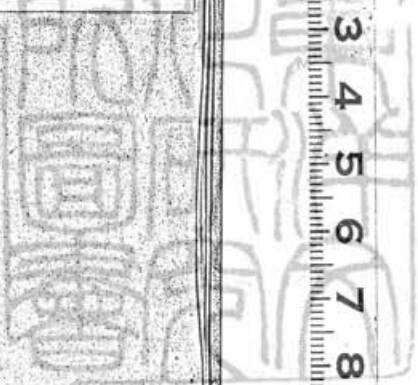
禮公冠篇及下諸侯有冠禮夏之末造亦據諸侯身

自加冠故鄭據士身自加冠爲目也鄭云四民世事

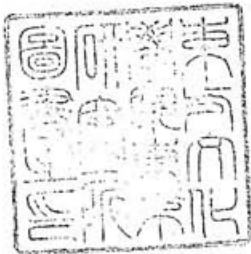
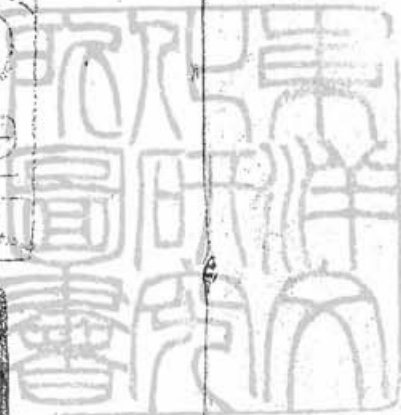
所究研京東院學化文方東

No. 2390

冊



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



儀禮註疏卷第六

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

燕禮第六 ○鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴

第十二小戴及別錄皆第六

疏釋曰按上下經註燕有四等目錄云諸侯

無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫有聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕四也若然目錄云卿大夫有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞二者也知臣子頰聘還與之燕者四牡勞使臣是也知有王事之勞燕者下記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭註云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉是

也知君臣無事有燕者按魯頌云夙夜在公在公明
 明振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂今鄭箋云
 君臣無事則相與明義明德而已潔白之士羣集於
 君之朝君以禮樂與之飲酒燕樂以盡其勸是其無
 事而燕也又知賓及庭奏肆夏是已之臣子有王事
 之勞者按郊特牲云賓入大門而奏肆夏鄭註云賓
 朝聘者是異國聘賓入大門奏肆夏故知記云賓及
 庭奏肆夏者是已之臣子也又知異國聘賓有燕者
 聘禮所云燕與
 時賜者是也

燕禮 ○ **小臣戒與者**

音預 ○ **與**

小臣相君燕飲之法戒與

者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣

臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也 ○

息亮反勞力報反使所
 吏反樂音洛語魚據反 **燕禮** 小臣戒與者 ○ 釋曰
 自此已下盡射人告其論



告戒羣臣及陳饌之事必使小臣戒與者以其燕為
 聘使者為主兼與舊在者歡樂之故今戒可與之人
 使依期而至 ○ **燕禮** 小臣至歡也 ○ 釋曰云小臣相君
 燕飲之法者按周禮大僕職云王燕飲則相其法又
 按小臣職云凡大事佐大僕則王燕飲大僕相小臣
 佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣相是以下云
 小臣師一人在東堂下註云師長也小臣之長一人
 猶天子大僕正君之服位者也是諸侯小臣當大僕
 之事戒與者謂留羣臣也者謂羣臣留在國不行者
 也云君以燕禮勞使臣若臣有功者此即目錄卿大
 夫有勤勞之功勞使臣即四牡勞使臣也若臣有功
 即王事之勞也故鄭總云卿大夫勤勞之功若然鄭
 不言語羣臣無事燕者以其經云戒與者功勞之外
 與及之為有事之臣燕不得云無事燕者故不言之
 按大射云君有命教射者以其大射辨尊卑故言君
 有命明政教由尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故不
 言君 **膳宰具官饌于寢東** ○ **膳宰** 天子曰膳夫掌君

飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也

脯醢也寢路寢

疏膳宰至路寢○釋曰以其燕在寢故膳宰具官饌于寢東擬燕時

設之云膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也者以其天子有宰夫兼有膳夫掌君飲食諸侯亦有宰夫復有膳宰掌君飲食與天子膳夫同故引天子膳夫並之云具官饌具官之所饌者謂卿大夫士之饌總饌之大射亦用燕禮直云官饌不言膳宰與此同不言者文不具云謂酒也牲也脯醢也者按下所設亦有此三者牲卽其牲狗也云寢路寢者以其饗在廟服朝服下記云燕朝服於寢正處在路寢不在燕寢可知故云路寢也按公食大夫云凡宰夫之具饌于東房不使膳宰者彼食異國之大夫敬之故使宰夫具饌此燕已臣子故使膳宰卑者具饌必知膳宰卑於宰夫者按天子宰夫下大夫膳夫上士天子膳夫卑於宰夫則知諸侯膳宰亦卑於宰夫者也

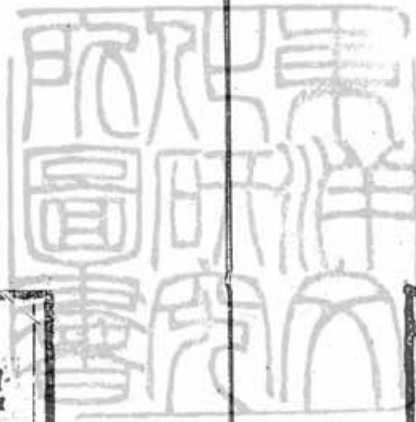
樂人縣

○縣音玄 **疏**縣鐘磬也國

君無故不徹縣宮縣者為燕新之

○為于 **疏**至新之偽反

○釋曰按大射樂人宿縣在射前一日又具辨樂縣之位者以其大射在學宮學宮不常縣樂射乃設之故射前一日縣之又辨樂縣之位此燕在路寢有常縣之樂今言樂人縣者為燕新之而已故不在燕前一日又不辨樂縣之處又直云樂人未知樂人竟是何官按周禮春官大師樂云凡樂事宿縣又按樂師云凡樂成則告備是天子有大司樂并有樂師之官按序官樂師下大夫四人上士八人下士十有六人以此知天子有大司樂樂師諸侯無大師樂直有大樂正小樂正以其諸侯兼官此二者皆當天子樂師大夫及士則諸侯樂師不用大夫大樂正當上士小樂正當下士為之故鄭下註公樂正于天子樂師也大射註亦云小樂正於天子樂師若然縣樂之法按周禮眡瞭職云掌大師之縣鄭註云大師當縣則為之按下僕人相大師則諸侯無眡瞭則使僕人縣樂大師以聲展之樂師又監之云縣鐘磬也者按小胥



天子宮縣諸侯軒縣面皆鐘磬罇各一虞大夫判縣
 士特縣不得有罇故云鐘磬按下唯有磬而無鍾而
 云鍾磬者鄭汎解樂縣法故兼言鍾其實諸侯之士
 特縣磬而已云國君無故不徹縣者按曲禮唯有大
 夫無故不徹縣士無故不去琴瑟不言國君但大夫
 無故不徹縣則國君無故亦不徹縣可知鄭以燕禮
 爲國君法故以義約之也云宮縣者爲
 燕新之者按整理樂縣之法爲新之也

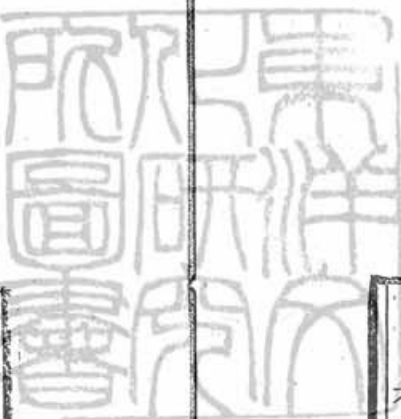
階東南當東雷罇水在東篚在洗西南肆設膳篚在

其北西面○雷力又反罇音雷設此不言其官賤也當東雷

者人君爲殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君

象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文○觚音孤

此至其文○釋曰云設此不言其官賤也者決膳宰具官饌樂人縣司宮設尊皆言其官獨此不言官故



知賤也按少牢司宮設罇水大夫兼官此國君禮或
 可別人爲之但無文故鄭不細辨云當東雷者人君
 爲殿屋也者漢時殿屋四向流水故舉漢以況周言
 東雷明亦有西雷對大夫士言東榮兩下屋故也云
 亦南北以堂深者亦士冠禮鄉飲酒等也云膳篚者
 君象觚所饌也者按下文洗象觚升實之東北面獻
 于公是也但君尊不可與臣同篚故別釋之也云亦
 南陳者亦臣之南肆者也言西面尊之異其文者欲
 見膳篚西面南肆者亦西面此不言南
 肆而言西面是尊君之篚故異其文也

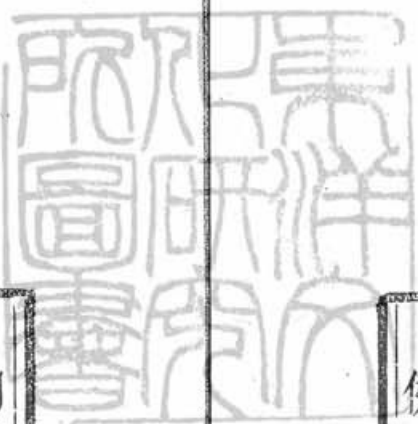
司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用

綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圓壺○大音泰

綌去逆反錫悉歷反圓音圓司宮天子曰小宰聽酒人之成要

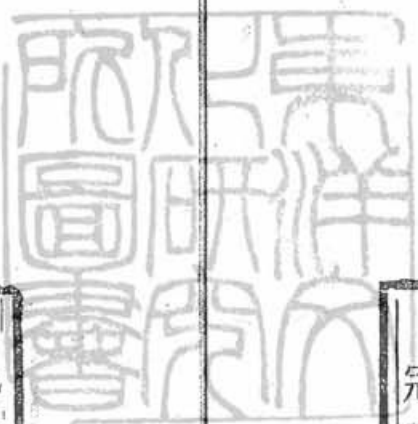
者也尊方壺爲卿大夫士也臣道直方於東楹之西

子君專此酒也玉藻曰唯君面尊玄酒在南順君之
 面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似
 豆卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之
 南也尊士旅食者用圓壺變於卿大夫也旅衆也士
 衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也今文錫爲綌
 ○甒云甫反卑子司宮至爲綌○釋曰云司宮天
 如字綌悉歷反子曰小宰聽酒人之成要者也者
 按天官小宰職掌建邦之官刑以治王宮之政今是
 小宰掌官事此諸侯無小宰有司官明司官亦當掌
 宮刑治宮之政令可知是司宮掌官事與小宰同又
 按酒正云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之
 此司宮亦設酒尊當掌酒事與小宰同是以知此諸
 侯司宮當天子小宰者也若然按酒正云酒正之出



日入其成月入其要小宰聽之按彼文則是小宰聽
 酒正之成要此註云聽酒人成要者按彼註云出謂
 授酒材及用酒之多少也受用酒者日言其計於酒
 正言正月盡言於小宰云日言其計於酒正者是酒
 人也酒正月盡總言於小宰則是小宰所聽者並是
 酒人所言故鄭之此註據酒人而言也云尊方壺爲
 卿大夫也者以其燕總有卿大夫士又別有公尊瓦
 大兩故知方尊爲此人也云於東楹之西予君專此
 酒也者此決鄉飲酒鄉射皆於房戶之間賓主共之
 此於東楹之西向君設之人君尊專大惠故云予君
 專此酒也引玉藻者欲見尊面而向君順君面非賓主
 共之意按少儀云尊壺者欲見尊面而向君順君面
 言鄉人也鄉人者據此燕禮尊面向君而言少儀又
 云尊者以酌者之左爲上尊鄉飲酒云尊兩壺于房
 戶之間玄酒鄭註云設尊者北面西曰左此等皆據酌
 禁左玄酒鄭註云設尊者北面西曰左此等皆據酌
 者北面而言玄酒在左若據設尊者及尊面而言
 卽南面以右爲尊此燕禮尊面向君據君面以左爲

尊玄酒在南若據酌者不得背君而西面當尊西東
 面則酌者之右為上尊是以下文賡爵于公者交與
 東楹北也云瓦大有虞氏之尊也者明堂位文引禮
 器君尊瓦甒大射亦云膳尊兩甒不引大射而引禮
 器者鄭欲同此三者之文皆是一物故也云豐形似
 豆卑而大者據漢法而知但豆徑尺柄亦長尺此承
 尊之物不可同於常豆故知卑而大取其安穩也云
 冪夏綌冬錫按喪服傳云錫者何也麻之有錫者也錫
 者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫鄭註云
 治其布使之滑易是也云在尊南在方壺之南也者
 其冪本為瓦大設今未用陳在方壺之南者不可在
 方壺瓦大之間相襍故也瓦大不言玄酒者以其言
 瓦大兩又言南上有玄酒在可知凡無玄酒者直
 陳之而已不言上下是以此尊士旅食直云兩圓壺
 大射亦云兩圓壺特牲尊兩圓壺於阼階西方亦如
 之皆是無玄酒不言上下也又凡用醴者無玄酒士
 冠禮醴子昏禮醴婦聘禮醴賓醴皆無玄酒質故也



