

卷八

書名 儀禮註疏十七卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷八
 內容分類 經-禮-儀禮-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A 212500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 212500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮註疏十七卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

儀禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

士冠禮第一

○冠古亂反

○鄭目錄云童子任職居士位

年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之

士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恆爲士冠

禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一

疏

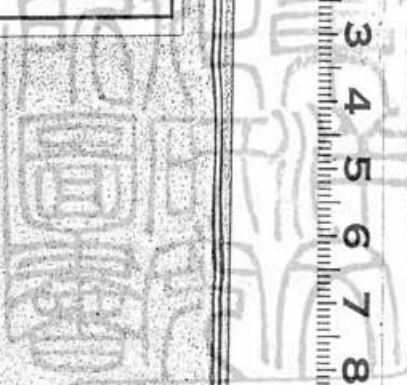
釋曰鄭云

童子任職居士位年二十而冠爲士身加冠知者鄭
 先下昏禮及士相見皆據士身自昏自相見又大戴
 禮公冠篇及下諸侯有冠禮夏之末造亦據諸侯身
 自加冠故鄭據士身自加冠爲目也鄭云四民世事

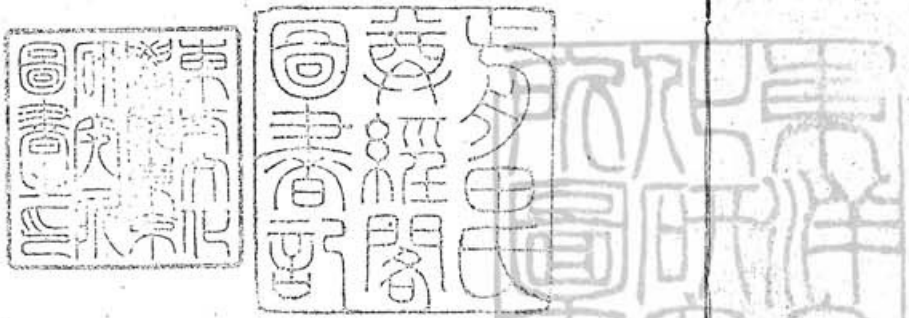
東方文化學院東京研究所

No. 2390

冊



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



儀禮註疏卷第八

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

聘禮第八

目

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事

使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交

歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮大戴

第十四小戴第十五別錄第八

釋

曰鄭云大問曰

所論是也云久無事者案下記云久無事則聘焉註云事謂盟會之屬若有事事上相見故鄭據久無事而言云小聘使大夫者下經云小聘曰問其禮如爲介三介是也周禮曰者大行人文鄭彼註小聘曰問

義禮疏

卷之八

及古

殷中也又無事又於殷朝者及時相聘也父死子立
 曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮
 考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就修
 之然歲相問殷相聘聘義所云比年小聘三年大聘
 是也大行人云上公九介侯伯七介子男五介又云
 凡諸侯之卿其禮各下其君二等聘義上公七介侯
 伯五介子男三介是諸侯之卿介各下其君二等者
 也若小聘曰問使大夫又下其卿二等此聘禮是侯
 伯之卿大聘以其經云五介上介奉束錦士介四人
 皆奉玉錦又云及竟張廬孤卿建廬據侯伯之卿之
 聘者必見侯伯之卿聘者周公作經互見為義此見
 侯伯之卿大聘玉人云塚圭璋八寸璧琮八寸以規
 聘上公之臣公食大夫俎實云倫膚七據子男之臣
 是各舉一邊而言明五等俱有是其互見為義也

聘禮 ○君與卿圖事

圖謀也 謀聘故及可使者謀事

者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面朝



直遙 **圖** 圖謀至東面 ○釋曰自此盡官具論聘人

反無事明聘故謂有事故或因聘或特行若記云若

有故則卒聘束帛加書將命是因聘者也晉侯使韓

穿來言汶陽之田之類是特行者也言及可使者謂

於三卿之中選可使者即經云遂命使者是也其總

三事皆須謀者也言謀事者必因朝者欲取對眾共

詢之意云其位君南面以下知而位然者此儀禮之

內見諸侯三朝燕朝燕禮是也又射朝大射是也

見路門外正朝正朝當與二朝面位同案燕禮大射

皆云卿西面大夫北面士東面公降階南面揖之是

以知正朝面位然也若天子三朝射人見射朝司士

見正朝不見燕朝亦與正朝同也 **遂命使者** ○使

朝同明天子燕朝亦與正朝同也 **遂命使者** ○使

反下以 **遂** 猶因也既謀其人因命之也聘使卿 **圖**

意推之 **遂** 猶至使卿 ○釋曰云既謀其人因命之也者謂

遂 猶至使卿 ○釋曰云既謀其人因命之也者謂

謀其人亦在謀事之中故云因命即上註可使者

是也云聘使卿者以其經云及竟張壇周禮司常云
 孤卿建壇故知使卿也若然使者自其謀內審知所
 聘之國遠近何以下記云使者既受行出遂見宰問
 幾月之資註云古者君臣謀密草創未知所之遠近
 問行用多少但所謀之時經云出聘不言其國使者
 不得審知故更問之是以左氏吳公子季札遂聘齊
 晉衛鄭之等下文云無行則重使者再拜稽首辭
 賄反幣是亦有歷聘之事也

辭以不敏取孝經曾子曰參不敏之辭為義也
 辭以不敏釋曰云辭以不敏者鄭

君不許乃退退反位也受命者必進
 君不許乃退必進釋

日知受命者必進者以其云退故知
 進乃有退法是受命前進近君也

亦如之既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於
 亦如之既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於

使者易於介**既圖事戒上介**
 使者易於介既圖事戒上介



使者是難謀後**宰命司馬戒眾介皆逆命不辭**
 命介是易也

宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰眾介者士
 宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰眾介者士

也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使

為介逆猶受也卿上至受也釋曰天子有六
 為介逆猶受也卿上至受也釋曰天子有六

有三卿立地官司徒兼冢宰立夏官司馬兼春官立

冬官司空兼秋官是以左氏杜泄云季孫為司徒叔

孫為司馬孟孫為司空故禮記內則云后王命冢宰

降德于眾兆民鄭云周禮冢宰掌飲食司徒掌十二

敎令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或

兼職焉是其諸侯并六卿為三諸侯以司徒為冢宰

書幣 書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

聘至之用○釋曰宰即上命司馬兼官者也云書聘

所用幣多少也者謂聘鄰國享君及夫人問卿之等

幣周禮司儀云凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以

其幣為之禮鄭云幣享幣也於大國則豐於小國則

殺是也云宰又掌制國之用者案王制云冢**命宰夫**

宰制國用必於歲之杪是以使之書幣也

官具 宰夫宰之屬也命之使眾官具幣及所宜齋

宰夫至宜齋○釋曰所命者冢宰司徒命之以

宰夫屬司徒周禮宰夫掌百官府之徵令故命諸

官云官具者謂使宰夫命諸官各具所行幣幣在官

之府其司非一故言眾官幣謂享幣及問大夫問卿

總具之及所宜齋者謂**及期夕幣**及猶至也夕幣

行道所用多少皆是

先行之日夕陳幣而視之重聘也

及猶至也夕幣

○釋曰自此盡



受書以行論陳幣付使者之事云夕幣先行之日夕

知者下云厥明釋幣于禰是行日明此夕是先行之

日夕也云視之者正謂賓及眾介視之故下**使者朝**

云使者朝服帥眾介夕註云視其事是也

服帥眾介夕 視其事也古文帥皆作率管人布幕

于寢門外 音莫 管猶館也館人謂掌次舍帷幕者

也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作

敷

敷者猶至作敷○釋曰云管人謂掌次舍帷幕

邦事則張幕設案掌舍職云為帷宮設旌門又幕人

云掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷在上曰幕幕

或在地展陳于上即此布幕是也館人即彼掌舍以

諸侯兼官故鄭總言之也云布幕以承幣者即下文

之若賓客則宗人掌之也官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上

馬則北面奠幣于其前奉所奉以致命謂束帛及

玄纁也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在

幕南皮馬皆乘古文奉為卷今文無則乘繩證反

疏奉所至無則釋曰云官陳幣者即上文官具

致命謂束帛及玄纁也者所奉謂後享時奉入以致

命故知是以下文享時所致束帛加璧以享君玄纁

加琮以享夫人鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授

之也云馬言則者此享主用皮或時用馬者主用皮

謂有皮之國國無皮者乃用馬故下云庭實皮則攝

之鄭註皮言則者或用馬也記云皮馬相間可也註

間猶代也土物有宜也云馬入則在幕南者以經云

馬則北面奠幣于其前也是馬在幕南故下展幣時



云馬則幕南北面奠幣于其前也知皮馬皆乘者案

下賓覲時云總乘馬又云禮玉束帛乘皮是皆乘也

使者北面眾介立于其左東上既受行同位也位

在幕南既受至幕南釋曰云既受行同位者

以記云使者既受行日朝同位鄭註云謂前夕幣之

間同位者使者北面介立于其左少退別其處臣也

是也知在幕南者幣在幕上卿大夫在幕東西面北

使者須親幣故在幕南也上大夫西面辟使者

北面今與卿同西宰人告具于君君朝服出門左南

面故云辟使者鄉許亮反入告入路門而告

告君以其在路寢聽政處故也史讀書展幣

義禮疏

猶按錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰
在必西面者欲君與使者俱見之也○賈音嫁後同

釋曰南面使君者北面故知幕東西面讀書之可知是以鄭

云欲君與使者俱見之也知賈人撫幣者以其賈人
主幣行者故知賈人撫幣受之其幣謂官具之者非
直所奉而已若然賈人當在幕西東宰執書告備具

面撫之亦欲使君與賈人俱見之也

于君授使者使者受書授上介史展幣畢以書還

授宰宰既告備以授使者其受授皆北面○史展

○釋曰云展幣畢以書還授宰者以其宰在幕東西

面史居前西面讀書展幣展幣訖明迴還授宰宰以

書授使者云其受授皆北面者當宰以書授使者之

時宰來至使者之東北面授使者使者北面授介三



者皆北面公揖人揖禮羣臣釋曰以展幣授使

向君故也寢官載其幣舍于朝待旦行也釋曰此云官謂

也寢官人從賓行者與前官陳幣者異必知行者以下文

入竟又展之又有司展羣幣以告註云有司載幣者

自展自告是也云待旦行者上介視載者監其安

下文厥明釋幣遂行是也

處之畢乃出○監古監其至乃出釋曰經直

處之畢乃出不言餘人出則上文舍於所受書以行

朝不出待旦則行以其須守幣故也

為當復展○為于偽反復扶為當復展○釋

者此書將行為厥明賓朝服釋幣于禰禰乃告

當復展故也

為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告

羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭至如祭
○釋曰自此盡亦如之論賓與上介將行告禰之事云朝服者卿大夫朝服祭故還服朝服告也云天子諸侯將出告羣廟者案禮記曾子問云孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰註云皆奠幣以告之是諸侯出告羣廟案彼下文又云孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出是天子與諸侯同告羣廟之事云大夫告禰而已者大夫三廟降天子不得並告故直告禰而已若父在則告祖知者下記云賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆註云筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰以此言之明初行時父在釋幣於祖廟可知案昭元年楚公子圍聘於鄭云布几筵於莊共之廟而來服氏云莊謂楚莊王圍之祖共王圍之父是大夫並告羣廟者彼不告聘直告娶故得並告古者大夫得因聘而娶故傳云且娶於公孫段氏是也云凡釋幣設洗盥如祭者案曾子問云凡告用牲幣註云牲當為制則告無牲



直用幣而已但執幣須潔當有洗而盥手其設洗如祭祀之時亦洗當東榮南北以堂深水在洗東篚在洗西必知無祭事者下文還時云乃至于禰筵几于室薦脯醢觴酒陳鄭云行釋幣反釋奠畧出謹入是其差也

有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右

再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也祝告

告以主人將行也○稱尺**疏**更云至行也○釋曰

稱也者上云賓至此更云主人是廟中之稱故特牲少年皆稱主人對聘稱賓也**釋幣制玄**

纁束奠于几下出祝釋之也凡物十曰束玄纁之

率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺○率

只音**疏**祝釋至八尺○釋曰知祝釋幣者案曾子

階命無哭告曰某之子生敢告奠幣於殯東則知此亦大祝釋之可知也云凡物十曰束者案昏禮玄纁束則無卷二丈自餘行禮云束者每卷一丈八尺為制幣帛錦十卷者皆各束至於脯十脰亦曰束故云凡物十曰束也云玄纁之率玄居三纁居二者言率皆如是也玄三纁二者象天三覆地二載也云朝貢禮云純四只制丈八尺者純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為四當為三三咫則二尺四寸矣雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者主人立于戶東祝立每卷丈八尺為制合卷為匹也

于牖西少頃之間示有俟於神**又入取幣降卷幣實于**

禮無尸者出戶而聽若食間此無祭事故云有俟於神也

筭埋于西階東又人者祝也埋幣必盛以



器若藏之然音成**又釋幣于行**告將行也行者之

先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三

祀日門日行曰厲喪禮有毀宗躡行出于大門則行

神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春

秋祭祀有行神古之遺禮乎躡力**疏**告將至禮

行者之先其古人之名未聞者此謂平治道路之神

云古人名未聞者謂古人教人行道路者其人名字

未聞云天子諸侯有常祀在冬者周禮行是也言

此者欲見大夫雖三祀有行無常祀因行使始出有

告禮而已至於出城又有軼祭祭山川之神喻無險

有毀宗躡行出于大門者檀弓文案彼文掘中雷而

浴毀竈以綴足及葬毀宗躡行出于大門殷道也下

義禮流

文周極入毀宗雖不云躡行亦有行可知所毀者毀廟門西而云躡行明行神在廟門西矣不云埋幣可知者承上宗廟埋之此亦埋可知云今時民春秋祭神有行神古之遺禮乎者鄭以行神無正文雖約檀弓猶引漢法為況乎者猶疑之矣若然城外祭山川之神有較壇此祭行神亦當有較壞是月令冬祭行註云行至廟門外之西為較壇

厚二寸廣五尺輪四尺是也遂受命音賓須介來乃受命也言遂者明自是出不復入音賓須至復

云上介及眾介俟于使者之門外是其賓須介來乃受命也云自是出不復入者自釋幣於門不復更入

若然則待上介釋幣亦如之音如其於禰與行上介介於門矣

及眾介俟于使者之門外音俟待也待於門外東面

北上音與介向君朝受命即行之事知待於門外東



面北上者上云賓釋幣訖不復入明介待賓於大門外賓出則向君也言東面北上者依賓客門外之位

使者載壇帥以受命于朝音然反音壇旌旗屬也載

之者所以表識其事也周禮曰通帛為壇又曰孤卿

建壇至於朝門使者北面東上古文壇皆為膳音識

疑當音其壇旌至為膳音釋曰云載之者所以表識

音志音其事者也人見張壇則知是孤卿為使之事

是表識其事也云周禮曰者司常文云至於朝門者

凡諸侯三門阜應路路門外有常朝位下文君臣皆

朝列位乃使卿進使者使者乃入至朝即此朝門君者阜門外矣知北面東上者還依展幣之位也

朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者音進之者使者謙不敢必君之終使已音進之至使已音釋曰此還依展幣

之位知大夫與卿同西面避賓下使者入及眾介隨

文使者還亦同展幣北面東上位

入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

進之者有命宜相近也接猶續也近附賈人西

面坐啓積取圭垂纁不起而授宰積大木反函也

賈人在官知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠

于其上今文纁作璪賈人至作璪釋曰云賈

云庶人之在官府史胥徒之類以知物賈故名賈云

其或拜則奠于其上者故觀禮記云奠圭于纁上是

也但纁有二種一書以木為中幹以韋衣之天子五

采公侯伯三采子男二采采為再行下記及典瑞皆

有其文此為纁也下謂云絢組尺及曲禮下文執玉

其有藉者則裼鄭亦謂之纁若韋版為之者奠玉於

上此則無垂纁屈纁之事若絢組為之者所以繫玉

於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者

是也案向來所註皆以韋版纁藉解之者鄭意以承

玉及繫玉二者所據雖異所用相將又同名為纁是

以和合解之故以韋版為

宰執圭屈纁自公左授使

者屈纁者斂之禮以相變為敬也自公左贊幣之

義**屈纁至之義**釋曰云自公左贊幣之義者

禮記少儀云詔辭自右贊幣自左取地道尊右

之法是贊幣之**使者受圭同面垂纁以受命**同面

義故於公左也

者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授

受者授由其右受由其左

同面至其左釋曰

知宰就使者北面者以

經言同面不見使者進文使者既先北面故知就使

者北面並面授之既授與使者既言受命明知則出

義禮疏



命矣云凡授受者授由其右受由其左者據此宰由其右授使者使者受由其左又據鄉飲酒鄉射燕禮獻酢酬皆授由其右受由其左故云凡以廣之若有所困由則有授由其左受由其右是以使者反命之時宰自公左受玉奠至亦於使者之東同面並受不右使者由便也又賓授覲時士受馬適右受鄭云適宰者之右而受由便又鄉飲酒云受酬者自介右鄭云尊介使不失故位如此者皆是變例鄭據平常行事而言也

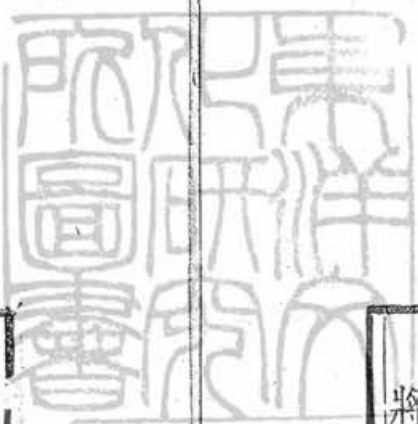
既述命同面授上介 述命者循君之言重失誤也

既 述命至失誤 ○釋曰上文授玉訖君出命命辭雖不知何語要知使者既受命使者又重述君命

上介受圭 屈 **出授賈人** 衆介不從 **不從** 爲述命述命者重失誤

賈人將行者 在門外北面 **出授** 賈人至北面 ○釋曰

送圭向外與賈人反來故衆介不從以待之云賈人將行者知者經言授賈人使受之則是行人主掌此



玉故知將行者對上云賈人出玉者是留者也知在門外北面者以其使者在門外時皆北面此賈人不入明依本

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初 璋音章 **享** 獻也既聘又獻所以厚恩

惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與已

同體爲國小君也其聘用璋取其半珪也君享用璧

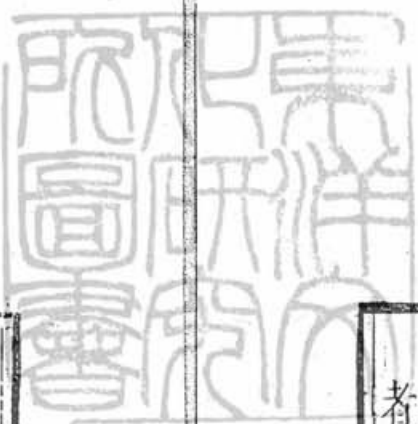
夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有

加往德也周禮曰瑑圭璋璧琮以覲聘 ○繒自陵反

享 獻也既聘又獻所以厚恩 **束帛** 加璧 **受夫人之聘** 璋 **享** 玄纁 **束帛** 加琮 **皆如初** 璋音章 **享** 獻也既聘又獻所以厚恩

君圭此經受享君束帛加璧又受聘夫人璋又受享夫人琮案上文夕幣時云官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

纁也則知所陳直陳束帛及玄纁不陳璧琮是以此
 經受璧而連言束帛玄纁者以其享時束帛加璧於
 其上玄纁加琮於其上以相配之物故兼言束帛玄
 纁若然璧琮右受者以其璧琮與圭璋同類尊之故
 也云帛今之璧色繒者周禮大宗伯云孤執皮帛鄭
 註亦然又案宗伯云以蒼璧禮天下云牲幣各放其
 器之色幣即幣帛禮天之璧用蒼色則幣帛之色亦
 蒼色是璧色繒於漢時云璧色繒者亦因周法則此
 束幣亦與璧色同以其相配但未知圭用何色耳云
 聘用璋取其半圭知半圭曰璋者案周禮典瑞云四
 圭有邸以祀山川兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋
 邸射以祀山川以上向下差之以兩圭半四圭圭璧
 半兩圭璋邸射又半圭璧是半圭曰璋也云圭璋特
 達瑞也者聘義云圭璋特達德也鄭云特達謂以朝
 聘也言瑞者大宗伯云以玉作六瑞公執桓圭以下
 皆是瑞故尚書云班瑞於羣后言特達者不加束帛
 也云璧琮有加往德也者謂加於束帛之上言往德
 者郊特牲云束帛加璧往德也謂之束帛加璧致厚