婚禮房外之尊無玄酒鄭云略之此及大射尊士旅
 食無玄酒鄭云賤也特牲少牢陽厭納一尊無玄酒
 鄭註禮殺也士喪既夕士虞皆有酒無玄酒者以凶
 變於吉故也特牲東西階兩壺無玄酒者註云優之
 云士衆食謂未得正祿者以其士大夫已上得正祿
 王制云下士九人祿中士倍下士上士倍中士下大
 夫倍上士卿四大夫祿皆正祿此則未得正祿云所
 謂庶人在官者也者所謂王制文故王制云庶人在
 官者其祿以是為差謂府史胥徒諸府八人祿史七
 人祿胥六人徒五人皆非正祿號為士旅食者也

司宮筵賓于戶西東上無加席也
 筵席也席用蒲

筵緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几

筵也 ○純之閏反 筵席至筵也 ○釋曰云筵席

云鋪陳曰筵藉之曰席然具言之曰筵席通若然鋪陳
 曰筵者先鋪一席在地者藉之曰席據重已上相承

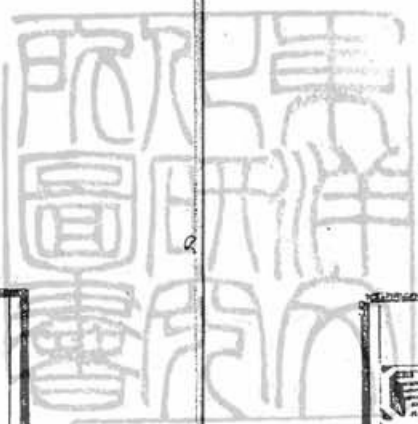
藉者筵席一也故鄭云筵席通云席用蒲筵緇布純者按公食大夫記云蒲筵常緇布純加荏席尋玄帛純彼有加席故有荏在上此無加席故言席用蒲云無加席燕私禮臣屈也者對公食大夫禮異國之賓有加席禮得申云諸侯之官無司几筵也者對天子有司几筵布席諸侯兼官使司宮設尊并設席射

人告具 **告事具於君射人主此禮以其或射也**

告事至射也 ○釋曰云射人主此禮以其或射也者按公食大夫禮贊者負東房告具以其無射故使贊者此乃射人告具與大射同按下文若射則不獻庶子言若者或射或不故此鄭註云以其或射言或亦是不定之義按大射告具之上 **小臣設公席于阼** 有羹定此不言羹定者文不具也

階上西鄉設加席公升即位于席西鄉 ○鄉許亮反本又作曷

周禮諸侯酢席莞筵紛純加纁席畫純後設公席



者凡禮卑者先即事尊者後也 ○莞音官 **疏** 周禮

○釋曰自此下盡諸公卿者論君臣位次及令羞者之事註引周禮者司几筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此乃燕飲之席引之者欲見燕飲與受酢席同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣即郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也故君單席受酢也云後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也者此燕私禮故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也 **小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立**

于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師

一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上 **納**

者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長

也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡
 入門而右由闈東左則由闈西○長丁丈反大
 者至闈西○釋曰云卿大夫皆入門右北面東上者
 此是擬君揖位故下經君爾之始就庭位云士立於
 西方東面北上者此是士之定位士賤故不待君揖
 入門即就定位云祝史立於門東北面東上者按大
 射大史在射侯之東北北面不言祝此言祝史不言
 大史者大射及下文云大史俟於所設中之西東面
 以聽政嫌其位初在此不在射侯之東北故著大史
 以明之其餘祝史彼不言者以其大射先行燕禮此
 燕禮有祝史故於彼不言省文也云納者以公命引
 而入也者雖無正文進止由君故知以公命者也云
 自士以下從而入即位耳者對大夫以上小臣引之
 就門東揖位未就庭位云師長也小臣之長一人猶天
 子大僕正君之服位者也者按夏官大僕職云掌正



王之服位出入王之大命彼下文有小臣之官上上
 四人其職云掌王之小命詔相王之小法儀諸侯兼
 官無大僕唯有小臣出入君之教命正君之服位但
 諸侯小臣之官有上下是以大射云小臣師從者在
 東堂下南面西上又云小臣正贊祖若然諸侯小臣
 正次有小臣師大射禮小臣正相君小臣師佐之常
 在君左右不在堂下之位故唯云小臣師從者在堂
 下南面此燕輕宜有小臣師及從者相君燕飲小臣
 正一人無事得在堂下此言小臣師即大僕小臣正
 一也故鄭以為當天子大僕云凡入門而右由闈東
 左則由闈西者鄭云凡入門者廣解賓主人入門之
 義按曲禮云大夫士出入君門由闈右又玉藻云公
 事自闈西私事自闈東言私事即大夫士出入君門
 一也又與此經聘禮聘賓入由闈西是也若然此註云
 自闈西者即聘禮聘賓入由闈西是也若然此註云
 入門而右由闈東者是臣朝君之法也左即由闈西
 者是聘賓公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面
 入門之法

北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移之

近之也大夫猶北面少前近附

揖人必違其位是以公將揖卿大夫降立于阼階之

東南南面揖之變揖言爾者爾訓近也移也卿大夫

得揖移近中庭也是以鄭云揖而移之近之也云大

夫由北面少前者三卿五大夫初入門右同北面三

卿得揖東相西面五大夫得揖中庭少

進北面不改故云大夫猶北面少前

命當由君出也命當由君出也

人請賓下云為擯者但射人有大小大者為大射正

其次為小射正又其次為司正悉監射事見於大射

禮大辨尊卑故云大射正為擯此燕禮以因燕而射

以其禮輕或大射正為擯或小射正為擯此二者皆

是射人故直云射人請賓不定尊卑也既當請君不

辨射人面位者以其君南面射人北面可知故不言

公曰命某為賓某大夫也

賓主相對既以宰夫為主人是大夫明賓亦是大夫

燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也故知

是大射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧禮

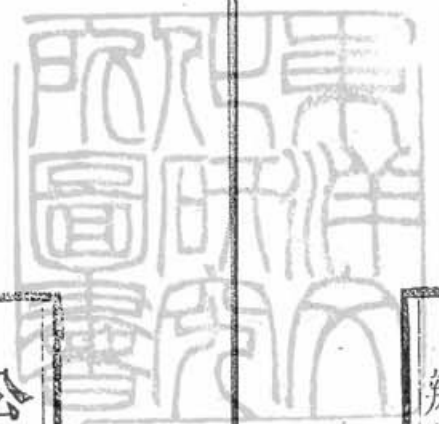
辭辭不敏也命賓至敏也

在君之右東面者向君南顧者向賓便也知反命

禮辭辭不敏者取孝經曾子云參不敏為義

射人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首許諾

又復復扶射人反命告賓許賓出立于門外東



揖之人之也○釋曰言人之者公

之乃○釋曰言人之者公小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者○釋曰執

冪者執瓦大之冪也方圓壺無冪羞膳羞於公謂庶

羞○釋曰也方圓壺無冪鄭知者以其上文冪用綬文承

瓦大之下方圓壺不言冪故知義然云羞於公謂庶

羞者知羞於公者以其言羞膳據君而言又與執冪

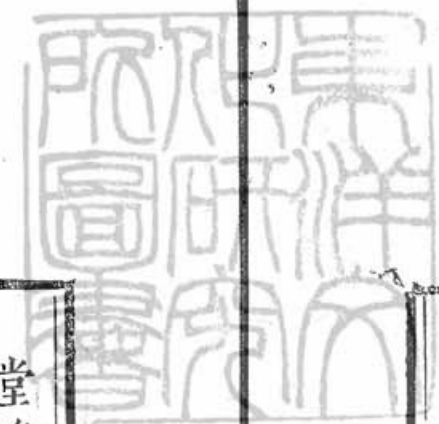
者連文冪據君明羞膳據公可知又知乃命執冪者

是庶羞者以其脯醢稱薦明羞是庶羞乃命執冪者

執冪者升自西階立于尊南北面東上○釋曰以公命於

西階前命之也東上玄酒之冪為上也羞膳者從而

東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升



堂略之也○釋曰以公至之也○釋曰鄭知西階前命

也士位在西方東面故知西階前以君命命之云東

上玄酒之冪為上也者以其唯瓦大兩有冪玄酒尊

於正酒經云東上故知玄酒之冪為上羞膳者以下

盡略之鄭知義然者以經直云執冪者升自西階羞

膳者無升文又且東面階西面階婦人之階非男子

之所升則羞者升自北階知由堂東者以羞在房又

大射工人士與梓人升自北階知房中西面南上者

約士冠禮脯醢在房中服北贊者盥于洗西升立于

房中西面南上下註云近其事也言略之者解不由
前堂升執冪與羞膳膳時請者以其諸侯兼官有常
職先定亦有臨時命之者是以經與記直云士不膳
言其官不請羞賓者下記約與君同亦用士也膳
宰請羞于諸公卿者○釋曰小臣不請而使膳宰於卑者
彌略也禮以異為敬○釋曰略者上請賓使射人請執冪

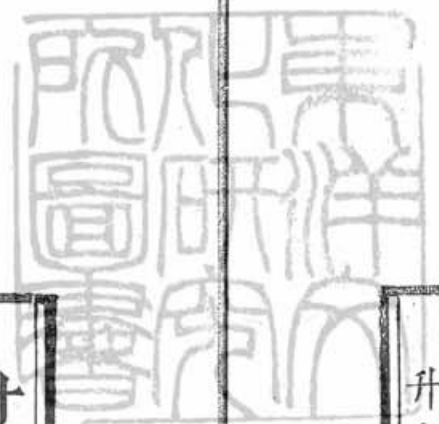
使小臣已是其略今羞諸公卿乃使膳宰膳宰卑於小臣故云彌略也知膳宰卑於士者周禮膳夫是上士此諸侯膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於設俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也射

人納賓射人為擯者也今文曰擯者
射射人至

曰自此至賓以虛爵降論賓升堂主人獻賓之事按大射大射正擯此云射人為擯與上射人請賓義同還是小賓入及庭公降一等揖之及至也至庭謂

既入而左北面時庭謂既入而左北面時者以其
公云賓入及庭賓入謂入門時及庭謂賓入門而出堂塗北面是其當公降揖之節故知北面時也

升就席以其將與主人為禮不參之也
賓釋曰鄭知將與主人為禮不參之者下經云賓升主人亦升是其賓與主人為禮不得相參之也



升自西階主人亦升自西階賓又北面至再拜賓答

再拜主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲

食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻

以其尊莫敢侂禮也至再拜者拜賓來至也天子膳

夫為獻主仇苦浪
主主人至獻主釋曰知主

使宰夫為獻主是也云宰夫大宰之屬者按天官云大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人宰

夫屬大宰故云大宰之屬云掌賓客之獻飲食者也者按宰夫職云凡朝覲會同賓客掌其牢禮委積膳

獻飲食引之者證宰夫為主人之義云其位在洗北西面者按下文獻夫夫下胥薦主人于洗北西面是

也云君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢侂禮也者此略取燕義文設賓主飲酒之禮使宰夫為獻主

臣莫敢與君侑禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑明嫌之義也是君不親為主人之事也云天子膳夫為獻主者按膳夫職云王燕飲酒則為獻主是也按燕義註云天子使膳宰為主人則是膳宰膳夫一人也上文註云膳宰天子曰膳夫者主人降洗洗欲見天子諸侯之臣各異其實同也

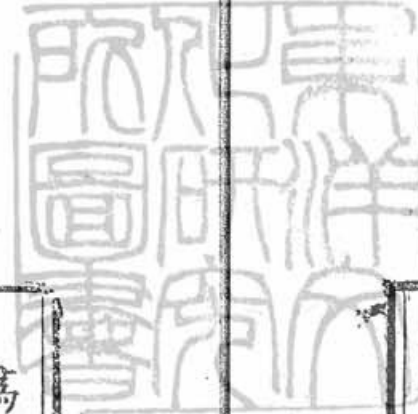
南西北面 賓將從降鄉之 釋曰此宰夫代君為獻主升降不由阼階

與賓同由西階升降故降自西階當洗南北面今西北面者鄭云賓將從降鄉之當從賓降故也按鄉飲酒鄉射主人降洗爵在階下辭賓降者彼賓主異階故在階下不在洗南也 **賓降階西東**

面主人辭降賓對 對答主人北面盥坐取觚洗賓

少進辭洗主人坐奠觚與篚與對賓反位 賓少進

者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主也古文觚皆



為觶 辟音避 觶章鼓反 又辭宜違其位也者言又辭對前

主人辭降今又賓辭洗言少進者前賓降賓在階下曲禮云揖人必違其位以其賓又辭洗宜違本位也

云獻不以爵避正主也者此宰夫為主人非正主故用觚對鄉飲酒鄉射是正主皆用爵 **主人卒**

洗賓揖乃升 賓每先升尊也 釋曰每先升者

前賓初升時先云賓升自西階後云主人亦升自西階此賓揖乃升下云主人升故云賓每先升賓先升

者尊賓 **主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥**

故也 **主人復盥為拜手坩塵也** 坩反 主人至塵也

者前盥為洗爵 **賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人**

此盥為汗手 **升坐取觚** 取觚將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人

酌膳執冪者反冪君物曰膳膳之言善也酌君尊

者尊賓也君物至賓也○釋曰言君物曰膳膳

設膳篚設膳尊膳之言善所以別於臣子之尊篚也

云酌君尊者尊賓也者大夫為賓賓亦臣子而酌膳

尊尊賓故也必尊之主人筵前獻賓賓西階上拜筵

前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受觚退

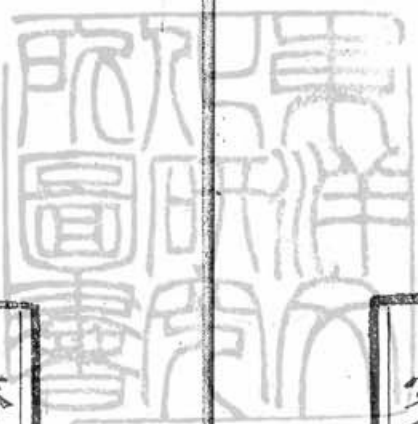
復位膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體

骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺折俎至肩肺

酒記者燕禮不言賓之牲體之數此燕禮既與鄉飲

酒同用物則於此賓之牲體數同故引以為證也

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭



齊之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜齊才計反

七內降席席西也旨美也降席至美也○釋

鄭云降席席西不言面按前例降曰云降席坐奠爵拜

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜遂拜拜既爵也

遂拜拜既爵也○釋曰經云坐卒爵又云興坐奠

爵遂拜遂拜之文隔坐奠辭嫌遂拜不為拜既爵拜

鄭明之云遂賓以虛爵降將酢主人○釋曰

拜拜既爵也將酢主人○釋曰自此已下盡序內東面論賓酢主人之事鄭

知將酢主人者下經論酢主人之事故知也主人降

矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆為爵疏釋曰云上既

言爵矣復言觚者嫌易之也對上文主人洗觚獻賓云賓以虛爵降此經又云坐奠觚中間言爵者欲見對文一升曰爵二升曰觚散文即通觚言稱爵以此言之此觚即前爵周公作經嫌易之故復言觚也引大射禮者此經直有主人降又云主人東面對不辨主人立處又無少進之文大射先行燕禮與此同故

引以為證賓坐取觚奠于筐下盥洗筐下筐南主人辭

洗謙也今文無洗賓坐奠觚于筐與對卒洗及階

揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北

面拜受爵賓主人之左拜送爵賓既南面授爵乃

之左疏乃之左鄭知南面授爵與主人者以既言主人北面拜受爵明賓於東楹之西東面酌膳訖向西階南面授主人可知授爵訖乃之主人之左北面拜

送爵故鄭云南面授爵乃之左也主人坐祭不啐酒辟正主也未

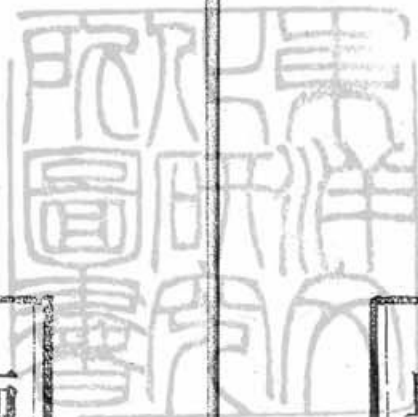
薦者臣也疏皆正至臣也○釋曰按鄉飲酒鄉射

啐酒之事未知正有啐不此云不啐辟正主者按文可知以燕禮大射啐酒告旨並不為者經云不啐酒

不告旨並言不鄉飲酒鄉射直云不告旨不言不啐酒明主人啐矣有司徹饋尸之禮尸酢主人云席未

坐啐酒特牲少牢尸酢主人主人皆有啐酒是其雖不告旨唯有啐酒之事云未薦者臣也者對賓禮獻

訖則薦脯醢此主人是臣故獻訖不薦不拜酒不告至獻大夫下胥薦主人于洗北是也



旨 主人之義 **告** 主人之義。釋曰：拜酒主人為美鄉飲酒鄉射正主人不拜酒不告旨主人無自告美故此主人代君為主不得直云主人故云主人之義

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒

以虛爵降奠于篚 **崇** 克也不以酒惡謝賓其美君

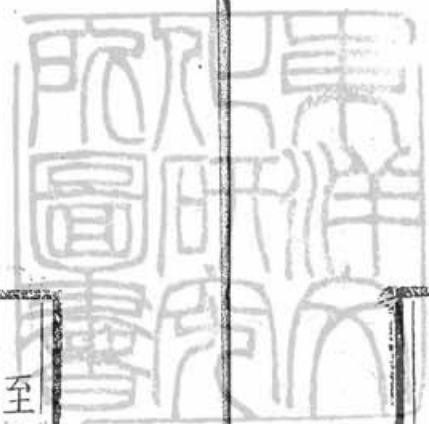
物也賓降立于西階西 **既** 受獻矣不敢安盛射人

升賓賓升立于序內東面 **東西** 牆謂之序大射禮

曰擯者以命升賓 **謂** 東西至升賓。釋曰：東西牆

證此經云射人升 **主人** 盥洗象觚升賓之東北面獻

賓之時以得君命 **于公** 象觚觚有象骨飾也取象觚者東面 **象**



至東面。釋曰：自此不盡奠于膳篚論主人獻公之事云取象觚者東面者以膳篚南有臣之篚不得北面又取不得南面背君取從西階來不得 **公** 拜受爵

主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰

設折俎升自西階 **薦** 進也大射禮曰宰胥薦脯醢

由左房 **胥** 字音須 **薦** 進至左房。釋曰：凡此

尊公故也是以下舉旅行酬皆受酬者先拜公乃答拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以下云主人

受公酢得酌膳燕主歡故也大射主人受公酢者辨尊卑故也云士薦脯醢膳宰設折俎者按前獻賓薦

脯醢及設折俎皆使膳宰者賓卑故也今於公士薦

士薦必知士尊於膳宰者以其士尊於膳宰君尊故使夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者

與執寡者皆士也鄭註云尊君也膳宰卑於士是其
 士尊也大射主於射略於飲酒故公及賓同使宰胥
 薦脯醢庶子設折俎此燕禮燕私主於羞故賓之薦
 俎庶羞同使膳宰君之脯醢庶羞同使士尊官為之
 大射必使庶子設折俎者按周禮庶子下大夫大射
 序尊卑變於燕禮故尊官為之引大射禮者證此經
 脯醢從左房而來天子諸侯有左右房故
 得言左房大夫士無右房故言東房而已
 公祭如賓

禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

凡異者君尊變於賓也凡異者君尊變於賓也○釋曰云

云凡非一謂膳宰贊授肺立卒爵又上文主人答拜

升受爵以降奠于膳筐○更爵洗升酌膳酒以降酢

于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜更爵

者不敢襲至尊也古文更為受更爵至再拜○釋

人奠爵于筐論主人受公酢之事主人受公酢而自

酌者不敢煩公尊君之義更爵至為受○釋曰

獻君自酢同用觚必更之者襲因也不敢因君

之爵喪服傳云君至尊也故以君為至尊也主人

坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于筐

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓

降筵北面答拜媵以證反散息媵送也讀或為

揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳為散今文媵皆

作騰主人至答拜○釋曰自此盡東南面立論主



又以下文賓奠于薦東賓降筵西東南面立以此約之則比無升筵之事或言降筵者蓋誤○**禮**勝送至作騰○釋曰云勝送也讀或為揚揚舉也者按禮記檀弓下云知悼子卒未葬平公飲酒師曠季調侍鼓鍾杜蕢自外來升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯註云皆罰平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶註云舉爵於君也禮揚作騰騰與勝皆是送義讀近得之若然此註今文勝作騰騰與勝皆是送義讀從檀弓杜蕢揚觶之揚揚訓為

卒爵拜賓答拜

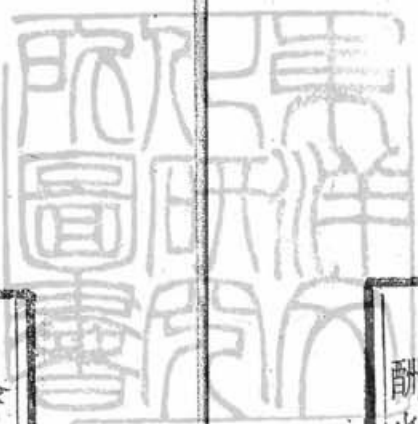
禮辭者辭其代君行酒不立飲也此

降於正主酬也

禮辭者至酬也○釋曰按鄉飲酒

酬賓亦坐飲賓辭之者上文獻君君立卒爵此主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭者辭其代君行酒不立飲云此降於正主

主人降洗賓



降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

禮不拜洗酬

而禮殺○殺所界反

主人酌膳賓西階上拜

禮拜者拜其

酌也受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒

遂奠于薦東

禮遂者因坐而奠不北面也奠之者酬

不舉也

疏釋曰自此至薦東此為酬賓若然按鄉飲

賓始西階上拜此及大射主人始酌膳時賓已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐奠於薦西賓祭訖遂南面奠於薦東不北面奠也

人降復位賓降筵西東南面立

禮賓不立於序內位

彌尊也位彌尊者其體彌卑記所謂一張一弛者是

之類與

○弛戶氏反與音餘

疏

賓不至類與○釋曰云賓不立于序內位彌尊也位彌尊者

其禮彌卑者按上初賓得獻降升之時序內立是不收近賓席是禮尊而賓卑至此酬訖立于席西是賓位彌尊禮漸殺故云彌卑也云記所謂一張一弛者

禮記雜記文按彼孔子謂子貢黨正飲酒百日之蜡一日之澤以弓弩喻是一張一弛之法此獻時為盛

是一張也酬時為殺是一弛也無正文故云是之類與言與

以疑之

小臣自阼階下請勝爵者公命長

○長丁丈反

命長使選卿大夫之中長幼可使者

疏

命長至使者○釋曰自

此盡公答再拜論使下大夫勝爵於公之事此旅酬從公而起故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫

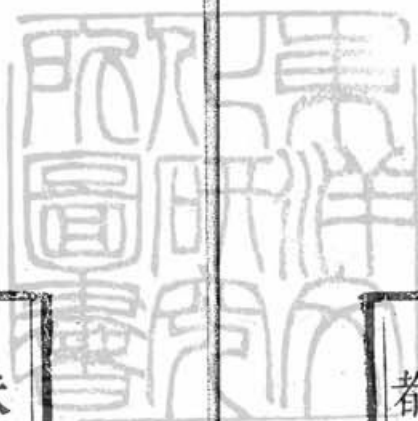
最長而云長幼可使者按下文大夫長升受旅是長幼次第非專最長則此命長亦非最長是長幼之中

可使也

小臣作下大夫二人勝爵

疏

作使也卿為上大



夫不使之者為其尊

疏

作使至其尊○釋曰按王制上大夫卿是卿為上大

云不使之者為其尊者謂若主人與賓使下大夫不使卿之類也

勝爵者阼階下皆

北面再拜稽首公答再拜

疏

再拜稽首拜君命也勝

爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階

序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執

觶與公答再拜

疏

序次第也猶代也楹北西楹之北

也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右為

上

勝爵至再拜○釋曰西面北上者是未盥相待之位序進盥則北面向西○序次至為上○

釋曰云楹北西楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右

還由西楹北向西階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北西相待乃次第而降故云交而相待於西階之上既酌右還而反往來以右為上云以右為上者謂在洗南西面及階上北面時先

者在右地道尊右故也 媵爵者皆坐祭遂卒解與

坐奠解再拜稽首執解與公答再拜媵爵者執解待

于洗南釋曰待君命也待君命也釋曰待君命也待于洗南待君命者以其君

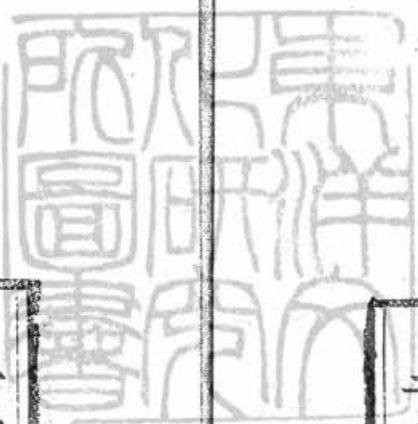
尊臣卑雖自飲訖故執解小臣請致者請使一人

與二人與優君也請使至君也釋曰按下二

君舉也故云一人與二人若君命皆致則序進奠解

與取君進止是優君也

于筐阼階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象解



升賓之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽

首送解公答再拜釋曰序進往來由尊北交于東楹之

北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退

反位釋曰序進至反位釋曰云序進往來由尊北

交於西楹之北此酌酒奠於君所故交於東楹之北

交於東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西西向而

陳其尊有四并執冪者在南不得南頭以之君所又

唯君面尊尊東西面酌酒以背君故先酌者東面酌

訖由尊北又楹北住君所奠訖右還而反後酌者亦

於尊北又於楹北與反者而交先者於南西過後者

於北東行奠訖亦又還而反相隨降自西階云奠于

左故云不敢必君舉也引大射禮者此經二人階下再拜稽首送觶無反位之文故引大射騰爵者皆退反門右北面公坐取大夫所騰觶與以酬賓賓降西階下

再拜稽首公命小臣辭賓升成拜禮與以酬賓就其

階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於

禮若未成然禮與以至成然。釋曰自此至奠於

所騰觶者取上楹北解云與以酬賓就其階而酬之也者經但云與以酬賓鄭知公就西階者以其賓降

拜不於阼階下而言西階下故知公在賓西階上也不言西階者以公尊空其文也云升成拜復再拜稽

首也先時君辭之於禮若未成然者凡臣於君雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君

辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜稽首所以然者以堂下再拜而君辭之若未成然故



復升堂再拜稽首以成之升則不云再拜稽首直云成拜以堂下既有再拜稽首則此文是也若堂下未

拜之間聞命則升升乃再拜稽首則不得升成拜以其堂下未拜即下經云小臣辭賓升再拜稽首鄭註

不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣拜於君有三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不