往為主君有德故以玉致之君子於玉比德故言往
 德也往德義出於此鄭言此者從見朝置享用玉之
 意也周禮曰玉人云瑑圭璋璧琮以規聘者欲見
 此篇聘賓不用君之所執圭璋以其公則執桓圭侯
 執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧臣出聘圭璋
 璧琮則瑑之而已無此桓信躬穀蒲璧臣出聘圭璋
 降其君一等故
遂行舍於郊 於此脫舍衣服乃即

道也曲禮曰凡為君使已受命君言不宿於家

此至於家○釋曰言遂行者受命則行不留停故云
 遂行言於此脫舍衣服乃即道也上文云賓朝服告
 禰乃遂朝君受命至此衣服未改鄭註云吉時道路
 深衣則此脫舍朝服服深衣而行故云於此脫舍衣
 服乃即道也引曲禮者見受君命及君言言別
 有告請之事遂行舍於郊則彼云不宿于家也
斂 此行道耳未有事也斂藏也
斂 此行至藏也○

未有事也者案下文云及竟張旆是有若過邦至于

竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣至竟

而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也帥猶

道也請道已道路所當由請道之道音導至竟至當

此盡執策於其後論過他國竟假道之事云諸侯以

國為家不敢直徑者案左氏傳僖三十三年秦師襲

鄭不假道於晉為晉所敗是其不假道直經過天子

之師行過無假道以其天子以天下為家所在如主

人故也天子微弱則有之是以周語定王使單襄公

聘於宋遂假道於陳以聘楚服氏註云是時天子微

弱故與諸侯相聘同是也下大夫取以入告出許遂受幣言遂

者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也于偽



反積子凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其

禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣

介用少牢米皆百筥牲陳于門內之西北面米設于

中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有

禾十車芻二十車禾以秣馬少時照凡賜至

日此謂主國所致禮云凡賜人以牲生曰餼者言凡

者總解諸文案此下經云主國使卿歸饗餼五牢云

反積子凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其

禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣

-5 285 35 878" data-label="Text">

介用少牢米皆百筥牲陳于門內之西北面米設于

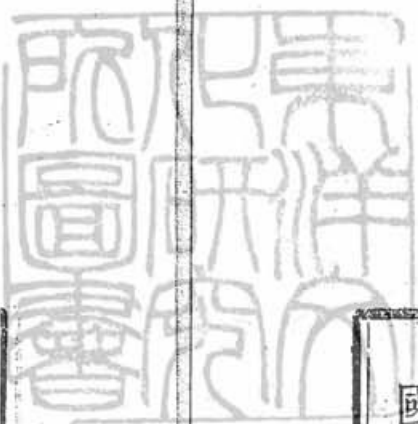
牲一牢腥二牢餼二牢陳于門西鄭註云餼生也牛
 羊右手牽之豕束之是牲生曰餼上介及士亦皆牲
 生為餼論語云告朔之餼羊鄭註亦云牲生曰餼春
 秋傳云餼藏石牛服氏亦云牲生是凡牲生曰餼春
 秋傳三十三年鄭皇武子云餼牽竭矣服氏以為腥
 曰餼以其對牽故以餼為腥詩序云雖有牲牢饗餼
 鄭云腥曰餼以其對生是活故以餼為腥又不為牲
 生者鄭望文為義故註不同也餼猶稟也給也者於
 賓為稟稟者受也於主人為給給賓客也云以其禮
 者尊卑有常差常差者上賓上介與羣介同當為介者
 上介知與賓同大牢者若上介與羣介同當為介者
 皆少牢是以下文大夫餼賓云上賓上介皆大牢米
 入筐眾介皆少牢米六筐是上介與賓同之義也云
 米皆百筥以下盡二十車皆約下文君使卿致饗餼
 禮若然上介與賓同大牢依大夫餼賓禮米不依大
 夫餼賓與上介米八筐而依者致饗餼者以此經有
 芻禾大夫餼無賓禮芻禾故還依主國歸饗餼之禮
 也案下歸饗餼上賓上介米陳于門內眾介米百筥



設於門外鄭不言者畧而不辨之也云上賓上介致
 之以束帛羣介則牽羊者案大夫餼賓禮使者牽牛
 以致之上介亦如之不依此依歸饗餼者以其彼此
 皆是國君禮唯牽以行道之間不依歸饗餼之法致
 之帛用束宜與歸饗餼同也云羣介則牽羊焉者致
 禮於士無用束帛之法但歸餼則用太牢禮盛宰夫
 朝服牽牛以致之此眾介皆少牢當與大夫餼賓少
 牢亦牽羊以致之同也無正文故言則也上賓有禾
 十車芻二十車亦與下歸饗餼同也若然大牢則上
 介與上賓同芻禾不同者以經上賓云唯芻禾言唯
 著異明上介無也但下文設殮時大夫之禮禾視死
 牢而已此餼賓用生牢不用死牢得有禾者此過國
 致禮異於常禮故生致而有芻禾也
 士師沒其竟
 沒盡誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東上史

讀書司馬執筴立于其後
 音策 此使次介假道止

而誓也賓南面專威信也使於眾介之前北面讀書
 以勅告士眾為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅
 從司馬主軍法者執策示罰○掠音亮**示罰**○此使至
 曰此誓當在使次介假道之時止而誓言今在士帥
 没其竟之後言之者此文因上設彼國禮法訖乃更
 却本而言之不謂此士帥没竟後是以鄭云此使次
 介假道止而誓也言賓南面專威信者此聘禮雖非
 軍事亦是柵外之事使專威信故南面若君然也知
 史於眾介之前北面讀書者以經言眾介北面則言
 也故云君行師從已下定四年召陵之會祝佗辭引
 之者此聘使有**未入竟壹肆**○肆以**謂於所聘之**
 旅從恐暴掠也二反**未入竟壹肆**○肆以**謂於所聘之**
 國竟也肆習也習聘之威儀重失誤○釋曰自



此盡私事論雖未至主國預習聘享威儀之事此與
 下文為目所習之禮事在下文謂於所聘之國者鄭
 解未入境境謂所**為壇壇畫階帷其北無宮**○壇以
 聘之國境未入也**為壇壇畫階帷其北無宮**○壇以
 以癸反壇大丹反封**壇**壇土象壇也帷其北宜有所
 土曰壇畫音獲註同**壇**壇土象壇也帷其北宜有所

鄉依也無宮不壇土畫外垣也○垣音袁**也**○釋曰案
 觀禮與司儀同為壇三成宮方三百步此則無外宮
 其壇壇土為之無成又無尺數象之而已云帷其北
 宜有所鄉依者雖不立主人賓介習禮宜有所向故
 帷其北也云無宮不壇土畫外垣也者不壇土為宮
 是畫外垣垣牆壇土為**朝服無主無執也**○不立主
 外牆土今則不畫宮也**朝服無主無執也**○不立主
 人主人尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已**疏**

不立至而已○釋曰云不立主人主人尊也者主
 人則主國君受聘享者不立臣作君故云主人尊也

介皆與北面西上

音預

與入門左之位也古文與作

豫

入門至作預釋曰此所習之禮不習大門

行故畧之但習入廟聘享揖讓升降布幣受玉之禮

是以直云北面西上之位也云入門左之位者案下

文云賓入門左介皆入習享士執庭實士士介也

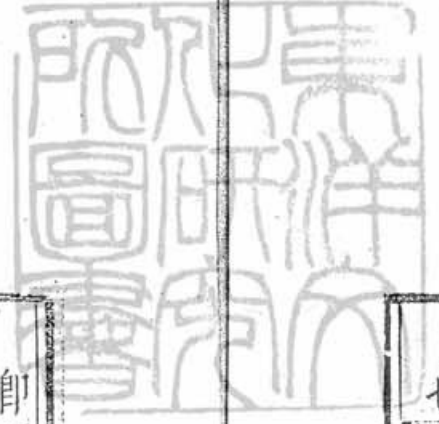
庭實必執之者皮則有攝張之節

龜竹箭之等皆列於地不執之所執者唯有皮而已

是以見文是以特言執也是以云皮有攝張之節習夫

人之聘享亦如之習公事不習私事公事致命者

也疏如之者以其行聘君訖則行聘夫人之聘享亦



即行享夫人還君受之一如受君禮故云亦如之也

云習公事者謂君聘享夫人聘享及問大夫皆致君

命故鄭云公事致命者是以下文行君聘享及大夫

聘享訖擯出請賓告事畢鄭註云公事畢又問卿時

云卿大夫升堂北面聽命賓東面致命鄭註云致其

君之命皆公事致命者也私事者謂私覲於君私面

於卿大夫故下文賓覲入門右註云私事自闌右是

又問卿訖賓西面如覲幣入門右大夫辭賓遂左註

云見私事賓雖敵謙入門右為若降等然是也若然

大夫之幣不在朝付之至郊乃付之避君禮不謂非

公及竟張旛誓

及至也張旛明事在此國也張旛

謂使人維之

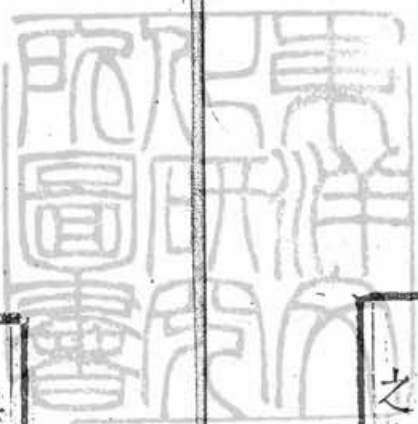
及至至維之釋曰自此盡入境

儀之事云張旛明事在此國者以其行道斂旛及境

張旛明所聘之事在此國故張旛以表其事也是以

人維得手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服氏掌祭祀朝覲六人維王之大常諸侯則四人但大常十二旒人有六則一人維持二旒鄭云維之以縷用線維之大夫無文諸侯四人不依命數大夫或一人或二人乃謁關人註謁告也古者竟上為關以譏維持之

異服識異言註謁告至異言○釋曰古者境上為關者王城十二門則亦通十二辰辰有一門一關諸侯未知幾關魯廢六關半天子則餘諸侯亦或然也云關譏異服識異言者案王制云關譏而不征註亦云譏幾異服異言二註皆無正文案周禮司門云幾出入不物者註云不物衣服視占不與眾同鄭以出入不物幾之則不物中含有此異服異言云衣服視占不與眾同則是異也但周禮司關上士二人中士四人又云每關下士二人但司關為都總主十二關居在國都每關下士二人者各主一關今所謂關人者謂告每關關人來告司關司關為之告王故司關職云凡四方之賓客叩關則為之告



是也關人問從者幾人

○從才用反

註

欲知聘問且為

有司當共委積之具

○委於偽反

疏

欲知至之具

人而問從者關人卑者不敢輕問尊者故問從者云欲知聘問者問得從者即知使者是大聘亦知使者是小聘知者以君行師從一州之民卿行旅從一黨之人若大夫小聘當一旅之人百人也且為有司當共委積之具者賓客入竟當於廬宿市以介對註以設少曰委多曰積是為行道之具也

所與受命者對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之

使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是

以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

註以所至二等○釋曰云以所與受命者對謙也者上問從者幾人當為卿行旅從對今不云而以介與

受命者對是謙也聘禮上公之使七介至三介皆禮
記聘義文而云聘禮者聘義亦得言聘禮也云以其
代君交於列國是以貴之貴之者隨國大小節級與
之介以副使者是貴之也引周禮者彼見貴之纒下
其君二等而已也鄭註周禮二
等謂介與朝位賓主之間也
君使士請事遂以入

竟請猶問也問所為來之故也遂以入因道之

竟請猶至道之○釋曰君得關人告即知為聘來使
士迎之故聘義云君使士迎于竟是也而云使士請
事君子不必人故知而猶問也云遂以入竟者若然
向來賓之間猶停關外君使士請訖乃道以入竟

入竟斂旌乃展復校錄幣重其事斂旌變於始入

展復校至始入○釋曰自此盡賈人之館論三度
展幣之事云重其事者亦恐有脫漏失錯故云重
其事不可輕也斂旌變於始入者上及竟張旌註云
事在此國也此則入境後乃斂斂之者謂若初出至



郊斂旌鄭云行道耳未有事也此亦及竟示有事於
此國張之始入張之去國遠更是行道未有事故鄭
云變於始入始入時示有事於此國
今是行道去之故云變於始入也
布幕賓朝服立

于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭

拭清也側幕而坐乃開櫝○清或
才姓反

西面者雖不對君由是臣道異於前誓時示威信也
知賈人側幕者以其幕所陳皆賈人所主此圭雖不
陳亦宜側近於幕以開圭也知賈人坐者亦大聘不
時於廟門外賈人開圭坐受上介故知此亦坐
遂

執展之持之而立告在

上介北面視之則此所告
者告賈云在上介乃視之
上介北面視之退復位

言退復位則視圭進違位
鄭言此者見經直有退

文不見其進故云則視圭進也違位之言出於曲禮
曲禮云揖人必違其位鄭云禮以變為敬今此進違
位亦是退圭圭璋尊不陳之釋曰尊不陳對

下文拭壁加于左皮上陳之為卑故也上不言璋直
言圭下乃言夫人之聘享則璋未拭而并言璋者欲
見皆不陳故也
陳皮北首西上又拭壁展之會諸其幣加于

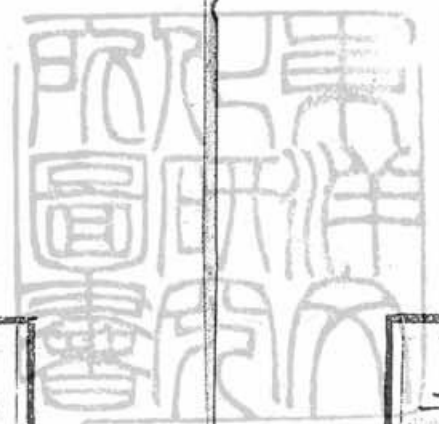
左皮上上介視之退會合也諸於也古文曰陳幣

北首會合至北首釋曰璧言合諸幣者享時

六幣亦是所當合故今亦合而陳之故小行人云合六幣
享之物故也
馬則幕南北面奠幣于其前前當前

幕上展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告

于賓展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既拭



璋琮南面告於上介上介於是乃東面以告賓亦所

謂放而文之類放方展夫至之類釋曰知

在幕南上介亦北面明賈人既拭夫人聘璋享琮訖

乃廻身南面告上介上介於是還東面告賓可知也

云所謂放而文之類者所謂禮器文禮器云有放而

文也註云謂若天子服日月以至黼黻是天子衣放

象日月以下而為文今夫人聘享展訖但上介不視

至於賈人南面告上介東面告賓放象君禮而為文

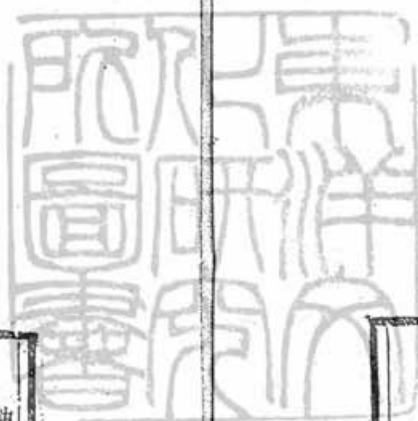
變是其有司展羣幣以告羣幣私覲及大夫者有
類也
有司展羣幣以告羣幣私覲及大夫者有
司載幣者自展自告羣幣至自告釋曰云羣
夫人幣訖此言有司展羣幣故知是私覲及大夫者
私覲者行君夫人聘享訖賓以私禮已物見主君云
大夫者亦謂賓以已物面主國之卿必知私覲之幣
是賓介自將已物者以經記上下唯有君及夫人聘

享及問大夫聘之幣付使者之文不見其付賓介私
 覲之幣文案下文賓將還云遂行舍于郊公使卿贈
 如覲幣使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其
 覲幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣私幣皆陳
 上介公幣陳他介皆否註云此幣使者及介所得於
 彼國君卿大夫之贈賜也其禮於君者不陳公幣君
 之賜也私幣卿大夫之幣也至於賓反命訖君使宰
 賜使者及介幣以此言之彼國所報私覲之幣還與
 賓介明知私覲是賓介私齋行可知也夏官校人云
 凡國之使者皆供其幣馬鄭註使者所用私覲若然
 彼使者謂天子使卿大夫存頒省問諸侯之事使者
 得之行私覲私覲之馬校人供之與諸侯禮異也

及郊又展如初國郊遠郊也周制天子畿內千里遠

郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子

男十里也近郊各半之疏郊遠至半之○釋曰云周制天子畿內千里者周



禮大司徒云制其畿方千里據周禮而言其自殷已
 上亦畿方千里商頌云邦畿千里唯民所止夏亦千
 里王制云天子縣內方千里鄭據夏時禹貢方千里
 曰甸服據唐虞畿內是也云遠郊百里者司馬法文
 王畿方千里城面五百里以百里為遠郊若公五百
 里中置國城面二百五十里故遠郊五十里自此以
 下至子男差之可知云近郊各半之者亦約周天子
 遠郊百里近郊五十里亦無正文尚書君陳序云命
 君陳分正東郊成周鄭註周之近郊五十里今河南
 洛陽相去則然鄭以自驗知之若然天子近郊半遠
 郊則諸侯近郊各半也

及館展幣於賈人之館如初疏館舍至疾也○釋曰案周禮遺人職云十里

賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也○勞

反疏館舍至疾也○釋曰案周禮遺人職云十里

有廬二十里有宿五十里有市市有候館畿內

道路皆有候館鄭云遠郊之內有候館若此據候館在遠郊之內指而言之不謂於此獨有也以行道之間停息故云小休止沐浴又得展幣也云展幣不干賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也者若并在賓館則事煩不疾者展幣於買人之館其賓館受勞問是以就買人之館展幣便疾也案大行人諸侯朝天子三公三勞侯伯再勞子男一勞孤不問一勞諸侯自相朝無過如朝天子遣臣相聘無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有此勞問已者謂同姓舅甥之國而加恩厚者別有遠郊之內問也

勞賓至于近郊張旆君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不必也士

請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服

朝服○釋曰自此盡遂以賓入論主君使大夫及卿行請勞之事入近郊張旆者示將有事以自表也知



皆朝服者以卿勞禮重尚朝服明以外士大夫輕者朝服可知也故舉後以明前也

上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出門西面

請所以來事也入告入北面告賓也每所及至皆有

舍其有來者與皆出請入告于此言之者賓彌尊事

彌錄出請至彌錄○釋曰云入北面告賓也者

賓也云每所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄者道皆有廬宿市來之舍

前士請事大夫請行亦當出請入告於此始言之者先士次大夫後卿以是先卑後尊今復見此言故云

賓彌尊事**勞者不答拜**凡為人使不當其禮

為至其禮○釋曰言凡者非直此卿為君勞賓不為當其禮不答拜聘賓亦初入大門主君拜賓辟不答

拜也如此之類皆然故云凡以該之賓揖先入受於

舍門內禮不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受

勞於堂禮不受至於堂釋曰知公之臣受勞於

夫郊勞三辭拜辱三讓登聽勞者奉幣入東面致命

命是公之臣受勞於堂之事勞者奉幣入東面致命

禮東面鄉賓禮當人門西面故勞者東面向之也

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出禮北面

聽命若君南面然少退象降拜禮北面至降拜

若君南面然少退象降拜者下文歸饗餼大夫東面

致命賓降階西面再拜稽首是此象之也若然此行

尊卑禮訝受法歸饗餼時堂上北面受幣此授老幣

在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也



禮老賓之臣疏稱老若趙魏藏氏老之類也出迎

勞者禮欲償之疏下曰禮敵者曰償此言償者欲見

賓以禮禮使者故云欲償之勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮

設禮乘繩證反禮設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮

也禮設之今以償勞者在庭故設於門內也云皮麋

鹿皮者鄭於下註云君於臣臣於君麋鹿皮可者以

無正文知用麋鹿皮者案郊特牲云虎豹之皮示服

猛也彼諸侯朝享天子法用虎豹此臣聘君降於享

天子法用麋鹿皮故齊語云齊桓公使諸侯輕其幣

張亦一隅也賓用束錦償勞者償必言償者賓

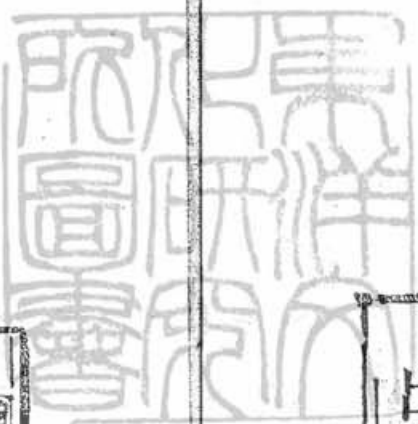
者賓在公館如家之義亦以來者為賓者凡言儻者謂報於賓今以賓館故賓者主人故云儻勞者即勞者為勞者再拜稽首受稽首尊國賓也