成如上說至於酬酒雖下堂拜未即拜待君辭即此下經云公坐奠觶答再拜執觶與立卒觶賓下拜小

臣辭賓升再拜稽首註云不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此篇未無算爵受公賜爵

者皆下席堂上拜稽首不堂公坐奠觶答再拜執觶下拜者禮未又輕於酬時

興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首禮不言成

拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜

于君之左不言之者不敢敵偶於君疏不言至於君。釋曰云

此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶于君者上云公酬賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可知經不言拜于君之左者若言再拜于君之左則臣與君敵偶故鄭云不言之者不敢敵偶于君闕其文也

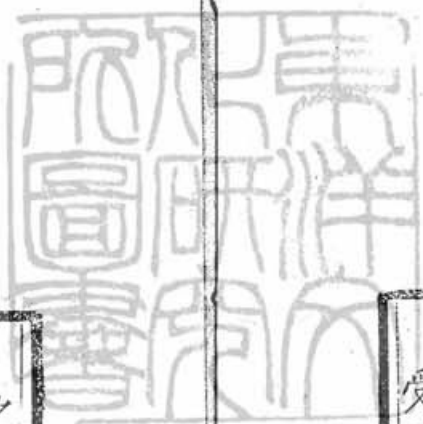
公坐奠觶答再拜執觶與賓進受虛爵降奠于篚

○易觶洗 君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛

爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊

君空其文也 故也者以其君酬賓當親酌以授賓

今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易者於尊者言更謂受尊者之爵及與尊者爵皆言更上文主人獻公訖受爵以降奠于膳篚更爵洗酌膳以自酢是受尊者



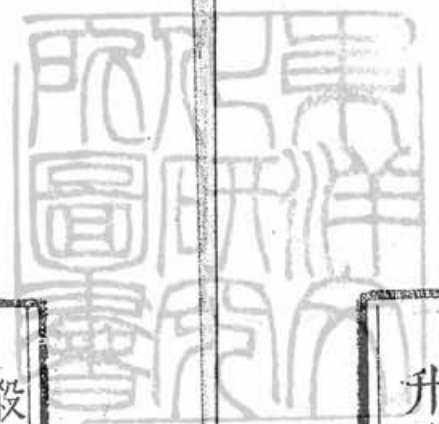
之爵言更也下文云賓酬卿若膳解也則降更解鄭註云言更解卿尊也是與尊者之爵言更云自敵以下言易者謂與卑者之爵及受卑者之爵皆云易此文公酬賓云賓進受虛爵降奠于篚易解洗言易者賓尊以公舉觶酬賓是與卑者故言易也上文大夫二人勝爵于公者卒解執觶待于洗南小臣請致者若君命皆致則序進奠解于篚阼階下再拜稽首騰爵者洗象解升實之序進坐奠于薦南是受卑者之爵合言易而不言者理自明若不言易者奠散解洗象解隔再拜稽首故不復言易也若然主人受公酢賓受公酬二者之爵皆從尊者來所以受酬為受尊者之爵言更受酬為與卑者之爵言易者以其主人受酢由已獻公公報已已所當得是以為受尊者之爵言更也賓受公酬以公舉騰解就西階上以酬賓特為賓舉旅故以為尊者與卑者之爵言易按下土舉旅公坐取賓所勝解唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳彼亦是尊者與卑者之爵不言易而言更者旅酬下為上尊前人故不言易而言更

也云更作新者欲見此爵前人已用今不復用更新
 用一爵故云更作新也云易有故之辭者言此爵我
 先嘗用今由前人後用已不用亦以為爵故云易有
 故之辭也按特牲賓長致爵于主人主婦言更爵酢
 者欲得嘉賓美客以事其先故言更少牢不備尸云
 致爵于主人主婦賓易爵酢者大夫禮尊于賓有君
 道故言易若然又按少牢不備尸主婦致爵于主人
 主婦更爵酢註云更猶易也若然更與易似不別者
 但更易不殊以尊卑不同設文有異云不言公酬賓
 於西階及公反位者亦尊君空其文也者以其公就
 西階是降尊就卑敬公不言降尊故空文不言

公有命則不易不洗反升酌

膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首
下拜下亦未拜

凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即
 升升乃拜是以不言成拜
釋曰下拜至成拜○釋曰云凡下未拜有二或禮



殺或君親辭云禮殺者謂若酬時下為拜實未拜辭
 之即升再拜稽首是也云或君親辭者謂若公食大
 夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等辭賓
 升不拜直言階上北面再拜稽首是階下未拜不得
 言升成拜直言

公答再拜
拜於阼階上也於是賓

請旅侍臣
侍臣者按下記云凡公所酬既拜請旅

西階上
旅序也以次序勸卿大夫飲酒

賓以旅酬於
射人作大夫

長升受旅
言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後

賓言作至卑後○釋曰遣射人作大夫者燕或射故使之云言作大夫則卿存矣者以其卿稱上大
夫言大夫長故知卿亦存在作中矣云長者尊先而
卑後者賓則旅三卿三卿徧次第至五大夫大夫徧
不及
賓大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫答拜○賓

左右者相飲之位

○飲於

賓

賓左至之位○釋曰

上酬卿賓與卿並北面賓在東卿在西是賓在大夫
之右賓位合在西今在東故云賓在右者相飲之位

也

賓坐祭立飲卒觶不拜

酬

而禮殺

酬

而禮殺○釋曰

此對酢之時坐卒爵拜既爵是禮盛也
今旅酬立卒觶不拜既爵故云禮殺也若膳觶也則

降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送

言

更觶卿尊

也

言

更觶卿尊也○釋曰按上文體例與卑者
之爵稱易與尊者之爵稱更雖立為賓仍是大



夫為之是賓卑於卿
故言更觶者卿尊也大夫辯受酬如受賓酬之禮不

祭卒受者以虛觶降奠于筐

卒

猶後也大射禮曰

奠于筐復位今文辯皆作徧

音

徧○釋曰言不祭

者亦是酬禮殺也引大射禮者此經云降奠于筐不
言反位故引大射奠爵于筐訖當復門右北面位

主人洗升實散獻卿于西階上

酬

而後獻卿別尊

卑也飲酒成於酬也

○別彼

論

主人獻孤卿之節

○釋曰此酬非謂尋常獻酬乃是
君為賓舉旅行酬以其主人獻君君作主人主人不

敢酬君故使二大夫媵爵于公以當酬處所以覆獻
也但君恩既大為賓舉旅飲酒之禮成於酬故酬辨

乃獻卿以君尊卿卑是以君禮
成卿乃得獻故云別尊卑也

司宮兼卷重席設于

賓左東上

○卷居遠反

言

兼卷則每卿異席也重

席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來

言

兼至房來○釋曰此經設三卿之席在於賓

卷重席不須言兼今云兼卷則兼三卿同席則直云

故知每卿皆異席也云重席重蒲筵者按公食大夫

記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純

彼為異國之賓有蒲筵萑席兩重席故稱加上小臣

設公席與公食大夫席及賓皆稱加亦是兩重席兩

種而稱加此燕已臣子一種席重設之故不稱加若

然按鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重公升如

賓禮大夫則如介禮有諸公則辭加席鄉射亦云大

夫辭加席按彼二文雖稱加上文云三重再重則無

異席故彼記直云蒲筵彼云加者以上席加於下席

故鄭彼云加席上席也故此下註云重席雖非加猶

為其重累去之是其一重席也云卿坐東上統於君

也者決卿飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上彼尊

尊於主人故鄭註云統於尊此為君尊故統於君而

東上也云席自房來者按公食

記云宰夫筵出自東房故知也

卿升拜受觚主人拜

送觚卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加

猶為其重累去之辟君也

○去起

雖非加猶為其重累去之辟君也者按鄉射云大夫

辭加席之等皆是異席而辭之此重席重蒲筵不合

辭以君有加席兩

重故辭之以辟君

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭

脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位

不酢辟

君也卿無俎者燕主於羞

乃

薦至復位○釋曰此

云卿薦脯醢不言其人

義禮疏

卷之六 二十四

汲古閣

略之故下記辨之云羞卿者小膳宰是也。○**不酢**至於羞。○釋曰按上主人獻公主人酢于阼階下此即不酢故決之云卿無俎者燕主於羞。○**辯獻卿主人**者決大射庶子設俎辨尊卑故與此異。

以虛爵降奠于筐。○今文無奠于筐射人乃升卿卿

皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮。○先

反諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有

三監。○諸公至三監。○釋曰云諸公者謂大國之

孤也知者周禮典命云公之孤四命侯伯已

下不言孤故據大國而言云孤一人者鄭司農註典

命云上命得置孤卿一人後鄭從之故此亦云孤一

人與司農義同云言諸者容牧有三監者以其言諸

非一人按王制云天子使其大夫為三監監於方伯

之國國三人彼是殷法用之周制使伯佐牧不置監

周公制禮因殷不改者若士冠醮用酒之類故鄭云

容言容有異代之法據周禮天子大夫四命與孤等故同稱云

席于阼階西北面東

上無加席。○席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階

西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐。○太音泰

近昵女乙反。○**設重席**辭之乃徹此孤北面初無加

席者皆是為大尊屈之也謂親寵苟敬私昵之坐者

按下記云賓為苟敬席于阼階之西以為敬此孤一

席於阼階之西故為**小臣又請勝爵者二大夫勝爵**

如初。○又復。○**小臣至如初**。○釋曰自此至送解公

大夫勝爵如初者亦上二人勝爵勝爵者阼階下皆



皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首執解與公答再拜
勝爵者執解待于洗南相似也故言二大夫勝爵
如初請致者若命長致則勝爵者奠解于篚一人待

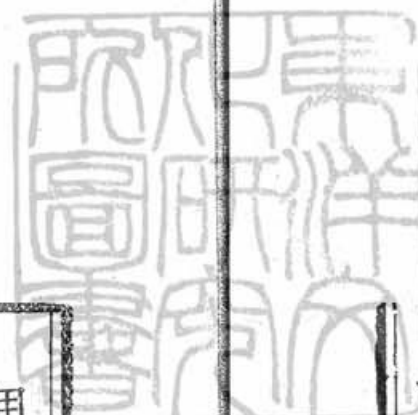
于洗南長致致者阼階下再拜稽首公答再拜命

長致者公或時未能舉自優暇也命長至暇也

臣請勝爵則此請致者亦小臣也云命長致者公或時未能舉自優暇也者脫屢升坐以前公為賓為卿為大夫三舉旅也燕禮之正不得損益而云公或時未能舉自優暇者正謂周公作經以優之非賓也故云若命長致言君者不定之辭優君之義故唯命長致不然似言皆數以其三舉旅唯有此三解故也

洗象解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人

皆再拜稽首送解公答再拜奠于薦南者於公所



用酬賓解之處二人俱拜以其共勸君處昌

于至勸君○釋曰云奠于薦南者於公所用酬賓解之處者按前大夫二人勝解奠于公薦南北上其上

解已取為賓舉旅下解仍在今大夫又勝一解而云奠于薦南明知是所用酬賓解之處云二人俱拜以

其共勸君者上云勝爵者二大夫勝爵如初是共勸君酒今始命長致故俱拜以其共勸君故也

又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先勝者之下

解也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則

以酬長長則以酬賓公又至所酬○釋曰自此至奠于篚論為卿舉旅之事○

一爵至酬賓○釋曰知一爵是先勝者之下解者以其前大夫二人勝爵皆奠于薦南以其上解者已

為賓舉旅今又行一爵故知先勝者之下解也其後勝一解者留之後為大夫舉旅也云若賓若長則賓

禮殺矣者前為賓舉旅不云若賓若長專為賓禮盛至此為卿舉旅不專為賓舉旅科從其一為賓禮殺也云長公卿之尊者也者有諸公公為尊若無諸公三卿為尊長中可以兼此二者云賓則以酬長則以酬賓者釋經若賓若長言以旅于西階上如初大若不定或先或後故兩言之