國賓○釋曰周禮大祝辨九拜一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首地平敵相拜法三曰空首首至手君答臣下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也今此勞者與賓同類不頓首而稽首故云尊國賓也下賓亦稽首送者

幣受送拜皆北面象階上受送至階上○釋曰知受送拜皆北面

象階上者此經面位無文案歸饗餼賓饋大夫時賓楹間北面受幣大夫西面受此賓亦宜與彼同北面授還北面拜送若然云受送拜皆北面者勞者揖皮誤當云授送拜皆北面竝據賓而言也

出乃退賓送再拜揖皮出東面揖執皮者而出



揖皮至而出○釋曰知東面揖執皮者以其執皮者在門內當門勞者在執皮之西故知東面揖皮可知揖之若親受之又執皮者是賓之使者執皮者得揖從出勞者從人當訝受之是以公食大夫禮云賓三飯公侑食以束帛庭實設乘皮賓受幣賓出揖庭實出鄭云揖執皮者若親受云上介受賓幣從者訝受皮則此從者夫人使下大夫勞以二竹篋方玄被亦訝受可知也

纁裏有益○篋音甫或作篋外圓內方曰篋內圓外方曰篋竹篋方者器

名也以竹為之狀如篋而方如今寒具筥筥者圓此

方耳○圖論夫人勞賓之事夫人勞使下大夫者

降于君故不使卿凡篋皆用木而圓受斗二升此則用竹而方故云如篋而方受斗二升則同如今寒具筥者寒具見籩人先鄭云朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩實以冬食故謂之寒具筥圓此方者方

圓不同為異也案玉人云案十有二寸棗栗十有二
列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼有玉案者
謂王后法有玉案并有竹簠以盛棗栗故彼引此為
證此諸侯夫人勞卿大夫故無案直有竹簠以盛棗

栗 **其實棗蒸栗擇兼執之以進** **兼猶兩也右手執**

棗左手執栗 **兼猶至執栗** **釋曰云兼猶兩者**

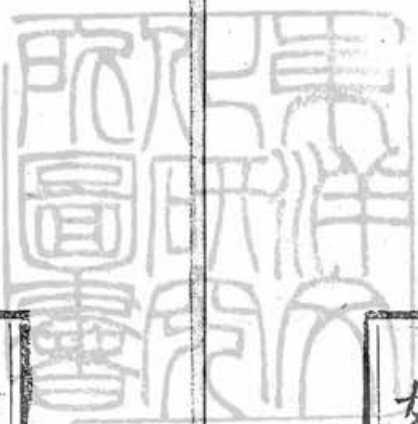
栗者見下文云賓受棗大夫二手授栗則大夫先度
右手乃以左手共授栗便也明知右手執棗可知必

用右手執棗先度之者鄭註士 **賓受棗大夫二手授**

虞禮云棗美故用右手執棗也 **初兩手俱用既授棗而**

不兩手共授栗則是游暇一手不慎也今右 **賓之受**

如初禮 **如卿勞之儀儻之如初下大夫勞者遂以**



賓入 **出以束錦授從者因東面釋辭請導之以入**

然則賓送不拜 **錦授從者因東面釋辭請導之者**

儻下大夫知前有束錦則此大夫亦受得束錦經言

遂以賓入明知有辭請導之雖無文鄭以意言之大

夫在西明出時授束錦與已從者乃得因東面釋請

導之辭也云然則賓送不拜者以其云遂以賓入即

從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜送

遂從之其類也案上君使士請事空手無幣賓亦不賓

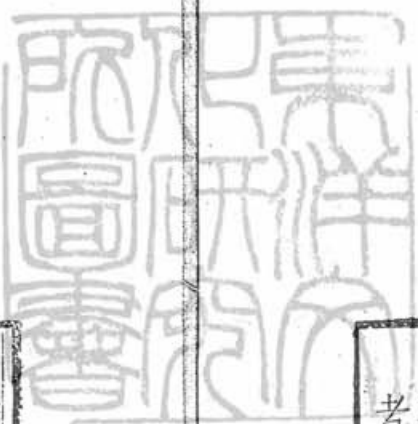
之鄭不言賓送不拜者士請事空手無幣賓亦不賓
請導賓賓從人無再拜送之理故鄭不言賓送不拜
此大夫勞儻與卿同有拜送之理故云賓送不拜也
覲禮大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天子
使尊故雖從亦 **至于朝主人曰不腆先君之祧既拊**
拜送與此異 **賓至外門下大夫入告出**

以俟矣 **方問反謂掃洒** **賓至外門下大夫入告出**

釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰

祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者

釋曰自此盡俟間論賓初至主君請行聘禮賓之請俟間之事云至于朝者鄭云賓至外門者外門即諸侯之外朝故下云以樞造朝亦謂大門外為外朝也云下大夫入告出釋此辭者此下大夫即夫人勞賓導賓入者也云明至欲受之不敢稽賓者案觀禮云侯氏遂從之天子賜舍鄭云且使即安不即言欲受之者彼天子以諸侯為臣故使且安此鄰國聘賓不臣人之臣故言不敢稽賓也云遷主所在曰祧者此總解天子諸侯稱祧也云周禮天子七廟文武為祧者案周禮大宗伯序官守祧職云奄八人鄭註云遠



廟曰祧又守祧職云掌守先王先公之廟祧鄭註云廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄八人廟有一奄周立七廟通姜嫄廟為八故奄八人祭法鄭註云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主所藏曰祧天子有二祧以藏遷主諸侯無二祧遷主藏于太祖廟故此名太祖廟為祧也云既拊者少儀云埽席前曰拊拊者埽除之名云諸侯五廟王制與祭法文云則祧始祖是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者下文迎賓于大門揖入及廟門受賓聘享皆在廟此云先君之祧明下文廟是太祖廟可知是以於太祖廟受聘享以尊之若饗食則於禴廟燕又在寢彌相親也此鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二祧非鄭義也

俟間 賓之意不欲奄卒主人也且以道 路悠遠欲沐浴齋戒俟間未敢聞命 卒寸忽反 齋側皆反

賓之至聞命○釋曰此鄭以意解之上文以意解主君不欲稽留於賓此經解賓意不欲奄卒主人故云侯間必知有齋戒沐浴者案玉藻云將適公所宿齋戒沐浴彼謂臣見已君入廟必須齋戒沐浴此有先君之祧既拚以俟之命不敢聞之也 **大夫帥至**

于館卿致館致至也賓至此館主人以上卿禮致

之所以安之也 **再拜論主君遣卿致館之事云賓**

至此館主人以上卿禮致之者案覲禮云侯氏遂從

之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受饋之

東帛乘馬註云王使人以命致館無禮猶饋之者尊

王使也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致

亦可知若然有禮則稱致覲禮不稱致無禮故也案

司儀云諸公相為賓主君郊勞云三辭拜受拜受謂

拜受幣又云致館亦如之鄭云使大夫授之君又以

禮親致焉亦是致館可知又云諸侯諸伯諸子諸男

之相為賓也各以其禮相待也如諸公之義是五等

相待致館同有幣矣天子待諸侯無幣則其臣來無

幣可知據此文侯伯之卿聘郊勞致館有幣則五等

待臣皆同有幣也司儀諸侯之臣相為國客亦皆有

幣與此同若諸侯遣大夫小聘曰問下云小聘曰問

不享有獻不及夫人不筵几不禮面不升不郊勞註

云記貶於大聘所以為小也獻私獻也面猶覲也雖

不言不致館略之也亦不致也又諸臣朝覲天子天

子無禮以致猶饋尊王使又五等自相朝王國皆有

禮皆有饋故司儀云賓繼主君皆如主國之禮鄭玄

謂繼主君者饋主君也饋之者主君郊勞致館饗餼

還圭贈郊送之時也此等皆主君親致館又云致館

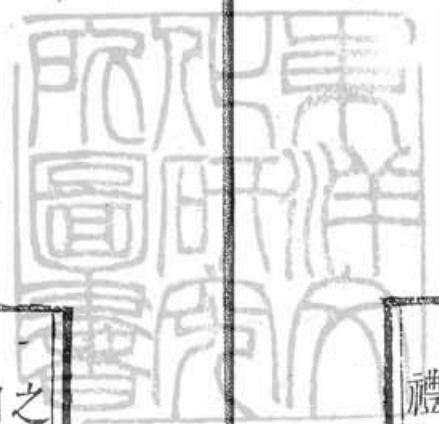
亦如之亦如郊勞時亦有饋矣以此言諸臣致者皆

有饋也若諸侯遣卿大夫聘王國有用幣致館無饋

也故司儀云諸公之臣相為國客致館如 **賓迎再拜**

初之儀鄭註云如郊勞也不饋耳是也 **卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜**

卿不俟設飧



之畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明為新

至非大禮也○飧音孫註**○**卿不至禮也○釋曰

如主人故先拜也卿不言答拜答拜可知但文略耳

雖不言入言迎則入門可知言卿致命者亦東面致

君命也云卿不俟設飧之畢以不用束帛致故也者

下直云宰夫朝服設飧不言致則此卿致館兼致飧

矣致館有束帛致飧空以辭致君命無束帛者案下

記云飧不致鄭註云不以束帛致命草次饌飧具輕

若然卿以空拜致飧既即退不待宰夫設畢也以不

用束帛致故也云非大禮也者對下聘日致饗鄭云

急歸大禮也若然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣

帛致案司儀云諸公之臣相為國客致館如初之儀

鄭註云不言致飧者君於聘大夫不致飧也聘禮曰

飧不致賓不拜是也其子男之臣不致可知又案司

儀云君親致館至於致飧如致積之禮鄭註云俱使

大夫禮同也以此言之致館致飧似別人者但致積

幣知致飧亦有幣也**宰夫朝服設飧****○**食不備禮曰

飧詩云不素飧兮春秋傳曰方食魚飧皆謂是

不至謂是○釋曰云食不備禮曰飧者對饗餼也生

與腥任俱有餘物又多此飧唯有腥任而無生餘物

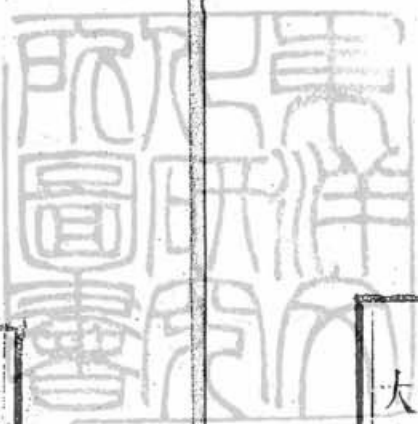
又少故云不備禮也引詩傳者案詩云彼君子兮不

素飧兮毛云熟食曰飧鄭云讀如魚飧之飧則詩飧

與傳魚飧同是直食魚與飯為飧彼少牢小禮中不

備此則兩大牢大禮中不備不備是同故引證一邊

不備其實禮有異也春秋傳曰方食魚飧者案宣六



盾之復國奈何靈公為無道靈公使膳宰以熊蹯不
熟公殺之盾入諫公見盾再拜盾拜稽首歸公使勇
士某者往殺之勇士入門不見人闚其戶方食魚飧
勇士曰嘻子誠仁人也是子之儉也吾不忍殺子也
雖然吾不可復見吾君矣
遂刎頸而死是魚飧之事

腥一牢在東鼎七
○飪而
任一牢在西鼎九羞鼎三
中庭之饌也飪熟也熟

在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其

陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以

其陳言之則曰陪
○中庭至曰陪○釋曰云中庭

外之饌也云象春秋也者腥之言生象春物生飪熟
也象秋物有成熟故云象春秋也云鼎西九東七者
九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊東七者
腥鼎無鮮魚鮮腊故七云凡其鼎實與其陳如陳饗



饌者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九牢七牢
五牢其死牢如飧之陳凡介行人皆有飧饗餼此則
如介禮也是飧之死牢與饗餼死牢實與其陳同亦
於東階西階也云羞鼎則陪鼎也知是一物者此云
羞鼎下饗餼言陪鼎故知一也
堂上之饌八西夾六
陪鼎三則下云腳臚臚是也

八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六

鉶兩簋八壺西夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與

其陳亦如饗餼
○鉶音刑
○八六至饗餼○釋曰堂上

八是豆者凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云凡饌
以豆為本無妨六八之內兼有餘饌故鄭言簋鉶之
等也凡鄭所云皆約饗餼故云亦如饗餼也鄭必約
與陳饗餼同者以其陳鼎饗餼同故知餘亦同也

門外米禾皆一十車
禾稟實并刈者也諸侯之禮

車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西○稟

反川魚註禾稟至門西○釋曰諸侯之禮車米視廢反生牢禾視死牢牢皆十車者案掌客云上

公之禮飧五牢饗餼九牢其死牢如飧之陳牽四牢車米視生牢牢十車車乘有五數車禾視死牢牢十

車侯伯飧四牢饗餼七牢其死牢如飧之陳牽三牢子男飧三牢饗餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢皆

米視生牢牢十車禾視死牢牢十車是其義也云大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉者知然

者見下歸饗餼五牢饗三牢餼二牢饗三牢死牢也門外米禾皆三十車與死三牢同不取餼二牢生之

數故知義然也云米陳門東禾陳門西者此亦約下歸饗餼知之上皆云陳如饗餼此不云如饗餼者至下經與薪芻并云凡此薪芻倍禾註各四十車凡此之陳亦如饗餼是也

之陳亦如饗餼上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上

之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾註西鼎七無鮮

魚鮮腊註西鼎至鮮腊○釋曰六者與賓西夾數

鮮腊者此亦約饗餼時賓飪鼎數故下文賓腥鼎七無鮮魚鮮腊此亦鼎七故知無鮮魚鮮腊也衆

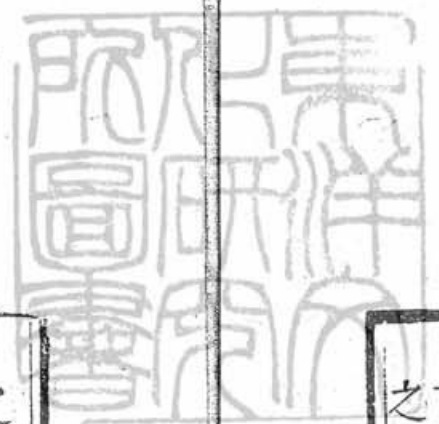
介皆少牢註亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尚

熟堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠註亦飪至

日知亦飪者依上介知然知鼎五者以賓九上介七衆介當五降殺以兩又約少牢五鼎此亦少牢故知

亦五鼎也知鼎實有羊豕魚腊與腸胃者以上介無鮮魚鮮腊此又無牛故從羊豕以下數之得五案少

牢有膚此無者生人食與祭異故玉藻朔月少牢五俎亦云羊豕魚腊腸胃不數膚也案上註皆不言新



至尚熟於此言之者上文賓與上介皆言飪一牢在西下歸饗餼亦言飪一牢在西此衆介直言少牢不言飪下文歸饗餼亦直言餼一牢無飪恐衆介餼饗前後皆無飪故特言之新至尚熟對後無饗直有餼不尚熟也必知少牢是飪者承上介一牢飪知此亦飪云堂上之饌四豆四盤兩鉶四壺無簠知數如此者以賓與上介降殺以兩故然也知無簠者以賓簠有二曲禮云歲凶大夫不食梁非歲凶大夫食梁大夫當食大夫禮多與賓同簠盛稻梁則上介亦二簠與賓同士非直不合食梁差降亦無簠也

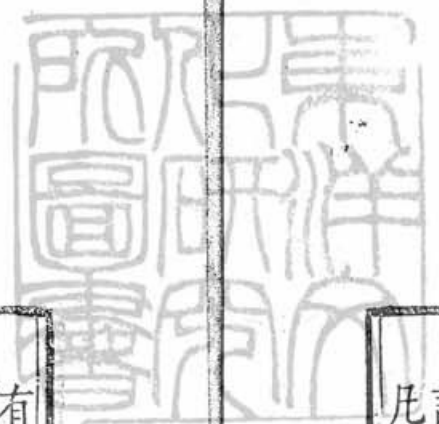
明訝賓于館 嫁反 訝五 此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也亦皮弁 此訝至皮弁○釋曰自主君迎賓向廟之事云此訝下大夫也者案周禮有掌訝中士八人為之此訝下大夫非彼掌訝也案下記云卿大夫訝大夫士訝士皆有訝又周禮掌訝云凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆

有訝此大聘是卿故使下大夫訝也天子諸侯雖有掌訝之官朝聘之賓不使掌訝為訝直以尊卑節級為訝故云此訝下大夫也言以君命迎者凡舉皆是及賓皮弁明此大 賓皮弁聘至于朝賓入于次 服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次

者俟辦也次在大門外之西以帷為之 辦蒲莧反

服皮至為之 釋曰云服皮弁者朝聘主相尊

敬也者周禮大行人諸侯朝天子各服冕服廟中將幣三享覲禮亦云侯氏裨冕在廟覲天子此諸侯待四方朝聘皆皮弁者入天子廟得申其上服入已廟不可以冕服又不可服常朝之服故服天子之朝服諸侯以為視朔之服在廟視朝聘之賓是相尊敬故也知此皮弁是諸侯視朔服者以其玉藻云諸侯皮弁以聽朔於大廟是也云次在大門外之西以帷



為之者下記云宗人授次次以帷少乃陳幣有司

退于君之次以賓位在西故知也

入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人

執纒而俟有司至而俟釋曰有司入于主國

門外知在此也知有幕者以言陳幣如展幣明亦布

幕陳幣也云圭璋賈人執纒而俟者案下文云賈人

東面坐啓纒取圭鄭註賈人鄉入陳幣

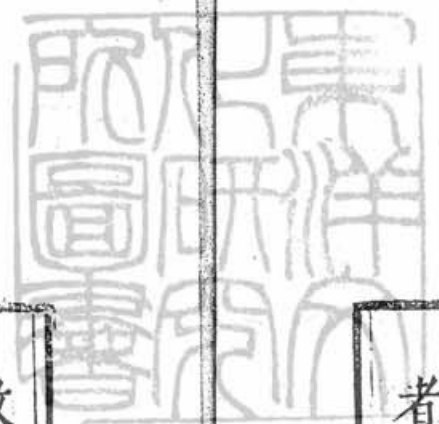
東面俟於此言之就有其事也是也

夫為承擯士為紹擯擯者出請事擯為主國之君

所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君

公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯

者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質



敬之至也既知其所為來之事復請之者賓來當與

主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時

賓出次直闌西北面上擯在闌東闌外西面其相去

也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使

者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承

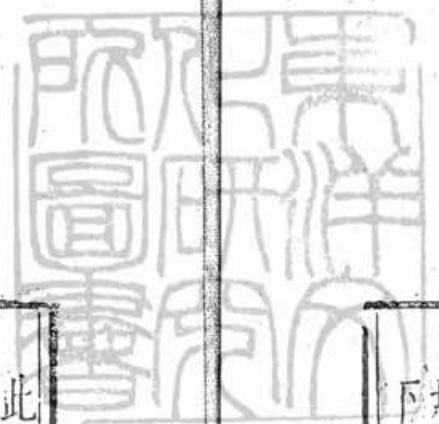
擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相