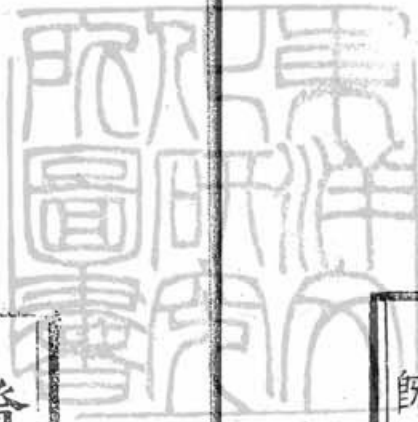
夫卒受者以虛觶降奠于篚釋曰言如初者一如上為賓舉旅之節

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜

送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降

復位既盡也不拜之者禮又殺釋曰自此盡皆升就席論獻大夫之節

夫之節既盡至又殺釋曰云不拜之者禮又殺者前卿受獻不酢爵君已是禮殺今大夫受獻不但不酢主人又不拜胥薦主人于洗北西面脯醢無既爵故云禮又殺



胥承反胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫

薦之尊之也不於上者上無其位也胥俎實膳至

俎實釋曰云胥膳宰之吏也者按周禮有府史胥徒鄭註天官胥讀如誘謂其有才知為什長是庶人

在官者所差薦者皆膳宰胥是膳宰之吏云主人大夫之下先大夫薦之尊之也者按大射註直云主人

大夫不云下此云大夫之下者謂大夫之中位次在下下經云辯獻大夫乃薦此薦文在上是先大夫薦

之尊之也云不於上者上無其位也者按此燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人

位在阼階君已在阼故主人辟之位在下是以大射註云不薦於上辟正主也云胥俎實者胥者升也謂

升特牲體於俎故云俎實也辨獻大夫遂薦之繼賓以西東上

徧獻之乃薦略賤也亦獻而後布席也徧獻至

曰凡大夫升堂受獻得獻訖即降獻徧不待大夫升遂薦於其位大夫始升故言遂也云徧獻之乃薦略賤也者決上卿與賓得獻即薦貴故也云亦獻而後布席也者亦上獻卿之時司宮兼卷重席設於賓左此大夫不言設席明亦得獻後即布席也若然按大射席小卿賓西東上註云席於賓西射禮辨貴賤也以此言之燕禮主歡不辨貴賤小卿與

大夫大夫皆就席○席工于西階上少東樂正先升

北面立于其西註工瞽朦歌諷誦詩者也凡執技藝

者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙

賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則

告備註席工至其西○釋曰自此至降復位論作樂



間三合樂四○註工瞽至告備○釋曰工瞽朦歌諷誦詩者也者按周禮瞽朦掌播鼗諷誦詩鄭云諷誦詩謂聞讀之不依詠也彼不依琴瑟聞讀之即爾雅徒歌曰謠此作樂之時依於瑟即詩註云曲合樂曰歌一也故下云工歌鹿鳴之類是也云凡執技藝者稱工者執技藝文出於王制但能其事者皆稱工是以引少牢饋食祝稱工樂記師乙為大師樂官亦稱工至於冬官巧作者皆稱工云樂正於天子樂師也知樂正與樂師相當者按周禮樂司職云凡樂成則告備此樂正告樂備故知樂正當天子樂師樂師下大夫四人上士八人下士十有六人樂師大小多矣此諸侯樂正亦有大小之名也故大射云小樂正從之鄭註云小樂正於天子樂師也是其諸侯樂正雖有大小當天子樂師知大樂正不當天子大司樂者以其天子大司樂不告樂備故不得以大樂正當之但大射主於射略於樂故小樂正告樂備此燕主歡心故大樂正告

樂備故不同 小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟

面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小

臣坐授瑟乃降

○何胡我反相息亮反

禮

工四人者按禮輕從

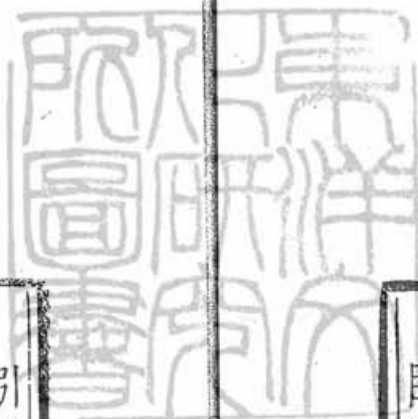
大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔

也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕

二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

禮

禮工四至同官○釋曰工四人者燕禮輕從大夫制也者鄭言此者決大射禮重工六人從諸侯制按公羊傳諸公六諸侯四若然知非大射是諸公制此燕禮是諸侯制者按鄉射皆工四人是大夫制則諸侯不得有工四人五等諸侯同六人彼公羊六人四人不同者自是舞人之數不得以彼決此也云面鼓者燕尚樂可鼓者在前也昔此決鄉飲酒左何瑟後首臣降於君故也引天子大僕二人也者周禮序管文



引之者此經小臣相工大射云僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工僕人以下同官既多遞換相工但大射辨尊卑故僕人正等相工此燕禮輕故小臣相工是以別周禮同官人多得相參之意

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

禮

三者皆小雅篇也鹿鳴

君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采

其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂

嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來

樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝

之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采

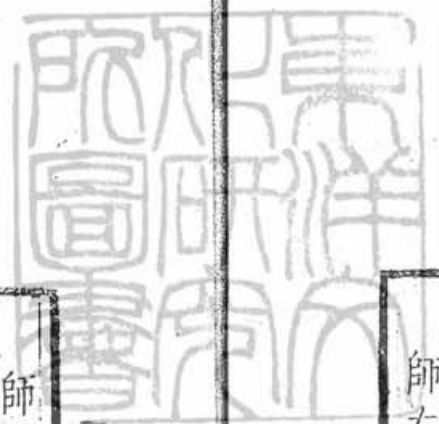
其更是勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自光

明也。效戶教反。更音賡知音智。**疏**三者至明也。釋曰：此經此註與彼同，但此燕禮歌小雅亦合鄉樂，下就卑也。鄉飲酒升歌鹿鳴之等饗，或上取故，彼此詩同註亦不異。

主人西階上拜送爵 **工歌乃獻之賤者先就事也**

左瑟便其右一人工之長者也。工拜於席便婢 **疏**

工歌至於席。釋曰：此工歌乃獻之賤者先就事也。者歌詩是其事先施功勞乃始獻之。是賤者先就事對工以上不就事而得獻也。故大射註云：工歌而獻之以事報之是也。云左瑟便其右者，工北面以西為左，空其右受獻便者，酒從東楹之西來，故以右為便。按大射云：獻工左瑟，鄭註云：大師無瑟於言左瑟者，節也。以其經云：僕人正徒相大師無瑟言大師左瑟者，為飲酒之節。此與鄉飲酒同，無所分別。大



師或瑟或歌，是以不得言節之。按鄉飲酒大師則為之洗，則眾工不洗也。此經主人洗升獻工不辨大師與眾工，則皆為之洗爵。又按鄉飲酒記不洗者，不祭此篇與大射羣工與眾笙皆言祭，故知皆為之洗。云工拜於席者，以經云：工與左瑟，即云一人拜受爵不見有降席之文明。工拜於席可知。

輒薦之變於大夫也 **上獻大夫之時云辨獻大夫** 遂薦之。鄭註云：徧獻之乃薦略賤也。此獻工之長一人，即薦脯醢，非謂貴工即獻之。正是禮尚異變於大夫。使人相祭，使扶工者相其祭，薦祭酒。使

祭酒。釋曰：上云小臣相工，則此扶工相祭是小臣也。此據相長一人又承受爵薦脯醢之下，故知祭薦脯醢及祭酒二事對下。卒爵不拜，賤不備禮，主人

受爵 將復獻眾工也。眾工不拜受爵，坐祭遂卒爵。

辯有脯醢不祭主人受爵降奠于筐遂猶因也古

文曰卒爵不拜公又舉奠觶唯公所賜以旅於西階

上如初言賜者君又彌尊賓長彌卑

曰此燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉

旅大射雖行燕禮主於射故笙之間至射乃為大夫

舉旅云言賜者君又彌尊賓長彌卑者按上為賓舉

旅直云公典以酬賓為卿舉旅而云若賓若長言若

不定科酬其一不專為賓是君禮漸尊賓禮漸殺雖

然猶言酬至此言唯公所賜者以上下言之是君又

彌尊賓長卒旅畢也者謂為大夫舉旅酬行於

西階之上或從賓或從卿笙入立于縣中奏南陔白

次第盡大夫故云旅畢也

華華黍才反以笙播此三篇之詩縣中縣中央

也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔曰華華黍皆小雅

篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采

時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇

明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子

曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在

者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎宜正考父校

商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子

二百年之間五篇而已此其信也風方鳳反重直

甫今按說見以笙至信也釋曰此笙奏南陔

鄉飲酒篇白華華黍三篇等經註與鄉射同亦

不復重釋但此云笙人立于縣中以其諸侯軒縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒唯有一磬縣而已不得言縣中而云磬南註引鄉飲酒者主人洗升獻笙欲見此雖軒縣近北面縣之南也

于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人一人笙之

長者也鄉射禮曰笙一人拜于下一人至于下

禮者證笙一人拜此與鄉飲酒皆直云一人拜不言拜于下故鄉飲酒與此註皆引鄉射以為證欲見拜者拜于

祭釋曰言不拜受爵降者於階下受爵者亦盡階乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有

臺笙由儀問麗力知反間代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒者所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞下遐嫁反纍力追反蔓音萬治直吏反長如字遂歌鄉樂周南關雎葛覃

臺笙由儀問麗力知反間代也謂一歌則一吹也

六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其

物多酒者所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒

樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓

而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者

為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既

欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀

今亡其義未聞下遐嫁反纍力追反蔓音萬治直吏反長如字

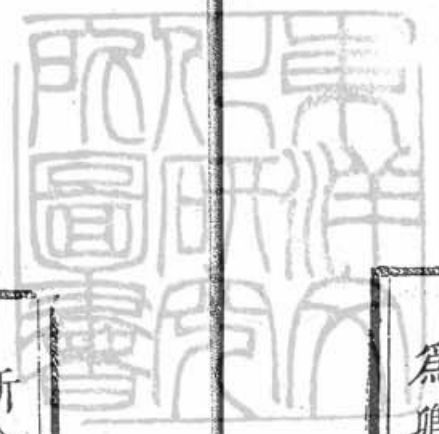
遂歌鄉樂周南關雎葛覃

酒同彼已釋訖不復重解

卷耳召南鵲巢采蘋采蘋

○睚七徐反覃大南反召上照反蘋音頻

南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關
雖言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志
鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人不失職也
采蘋言卿大夫之妻能修其法度也昔大王王季居
於岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行
周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御
于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地
為卿士之采地乃分為二國周周公所食也召召公



所食也於是文王三分天下有其二德化被于西土
是以前詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風
者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此
六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓
燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅
頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取
燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁
遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之
樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子

與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌

合大雅其笙間之篇未聞○興王如字采七
代反被皮寄反
○釋
日云

遂歌鄉樂者鄉飲酒云乃合樂與此文不同者以其

二南是大夫士樂大夫士或作鄉大夫或作州長故

名鄉大夫樂鄉飲酒不言鄉樂者以其是已之樂不

須言鄉故直言合樂此燕禮是諸侯禮下歌大夫士

樂故以鄉樂言之又鄉飲酒註云合樂謂歌與衆聲

俱作彼經有合樂之字故也此經無合樂之字故闕

而不言其實此歌鄉樂亦與衆聲俱作是以彼處解

合為歌與衆聲俱作耳此歌而解合明同也○周

南至未聞○釋曰自周南以下所大師告樂正曰正

註亦與鄉飲酒同亦不復重釋

歌備○大師上工也掌合陰陽之聲教大師以六律

為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如

賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及

笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也○

○大師至成也○釋曰云大師上工也者按春官大

師下大夫二人小師上士四人又云上瞽四十人中

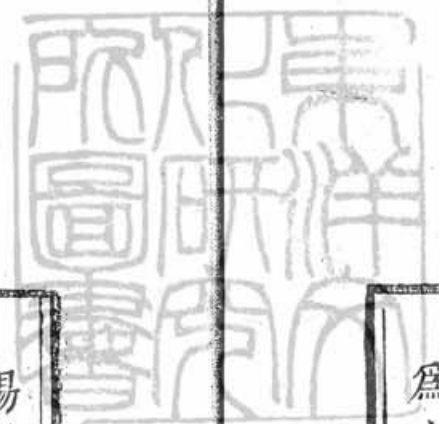
瞽百人下瞽百有六十人註云凡樂之歌必使瞽朦

為焉命其賢知者以為大師對小師已下二百人為

上士也云掌合陰陽之聲教大師以六律為之音者

也者並大師職文按彼云掌六律六同以合陰陽之

聲註云陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大
呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾又云皆文之以五聲宮
商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹又云
教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之
本以六律為之音云子貢問師乙以下至何歌也並
樂記文師乙魯之大師以掌樂事故子貢問焉引之
者證大師知樂節故告歌備故鄭云是明其掌而知
之也知升歌以下四節皆三終者按禮記鄉飲酒義



云工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間
 歌三終合樂三終工告樂備故知皆三終彼與此經
 間歌合樂不獻之者但間歌合樂還是始升歌笙奏
 之前已得獻故不復重獻云備亦成也者按周禮樂
 師職云凡樂成則告備故云亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公乃

降復位言由楹內者以其立于堂廉也復位位在

東縣之北言由至之北○釋曰言由楹內者以其樂正與工俱在堂廉則楹南無過處

故由楹內適東楹之東告于公云復位位在東縣之

北者按大射略於樂小樂正升堂經有左右正則知

亦有大樂正至席工於西階上少東東面時小樂正

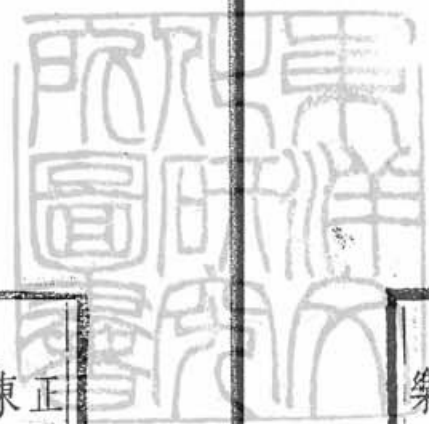
亦降立于其南北面卒管工向東楹之東南西面北

上坐時鄭註云於是時大樂正還北面立於其南臣

位尊東明工升堂時小樂正升大樂正東方西面工

來東楹之東南西面時大樂正東縣之北北面其小

樂正則立于西階下東面此燕禮主於樂故知大樂



正升堂今降明復於射人自阼階下請立司正公許

射人遂為司正君許其請因命用為司正君三舉

爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法

也射人俱相禮其事同○監古銜反君許至事

此盡皆反坐論立司正遂行所監之事云君三舉爵

者為賓為卿為大夫舉旅云樂備作矣者歌笙間合

四者備作各三終矣按鄉飲酒鄉射立司正後始行

旅酬者彼是士饗禮饗禮之法莫問尊卑徧獻之後

乃行旅酬此燕禮國君燕其臣子雖一獻以辨尊卑

故主人獻君而受酬主人卑不敢酬公獻之禮成於
 酬故使大夫媵解於公當酬公君行大惠即舉之為
 賓賓得解請旅諸臣徧卿大夫乃成一獻之禮復獻
 卿大夫皆為之舉旅行酬皆成其獻但卿大夫皆堂
 上有位近君不敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正

作樂後將獻羣士士職卑位在堂下將為士舉旅司恐失禮故未獻之前即立司正監之故不同也

正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階

上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢

不安禮洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也

君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其

實不主意於賓也禮先奠至賓也○釋曰云洗奠

儀多也者此奠觶于中庭威儀多決鄉飲酒不奠是

以鄉飲酒作相為司正洗觶執以升自西階是不奠

威儀少也云君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我

故安者以主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以

我意故須安也云或亦其實不主意於賓者鄭意兩

解前解立意為賓故使卿大夫為賓安或亦其實不



專主為賓兼羣臣共安也禮司正降自西階南面坐取觶升酌散降

南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶

奠之興再拜稽首禮右還將適觶南先西面也必從

觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也禮為

反禮也者右還至位也○釋曰右還將適觶南先西面

乃從觶西南行而右還北面云必從觶西為君之在

東也者若從觶東而左還北面則背君以其君在阼

故也云自嚴正慎其位者以司正監察主為使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也禮左還南面

坐取觶洗南面反奠于其所禮反奠虛觶不空位也

禮亦欲使衆人覩知司正嚴正之處禮升自西階東

楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳

宰徹公俎降自阼階以東釋曰膳宰降自阼階以賓親

徹若君親徹然釋曰膳宰至徹然若君親徹然者臣之

升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而

降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也

卿大夫皆降東面北上釋曰以將坐降待賓反也

將至反也釋曰按大射云大夫降復位註云門東

北面位不與卿同東面位者彼卿有俎卿取俎以出

故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此

燕卿無俎故大夫與卿同降西階下東面北上位也

云以將坐降待賓反者上文賓以俎出當賓反入及

反入升坐故卿大夫待賓反亦升坐也

卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

○說吐凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬

活反凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬

敬多則不親燕安坐相親之心也釋曰凡在堂

立行禮不說屨安坐則說屨故鄭云凡燕坐必說屨

以其屨在足賤不宜在堂陳於尊者之側也云禮者

尚敬敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳云饗

以訓恭儉設几而不倚爵盈而不飲燕以示慈惠饗

在廟立行禮是敬多則不親者也燕在寢以醉為度

是相親之心者也若然直云賓及卿大夫說屨不云

君降說屨則君說屨之在堂上席側是以禮記少儀

云排闥說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在

室則尊者一人說屨於戶內今此燕羞庶羞謂闥

在堂上則君尊說屨於席側可知也

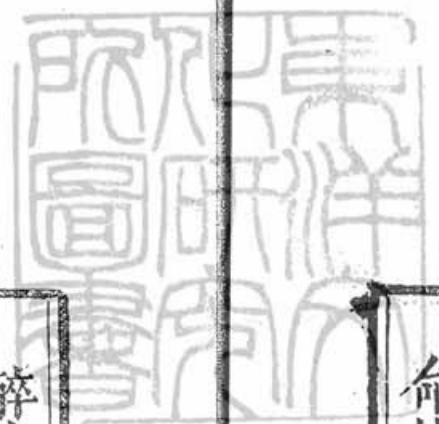
肝膋狗臠醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也

敬之愛之厚賢之道○膳上戀反膋謂膳至之

音遼哉壯吏反○道釋曰按

義禮疏 卷之六 三十七

大射云羞庶羞註云所進象羞謂膾肝骨狗骨醢也
 或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴛大射先行燕禮明與彼同
 此註不言炮鼈已下註文不具鄭知有此物者以經
 云庶羞不唯二豆而已按內則為肝骨取狗肝以饗
 之以其骨濡炙之舉燂其骨不蓼註云膾腸間脂此
 及大射其牲皆用狗故知有肝骨狗骨又內則及
 鯉者詩云吉甫燕喜飲御諸友炮鼈膾鯉又內則及
 公食大夫上大夫二十豆雉兔鶉鴛禮記王制云庶
 羞不踰牲此燕用狗必有此物而已鄉飲酒鄉射
 亦有狗但經直云羞不云庶是以鄭註云鼈醢明二
 豆無餘物也云骨體所以致敬也者據未
 坐以前庶羞所以盡愛據說履已後也
大夫祭薦
燕乃祭薦不敢於盛成禮也
 禮謂未立司正之前立行禮受獻之時不
 祭脯醢祭先是成禮不敢成禮於盛時
司正升受
命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不



醉皆反坐
 皆命者命賓命卿大夫也起對必降席

司正退立西序端
 必降席者經云反坐不以降明

起對必降席既對乃反坐也是以孝經云曾子避席
 曰參不敏亦是起對也知司正退立西序端者此無

降文見鄉飲酒云司正升相旅退
主人洗升獻士于

西階上士長升拜受觶主人拜受觶
 獻士用觶士

賤也今文解作觶
 立飲論獻士之事云獻士用觶

士賤也者對上大夫已上獻用觶旅酬乃用觶此獻
 士即用觶故云士賤也不從今文觶者若從觶與大

夫已上何
士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立

異故不從
飲
 他謂眾士也亦升受爵不拜

衆士也者上云士長明此士長之外皆衆士也知亦升受爵者以其士尊於笙之長笙之長尚受爵於階上明士得升堂受爵也言不拜者乃薦司正與射人以其士長得拜明衆士不拜也

一人司士一人執冪二人立于解南東上天子射

人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之

司正爲上疏天子至爲上○釋曰此等皆士而先薦者按周禮司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先得薦也鄭引周禮序官射人司士下大夫二人約出此諸侯則上士者天子官尊諸侯宜降一等以是諸侯射人司士得在士位中云其人數亦如之者按周禮序官射人下大夫二人上士四人下士八人皆明射人則諸侯雖使士爲之人數亦等以其畿外諸侯張三侯與天子同故知射人之數亦同也言此者欲見射時射人有事非一故下文註云大射正

射人之長是以大射禮大射正及小射正皆有事也云司正爲上者雖同是士以其爲庭長故設在上先薦之此經三者當官雖多皆取長先薦其餘在於衆位依齒也又士位在西有事者別在解南北面東上也

也辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士每已獻而卽位于東方蓋尊之畢獻薦于其位

已至其位○釋曰云卽位于東方蓋尊之者以其庭中之位卿大夫得獻升堂位空故士得獻卽東方卿位是尊之以無正文故云蓋以疑之也知畢獻薦之者以其經云辯獻士乃薦士祝史小臣師亦就其位而

薦之次士獻之已不變位位在東方

○釋曰云次士獻之已不變位者對先獻士士卽變位鄉東方也云位在東方者按上設位之時祝史

在門東小臣在東堂下是先在東方也

主人就旅食之尊而獻之旅食

不拜受爵坐祭立飲

北面酌南鄉獻之於尊南不

洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠

于篚復位

○鄉許亮反酌南鄉獻之於尊南者按大射

旅食尊在西樽之南西北面則此主人在南亦北面以

陳尊向君若東楹之西東向設尊亦是向君為正彼

酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南面獻之於尊

南也云不洗者以其賤者此乃庶人在官府吏胥徒

之輩故云賤略之也云亦畢獻乃薦之者亦上文士

比畢獻乃薦可知云主人執虛爵奠于篚復位者此

約大射獻旅食訖云執虛爵奠於篚復位故知也

鄉射之禮大射正射人之長者也如鄉射之禮者

燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具

至退中與算也納射器而張侯其告請先于君乃以

命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦

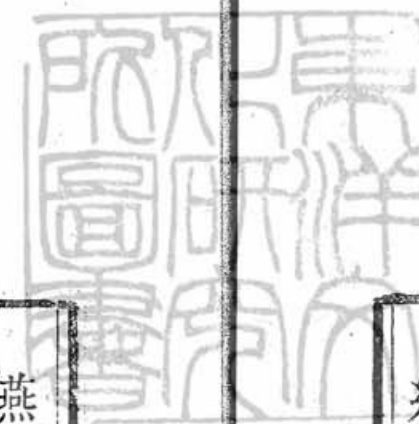
鄉射記曰自君射至龍旌亦其異者也薦旅食乃射

者是燕射主於飲酒

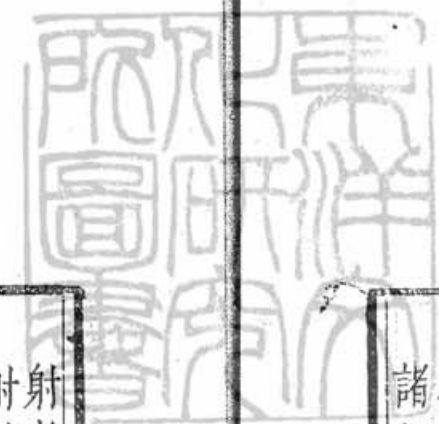
正為司射者燕禮輕又不主為射故射人為擯又為

司正至射時大射正為司射大射之時略於燕主於

射故大射正為擯又為司正至射又親其職故不同



張侯大射納射器之後無張侯之事是以特言之也
 云告請先於君乃以命賓及卿大夫者此燕禮與大
 射皆國君之禮此燕禮每事皆先請於君大射亦先
 請於君故曰大射初司射自阼階前請於公公許乃
 命賓及卿大夫鄉射西階上告賓曰弓矢既具乃告
 於主人遂告大夫鄉射是後異也云其為司正者亦為
 司馬者鄉射將射云司正為司馬此亦於將射司正
 為司馬故云亦也若然則上文射人告具射人請賓
 又云射人請立司馬者諸侯有常官嫌與鄉射異故言
 必云司正為司馬者諸侯有常官嫌與鄉射異故言
 此也若士射則司正不為司馬云君與賓為耦者欲
 見鄉射賓與主人為耦此君與賓為耦亦是異於鄉
 射也引鄉射記君射至龍旌亦其異者也者謂旌與
 中異何者彼因記國君三處射旌與中各不同云君
 國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽糝言國中
 則此燕射也又云於郊則閭中以旌獲謂諸侯大射
 在郊又云於境則虎中龍旌謂諸侯賓射在境此皆
 諸侯禮射雖記在鄉射皆與鄉射異也云薦旅食乃



射者是燕射主於飲酒者此獻士旅食後乃射是燕
 射於飲酒決大射未為大夫舉旅之前則射是彼大
 射主於賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小
 射故也