去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末

介上擯至末擯亦相去二丈六尺止揖而請事還入

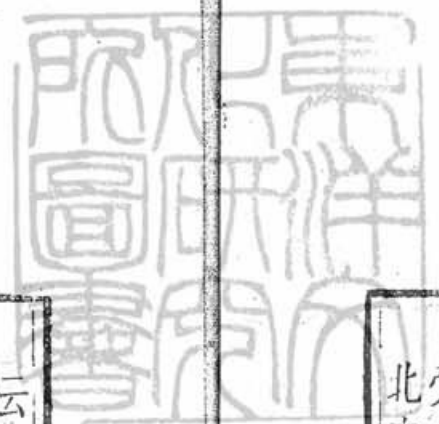
告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉

本受命反面傳而下及末則卿受之反面傳面上又受命傳而下亦如之此二丈六尺者門容二徹參个旁加各一步也今文無擯○所為于偽反下為其皆同闌魚列反闌音域面上之上時○擯謂至無擯○釋曰此擯陳在主國大掌反○門外主君之擯與君之介東西相對南北陳之云其位相承繼而出也者從門向南陳為繼而出云主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人者案周禮大行人天子待諸侯云上公之禮擯者五人侯伯之禮擯者四人子男則擯者三人今以諸侯待聘賓用天子待己之擯數者以諸侯自相待無文鄭以意解之但天子尊得分辦諸侯尊卑以待之諸侯卑降天子不敢分辦前人故據已國大小而為擯數且春秋又有大國朝焉小國聘焉又有卿出竝聘之事則小國有朝大國法無大國下朝小國之禮若相聘問大小皆得若然待其臣據



此文與待君等天子待諸侯之臣亦宜與君同也又案周禮大宗伯為上擯小行人為承擯覲禮嗇夫為未擯若待子男三人足矣若侯伯少一人待上公少二人一人二人皆以士充數也引聘義者案彼鄭註質謂正自相當故設擯介通情乃相見是敬之至引之者證須擯介之意也云既知其所為來之事者在道已遣士請事大夫闌行郊勞致館之等是足知來事矣云復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之者亦解所以立擯介通情及進相見之義也云於是時賓出次直闌西北面者案玉藻云君入門介拂闌大夫中棖與闌之間士介拂棖此謂朝君又云賓入不中門此謂聘賓云不中門則此闌西北面者若然聘賓入門還依作介入時同亦拂闌也云上擯在闌東闌外西面者主位在東故賓在闌西上擯在闌東以擯位竝門東西面故上擯亦西面向君也云其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步者此依大行人云諸侯之卿其禮各下其君二等鄭註云所下者介與

賓主之間是以步數與介數亦降二等也云此旅擯
 耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭
 故鄭此云不傳命也若然上註下註皆引聘義云介
 紹而傳命者若交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳
 命者直是賓來至末介下對上擯傳本君之命也其
 介相紹繼則交擯旅擯同唯傳命不傳辭其異矣是
 以司儀云及將幣交擯鄭註亦引聘義介紹而傳命
 為證以其皆是相連繼於位也云上介在賓西北東
 面承擯在上擯東南西南面此謂賓直闌西北面主君
 在門內南面列位時云西北東南南面據賓西北望上
 介介仍向正北陳之矣上擯東南南望承擯等仍向正
 南陳之矣不謂介西北邪陳擯東南南向邪陳也云各
 自次序而下者賁之介或七或五或三從南向北次
 序上下次下至末介主人之擯或五或四或三從承擯
 向南上下次下至末擯也東西相去三丈六尺云上擯
 之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公前北面
 受命出門南面遙揖賓使前擯者漸南行賓至末介
 北東面上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺



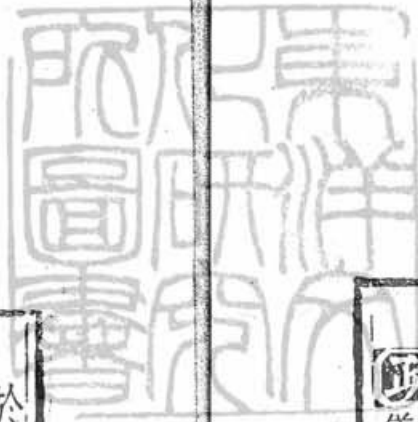
云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所為來之
 事云還入告于公者賓對訖上擯入告公公乃有命
 納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引
 聘義文自此以下論天子諸侯交擯法云紹者亦謂
 使介相紹繼以傳命即擯介相傳擯主之命也此交
 擯謂在大門外初未迎賓時案曲禮註春夏受贄於
 朝受享於廟秋冬受贄受享皆無迎法無迎法則無此
 見諸侯則秋冬受贄受享皆無迎法無迎法則無此
 交擯之義若春秋受贄於朝無迎法受享於廟則迎
 之故大行人云廟中將幣三享鄭註朝先享不言朝
 者朝正禮不嫌有等也是正朝無迎法若然覲禮無
 迎法此云朝覲彼言覲者覲雖無迎法饗食則有迎
 法故齊僕云朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以
 其等為車送迎之節故連覲也云其儀各鄉本受命
 反面傳而下者雖言各鄉本受命非一時之事先上
 擯入受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳與次介
 本受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳與次介
 次介傳與上介上介傳與賓是及其末則鄉受之反

面傳而上也云又受命傳而下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發主君傳而向下故云亦如之如此三迴為交擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯三辭者也諸侯伯子男相為賓如諸公之儀其交擯則周也云此三丈六尺者此則却計前云相去三丈六尺云門容二轍參个者冬官匠人云天子五門匠人直計應門直舉應門則臯庫推亦同云二轍參个者轍廣八尺參个三八二十四門容二丈四云傍加各壹步也者此無正文但人之進退周旋不過再舉足一步故門傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈六尺

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓 公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知

從大夫總無所別也於是賓主人皆裼○別彼列反

疏 公不至皆裼○釋曰云降于待其君也者案司儀諸公相為賓公皮弁交擯車迎拜辱出大門此



於門內是降以待其君也云從大夫總無所別也者春秋之義卿稱大夫王制云上大夫卿是總無別也云於是賓主人皆裼者案玉藻云不文飾也不裼又云執龜玉襲下文行聘時執玉賓主人皆襲此時未明賓主人皆裼也

賓入門左 內賓位也眾介隨

入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上上擯

進相君 相息○相息亮反 內賓至相君○釋曰知眾介隨

行聘享時眾介入廟隨賓入門左北面西上少退不敢與賓齊也知擯者亦入門而右北面東上者亦約眾介統於賓北面西上明擯者北面東上亦約朝君揖位亦北面東上而知之也知上擯進相君者鄉黨云君召使擯鄭云有賓客使迎之彼據初迎

公再拜 賓時至於入門之後每事皆上擯相君也

南面拜迎 雖不見君面位主君尊於外國臣猶

南面故郊特牲云君之南鄉

答陽之義故知君南面也

之註辟位遠道不敢當其禮

註曰云不敢當其禮者

以卿奉君命使不敢賓辟當相酬

充之禮故不答拜直遠道而已

揖註每門輒揖者以相人偶為敬也凡君與賓入門

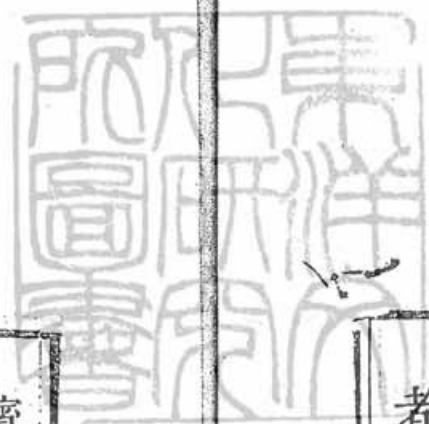
賓必後君介及擯者隨之竝而鴈行既入則或左或

右相去如初玉藻曰君入門介拂闕大夫中棖與闈

之間士介拂棖賓入不中門不履闕此賓謂聘卿大

夫也門中門之正也不敢與君竝由之敬也介與擯

者鴈行卑不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之



擯○後戶豆反下同行戶郎反棖直

侯三門臯應路則應門為中門左宗廟右社稷入大

門東行即至廟門其間得有每門者諸侯有五廟太

祖之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門門外兩

邊皆有南北隔墻隔墻中夾通門若然祖廟已西隔

墻有三則閭門亦有三東行經三門乃至太祖廟門

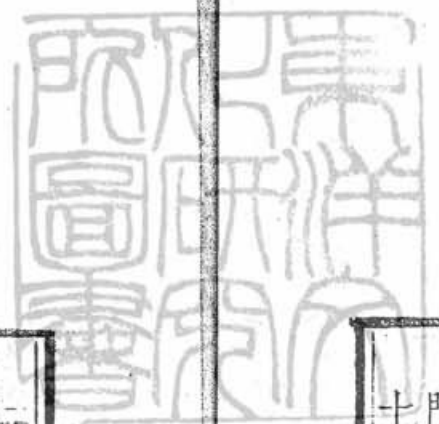
中則相逼入門則相遠是以每門皆有曲有曲即相

揖故每曲揖也是以司儀亦云每門止一相亦據閭

門而言也云以相人偶者以人意相存偶也云凡君

與賓入門賓必後君者以賓主不敵是以玉藻云於

根與闌之間士介拂根鄭註云此謂兩君相見也君入必中門上介夾闌大夫介士介鴈行於後示不相訟也君若迎聘客擯者亦然又云賓入不中門不履闕鄭註云辟尊者所從也此經謂聘客鄭君并引朝君欲見卿大夫聘來還與從君為介時入門同故并引之也云君入門介拂闌又云門中門之正又云卑不踰尊者之迹若然聊為一闌言之君最近闌亦拂之而過上介則隨君而行拂闌而過所以與君同行者臣自為一列主君既出迎賓主君與賓竝入主君於東闌之內賓於西闌之內竝行而入上介於西闌之外上擯於東闌之外皆拂闌次介次擯皆大夫中根與闌之周未介未擯皆士各自拂根如是得君入中門之正上擯上介俱得拂闌又得不踰尊者之迹矣又云賓入不中門者此謂聘賓大聘大夫故鄭卿大夫竝言入門之時還依與君為介來入相似賓入還拂闌故上註賓自闌西擬入時拂闌西故也云中門門之正也者謂兩闌之間云卑不踰尊者之迹者士以大夫為尊大夫以上介為尊上介以君為尊也



云賓之介猶主人之擯者 及廟門公揖入立于中庭 欲見擯介鴈行不別也

注 公揖先入省內事也既則立於中庭以俟賓不復

出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓大門內

卿大夫以下入廟門即位而俟之 **注** 公揖至俟之 釋曰自此盡

公楊降立諭行聘之事云公揖先入省內事也者曲禮云請入為席彼卿大夫士禮是以鄭註云雖君亦然省內事即請入為席之類也云如此得君行一臣行二於禮可矣者言得君行一臣行二者案下文三揖言之初揖註云將曲揖謂在內雷之間在主君先立無過近於內雷間若然去門既近去階又遠也以此不得君行一臣行二下文又云公升二等賓升君階為君行一臣行二矣下文又云公升二等賓升君階七等君升二等賓升一等已上仍有五等亦不得為君行一臣行二與此同欲見君行近臣行遠之義皆

據大判而言不可細分之矣言於禮可者以其尊者
 宜逸卑者宜勞故言於禮可也云公迎賓於大門內
 卿大夫以下入廟門即位而俟之者上初命拜迎賓
 于館之時卿大夫士固在廟矣乃賓來大門外陳介
 之時主君之擯亦在大門外之位君在大門內時其
 卿大夫不以無事亂有事當於廟中在位矣必知義
 然當見行事之時公授宰玉又云士受皮又云宰夫
 受公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等
 命入廟之文明君未入廟時此官已在位而俟公食
 大夫以其官各具饌物皆有事不預入廟故公迎賓
 人後乃見卿大夫以

賓立接西塾

接猶近也門側

之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出命俟

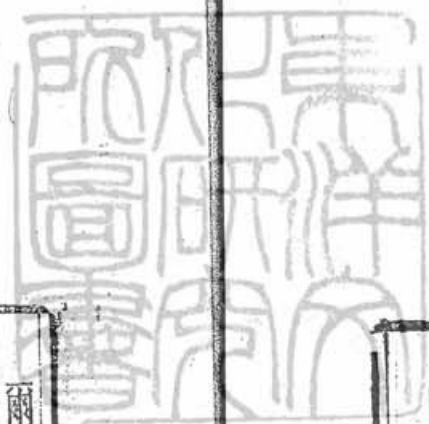
之於此介在幣南北面西上上擯亦隨公入門東東

上少進於士

○塾音熟近

疏

云門側之堂謂之塾者



爾雅釋宮文云立近塾者已與主君交禮將有出命
 俟之於此者對在大門外時未與主君交禮直使擯
 傳命故去門七十步五十步三十步此與君交禮故
 近門也云介在幣南北面西上者以上文入竟展幣
 時布幕賓西面介北面東上統於賓今此陳幣賓在
 門西北面明介北面西上統於賓也云上擯隨公入
 門東東上少進於士者案下几筵既設擯者出請命
 更不見上擯別入之文明隨公入可知也知門東有
 士者案公食云士立於門東北面西上鄭云統於門
 者非其正位也故知此亦然以擯者是卿又相君故
 知進於士

几筵既設擯者出請命

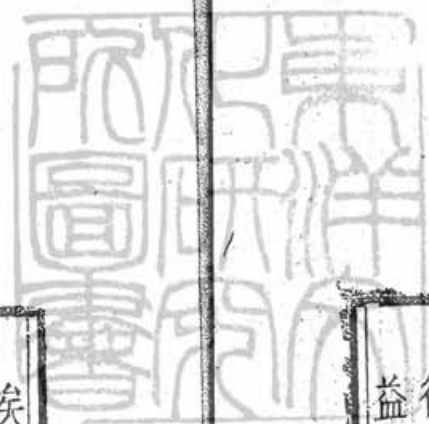
有几筵者以其

廟受宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神尊

不豫事也席西上上擯待而出請受賓所以來之命

重停賓也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭

祀席蒲筵續純右彫几。○依前之依於豈反本又作展續戶內反純章允反
 神也者此對不在廟受不几筵故下文聘遭喪入竟則遂也不郊勞不几筵註云致命不於廟就尸極於飡宮又不神之下小聘不几筵註云記貶於聘是以記云唯大聘有几筵觀禮不云几筵文不具也又案曲禮註春夏受贄於朝受享於廟秋冬一受之於廟諸侯無此法四時皆在於廟亦無四時朝覲之別名同皆曰朝也云賓至廟門司宮乃于依前設之神尊不豫事也者此對公食宰夫設筵加席几而後迎賓彼食禮與此異也知此展前者案司几筵云大朝覲大饗射王位依前南鄉設筵几觀禮亦云依前諸侯亦然爾雅釋宮云牖戶之間謂之展但天子以屏風設於展諸侯無屏風為異席亦不同也云至此言命事彌至言彌信也者上入竟士請事近郊下大夫請行皆是謙問不敢以必來之已國不正言之至此事益至言益信矣故正問之而言請命是以事至言信



矣云周禮至彫几者周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三重上更有加莞席紛純不引之者文略可知引之者證此所設者設
賈人東面坐啓積取圭垂纁不起
 常祭祀之席也

而授上介賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有

事也授圭不起賤不與為禮也不言裼襲者賤不裼

也纁有組繫也。○鄉音向。賈人至繫也。釋曰賈

言之就有事也者上文賓人次乃陳幣在門外言者彼賈人未有事今此有事故就此言面位以此東面明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不起賤不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與為禮為禮當起而授也云不言裼襲者賤不裼也者若不賤以垂纁當裼以賤故不裼也云纁有組繫也知有組者下記云所以朝天子圭與纁皆九寸上介問諸侯朱綠纁八寸皆玄纁繫長尺絢組是也
上介

不襲執圭屈纁授賓

釋上介北面受去進西面授賓

不襲者以盛禮不在於已也屈纁并持之也曲禮曰

執玉其有藉者則裼無藉者則襲

釋上介至則襲

於賈人處垂纁受得圭而不襲者鄭云以盛禮不在於已故也以賓執圭升堂致命為盛禮在已者也云

上介北面受圭進西面授賓者以上介本位北面故

北面受圭賓東面故上介西面授賓引曲禮者彼記

人據此絢組尺為纁藉不據韋皮衣木板畫以五采

之纁藉也云執玉其有藉者則裼據此賈人垂纁以

授上介上介不襲受之時也云其無藉者則襲者據

此上介屈纁以授賓賓襲受之時也記人直記裼襲

之意故各舉一邊而言也

賓襲執圭 執圭盛禮而又

盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故

尸襲執玉龜襲也 **釋**盡津 **釋** 執圭至襲也 **釋** 曰

行禮故為盛禮也云又盡飾為其相蔽敬也者玉藻

又云君在則裼盡飾也註云臣於君所今聘賓於主

君亦盡飾而裼則掩執玉之敬故不得裼也云服之

襲也充美也者彼註云充猶覆也云是故尸襲者為

尸尊故去飾也不裼云執玉龜襲也者彼註云重寶

瑞也以龜玉為寶瑞若裼則盡飾為蔽敬故引之證

也 **不裼** 擯者入告出辭玉 **釋** 擯者上擯也入告公以賓

執圭將致其聘命圭贊之重者辭之亦所以致尊讓



玉帛禽鳥但君之所執為贊之重者也云辭之亦所以致尊讓也致尊讓鄉飲酒義文彼為賓主三辭三讓是致尊讓此辭玉亦是致尊讓之事故引之為證也案文公十三年左氏傳云秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉賓對曰不腆敝器不足辭也彼納賓賓入門主人無三辭者文不具亦當三辭也

左 **公事自闌西** **釋** 文云公事自闌西○釋曰案玉藻又云私事自闌東註云覲面也故鄭引之以介皆入

證此入門左是聘享賓入自闌西入門左也

門左北面西上 **隨** 賓入也介無事止於此今文無

門 **隨** 隨賓至無門○釋曰案司儀云諸公之臣相

云唯君相入客臣也相不入矣此介皆入不同者彼

云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全不入廟又

云唯君相入者謂前相君禮須入故言之臣三揖

相不前相禮故不言入其實皆入與此同也



君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖

與至碑揖○釋曰前云公揖入立于中庭三分庭二

在南賓後獨入得云入門將曲揖者謂公先在庭南

面賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖

主君二者皆向賓揖之再揖訖亦主君東面向堂塗

北行當碑乃得賓主相向而揖是以得君行一臣行

二非謂賓入門時主君更向內霤相近而揖若然何

得云君行一至于階三讓讓升公升二等先賓

升二等亦欲君行一臣行二○先悉二○釋曰諸侯階有七等公升二等在上仍有五等而得云君行一臣行二者但君行少臣行多大判而言非謂即君出齊語晏子辭賓升西楹西東面與主君相鄉

擯者退中庭 鄉公所立處退者以公宜親受賓命

不用擯相也。釋曰：上文公揖入中庭，此文與君立中庭，賓致命，致其君之命也。公

左還北鄉。當拜。公升受賓致命時，西鄉以左手

鄉外迴身北面擯者進。進阼階西釋辭於賓相公

拜也。進阼至拜也。釋曰：知阼階西者以其擯

得更向阼階前亦不可更進西階故知公當楣再拜

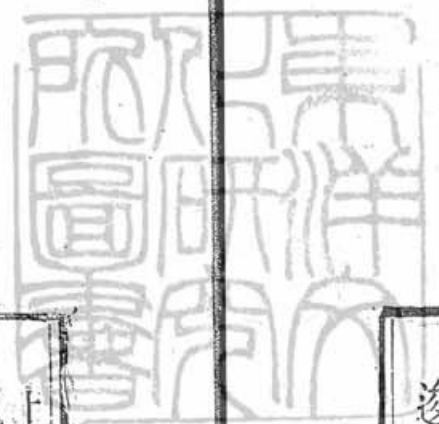
進阼階西釋辭於賓復得相公拜也。公當楣再拜

○楣亡。拜祝也。祝惠賜也。楣謂之梁。賜也。○釋

曰：拜祝之言文出聘義彼云。賓三退負序。三退三

北面拜祝拜君命之辱是也。賓三退負序。三退三

遂道也不言辟者以執圭將進授之。○釋曰：案



上文賓入門公再拜賓辟不答拜又下文云賓訝受

几於筵前公一拜送賓以几辟皆言辟此不言辟故

決之也。案司儀云：諸公之臣相為國客及將幣客登

拜客三辟受幣。註云：客三辟三辟退負序也。者彼諸

公之臣相聘之禮與侯伯之卿聘於鄰國之禮少異故也。公側襲受玉于中堂與

東楹之間。側猶獨也。言獨見其尊賓也。佗日公有

事必有贊為之者。凡襲于隱者公序拈之間可知也

中堂南北之中也。入堂深尊賓事也。東楹之間亦以

君行一臣行二。○見賢過反。下以。○釋曰：云佗日

公有事必有贊為之者。案大射云：公卒射小臣正贊

襲是其贊為之也。云凡襲於隱者。案士喪禮小斂主

人袒於戶內襲于序東。喪禮遠於事尚襲於序東。况

吉事乎。明知襲於隱者也。云公序拈之間可知也。者

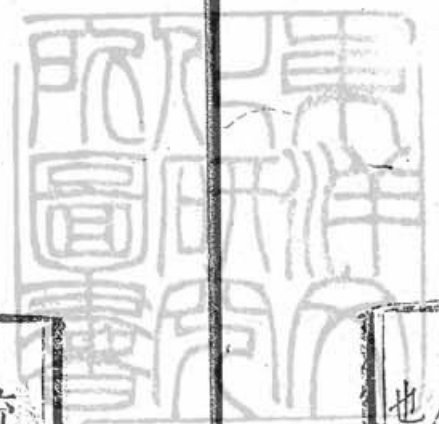
義禮疏 卷之八 四十一 級古閣

士喪襲于序東謂於堂東地上此則公在堂上堂東南角為坵鄭以意斟酌隱處無過於序東坵北可也無正文故云可也云中堂南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五架棟南北皆有兩架棟北一架下有壁開戶棟南一架謂之楣則楣北有二架楣南有一架今於當楣北面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受玉故云南北之中乃入堂深尊賓事故也云東楹之間亦以君行一臣行二者兩楹之間為賓主處中今乃於東楹之間更擯者退負東塾侵東半間故云君行一臣行二也

而立及其等位無事賓降介逆出逆出由便賓

出聘事畢公側受宰玉使藏之授於序端

藏至序端釋曰鄭知授於序端者凡公授受皆於序端是以下文公升側受凡於序端故知此亦授于序端也**禘降立**禘者免上衣見禘衣凡當盛禮者以也



充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也玉藻

曰裘之禘也見美也又曰麤裘青豕裘絞衣以禘之

論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘

者為溫表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡

禮禘者左降立俟享也亦於中庭古文禘皆作賜

音迷或作麇同豕伍且反胡地野犬也裘本又作裒

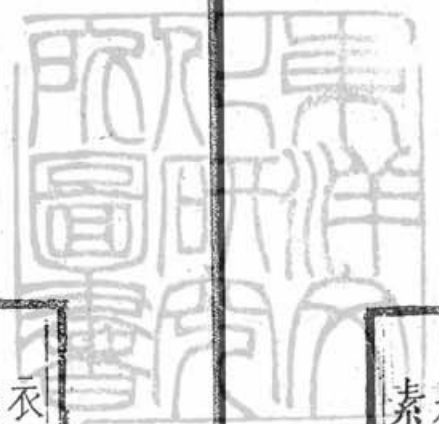
裒詳又反絞戶交反為溫為其皆去聲禮音且

玉藻云君衣狐白裘錦衣以禘之註云君衣狐白毛

之裘則以素錦為衣覆之使可禘也禘而有衣曰禘必覆之者裘褻也詩云衣錦綉衣裳錦綉然則錦

衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡禘衣象裘色也若然凡服四時不同假令冬有裘觀身

禪衫又有襦袴襦袴之上有裘裘上有裼衣裼衣之上又有上服皮弁祭服之等若夏以絺綌綌綌之上則有中衣中衣之上復有上服皮弁服祭之等若春秋二時則衣袷袷袷之上加以中衣中衣之上加以上服也言見裼衣者謂裼衿前上服見裼衣也故玉藻云裘之裼也見美也襲者掩之故玉藻云襲充美是也云凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也者玉藻云執玉龜襲是禮之盛者充美為敬玉藻又云君在則裼盡飾也是非盛禮者以見美為敬據此二者是禮尚相變也引玉藻者證禮不盛者以裼見美也又曰麤裘青豸裘絞衣以裼之引論語素衣麤裘又云皮弁時或素衣其裘同可知也鄭一并引二文者欲見諸侯與其臣視朔與行聘禮皆服麤裘但君則麤裘還用麤裘臣則不敢純如君麤裘則青豸裘裼衣君臣亦有異時若在國視朝君臣同素衣為裼故鄉黨云素衣麤裘彼一篇是孔子行事鄭兼言君臣視朔之服是其君臣同用素裼可知若聘禮亦君臣同用麤裘但主君則用素



衣為裼使臣則用絞衣為裼是以鄭總云皮弁時或素衣其裘同可知也言或素衣者在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯臣用絞衣為裼也案雜記云朝服十五升布皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升布亦同素積以為裳白鳥臣用白屨也云裘者為溫表之為其襲者案月令云孟冬天子始裘是裘為溫云表之者則裼衣是也裼衣象裘色復與上服色同也云凡禮裼者左者言凶皆袒左是也是以士喪禮主人左袒檀弓云吳季札左袒右還其封大射亦左袒若受刑則袒右故覲禮侯氏袒右受刑是也知降立俟享也者

擯者出請

不必賓事之有無

下文賓行享是也

釋曰自此盡

賓裼奉束帛加璧

享擯者入告出許

許受之庭實皮則攝之毛在內

內攝之入設也

○攝之 皮虎豹之皮攝之者右手

并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也
內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則

者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也○并必性反或如字

○皮虎至可也○釋曰知皮是虎豹皮者經云毛在內不欲文之豫見是有文之皮郊特牲云虎豹

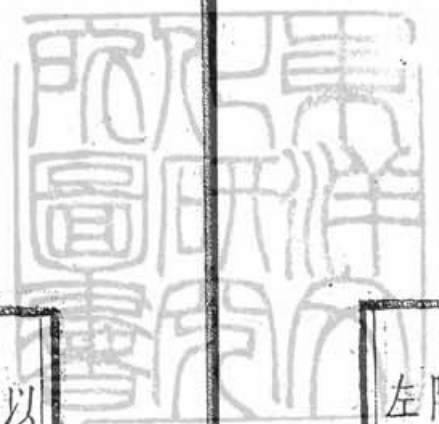
之皮示服猛也束帛加璧往德也文無所屬則天子諸侯皆得用之此聘使為君行之故知皮是虎豹之

皮也齊語云桓公知諸侯歸已令諸侯輕其幣用麋鹿皮非其正也云攝之者右手并執前足左手并執

後足者下云皮右手故云右手執前兩足必以一手執兩足者取兩足相向得掩毛在內俱放又得毛向

外故鄭云內攝之者兩手相鄉也知入設參分庭一在南者見昏禮記納徵執皮攝之內文兼執足左首

隨入西上參分庭一在南故知此亦然但此右首彼左首者昏禮象生故與此異也云則者或以馬也者



以其皮馬相間有皮則用皮無皮則用馬故云則見其不定故也云凡君於臣臣於君麋鹿皮可也者云凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑幣酬幣庭實皆有皮故云凡也臣於臣謂私覲庭實設四皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮故亦云凡也若然大宗伯云孤執皮帛鄭云天子之孤用虎皮諸侯之孤用豹皮得用虎豹者彼所執以賓入門左揖讓為贊與庭實不同故得用虎豹皮也

如初升致命張皮張者釋外足見文也**○**張者至文也

○釋曰案昏禮記賓致命釋外足見文主人受幣士受皮註云賓致命主人受幣庭實所用為節此亦然

下受皮以授幣為節也**公再拜受幣士受皮者自後右客**自

由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既

授亦自前西而出**○**自西至而出○釋曰云執皮者既授亦自前西而出者此約

下私覲時牽馬者自前西向出相類故云亦也 **賓出當之坐攝之** 象受于 **賓** 象受于賓。釋曰云坐攝之者向張皮見 **公** 文今攝之者還如人時執前後足內文也

側受宰幣皮如入右首而東 如入左在前皮右首

者變于生也 **幣** 如入至生也。釋曰云公側授宰

側亦獨無人贊之也云如入左在前者皮四張三人

入門時先者北面在左西頭為上餘取皮向東者亦

左在前向東為次第也云皮右首者變于生也者曲

禮云執禽者左首士相見贊用雉左頭奉之下大夫

執鴈上大夫執羔如執雉皆左首雉雖死以不可生

服執之如羔鴈亦從左首象陽今此皮則右首變於

生昏禮左首昏禮 **聘于夫人用璋享用琮如初禮** 取象生與此異也

如公立于中庭以下若有言則以束帛如享禮 **有**

言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以

將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯

使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也 有言

○釋曰云有言有所告請若有所問也者言有所告

即告糴之類是也請即乞師之類是也問即言汶陽

之田之類是也鄭據傳而言有此三事皆是有言有

言即記云有故一也云有言即有書致之故記云有

故則束帛加書以將命也云春秋臧孫辰告糴者事

在莊公二十八年也云公子遂如楚乞師者事在僖

公二十六年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事在

于吳求救非法故**擯者**出請事實告事畢**國**公事畢
有乘韋為庭實也

賓奉束錦以請覲**國**覲見也鄉將公事是欲交其歡

敬也不用羔因使而見非特來**國**覲見至特來○
國釋曰自此盡從者

訝受馬論賓將私覲主人不許而行禮賓之事云鄉

將公事者聘享是也云是欲交其歡敬也者聘是公

禮非是交歡此行私禮為交歡敬也案郊特牲云為

人臣者無外交鄭註私覲是外交也者彼謂臣為君

介而行私覲是外交若特行聘則得私覲非外交也

故彼上經云大夫執圭而使所以申信也註云其君

親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私

見是也云不用羔因使而見非特來者謂因為君聘

使而行私見故用束錦非特來若特來則卿用羔也

若然案士相見卿初仕見已君及卿皆見以羔見他

君得有羔者案尚書有三帛三生二生卿執羔大夫

執鴈彼見天子法從朝君而見得有羔若諸侯相朝

入告出辭**國**客有大禮未有以待之**國**客有至待

大禮者即上行聘享是也云未有以待之者謂主人

未有以待之以禮待之即下禮賓是也故止客私覲

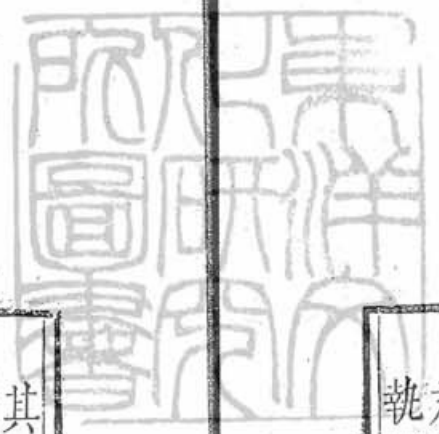
即下文先**請禮賓賓禮辭聽命擯者入告****國**告賓許

也**宰夫徹几改筵****國**宰夫又主酒食者也將禮賓徹

神几改神席更布也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵

常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮

曰筵國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純左彤几者



則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與○莞音完與音餘

釋曰云宰夫又主酒食者對

上宰夫設饗今又主酒食以禮賓也云賓席東上者

對前為神而西上也云公食大夫禮曰蒲筵及萑席

此筵上下大夫也者以公食蒲筵萑席二者是為上

下大夫法又引周禮者鄭欲推出上下大夫用漆几

也案司几筵云諸侯酢席莞筵紛純加繅席畫純筵

國賓于牖前亦如之左形几註云國賓諸侯來朝孤

卿大夫來聘後言几者使不蒙如世朝者彫几聘者

形几但司几筵是天子之官几筵又是諸侯之法又

鄭云國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘是諸侯與朝聘

天子法則孤卿大夫是諸侯之臣也以此言之則天

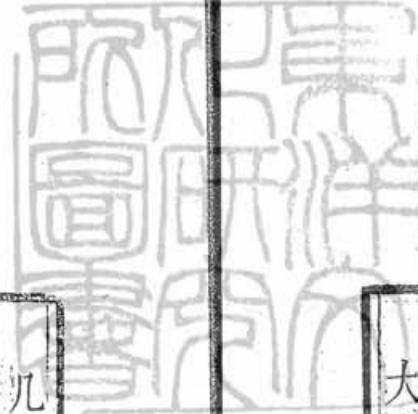
子孤卿大夫几筵與諸侯之臣同可知若然公食大

夫筵上下大夫禮同用蒲筵莞席與此席不同鄭註

此國賓中卿大夫得與孤同者鄭欲廣國賓之義其

實此國賓中唯有諸侯與孤無卿大夫也鄭必知卿

大夫漆几者司几筵有五几從上向下序之天子玉



几諸侯離几孤形几卿大夫漆几下有素几公出迎

喪事所用差次然也無正文故云與以疑之

賓以入揖讓如初公出迎者已之禮更端也

出至端也○釋曰云公出迎者已之禮更端也者前

聘享俱是公禮故不出迎此禮賓私禮改更其端序

故公出

公升側受几于序端漆几也今文無升宰

迎也

夫內拂几三奉兩端以進內拂几不欲塵坳尊者

以進自東箱來授君

○坳蒲

內拂至授君○釋

案覲禮記云几俟于東箱又此經直云進

不言升明不從下來從東箱來可知也

公東南鄉

外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

進就賓也

宰夫奉几兩端故公中攝之復擬

賓用兩手在公手外取之故也

擯者告告賓以

儀禮疏

卷之八 四十七

汲古閣

公授几賓進訝受几于筵前東面俟未設也今文

訝為梧梧五故反未設至為梧釋曰未設而公

壹拜送公尊也古文壹作一釋曰賓再拜稽首

公乃壹拜當空首賓以几辟辟位逡遁北面設几

不降階上答再拜稽首不降以主人禮未成也几

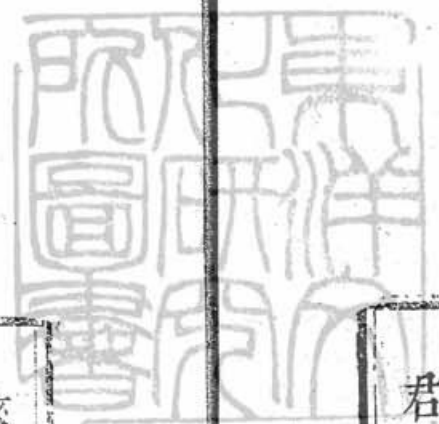
賓左几不降至左几釋曰云不降以主人禮

未據此而言則啐酒為成禮此設几主為啐酒今未

啐禮故云禮未成也云凡賓左几者對神右几也

宰夫實觶以醴加柶于觶面枋枋彼命反酌以授

君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱



來不面攬不訝授也攬以酌以至授也釋

者經無宰夫升降之文以理亦之者亦上授几時從

下而升東箱取几進以授君今又從下升東箱酌醴

進以授君故亦之不言宰夫升降者賤略之也云以

醴自東箱來者下記云禮尊于東箱瓦泰一有豐是

也云不面攬不訝授也者公西面向賓宰夫目東箱

來在公傍側竝授與公是以下文公側受醴不訝受

故不面公側受醴將以飲賓飲於賓不降壹拜

進筵前受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴質以少

為貴賓壹至為貴釋曰禮器云禮有以少為

也。庭以有宰夫也者。案上文擯者退中庭。又云擯者進事未畢。而在中庭。可知此文亦云擯者進相幣之事。宰夫所主已。雖事未畢。猶得負東塾。以其間有宰夫。相已無事故也。若無宰夫在中庭矣。賓祭

脯醢以柶祭醴三庭實設。庭實乘馬。庭實乘馬。釋曰。鄭知乘馬者。下文賓降筵北面以柶兼諸。解尚擯坐

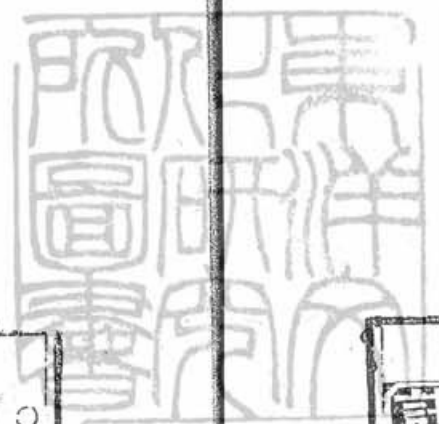
執左馬以出。故知也。降筵北面以柶兼諸。解尚擯坐。粹醴。尚與上通。降筵就階上。降筵就階上。釋曰。以左手

執。解尚擯坐。粹醴。尚與上通。降筵就階上。降筵就階上。釋曰。以左手

執。解尚擯坐。粹醴。尚與上通。降筵就階上。降筵就階上。釋曰。以左手

執。解尚擯坐。粹醴。尚與上通。降筵就階上。降筵就階上。釋曰。以左手

致幣也。言用尊于下也。亦受之于序端。致幣。至序端



釋曰。上文郊勞賓用束錦。僨勞者。下文歸饗餼於上介云。大夫用束帛。致之皆亦云。用獨於此。言用尊於下者。僨勞者及歸饗餼。皆是賓敬君之使者。自尊之可知。今君親用束帛。禮賓故言用尊于下也。云亦受之于序端者。上公側受。几於序。建柶北面。奠于薦