臣辭賓升再拜稽首公答再拜
○觚依注音解
 此當言媵

觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作

角旁氏由此誤爾此當至誤爾○釋曰自此盡

古者觶字或作角旁氏由此誤爾者按冬官梓人為
 飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻

而三酬則一豆矣鄭引南郡太守馬季長云觚當為
 觶豆當為斗鄭康成云古者觶角傍氏似觚故誤為

觚時人多聞觚寡聞觶是賓坐祭卒爵再拜稽首

公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小

臣辭賓升成拜公答再拜賓反位反位反席也今

文曰洗象觚反位至象觚。釋曰：知反位是反

云賓升成拜不云降明公坐取賓所勝觶與唯公所

賜至此又言與者明公崇禮不倦也。今文觶又為

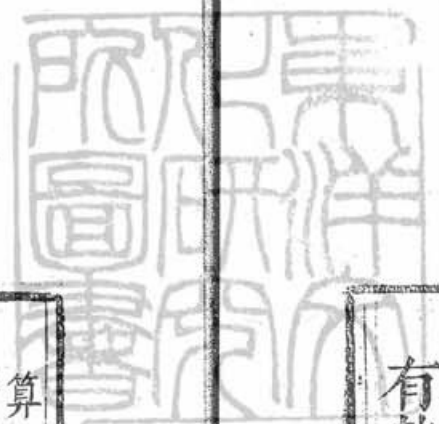
觚至此至為觚。釋曰：自此盡士旅酌卒論君

旅同也云至此又言與者明公崇禮不倦也者受者

如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成

拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒

有執爵者士有盥升主酌授之者。士有至之



算坐勸酒有執爵行之者今此為士舉旅亦有執爵
行之若無算爵然後士有盥升主酌授之者若然前
三舉旅皆酬者唯受于公者拜。公所賜者也其餘

則否司正命執爵者爵辭卒受者興以酬士欲令

惠均令力。夫也。以前三舉旅辭大夫則止。今此

為士舉旅故及之云欲令惠均者惠均於室及均於
庭也士特牲爵止欲得神惠均於室及均於庭此據

人君之惠大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大

夫奠爵拜士答拜興酬士者士立堂下無坐位

興酬至坐位釋曰：此即上文司正所命者也。云

堂下無席者立是以禮記檀弓工尹商大夫立卒爵

陽是士而云朝不坐堂下無坐位者也

不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝

史小臣旅食皆及焉祝史至及焉。釋曰：知旅

酬不及得獻之後旅酬及之。旅食亦次士得獻。故知亦酬及之。其庶子以下未得獻者至獻後無算爵及

焉士旅酌旅序也。士以次序自酌相酬無執爵者

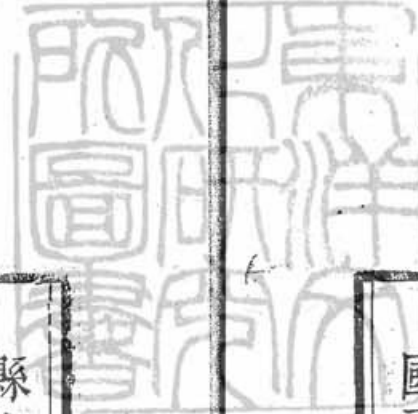
卒。主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之

禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻

庶子之禮庶子掌正六牲之體及舞位使國子修

德學道世子之官也。而與膳宰樂正聯事。樂正亦學

國子以舞左右正謂樂正僕人正也。小樂正立于西



縣之北。僕人正僕人師僕人。士立於其北。北上大樂

正。令于東。縣之北若射則僕人正僕人。士陪于工後

內小臣。奄人掌君陰事。陰令后夫人之官也。皆獻于

阼階上。別於外。內臣也。獻正下及內小臣則磬人鐘

人。鑄人鼓。人僕人之屬。盡獻可知也。凡獻皆爵也疏

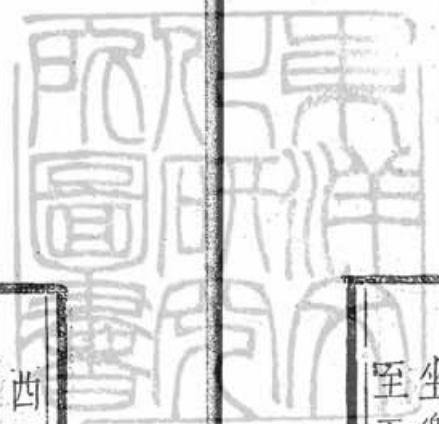
庶子至薦也。釋曰：此一經獻庶子以下之節云。庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子

之官也者。按周禮諸子職云：大祭祀正六牲之體。凡樂事正舞位。國子存遊倅使之修德學道。彼天子諸

子之官屬。大子若據諸侯為世子之官引之者。以天子謂之。諸子諸侯謂之。庶子掌公卿大夫士之適子

掌事。寔同。故取諸子職解此。庶子之事云。而與膳宰樂正聯事者。以掌正六牲之體得與膳宰聯事。掌國

子修德學道得與樂正聯事以其樂正亦掌教國子故也言此者欲見膳宰得獻此庶子亦得獻之意云樂正亦教國子以舞者欲見庶子掌國子得與樂正聯事云左右正謂樂正僕人正也僕人正以下至北上鄭知義然者見大射禮而知云左右正者據中庭為左右大射禮工遷於東僕人正亦與樂正同處各曰左正復云右正明是小樂正在西為右也若小樂正不在西大射之禮不得有左右正之文又兩面俱縣明大小樂正各監一縣又知僕人正以下在小樂正之北北上者以鄉射弟子相工皆在西今僕人正以下亦是相工之人故知亦在西方也又工堂上西階之東相工者宜近其事故在西方樂正之北也又知北上者以大射鄉射工遷在下之時皆北上統於樂正今相者以工為主明在堂下則宜北統於堂上矣下又知大樂正在東縣北者約鄉射云縣於洗東北至射時遷樂于阼階下之東南堂前箭西面北上坐樂正北面立于其南是得為一證也云若射以下至工後者按大射將射之時工遷於下東坵之東南



西面北上坐相者以工為主故知相工陪於東即在工後也工內相內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也者按天官小臣序官云內小臣奄上士四人其職云掌王之陰事陰令鄭註云陰事羣妃御見之事陰令王所求為於北宮彼后之官兼云夫人者欲見諸侯夫人內小臣亦與后之內小臣職同故雙言之云皆獻於阼階上別於外內臣也者臣云外內者按周禮有外內命夫鄭註云外命夫六鄉以出按內命夫朝廷卿大夫則諸侯臣在鄉遂及采地者為外臣在朝廷者為內臣但外內臣皆獻於西階上此獻於阼階故云別於外內臣也云則磬人以下至盡獻可知也者此據周禮天子有此官諸侯並以下士為之則諸侯亦有此官以其庭中之樂軒縣別有鐘磬鑄鼓故知也兼言僕人者此經直見僕人正不見僕人師僕人等皆得獻可知也知凡獻皆薦者以經云如獻士獻訖明皆有薦也此等無算爵也爵行無次無

數唯意所勸醉而止

疏算數至而止。釋曰自此盡無算樂論酒行樂作無次

數之節云爵行無次無數者此對四舉

士也有執膳

爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執

散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠

爵再拜稽首公答拜

疏席下席西也古文曰公答再

拜

疏席下至再拜。釋曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也云席

下席西也者賓與卿大夫席皆南面統於君皆以東為上故知席下為席西也

受賜爵者以

爵就席坐公卒爵然後飲

疏不敢先虛爵明此勸惠

從尊者來也

疏不敢至來也。釋曰上已言君命所賜至此經云受賜自然惠從尊者



來但先君受爵似惠不由君來故後飲然後受虛爵

是由尊者來故後飲之也此執爵者皆酌行之以徧

唯卒爵者與以酬士自酌與之是以鄉飲酒鄉射皆

云辯卒受者與以旅在下者註云不使執解者酌以

其將旅酬不以執膳爵者受公爵酌反奠之

疏宴歡在於飲酒成其意

疏燕歡至其意。釋曰云成其酌反奠于君前望當君心故

云宴歡在於飲酒成其意也受賜爵者與授執散爵

執散爵者乃酌行之

疏予其所勸者唯受爵於公者拜卒受爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃

飲實爵乃猶而也

乃猶而也。釋曰轉乃為已升階大夫即飲不可為乃故從而解之也

儀禮疏

卷之六 四十五

禮記

酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面

東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟

音避劉命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不

房益反音避劉升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜

於上示不虛受也命徹至受也釋曰云士旅

法云公有命徹冪者此君尊在東楹之西專大惠故

待無算爵乃徹冪鄉飲酒尊在房戶之間賓主共之

故賓至則徹之與此異也云小臣辭不升成拜明雖

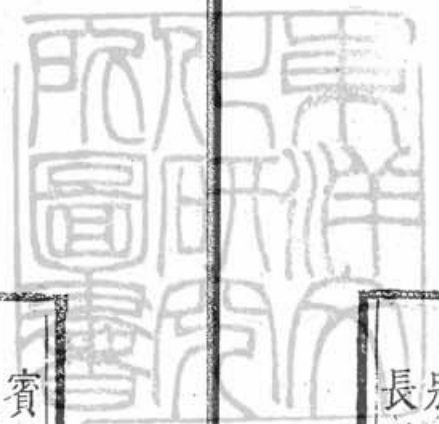
醉正臣禮也者臣之禮當下拜為正今不言升成拜

者於下已拜是雖無算爵已醉而不倦行臣禮禮之

正也云不言賓賓彌臣也者經直言卿大夫皆降不

別言賓是燕末賓同於臣言彌者上旅酬云若賓若

長猶言賓但言賜不言酬已足賓卑今乃設賓不言



賓是賓彌臣故同臣例也云君答拜於上示不虛受

也者按燕義云禮無不答言上之不虛取於下也彼

釋此言也但彼言不虛取於下者總申

此燕禮君答拜之事不獨為此言也

遂升反坐士

終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之

卿大夫至卒之釋曰云卿大夫降而爵止者上

文已云大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵是大夫

飲訖爵止也云於其反席卒之者謂上士受得大夫

爵此經云士終旅於上如初是於大夫反席士卒之

也

無算樂

升歌間合無數也

取歡而已其樂章亦

然

升歌至亦然

釋曰此無算對上升歌笙間

合各依次第而三終有次有數此則任君之情

無次無數其詩樂章

宵則庶子執燭於阼階上

司宮

執燭於西階上

甸人執大燭於庭

閽人為大燭於門

義禮疏

卷之六

四十六

外○甸大練宵夜也燭燹也甸人掌其薪蒸者庭

大燭為位廣也闈人門人也為作也作大燭以俟賓

客出○燹哉約反劉宵夜至客出○釋曰凡燕

至宵也或冬之日不射亦宵夏之日不射未必至宵

也云燭燹也者古者無麻燭而用荆燹故少儀云主

人執燭抱燹鄭云未燹曰燹但在地曰燹執之云燭

於地廣設之則曰大燭其燹亦名大燭故詩云庭燹

之光毛云庭燹大燭也鄭云夜未央而於庭設大燭

毛鄭並指此甸人執大燭之文也司烜氏云凡邦之

大事共墳燭庭燹玄謂墳大也樹於門外曰大燭於

門內曰庭燹言樹則大燭亦在地席設之而已此闈

人為大燭於門外者亦是燹在地者按郊特牲云

庭燹之百由齊桓公始也註云僭天子也庭燹之差

公蓋五十侯伯子男皆三十文出大戴禮也此亦諸

侯禮以燕禮輕故不言庭燹設大燭而已云甸人掌

共新蒸者天官甸師氏職文引之者以其內有燹燹

故使之在門為大燭也云闈人門人也者按天官闈

人掌守王中門之禁諸侯亦當然

賓醉北面坐取其薦脯以降取

脯重得君賜奏陔陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以

為行節也凡夏以鐘鼓奏之○夏戶陔○陔夏至奏

陔陔夏者按鐘師九夏之中有陔夏九夏皆是詩詩

作錫卿大夫皆出隨賓出也公不送賓禮訖是

臣也公與客燕謂四方之使者○使所謂四

者○釋曰自此盡敢拜賜命論與異國臣將燕使卿

大夫就館戒客之辭事但燕異國卿大夫與臣子同

唯戒賓為異故於禮末特見之也云謂四方之使者

以其云客以寡君對之故知四方使卿大夫來聘主

君將燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須

之也君使人戒客辭也禮使

吏焉使某也以請○腆天君使人戒客辭也禮使

人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出

請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之○鮮

反按公食大夫云使大夫戒各以其爵以其大聘

使卿小聘使大夫爵不同故主君亦以其爵戒之也

云上介出請入告者亦約公食使者至館門外客使

者上介出請事入告賓但彼食禮重故三辭此燕禮

輕故再辭為異耳又彼見賓出拜辱大夫不答拜此

不言者對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣

敢辭上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也

君無所為辱賜於使臣謙不告當也敢者怖懼用勢

決之辭上介至之辭○釋曰云敢者怖懼用勢

勢往決之故云寡君固曰不腆使某固以請寡君君

之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命固

如故○重直用反寡君固曰不腆使某固以請某固

辭不得命敢不從許之也於是出見主國使者辭

以見許為得命今文無使某致命曰寡君使某有不

腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君

命辭也君貶寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

詔 貶賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶

謙不必辭也敢拜至辭也釋曰主君使大夫

而云拜主君用燕之命者謙不必有燕事

記燕朝服於寢朝直**詔** 朝服者諸侯與其羣臣曰

視朝之服也謂冠玄端緇帶素鞞白屨也燕於路寢

相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服

與禮異也鞞音畢辟音璧衣於既反**疏** 朝服至異也釋曰

經不言燕服及燕處故記人言之也云謂冠玄端緇

帶素鞞白屨者皆士冠禮文按屨人註天子諸侯吉

事皆烏諸侯朝服素裳素鞞應白烏而云白屨者引

士冠禮成文其實諸侯當白烏其臣則白屨也鄭註

周禮屨人云複下白烏禪下曰屨下謂底以此為異

也云燕於路寢相親昵也知燕於寢者以其饗在廟

明燕在寢私處可知也引漢法欲見與古異者

周時玄冠服則緇布衣今衣皮弁服是其異也亨于

門外東方亨普**詔** 亨于門外臣所掌也亨于

釋曰此君禮故云臣所掌按公食記云亨于門外

東方註云必於門外者大夫之事也註不同者以其

饗食在廟嚴凝宜親監視不得言臣所掌故註云大

堂東北不在外者宜主人親供又法陽氣之所始故三者註皆不同也

若與四方之賓

燕則公迎之于大門內揖讓升

四方之賓謂來聘

者也自戒至于拜至皆如公食亦告饌具而後公即

席小臣請執冪請羞者乃迎賓也

音嗣 **音嗣** 四方至

曰云自戒至於拜至皆如公食者此燕用狗彼用大牢此戒賓在辭彼三辭至於卿大夫立位皆不同而

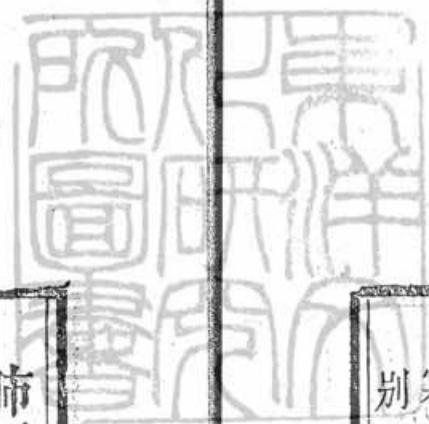
云如公食者謂除此之外如之若然依公食從首使大夫戒各以其爵上介出請入告已下至北面再拜