東。糟醴不啐。擯者進相幣。相息。贊以辭賓降

辭幣。不敢當公禮也。公降一等辭。辭賓降也。栗

階升聽命。栗階趨。君命尚疾。不連步。栗階至

曰。凡栗階者。其始升亦連步。於上栗階。不過二等。今云不連步者。謂不從下向上。皆連步。其始升連步。則

有之。降拜。拜受公辭。不降一等殺也。殺所

辭幣。君降一等。今不降。故言殺。升再拜稽首受幣

當東楹北面也亦訝受而北面者禮主於己已臣也

西亦訝至臣也。釋曰前行聘享時賓東面主君

禮已已臣也故北面受異於聘享時也若然上受几

受醴亦是已之禮以禮未成故不北面也此禮成故

北面也退東面俟也俟君拜也不北面者謙若不敢當

階然公壹拜賓降也公再拜也不俟公再拜者不敢

當公之盛也公再拜者事畢成禮也也不俟至禮

賓主俱謙公本欲再拜賓見公一拜止則降不敢當

公不止遂再拜也云公再拜者事畢成禮也者前受

几及醴公送皆一拜註云公尊也今事畢也賓執左馬

成禮不可亦自尊亢故送幣亦再拜也也賓執左馬

以出也受尊者禮宜親之也效馬者并左右勒授之

餘三馬主人牽者從出也也勒下也受尊至出也

養餼於賓賓饋大夫庭實設乘馬賓用束錦乘馬大

夫降執左馬以出覲禮侯氏至郊王使人用璧勞訖

侯氏用束帛乘馬僉使者使者受幣降以左驂出二

者皆是尊國賓故也唯上文郊勞賓僉勞執幣揖皮

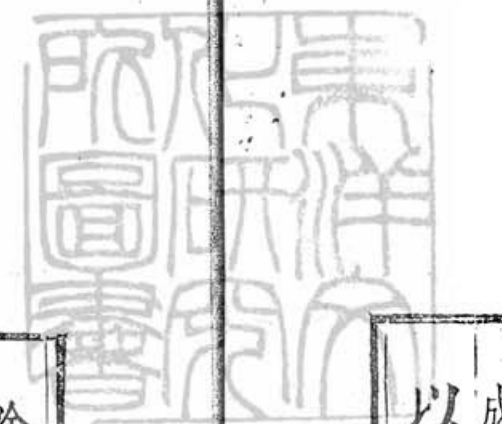
者皮是死物異於馬故也云效馬者并左右勒授之

者曲禮云效馬效羊者右牽之效猶呈見故謂牽馬

人為效馬者也云餘三馬主人牽者從出也者以是

主人庭實出門乃有從者訝受馬明主人牽者從出

可知上介受賓幣從者訝受馬也從者士介也



昏禮記云士受皮鄭註士謂若中士下士賓覲奉束

錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首不

請不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總八

轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闕右

奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特覲也辟

音避扣行私覲之事云不請不辭鄉時已請也者

音口不請賓不請不辭主君不辭所以不辭者鄉時已

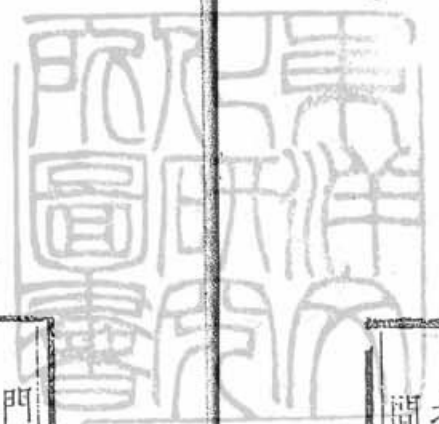
請覲主人辭之以禮賓故今不復請亦不辭之也云

覲用束錦辟享幣也者以上文享主君用束帛享夫

人用玄纁束帛以今用束錦是辟享幣也云總者至

扣馬也者賓總八轡在前牽之二人贊者各居兩馬

間各用左右手手扣一匹故云在馬間扣馬也云人



門而右私事自闕右者玉藻云公事自闕西鄭註云

聘享也又云私事自闕東註云覲面也此行覲禮故

引之也云奠幣再拜以臣禮見也者謂由闕東介又

不從又自牽馬又不升堂入幣皆是以臣禮見也云

贊者賈人之屬者既行臣禮不使介從明贊者是賈

人之屬從行者云介特覲也者主君辭賓賓入門左

則介五人隨入門西北面西上其介五擯者辭辭

人行覲禮各自特行無介從為特覲也擯者辭辭

其臣賓出事畢擯者坐取幣出有司二人牽馬以

從出門西面于東塾南將還之也贊者有司受馬

乃出凡取幣于庭北面將還至北面○釋曰云

贊者有司受馬乃出者賓

出之時贊扣馬者未得出待人受馬乃得出所以然

者幣可奠之於地其馬不可散放故待人受之乃可

皆北面又衆介奠幣擯者取亦北面故云凡以廣之也 **擯者請受** **請以客禮**

受之賓禮辭聽命 **賓受其幣贊者受馬牽馬右之**

入設 **庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手**

便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊

者右牽之 **庭實至牽之** **釋曰云庭實先設客**

馬一時入無先後之別是臣禮今此人設下經乃云

賓奉幣是先設庭實客禮也云於是牽馬者四人事

得申也者知四人者若如前贊者二人則不得云右

之既言右之明人牽一匹不須賓牽之事得申人牽

一匹賓不總牽是也引曲禮者欲見牽馬在右禮之

常彼效馬效羊謂尊者之物使養之今來呈見此取

一邊牽之法義 **賓奉幣入門左介皆入門左西上**

不與彼同也 **以客禮入可從介** **以客至從介** **釋曰對入**

揖讓如初升公北面再拜 **公再拜者以其初以臣**

禮見新之也 **公再至之也** **釋曰臣禮見謂初**

為拜至者下記云禮不拜至鄭註云以賓不於是始

至私覲固非始至而為再拜明為臣禮見新之也

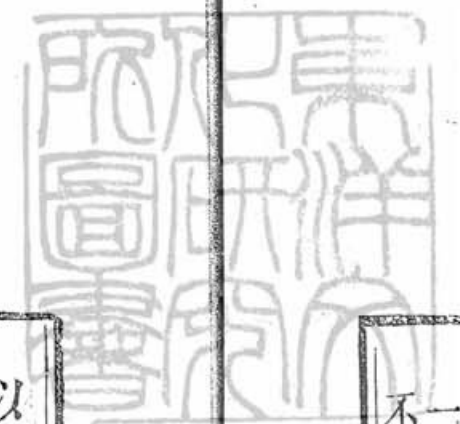
賓三退反還負序 **反還者不敢與授圭同** **反**

圭同 **釋曰云反還者不敢與授圭同者** **振幣進授**

上行聘時三退負序不言反還故決之也 **當東楹北面**

不言君受略之也 **釋曰不言至之也** **士受馬者自前還牽者後適**

享皆言公受此乃私覲 **故略之不言其公受也** **其右受** **還戶** **自由也適牽者之右而受之也此**



亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受馬

自前變於受皮釋曰自由至受皮。釋曰此庭實之

四人各在馬西以右手執馬而立士受馬從東方來

由馬前各適牽馬者之前還遶其後適牽馬者之東

馬西而受之牽馬者自前行而出之云此亦並授者

不自前左由便也者鄉飲酒之等於西階之上皆授

由其右受由其左今乃受馬者不自左而由其右受

者使受馬者授訖右迴其身於出時為便故鄭註云

便其已授而去也云受馬自前變於受皮者上受享

庭實之皮受皮者自後右客鄭註云自由也從東方

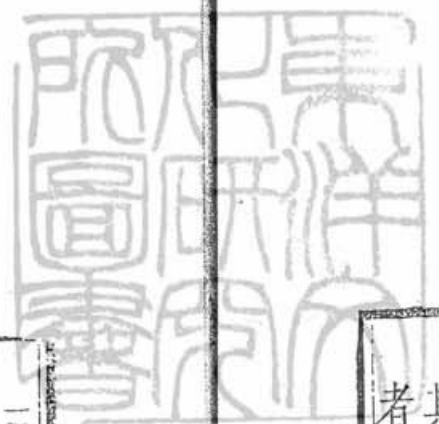
來由客後西居其左受皮也此亦從東而來由牽馬

馬前者馬是生物恐驚故由前是變於受皮也牽馬

者自前西乃出釋曰自由也釋曰四馬並北面牽馬

其最西頭者便即出門不須由馬之前其次東三匹

者皆由西於馬前而出故云牽馬者自前西乃出據



三人而言也賓降階東拜送君辭釋曰拜送幣于階東以君

在堂鄉之釋曰拜送至鄉之。釋曰此言賓拜送幣

君命非已拜也君降一等辭釋曰君乃辭之而賓由拜

物故也釋曰君乃至敬也。釋曰經上文拜送而云君

敬也釋曰辭君辭復云拜也是其君乃辭之賓由拜者

敬主國釋曰擯者曰寡君從子雖將拜起也釋曰此禮固多

君故也釋曰有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明說釋曰此

禮至明說。釋曰云此禮固多有辭矣者謂此儀禮

之內賓主之辭固多有辭矣但周公作經未有顯著

明言之者直云辭耳此及公食皆著其辭此二者是

西鄉賓階上再拜稽首釋曰成拜公少退釋曰為敬賓降

出公側授宰幣馬出釋曰廟中宜清釋曰廟中宜清

宰幣不言出言馬出者以廟中宜清潔出就廡幣不

言出與上皮幣同皆以東入藏之故記云賓之幣唯

馬出其餘皆東註云馬出當就廡也餘公降立擯者

物皆東藏之內府是幣不出之義也

出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲玉

錦錦之文織縹者也禮有以少文為貴者後言束辭

之便也釋曰玉錦至便也釋曰自此盡舉皮

以東論上介衆介行私覲之事云玉

錦錦之文織縹者也者案聘義孔子論玉而云縝密

以栗知也是玉有密致錦之織縹似玉之密致者云

禮有以少文為貴者禮器直云有以文為貴者有以

少為貴者無少文為貴之語但有以少為貴以文為

貴明亦有以少文為貴

擯者入告出許上介奉幣儷

皮二人贊釋曰儷猶兩也上介用皮變於賓也皮麋鹿

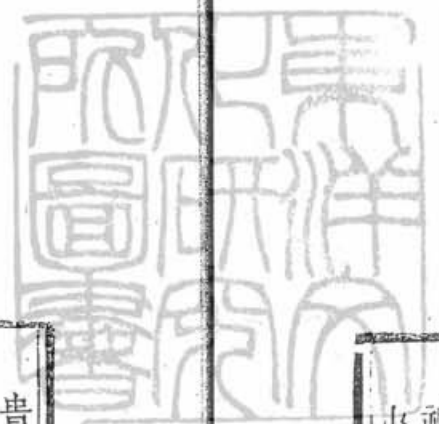
皮音麗上介用皮變於賓也釋曰賓用皆入門

右東上奠幣皆再拜稽首釋曰皆者皆衆介也贊者奠

皮出釋曰贊者奠皮出釋曰鄭知贊者奠皮出者

贊者奠即下云有司二人舉皮從其幣出無人授之明

出可知釋曰擯者辭亦辭其臣介逆出亦事畢也



受請于上介也者對前擯出請上介亦不請眾介也
 知擯者先即西面位請之者以其上介等先立門西
 東面故擯西面對之云釋辭之時眾執幣者隨立門
 中而俟者以其請受之下經云委皮南面執幣者西
 面故知當請之時立于門中可知言隨者謂相隨從
 故昏禮記云納徵執皮隨入註云為門中阨狹記云
 凡庭實隨入左先明此出時亦隨出而立也案匠人
 云廟門容大扇七個註大扇牛鼎之扇長三尺七個
 則二丈一尺闢東

委皮南面

擯者既釋辭執眾幣

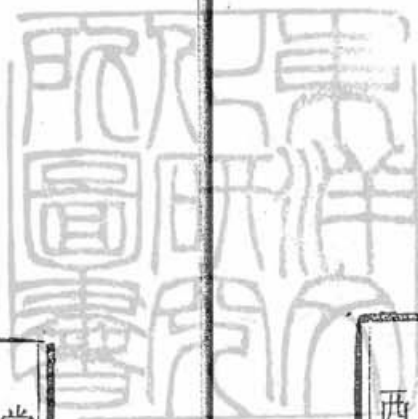
者進即位有司乃得委之南面便其復入也委皮當

門○復扶**擯者至當門**○釋曰云擯者既釋辭

執眾幣者進即位

有司乃得委皮者以

前文云舉皮者從其幣出皮在後可知隨立門中之
 時未得委皮明執幣者進即位乃得委皮也云南面
 便其復入也委皮當門者此決執幣者西面其皮不
 西面委之者以皮入右首右先故南面橫委於門中



當門北上執皮者北面
 受之而乃入便故也 **執幣者西面北上擯者請受**

請于上介也上言其次此言其位互約文也

于至文也○釋曰上文擯者執上幣註云請受請于

上介也此雖眾介所請亦請上介上介尊故也云上

言其次此言其位互約文也者上云擯者執上幣士

執眾幣有司二人舉皮從其幣出請受是其次也此

言委皮南面執幣者西面北上是其位也言互者此

言西面北上則上當有北面東上之文下云士介觀

幣時士三人東上坐取幣立是也此宜有士執眾幣
 立於南面之文如是者互文也言約者雖互見其文
 文猶不備若欲備文當上取歸賓幣之文下取歸士
 介幣之文以理推約之乃備也若然上當言擯者執
 幣士四人北面東上坐取幣從有司二人坐舉皮從
 其幣出隨立於門中擯者出門西面于東墜南請受
 士執幣者進立擯南西面北上執皮者南

命皆進訝受其幣此言皆訝受者嫌擯者一一授

之此一授之者案上受享皮及賓私覲之馬竝不

云皆此獨云皆者嫌擯者獨請上介請先授上介幣

故言皆明不一一授同時訝受可知也享幣無門外

授先後之法上介奉幣皮先入門左奠皮

介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立執皮者

奠皮以有不敢授之義古文重入重直

○釋曰云介至揖位而立者謂賓覲時幣入門左介

皆入門左西上公揖讓如初升賓至此待揖而後進

明此介亦至揖位而立云執皮者奠皮以有不敢授

之義者案享時庭實使人執之昏禮庭實亦使人執

之亦皆東不奠於地以其得親授主人有司公再拜

此奠之不敢授故下二人坐舉皮明不受也

註拜中庭也不受于堂介賤也

上云公降立不見更有進退之文自受享以來

降立皆在中庭故知此公拜亦中庭可知也

幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣

者北行參分庭一而東行當君乃復北行也

行也○釋曰介初在揖位君在中庭奠皮近西故介

發揖位經皮西北出三分一乃東行北向當君乃北

行至君所乃授幣故云介出宰自公左受幣

受介禮輕側受宰幣此不云側授故云介禮輕宰

自公左受即是側不云側者當有贊有司二人坐舉

皮以東擯者又納士介納者出道入也

者出道入也。釋曰自此盡序從之論士介行私覲之事云納者出道入也者謂若燕禮大射小臣納卿大夫出道入之也。士介入門右奠幣再拜稽首。終不敢以

客禮見。終以客禮見。釋曰上介奠幣訖辭之不敢以客禮見也。擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受

賓固辭。禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士

介賤不敢以言通於主君固衍字當如面大夫也。

禮請至夫也。釋曰知固衍字當如面大夫者案下士介面大夫時擯者執上幣出禮請受賓辭無固字故知此固衍字。公答再拜擯者出立于門中以相

拜。擯者以賓辭入告還立門中闕外西面公乃遙



答拜也相者贊告之。擯者至告之。釋曰鄭知

在內賓在門外之西東面擯者兩處相之明居闕外西面向賓告之也。士介皆辟。辟

於其東面位遠遁也。士三人東上坐取幣立。俟擯

者執上幣來也。執上幣以出賓辭之士介皆辟之

乃云士三人取幣立擯者執上幣。擯者進。就公所

也。就公所也。釋曰以公在庭故擯者進。宰夫受幣

于中庭以東。使宰夫受于士士介幣輕也受之于

公左賓幣公側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰

大受于士敬之差。使宰至之差。釋曰云使宰夫受于士者以上文士三人取

幣明此宰夫所受受於士也知受之於公左者禮記少儀云贊幣自左是以凡受幣皆於公左也云賓幣公側授宰者即上文公側授宰幣于序端是也云上介幣宰受於公左者即上文庭中宰自公左受之是也云士介幣宰夫受于士者即經文是也在公左受之是尊卑不同敬之差也公所受之雖不同及其以宰夫幣所主故也**執幣者序從之**序從者以宰夫當一一受之擯者出請賓告事畢**賓既告事畢衆**

介逆道賓而出也賓既至出也釋曰自此盡不顧論事畢送賓之事云衆介逆道賓而出也者介為首賓為尾謂逆道也必知有逆出者上文聘訖云賓降介逆出又聘夫人私覲亦介逆出諸聘禮之等皆逆出也**擯者入告公出送賓**公出故知此亦逆出可知也

出衆擯亦逆道紹擯及賓竝行間亦六步及大門內



公問君

鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖而出衆介亦在其右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面蘧伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何為此公問君之類也

釋曰云衆介亦在其右少退西上者案上賓初入門左鄭註云由賓位也衆介隨入北面西上少退今賓出至入門之位將北面拜君而後出故知其位亦當初入門之位此位前後皆約聘享入廟北面西上之位也云時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命者亦約常朝入門東北面東上之揖位上擯往來相君自是其常引論語者彼雖非聘亦是大夫使人往來法問夫子何為亦是問君之類故云

也類賓對公再拜拜其無恙公拜賓亦辟
○恙羊亮反

亦者亦初迎賓入門主君拜賓辟故云亦也
公

門大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜
○勞力到反註及下

同
勞以道路之勤公勞介介皆再拜稽首公答拜

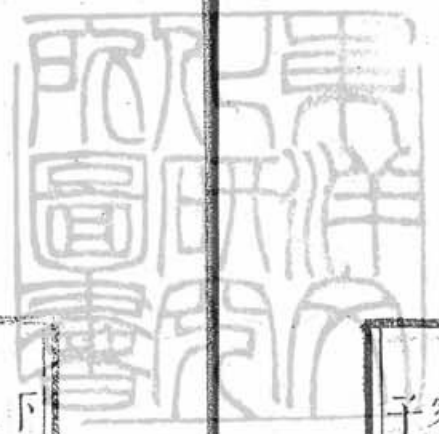
賓出公再拜送賓不顧
公既拜客趨辟君命上擯

送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說

孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必

復命曰賓不顧矣
○行十孟反躩屈縛反又驅碧反

賓不顧據上擯送賓復迴謂君云賓不顧矣故引孔子事為證若然此送賓是上擯則卿為上擯孔子為



下大夫得為上擯者以孔子有德君命使攝
賓請有

事於大夫
請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近

君也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之

○近附
近之近
賓請問大夫訖即館卿大夫勞賓介之事

云不言問聘聘亦問也嫌近君也者對文大聘曰聘

小聘曰問總而言之問聘一也不得云問卿若言問

近君矣故云有事于大夫也鄭云擯者反命因告之

者但從朝以來行聘享行禮賓之事事已煩矣今日

即請未可即行故云反命因告之告之使知而已是

以賓至館行勞賓介及受饗餼終日有事明日乃行
問卿之禮也賓所請問卿宜云有事于某子故下記
云幣之所及皆勞鄭云所以知及不及者賓請有事
固曰某子
公禮辭許
禮辭一辭賓即館
少休息
某子是也

也即就也。○釋曰言休息者據此一

息故云少。卿大夫勞賓賓不見。以已公事未行上

介以賓辭辭之。○釋曰以已至辭之。○釋曰以已公事

大夫之等公事未行故不敢見云。上介以賓辭辭之可知是以下

言上介受明。大夫奠鴈再拜上介受。不言卿卿與

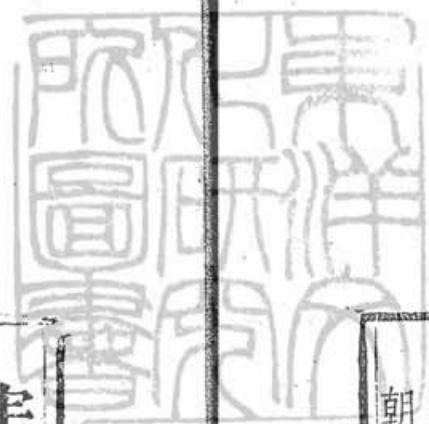
此上介辭也。大夫同執鴈下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君

皆執羔。○釋曰不言至執羔。○釋曰云周禮者案周禮

見以羔侯伯四積卿皆見以羔是主國之卿見朝君

皆執羔引之證主國卿見聘客不得執羔與大夫同

用鴈不見。勞上介亦如之。○君使卿章弁歸饗餼五



牢。變皮弁服韋弁敬也。韋弁韎韠之弁兵服也而

服之者皮韋同類取相近耳。其服蓋韎布以為衣而

素裳牲殺曰饗。生曰餼。今文歸或為饋。○韎音昧

○變皮至為饋。○釋曰自此盡無饋論。主君使卿歸

饗餼於賓介之事。云變皮弁服韋弁敬也。者案周禮

春官司服王之吉服有九祭服之下。先云兵事韋弁

服後云視朝皮弁服則韋弁尊於皮弁。今行聘享之

事等皆皮弁至歸饗餼則韋弁故云敬也。云韋弁韎

韠之弁兵服也。者鄭知弁用韎韠者案司服註鄭引

春秋傳曰晉卻至衣韎韠之跗。註又云今時五伯緹

服則鄭註司服云韋弁以韎韋為弁又以為衣裳又
 晉卻至衣韎韋之跗注鄭志解此跗注以跗為幅以
 注為屬謂制韋如布帛之幅而連屬為衣及裳今此
 鄭云以韎布為衣而素裳全與兵服異者鄭以意量
 之此為賓館於大夫士之廟既為人廟之服不可純
 如兵服故為韎布為衣而素裳鄭志兵服以其與皮
 弁同白舄故以素裳解之此言素裳又與鄭志同若
 然唯變其衣耳以無正文故云蓋以疑之也云殺曰
 養生日餼者周禮有內養外養皆掌割烹之事詩云
 有母之尸養故知殺曰養生日餼者以其對養是腥
 餼故知餼是生故下云 **上介請事賓朝服禮辭** **朝**
 餼二牢皆活陳之也

服示不受也受之當以尊服

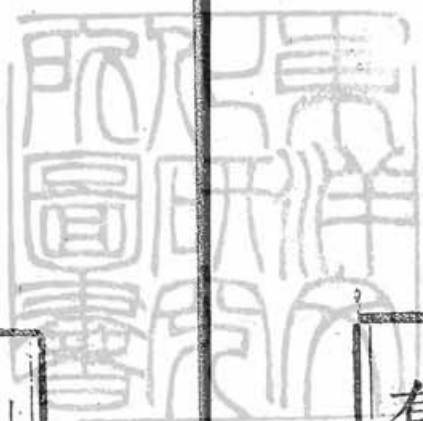
朝服 朝服至尊服。釋曰鄭知義然者案下

云實皮弁迎大夫是受之用皮弁為尊服明此著朝
 服朝服卑於皮弁是示不受言不不受終受之也

有司入陳

入賓所館之廟陳其積

積 入賓至其
 積。釋曰案



上文直云致館及節館不辨廟與正客館之名案下
 記云卿館於大夫大夫館於士皆是大夫士之廟下
 文又云揖入及廟鄭據此而言明陳之於廟也曾子
 問孔子文自卿大夫士之家曰私館即卿大夫士之
 廟一也孔子又云公館與公所為曰公館鄭註云公
 館若今縣官宮也彼是正客館彼此兩言之者若朝
 聘使少則皆於正客館若使多則有在大夫廟多少
 不定兩言之也案大行人及掌客積與饗餼各別此
 註以饗餼為陳其積者對文饗餼 **饗** 謂饗與腥 **腥**
 與積別散文總是委積故云積也 **饗** 謂饗與腥 **腥**
 謂饗與腥。釋曰知者上言總饗餼五牢下陳有
 三處據此饗下云饗一牢腥二牢下又別云餼二牢
 故知饗別饗腥二者也若然饗與腥共以 **饗一牢鼎**
 饗目之者以其同是死列之以鼎故也