稽首皆如之饌具之等不入之也云亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也者言此者欲

見燕四方賓此等依上文與燕已臣子同亦不如公食以其公食公無席又無入廟之事又公食無請執

冪羞膳故 **賓為苟敬席于阼階之西北面有胥不躋**

別言此也



肺不啐酒其介為賓

苟且也假也主國君饗時親

進醴於賓今燕又且獻焉人臣不敢褻煩尊者至此

升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻

諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也胥折俎也

不躋啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上

介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬

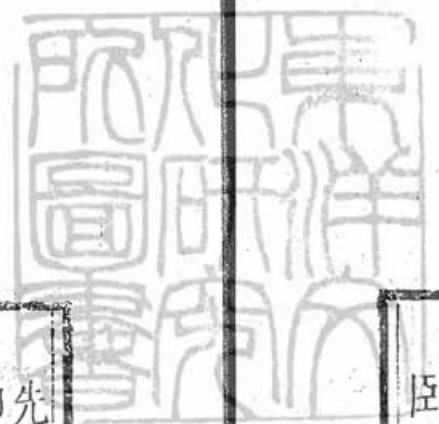
乃媵觚羣臣即位如燕也

○饗許兩反或作鄉 **音嗣** 苟

且至燕也○釋曰云主國君饗時親進醴于賓者謂行聘享訖禮賓之時君親酌醴進於賓若然前有獻

食不言之者饗禮亡無以引證食禮又無酒醴所獻之事故不言而云饗時也云今燕又宜獻焉者按上

燕已臣子使宰夫為主人知此親獻者若不親獻即同已臣子賓何須辭之而為苟敬故知君當親獻焉云至此升堂而辭讓者若此時升堂不辭即行燕賓之禮故知辭之在初升堂時云欲以臣禮燕為恭敬也者此謂在阼西北面故云席之如獻諸公之位也云言苟敬者賓實主國所宜敬也者但為辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬於是席之於阼階西且敬也故云苟敬也云不齊啐似若尊者然也者按此燕禮與大射鄉射皆不齊啐是諸公如鄉禮今聘卿在諸公之坐亦不齊不啐是為似若諸公尊者然也云介門西北面西上者約聘禮而知也云公降迎上介以為賓揖讓升如初禮者此如上文燕已臣子以大夫為賓者同故云如初禮也云主人獻賓獻公既獻苟敬乃勝觚者若上燕已臣子之時獻賓獻公既即勝觚以酬賓但苟敬之前宜有薦有俎實與君同明知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也云羣臣即位如燕者如上燕已臣子同若然羣臣不待迎賓入乃從君入者以其皆蒙獻酬故因其



先至寢門故小臣引之無膳尊無膳爵降尊以就

卑也君專席而酢焉此降尊以就卑也註云三獻

鄉大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為苟敬則徹

重席而受酢也專猶單也彼與此事同故鄭引彼經

以證出燕已臣子不見有君親受賓酢若燕異國臣

子得有專席受酢者獻卿大夫之後依次各為此三

人舉旅獻主之後賓乃勝觚於公賓取所勝與卿燕

則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓不以所與燕

者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮

敬叔酒以路堵父為客此之謂也君但以大夫為賓

反父音甫飲於鳩反堵音者遠于萬反燕皆用上介為賓如上說也云公父文伯已下是魯語文此三人皆魯大夫自相燕法云此之謂也者此謂不使所為燕者為賓之儀云君但以大夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠於君者按禮記燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也註云公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近是不用公卿為賓恐逼君用大夫為賓雖尊之猶遠於君不長逼君也

也尊君也膳宰卑於士經直云請執冪與羞膳不辨其人故記人言之云尊君也膳宰卑於士者言膳宰別小膳宰也以其下云羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於小膳宰也若然士則膳宰之長者故下註小膳宰云膳宰之佐也

膳宰也膳宰之佐也若以樂納賓則賓及庭奏肆

夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公

卒爵主人升受爵以下而樂闋○闋苦肆夏樂章

也今亡以鐘鐻播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入

門而縣典示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此

樂焉○應應對之肆夏至樂焉○釋曰自此盡應易以鼓反若舞則勺論臣子有王事之勞

與之燕之事云若者不定之辭以其常燕已臣子無

樂王事之勞或有或無故言若也云肆夏樂章也今

亡者鄭註鐘師云九夏皆詩篇名頌之族類也此歌

之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具也

云以鐘鐻播之鼓磬應之者鐘師云掌金奏鄭註云擊金以為奏樂之節金謂鐘及鐻又云凡樂事以鐘鼓奏九夏鄭註云先擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘鐻鼓磬彼經註雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼

言磬也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也云記曰者此鄭引二記之文何者云入門而縣與是仲尼之文仲尼燕居云兩君相見揖讓而入門入門而縣與揖讓而升堂升堂而樂闋郊特牲云賓入大門而奏肆夏示易以敬也必引二記文者以燕在寢賓及庭及寢庭與仲尼燕居入門而縣與事相類故引之證賓及庭樂作之義也此肆夏以金奏之故引郊特牲示易以敬證用肆夏之義也不取賓入大門者大門非寢門故也云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉知者以發首陳君與臣子常燕及聘使之臣燕次論四方賓燕今此言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫為主入相對者謂若賓為苟敬四方賓之類特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故知是臣有王事之勞者乃奏此樂也

鹿鳴下管新宮笙入三成新宮小雅逸篇也管之

入三成謂三終也新宮至終也釋曰鹿鳴不言工歌新宮不言笙奏而言升

歌下管者欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是也今工歌鹿鳴三終與笙奏全別故特言下管新宮乃始笙入三成者正謂笙奏新宮三終申說下管之義云新宮小雅逸篇也知在小雅者以配鹿鳴而言鹿鳴是小雅明遂合鄉樂鄉樂周南召南六篇新宮小雅可知

言遂者不間也若舞則勺勺頌篇告成大舞音灼

之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾

公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功

也於鑠上音勺頌至功也釋曰言若者或

以不定而言云舞則勺者謂為之舞則歌勺詩以為

詩曰於鑠王師遵養時晦者鑠美也言於呼美武王之師遵循也循養晦昧之紂三分天下猶服事於殷

又曰實維爾公允師者公事允信也言成王代時實維汝武王之事信得用師之道云既合鄉樂者以文承合鄉樂之下故知既合鄉樂也云萬舞而奏之者釋經舞時作周萬舞之舞而奏勺詩宣八年公羊傳云壬午猶繹萬入去籥傳曰萬者何干舞也謂秉于舞以奏勺詩也云所以美王侯勸有功也者天子諸侯所以勸有功也

惟公與賓有俎 主於燕其餘可以

以無俎 主於至無俎○釋曰主於燕其餘可以用狗則

獻公曰臣敢奏爵以聽命 授公釋此辭不同也

敢必受之 授公至受之○釋曰謂若主人獻

公所辭皆栗階 栗屬也謂越等急趨君命也○處

反 **凡栗階不過二等** 其始升猶聚足連步越二等



左右足各一發而升堂 其始至升堂○釋曰凡

庫而少按禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺士冠禮降三等受爵弁鄭註云降三等下

至地則士三等階以此推之則一尺為一階大夫五尺五等階諸侯七尺七等階天子九尺九等階可知

今云凡栗階不過二等言凡則天子九等已下至士三等皆有栗階之法栗階不過二等據上等而言故

鄭云其始升猶聚足連步也故曲禮云涉級聚足連步以上鄭註云涉等聚足謂前足躡一等後足從之

併連步謂足相隨不相過也此即聚足也天子以下皆留上等為栗階左右足各一發而升堂其下無問

多少皆連步雜記云主人之升階散等鄭註云散等栗階則栗階亦各散等凡升階之法有四等連步一

也栗階二也歷階三也歷階謂從下至上皆越等無連步若禮記檀弓云杜蕢入寢歷階而升是也越階

四也越階謂左右足越三等若公羊傳云越盾避靈公踏階而走是也 **凡公所酬既拜**

請旅侍臣既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告

于公還西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請

者不專惠也既拜至惠也○釋曰云既拜謂自酌升拜時也者此即上賓得君酬酒

飲訖自酌降拜升時請旅侍臣云擯者阼階下告于公還西階下告公許旅行者此約大射而知也

薦與羞者小膳宰也謂於卿大夫以下也上特言

羞卿者小膳宰欲絕於賓羞賓者亦士謂於至亦士○釋

曰云謂於卿大夫已下者以其執冪與羞膳於君是

士則知此凡者於卿大夫也云上特言羞卿者小膳

宰者欲絕於賓羞賓者亦士者鄭意於此言凡總卿

大夫於文足矣上文君下特言羞卿者小膳宰者欲

見直言君不須言賓以其賓之薦俎與君同明羞膳

亦與君同不使小膳宰故云欲絕於賓羞賓者亦士

也有內羞謂羞豆之實醢食糝食羞邊之實糗餌

粉養醢以支反食音嗣糝素感反糗去久反

羞至粉養乾飯屑也劉香久反餌音二養才私反

醢人云羞豆之實醢食糝養鄭註云醢食糝食者天官

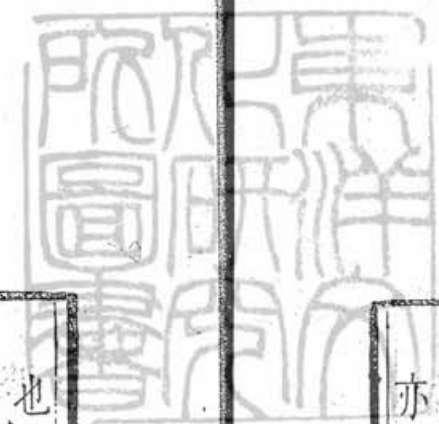
取稻米舉糝溲之小切狼臠膏以與稻米為糝又曰

糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉

一合以為餌煎之是也云羞邊之實糗餌粉養者邊

人職云羞邊之實糗餌粉養鄭註云此二物皆粉稻

米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰糝糝者擣粉熬大



音避 既發則小臣受弓以授弓人 侯復發也不使

大射正燕射輕 又復扶 上射退于物一筭既發則答

君而俟 又工老反 若飲君燕則夾爵 謂君在不

勝之黨賓飲之如燕勝觚則又夾爵 釋曰夾爵者

飲及君飲訖又 君在大夫射則肉袒 不纁襦厭於

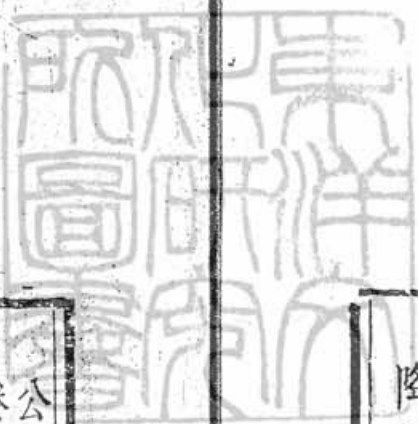
自飲為夾爵 君 不纁襦厭於君 釋曰鄉射記大夫

君 涉反 對士射袒纁襦此對君肉袒故云厭於

也若與四方之賓燕勝爵曰臣受賜矣臣請贊執爵

者 受賜謂公卿者酌之至燕主人事實之禮殺賓

降洗升勝解于公答恩惠也 鄉許 受賜至惠



公取二大夫所勝解上者以酬賓是也云賓降洗升

勝解于公者謂上獻士訖賓勝解于齊是答恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉 相息 辭之也對答也

亦告公以公命答之也有房中之樂 絃歌周南召

南之詩而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之

所諷誦以事其君子 絃歌至君子 釋曰云絃

磬之節者此文承四方之賓燕下而云有明四方之

賓而有之知不用鐘磬者以其此二南本后夫人侍

御于君子用樂節是本無鐘磬今若改之而用鍾磬

當云有房中之奏樂今直云有房中之樂明彼本無

儀禮註疏卷第六

終

儀禮註疏卷第七

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

大射儀第七○鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭

祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不

數中者不得與於祭射義於五禮屬嘉禮大戴此第

十三小戴及別錄皆第七

疏釋曰云諸侯將有祭祀之事以下文出於射義

大射之儀○君有命戒射

禮將有祭祀之事當射宰告

於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

禮將有至尊者