九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳

牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局鼐腳臠臠

益陪牛羊豕

○腊音昔肩古螢反鼯亡狄反臠音香牛臠也臠許云反羊臠也臠許堯反豕

也

陪鼎三牲臠臠臠臠陪之庶羞加也當內廉辟

堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燔者

有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮

必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則

麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木

○臠火各反字林火

郭反燔劉音尋一本

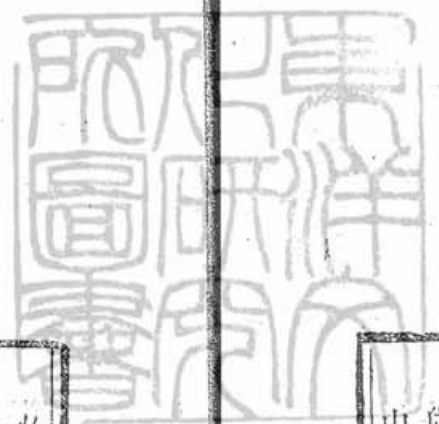
作爛音潛窆彼驗反

食大夫庶羞也以非正饌故

雖大判繼階而言加也云當內廉辟堂塗也者正鼎九

猶當內廉而辟堂塗之內也云腸胃次腊以其

出牛羊也鄭言此者以其膚是豕肉腸胃是腹內之



物而在肉前者以其腸胃出于牛羊故在膚前列之

也云膚豕肉也唯燔者有膚者君子不食囷腴犬豕

曰囷若然牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃

也且豕則有膚豚則無膚故士喪禮豚皆無膚以其

皮薄故也縱豕以四解亦無膚故既夕大遣奠少牢

無膚以比豚解故也云此饌先陳其位後言其次重

大禮詳其事也者先陳其位者南陳已上是也後言

其次者牛羊豕已下是也案設飧直云飪一牢在西

鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七直言西九東七不言

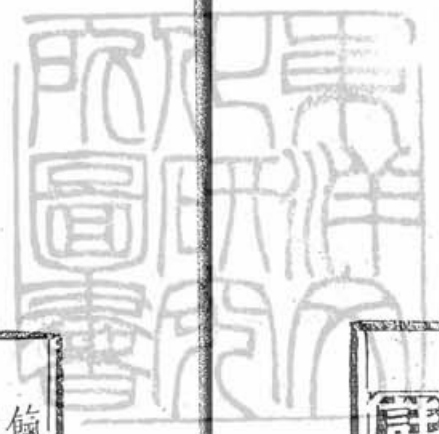
次陳位飧是小禮輕之故也云宮必有碑所以識日

北比識日景唯可觀碑景邪正以知日之早晚也又云引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知也云凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血者云凡碑引物則識日景引陰陽皆是引物則宗廟之中是引物但廟碑又有麗牲麗繫也案祭義云君牽牲麗于碑以其鸞刀以取血毛毛以告純血以告殺兼為此事也云其材宮廟以石窆用木者此雖無正文以義言之葬碑取縣繩綽暫時之間往來運載當用木而已其宮廟之碑取其妙好又須久長用石為之理勝於木故云宮廟以石窆用木也是以檀弓云公室視豐碑三家視桓楹時魯與大夫皆僭言視桓楹桓楹宮廟兩楹之柱腥是葬用木之驗也

七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列

有腥者所以優賓也

有腥至賓也 ○釋曰云優賓者案下文士四人皆



餼大牢無腥 **堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東** 是不優之也

上韭菹其南醢醢 **屈** ○韭音九菹莊 **居反醢他感反** 戶室戶也東

上變於親食賓也醢醢汁也屈猶錯也今文竝皆為

併 以竝東上韭菹其南醢醢 **屈** 者謂其東上醢醢

鹿麕東葵菹菹葵菹東蝸醢醢東韭菹案周禮天官

屈知此昌本以下八豆者案公食下大夫六豆韭菹

記公食上大夫異於下大夫之豆數加葵菹蝸醢以

充八豆若然案朝事八豆菹菹鹿麕下仍有韭菹麕

夫亦兼用朝事饋食之豆以充八豆可知云東上變於親食賓也者案公食大夫公親食賓云宰夫自東房薦豆六設于醬東西上此云東上是變於親食賓也云屈猶錯也者猶下經錯黍此經菹醢不自相當皆交錯陳之

八簋繼之黍其南稷錯 黍在北 釋曰云繼者繼八豆以西陳之云八簋者此陳之次第與八豆同故鄭云屈猶錯也八豆言屈八簋言錯者以八豆之實各別直次第屈陳之則得相變故云屈也八簋唯有黍稷二種雖屈陳之則間雜錯陳之使當行黍稷間錯不得並陳設亦**六鉶繼之**相變故鄭下註凡饌屈錯要相變是也

牛以西羊豕豕南牛以東羊豕 鉶羹器也 鉶羹器也 釋曰此不言絳屈錯者絳文自具故不言之也案此文上下絳屈錯似各別鄭此註屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上絳註云絳猶屈又似不別者云絳屈二者下手陳之少異屈者句而屈陳之絳者

直屈陳之不為句陳訖則相似故註士喪禮云絳猶屈言錯者間雜而陳之與絳屈同或句屈陳而錯此文是也或絳陳如錯公食大夫是也故公食大夫云宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳**兩簋繼之梁在北** 簋不次簋是其直絳錯之也

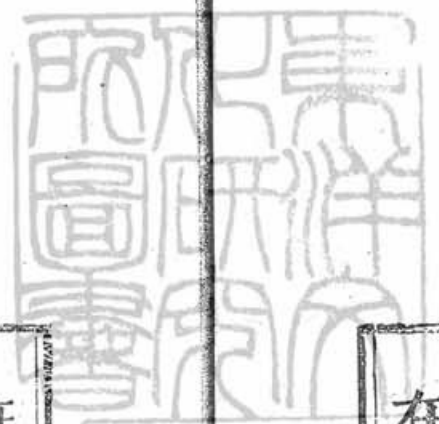
者梁稻加也凡饌屈錯要相變 凡饌至相變。數皆耦兩自相對而陳之屈錯不相對者欲使陳設者其要殺各得相變不使相當其六鉶絳者牛及豕二者相變羊豕相當不相變以其大**八壺設于西序** 牢牛羊豕不耦故羊豕不得變也

北上二以並南陳 壺酒尊也酒蓋稻酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味 蓋稻酒梁酒也者以下夫人歸禮醲黍清各兩壺此中若有黍不得各二壺若三者各二壺則止有六壺與夫人歸禮同又不得各三

儀禮疏 卷之八 禮記 六十四

壺若三者各三壺則九壺不合八數止有稻梁無正文故云蓋以疑之鄭知不直有稻黍而為稻梁者稻梁是加相對之物故為稻梁也此陳饗餼堂上及東西夾簋有二十簋六上文設飧時與此堂上及西夾其對則簋十四簋四案掌客設飧公侯伯子男簋同十二公簋十侯伯簋八子男簋六又皆陳饗餼其死牢如飧之陳如何此中飧之簋數及饗餼之簋數皆多於君者彼是君禮自上下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相竝又此中致饗餼於賓醢醢百甕米百筥周禮上公甕筥百二十侯伯甕筥百子男甕筥八十子男少於此卿大夫禮禮或損之而益此其類也

西夾六豆設于西
 壺下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯
 四銅繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁
 在西皆二以竝南陳六壺西上二以竝東陳



在北墉下統於豆

菁菹又西鹿麇此陳還取朝事之豆其六簋四
 銅兩簋六壺東陳其次可知義復與前同也 饌于

東方亦如之

醢醢也 釋曰云西北上者則於東壁下南陳西北

有菁菹次北有麇麇亦屈錯也上西夾饌六豆直言
 言北上不云西北上此東夾獨云西北上者以其西夾
 言北上其東醢醢是西北上可知此東夾饌若不言
 西北上恐東夾饌從東壁南陳以東北為上其西有
 醢醢與西夾相對陳之故云西北上見雖東夾其
 陳亦與西夾同是以鄭玄亦非菹其東醢醢也 壺

東上西陳 亦在北墉下統於豆醢醢百甕夾碑十

以為列醢在東 弄反 壺烏 夾碑在鼎之中央也醢在

東醢穀陽也醢肉陰也

既

夾碑至陰也○釋曰案

註云甕瓦器其容亦蓋一穀旃人云筮實一穀又云

禮器云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒註云壺

大一石瓦甒五斗卽此壺大一石也云夾碑在鼎之

中央也者上陳鼎云西階前陪鼎當內廉東西北上

上當碑南陳下腥鼎亦如之此言夾碑自然在鼎之

中央可知云醢在東醢穀陽也醢肉陰也者醢是釀

穀爲之酒之類在人消散故云陽醢是釀肉爲之在

人沉重故云陰也大宗伯云天產作陰德地產作陽

德註云天產六牲之屬地產九穀之屬以六牲爲陽

九穀爲陰與此醢是穀物爲陽違者物各有所對六

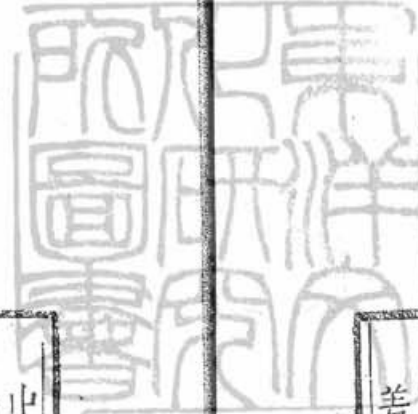
牲動物行蟲也故九穀爲陰郊特牲云鼎俎奇而邊

豆偶陰陽之義也又以邊豆醢醢等爲陰鼎俎肉物

總爲陽者亦各有所對以鼎俎之實以庶羞爲主故爲

陽邊豆穀物故爲陰也有司徹註又以庶羞爲陽內

羞爲陰者亦羞中自相對內羞雖有糝食是肉物其



中有糗餌粉養食物故爲陰庶羞肉物故爲陽也

餼二牢陳于門西北面東

上牛以西羊豕豕西牛羊豕

餼生也牛羊右手牽

之豕束之寢右亦居其左

先言饗後言餼者陳者

先以熟爲主是以先陳饗饗下卽陳熟物繼之故六

豆以下相次此餼是生物其下次陳芻薪米禾之等

相繼也云牛羊右手牽之者曲禮云效馬效羊者右

牽之以不噬嚙人用右手便也言右手牽之則人居

其左也云豕束之寢右亦居其左者豕束縛其足亦

北首寢臥其右亦人居其左案特牲云牲在其西北

首東足鄭註云東足者尚右也與此不同者彼祭禮

法用右胖故寢左上下土虞記云陳牲于廟門外北

首西上寢右鄭註寢右者當外**米百筥筥半斛設于**

左胖也變吉故與此生人同也

中庭十以爲列北上黍梁稻皆二行稷四行

○筥居

戶郎反 **庭** 庭實固當庭中言當中庭者南北之中也

東西為列列當醢醢南亦相變也此言中庭則設碑

近如堂深也 **庭** 庭實至深也。釋曰云庭實固當

享時直言庭實入設不言中庭則在東西之中其南

北三分庭一在南此更言中庭欲明南北之中也上

文公立於中庭幸受幣於中庭皆南北之中也知北

上東西為行者以經云北上黍梁稻皆兩行稷四行

若南北縱陳止得言東西不得言北上何者以黍梁

稻及稷每行皆一種無上下故也明橫陳可知黍兩

行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四行所以不用

稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上端稷為下

端以見上下而稻梁居其間亦相變者亦上緝屈錯

之義云此言中庭則設碑近如堂深也者陳鼎上當

其碑南向陳之醢醢夾碑在鼎中夾亦南向陳之今

米為宮在醢醢之南北之中則碑近北可知言堂深

者猶若設洗南北以堂深 **門外米三十車車乘有五**

相似若然碑東當洗矣 **門外米三十車車乘有五**

簋設于門東為三列東陳。簋劉色縷反一音速註

大夫之禮米禾皆視死牢乘簋數名也乘有五簋

二十四斛也簋讀若不數之數今文簋或為逾。逾

余後同說 **禾** 大夫至為逾。釋曰云大夫之禮米

文大溝反 **禾** 禾皆視死牢者上文飪一牢腥二牢是

三牢死故米禾皆三十車并下禾三十車亦是視死

牢也云乘簋數名也乘有五簋二十四斛也者下記

云十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰乘若然一乘十六

斛又有五簋為八斛總二十四斛也云簋讀若不數

設于門西西陳

○耗丁故反四百秉為耗字林疾加反

耗數名也三

耗千二百秉

○釋曰下記云四秉一耗三四十二為千二百秉也

薪芻倍禾

○釋曰下記云四秉倍禾者以其用多也薪

從米芻從禾四者之車皆陳北軒凡此所以厚重禮

也聘義曰古之用材不能均如此然而用財如此其

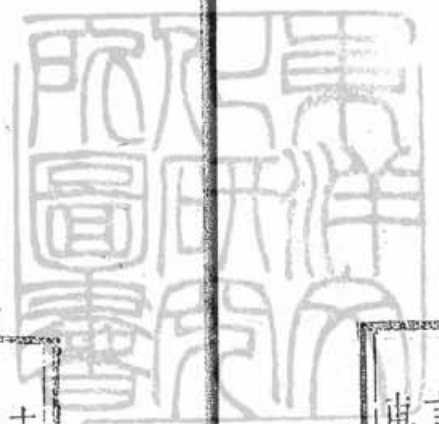
厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而

外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

○軒丁雷反車轅

倍禾至焉爾○釋曰云薪從米芻從禾者以其薪可以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之鄭

言此者以經云倍禾恐竝從禾陳之故也云四者之車皆陳北軒者以其內向為正故也引聘義者欲見



主君享禮聘賓外內皆善故引為證也

賓皮弁迎大夫于外門外再拜

大夫不答拜

大夫使者卿也

○釋曰云外門外者謂於主人大門外入大門東行即至廟門也云不

答拜者亦以為君使不敢當故也云大夫使者卿也者即上卿

揖入及廟門賓揖入

賓與使者揖而入

○賓與使者揖而入

使者止執幣賓俟之于門內謙也古者天子適諸侯

必舍於大祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大

夫廟

○大祖之大音泰

賓與至夫廟○釋曰云使者止

明此賓揖入時使者止執幣可知云賓俟之于門內

謙也者聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與使者

敵故賓在門內謙也云門內即寧下故下賓問卿云及廟門大夫揖入鄭註入者省內事也既而俟于寧

下是也云古者天子適諸侯必舍于大祖廟者案禮運云天子適諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫館于士士館于工商鄭註云不館於敵者之廟為太尊也以此差之諸侯無正文鄭註舍于諸公廟者諸公大國之孤云大夫行舍于大夫廟者謂鄉舍于大夫也若無孤之國諸侯舍於卿廟也

大夫 **奉束帛** **執其所以將命人三揖皆行** **皆猶竝也**

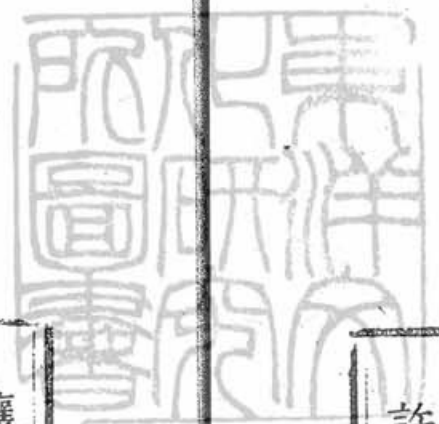
使者尊不後主人 **皆猶至主人** **釋曰云使者**

若主人也然君與 **至于階讓大夫先升一等** **讓不**

言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三

辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主大三讓則

許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三



讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓 **下戶**

下君下 **三** **讓不至三讓** **釋曰云讓不言三不成**

朝皆同 **三** **也凡升者主人讓于客三敵者則客三**

辭主人乃許升者是三讓三辭成也今賓三讓大夫

即升無三辭則不成三也云使者尊主人三讓則許

升矣者即此經主人讓大夫先升是也云今使者三

讓則是主人四讓也者經雖言讓大夫先升大夫之

讓不明故鄭君兩言之但使尊終先升若主人三讓

使人亦三讓主人又一讓則主人四讓使者乃升故

鄭復言此也案周禮司儀云諸公之臣相為國客大
夫郊勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮即得行
三讓之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮
則舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經
直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不
從古文也云公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主
人也者此據公為主人亦有三讓故上行聘時云至
於階三讓公升二等賓升亦是公先讓先升故成三

讓是以聘義云三讓而後升公尊必賓從升堂北面

聽命北北面于階上也大夫東面致命賓降階西再

拜稽首拜餼亦如之大夫大夫以束帛同致饗餼也賓

殊拜之敬也重君之禮也大夫大夫至禮也釋曰大夫以束帛同致饗餼

五牢及陳豆壺車米之等今賓拜饗三牢及庭實又

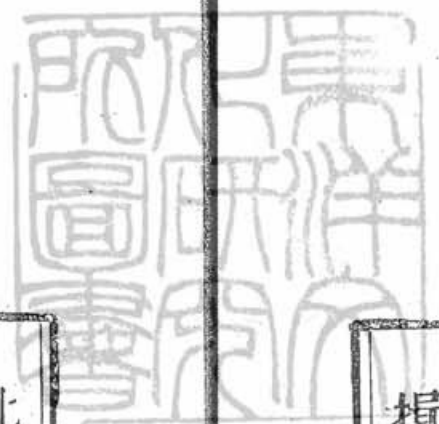
引拜餼三牢及門外米禾殊拜之者敬主君以重禮

也故大夫辭升成拜尊尊賓受幣堂中西北面趨趨主

君命也堂中西中央之西大夫降出賓降授老幣出

迎大夫老家老家臣也賓出迎欲饋之大夫禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓賓先升敵也皆



北面賓賓先至北面釋曰前大夫奉君命歸饗

故賓先升在館如主人之儀故也知皆北面者以其

體敵又下始云賓奉幣西面大夫東面明此北面可

知庭實設馬乘乘四馬也賓降堂受老束錦大夫

止止止不降使之餘尊止止不至餘尊釋曰凡

亦降今賓降使者不降者賓賓主體敵之法主人降賓

使之餘尊雖合降而不降賓賓奉幣西面大夫東面賓

致幣不言不言致命非君命也大夫對北面當楣再拜

稽首稽稽首尊君客也致對有辭也稽稽首至辭

主既行敵體之禮當行頓首今大夫稽首於賓為拜

對亦當有辭所以無受幣于楹間南面退東面俟

賓北面授尊君之使○賓北至之使○釋曰此賓

于楹間南面知賓不南面並授而云賓北面授者凡

敵體授受之義授由其右受由其左今尊君之使是

以大夫南面賓北面○賓再拜稽首送幣大夫降執左

馬以出○出廟門從者亦訝受之○釋曰言亦者

上賓受禮時受幣馬云賓降執左馬以出上介受

賓幣從者訝受馬此亦從者訝受馬故云亦也○賓

送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜

稽首○拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客

之治令訝聽之此拜亦皮弁服○釋曰知拜謝在大

門外者以其直言賓拜於朝無入門之文故知在大

門外若然諸侯外朝在大門外明矣引周禮者秋官

掌訝職云賓客至于國賓入館次于舍門外待事于

客及將幣為前驅至于朝詔其位凡賓客之治令訝

治之引之者欲見賓客發館至朝來往皆掌訝前驅

為之導知此拜亦皮弁者以其受時皮弁故知此拜

亦皮弁也故公食大夫云若不親食使大夫各以其

爵朝服以侑幣致之賓朝服以受明日賓朝服以拜

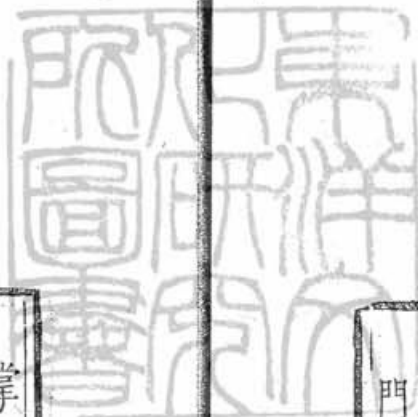
賜于朝故朝服受還朝服拜則○上介饗餼三牢一

牢在西鼎七羞鼎三○餼鼎七無鮮魚鮮腊也賓介

皆異館○釋曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫

釋曰云餼鼎七無鮮魚鮮腊也者對上賓九鼎有鮮

魚鮮腊也云賓介皆異館者案下記云卿館於大夫



凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也

凡所至介也。釋曰云如上賓者明此賓客介也者案下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介有不與賓同者前經不言如上賓獨此經言如上賓以其此饗餼大禮西夾筮及饗如上賓以其客此上介如上賓

餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍之禮也

禾凡其實與陳如上賓。凡凡飪以下下大夫韋弁

用束帛致之上介韋弁以受如賓禮。介不皮弁者

以其受大禮似賓不敢純如賓也。儻之兩馬束錦

釋曰此下大夫使者受上介之儻禮如卿使者受賓儻禮當庭同不言如上大夫者省文也

士介

四人皆餼大牢米百筮設于門外。牢米不入門略

之也米設當門亦十為列北上牢在其南西上

米至西上。釋曰自此至無儻論使宰夫歸餼於眾介之事上文賓與上介米陳碑南餼陳門內此不入

門陳於門外者鄭云略之也云米設當門亦十為列北上彼亦當門此直云設於門外不云東西朝當門

北上與賓同云牢在其南西上者以此餼本設於庭在門內由士介賤不得入門且賓與上介門東有米

三十車薪六十車門西禾三十車芻六十車皆統門為上此餼本非門外東西之物制不在門外東西宜

當門陳之云牢在其南西上知如此設之者以其賓上介餼在米南門西東上明知此牢亦在米南而西

上為宰夫朝服牽牛以致之。執紉牽之東面致命

異耳。朝服無束帛亦略之士介西面拜迎。紉直

軫反。紉至

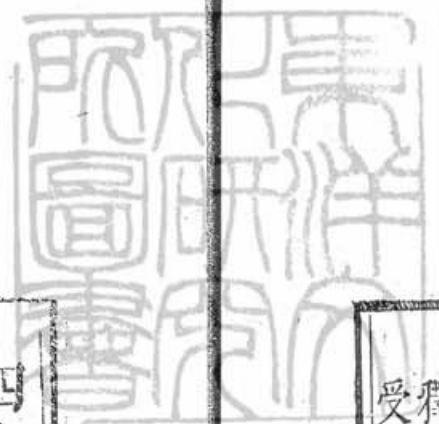
紉至

紉至

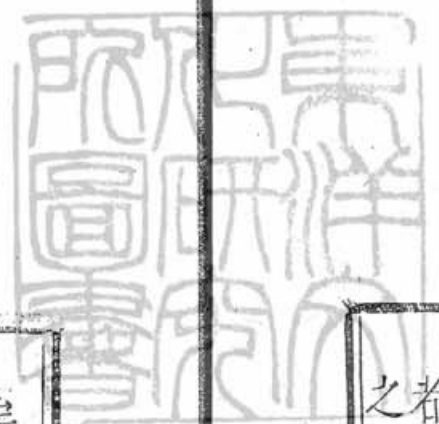
紉至

紉至

紉至



拜迎。釋曰案下記云士館于工商則此致者在工商之館宰夫從外來即為賓客宜在門西東面此就大牢之中取以致饋云朝服無束帛亦略之者決上賓與上介皮弁有束帛故以為略之也云士介西面拜迎者以其士介為主人故西面每上賓與上介米禾皆視死牢且有芻薪米禾此士直有生饋無死牢則無芻薪
士介朝服北面再拜稽首受
受於牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者
釋曰知自牢後適宰夫右受者以其牢東北面拜明在宰夫東南從牢後來適宰夫至宰夫之後受取牛便故也必知在宰夫右受者見前君使士受私覲之馬適其右受知此亦在右受也若然君使士受私覲由前此由牢後與受馬不同者牛畜擾馴與馬有異故得從其後適宰夫右取便也云由前東面授從者於宰夫之後受牛遂由宰夫
無饋
既受拜送之前東授從者亦是取便也



矣明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝
疏
既

於朝。釋曰言無饋者決上賓與上介皆有饋士介賤故略之知明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝者案下夫人使下大夫韋弁歸禮賓受如受饗之禮饋之乘馬束錦又歸禮於上介上介受之如賓禮賓之兩馬束錦明日賓拜禮於朝鄭註云於是乃言賓拜明介從拜夫人歸禮介尚從拜則君饗饋介皆從拜
賓朝服問卿
不皮弁別於主君卿每國三人可知

疏
不皮至三人。釋曰自此盡無饋論賓齋聘君之幣問主國卿之事云不皮弁別於主君者對上文行聘享私覲皆皮弁此朝服降一等故鄭註云別於主君云卿每國三人者每國三卿是其常鄭言此者欲見三卿皆以幣問之其主國下大

夫曾使向已國者乃得幣問之與卿異
卿受于祖廟

重賓禮也祖王父也
疏
重賓至父也。釋曰卿受鄰國君所問之禮不辭

義禮疏
卷之八 七十三

讓者以其初君送客之時賓請有事於大夫君禮辭許是以卿不敢更辭故下記云大夫不敢辭云祖王父也者大夫三廟有別子者立太祖廟非別子者并立曾祖廟王父即祖廟也今不受於太祖廟及曾祖廟而受於祖廟以其天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下君則受於王父廟

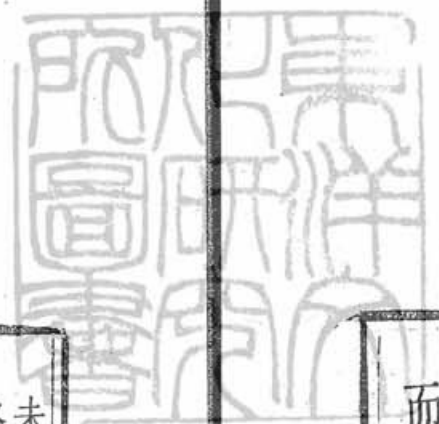
下大夫擯
○釋曰行聘享

無士擯者既接於君所急見之
○釋曰行聘享於主國君時主君擯者三人以上并有士擯賓又設介今直云大夫擯無士擯者以其設擯介多者不敢質示行事有漸但賓行聘享於主君之時卿以與賓相接故急見之不須士擯

大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入

每門每曲揖及廟門大夫揖入
○入者省內事也既

而俟于宁也
○宁直
○釋曰大夫



未及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆南北豎墻墻皆閤門假令王父廟在東則有每門每曲之事云入者省內事也者曲禮云請入為席是也云既而俟于宁者宁門屋宁也知俟于宁者下云賓入三揖皆行鄭註云皆猶竝也賓與卿竝行以卿俟于宁故得竝行與卿三揖不俟于庭者下君也案曲禮云客至於寢門則主人請入為席然後出迎客主人肅客而入此卿既入不重出迎客者彼曲禮平常賓客故重出迎客此聘問之賓與平常賓客異上君揖賓不重出此卿亦不重出與彼同但在庭與在宁不同矣

擯者請命
○亦從入而出請不几筵辟君也

從至君也
○釋曰亦者亦君受聘時擯者從君而入几筵既設擯者出請此擯者亦從卿而入省內然後

出庭實設四皮
○麋鹿皮也賓奉束帛入三揖皆行

至于階讓
○皆猶竝也古文曰三讓
○釋曰不

從古文者亦是不成三故賓先升賓升一等大夫從

升堂北面聽命賓先升使者尊賓東面致命致

其君命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂

中西北面於堂中央之西受幣趨聘君之命賓降

出大夫降授老幣無僮不僮賓辟君也

也釋曰上文賓行聘享訖而君禮賓有束帛乘馬敵者曰僮今卿不僮賓者辟國君也擯者出

請事實面如覲幣面亦見也其謂之面威儀質也

見面亦至質也釋曰自此至授老幣論賓如字

行私面於卿之事賓私面於卿其幣多少與私覲於君同故云如覲幣賓私覲之時用束錦乘馬則此私面於卿亦用束錦乘馬可知也云面亦見也



其謂之面威儀質也者覲面竝文其面為質若散文

面亦為覲故鄭司儀註云私面私覲也又左傳云楚

公子棄疾以乘馬八賓奉幣庭實從庭實四馬

庭實四馬釋曰以其言入門右大夫辭大夫

如覲幣故知庭實四馬也大夫至迎之釋曰知

於賓入自階下辭迎之階下辭者以其授老幣時

降故也知迎者下文揖賓遂左見私事也雖敵賓

讓如初明迎之可知見私事也雖敵賓

循謙入門右為若降等然曲禮曰客若降等則就主

人之階主人固辭於客然後客復就西階見私

至庭中旋竝行釋曰大夫至竝行○釋曰云大夫至

階下辭賓賓遂門左大夫至庭中迎賓大夫迴旋與

賓揖而竝行北面言如初者大夫不出門唯有庭中

一揖至碑又大夫升一等賓從之大夫先升道賓

揖再揖而已大夫升一等賓從之大夫先升道賓

大夫西面賓稱面稱舉也舉相見之辭以相接大

夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立受幣至面

受幣楹間敵也賓亦振幣進北面授授○釋曰知

賓北面授者以云大夫南面退西面立言退明賓不

得南面又見下文賓當楣再拜明北面授因拜可知

云受幣楹間敵也者凡授受之義在於兩楹之間者

皆是體敵故昏禮云授于楹間南面註云授於楹間

明為合好其節同也南面竝授也謂賓主俱至楹間

南面竝而授是以曲禮云卿與客竝然後受註云於

堂上則俱南面禮敵者竝受此是敵者之常禮也雖

是敵者於兩楹之間或有訝受者皆是相尊敬之法

則此云大夫南面賓北面授雖是敵禮是尊大夫故

訝受又前致饗餼擯使者於楹間賓北面授幣鄭云

賓北面授尊君之使自餘不在楹間別相尊敬見以

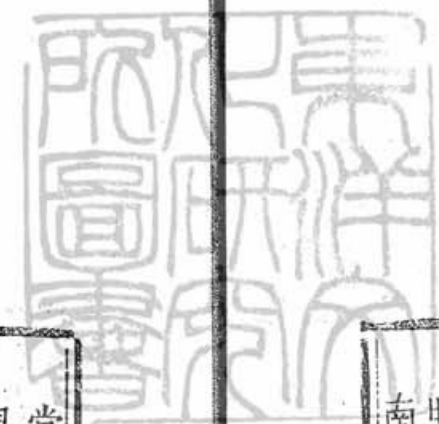
前云公受玉于中堂與東楹之間鄭註云東楹之間

亦以君行一臣行二又云公禮賓賓受幣當東楹北

義禮流

卷之八 七十六

禮記



介同執幣而入今私面於鄰國卿不與眾介同而特
行禮焉故云特面者異於主君也云士介不從而入
者對覲君時眾介從而入故鄭云君尊眾介始覲不
自別也云上賓則眾介皆從之者上介言特面則賓
問卿與私面皮二人贊亦儷皮也釋曰案經

文幣如覲則上介私面亦與私入門右奠幣再拜

降等也釋曰言降等者主人是卿大

夫辭於辭上介則出擯者反幣出還于上介也

庭實設介奉

幣入大夫揖讓如初大夫亦先升一等今文曰入

設大夫升一等賓乃升此上介私面亦然故云亦

也介升大夫再拜受亦如楹間南面而受於至

而受釋曰亦者賓行私面大夫受幣於楹間南面

故云亦得在楹間為敵法上介是下大夫與卿小異

大同明得行敵介降拜大夫降辭介升再拜送幣

法在楹間可知介既送幣降出也大夫亦授老幣擯者出請眾介面

如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執

上幣出禮請受賓辭賓亦為士介辭為于偽反

亦為士介辭釋曰自此至拜辱論士介私面於鄰

國卿之事云賓亦為士介辭者亦者亦士介私覲於
主國君時大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相

拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣

以從之擯者出請事實出大夫送于外門外再拜賓

不顧○相息亮反不顧言去擯者退大夫拜辱拜送

也下大夫嘗使至者幣及之嘗使至已國則以幣

問之也君子不忘舊嘗使至忘舊○釋曰自此

嘗使至已國者聘君使上介以聘問之事諸侯之國

皆有三卿五大夫其三卿不問至已國不至已國皆

以幣及之上已論訖其五大夫者或作介或特行至

彼國者乃以幣及之略於三卿故也言君子不忘舊

者此大夫嘗與彼國君相接即是故舊上介朝服三

也今以幣及之故云君子不忘舊也

介問下大夫下大夫如卿受幣之禮○上介三介下

大夫使之禮也○上介至禮也○釋曰云上介三

介下大夫使之禮也者下經云小

聘曰問其禮如為介三介是下大夫小聘之禮據此

篇大聘使卿五介小聘使大夫三介若大國之卿七

介小聘使大夫五介小國之卿三介小聘使大夫一

介也曲禮云擬人必於其倫故問下大夫還使上介

是各於其爵易其面如賓面于卿之禮○大夫若不

以相尊敬者也○見國有故也○釋曰自此盡不拜論主

之事言有故者或有病疾君使大夫各以其爵為之

或有哀慘不得受其問禮受如主人受幣禮不拜○各以其爵主人卿也則使

卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

○各以至禮也○釋曰云各以其爵主人卿也則
使卿大夫也則使大夫者若然經云君使大夫大
夫中有卿大夫總名也云各以其爵亦是易以相尊
敬故也云不拜代受之耳不當主人禮也者案周禮

宗伯云大賓客則攝而載裸鄭註云宗伯代王為裸拜送則王亦此類拜是致敬之事不可代人之拜故直受之而已不當

主人之禮拜之 **夕夫人使下大夫韋弁歸禮**。文歸。及饋下 **夕**問卿之夕也使下大夫下君也君使之

云夫人者以致辭當稱寡小君 **夕**問至小君。釋曰自此盡賓拜

禮於朝論主君夫人歸禮於賓與上介之事云夕問卿之夕也者案下記云聘日致饗明日問大夫夕夫

人歸禮是其問卿之夕也云使下大夫下君也者歸饗餼使卿此夫人使下大夫故云下君也云君使之

云夫人者以致辭當稱寡小君者案隱二年傳九月紀裂繻來逆女何以不稱使婚禮不稱主人又云紀

有毋乎日有有則何以不稱毋毋不通也何休註云禮婦人無外事明知此使下大夫歸禮者是君使之

可知而稱夫人使者以其致辭於賓客時當稱寡小君故稱夫人使下大夫其實君使之也 **堂上**

邊豆六設于戶東西上二以竝東陳 **邊豆六者下**

君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢屈

六邊六豆 **邊豆至六豆**。釋曰言邊豆六東陳

北設脯即於脯南設醢又於醢東設脯以次屈而陳之皆如上也云邊豆六者下君禮也者君歸饗餼八

豆此六豆故云下君也設於戶東又辟君饌位故也云其設脯其南醢屈六邊六豆者此約君禮設豆法

云非菹其南醢醢屈故知此醢在南屈陳之又知邊豆各六者下文上介西豆四邊降殺以兩明夫人多

二六豆六 **壺設于東序北上二以竝南陳醲黍清皆**

兩壺 **醲**。醲所 **醲**。醲白酒也凡酒稻為上黍次之梁次

之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也

先言醜白酒尊先設之。○間間 **醜**。醜白至設之。○

序自北向南而陳稻黍梁皆二壺竝之而陳也故言

也上言白明黍梁皆有白下言清明稻黍亦有清故

也於清白中言黍明醜即是稻清即是梁也故言互

相備也三酒既有清白二色故言六壺 **大夫以束帛**

必先言醜者以白酒尊重故先設之也 **致之** 致夫人命也此禮無牢下朝君也 **致** 致夫

○釋曰案周禮掌客云上公之禮夫人致禮入邊膳

大牢致饗大牢侯伯以下亦皆有牢是朝君來時有

牢此卿來聘無牢 **賓如受饗之禮儕之乘馬束錦上**

故云下朝君也 **介四豆四簋四壺受之如賓禮** 四壺無稻酒也

致牢下於君也 **致** 致於賓六壺稻黍梁皆有清白今

上介四壺明從上去之無稻米 **儕之兩馬束錦明日**

之酒清白俱去之故四壺也 **賓拜禮於朝** 於是乃言賓拜明介從拜也今文禮

為醜 ○從才 **為醜** 於上介之下乃云明日賓拜 **大夫餼賓大牢米八筐**

於上介之下乃云明日賓拜 **其陳於門外黍梁各二筐稷四筐二以竝南陳無**

稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也 **君也** 其陳至

日自此至牽羊以致之論主國大夫餼賓及上介之

事云陳於門外知者經無牢米入門之文故明是門

外可知與君餼士介同云黍梁各二筐稷四筐二以

知二以竝南陳者以其君筮米北上故知此亦北上
 南陳知二以竝者以其陳筮米梁黍稻不雜陳則知
 此筐米亦不雜陳二以竝可知云無稻者見記云凡
 餼大夫黍梁稷筐五斛是也云牲陳於後東上者此
 與君餼士介略同餼士介時不言門東西鄭註云當
 門則知此門外亦當門君餼賓米在庭牲在門西雖
 不正當米南亦得牲在其南故知此牲陳亦在米南
 可知知東上者君餼賓時陳於門西東上也云不饌
 於堂庭辟君也者案上君致饗餼籩豆在堂牲牢米
 等在庭此在門外故云辟君也若然案掌客鄰國之
 君來朝卿皆見以羔膳太牢侯伯子男膳特牛彼又
 無筐米此侯伯之臣得用太牢有筐米者彼為君禮
 此是臣禮各自為差
 降不得以彼難此

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送

老室老大夫之貴臣
釋曰案喪服公士大夫之眾臣為其君布帶繩屨傳曰室老士貴臣其餘皆眾臣也鄭

註云室老家相也士邑宰也即此室老貴臣者家相邑宰之屬故為貴臣也
上介亦如之

眾介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之
米六筐者

又無梁也士亦大夫之貴臣
米六至貴臣。釋曰言又無梁也者上

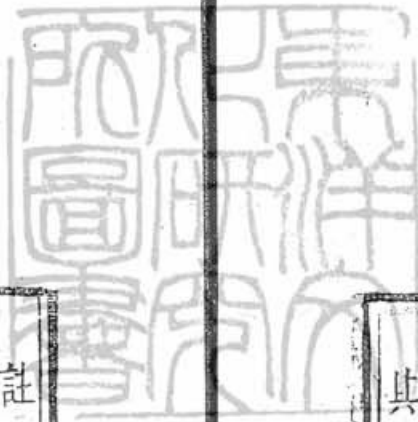
文八筐無稻從上去之明知此亦從上去之無梁其稻梁是加故去之云士亦大夫之貴臣者即是大夫

邑宰也以其大夫使之故知大夫之貴臣也
公於賓壹食再饗
食音嗣註及下同

饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗

則饗與食互相先後也古文壹皆為一今文饗皆為

鄉
○亨普庚反飲於鳩反
疏
饗謂至為鄉。釋曰此篇雖據使牢禮皆同無大國次國之別是以掌客五等諸侯相朝其下皆云羣介行人宰史皆有飧饗餼以其爵



等爲之牢禮之陳數又云凡諸侯之卿大夫士爲國客則如其介之禮以待之鄭註云尊其君以及其臣也以其爵等爲之牢禮之數陳爵卿也則飧二牢饗餼五牢大夫也則飧大牢饗餼三牢士也則飧少牢饗餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略於臣用爵而已以此言之公侯伯子男大聘使卿主君一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多於君者以其君臣各自相望不得以君決臣也云饗謂亨大牢以飲賓也者以其饗禮與食禮同食禮既亨大牢明饗禮亨大牢可知但以食禮無酒饗禮有酒故以飲賓言之引公食饗與食互相先後者此經先言食後言饗則食在饗前公食言設洗如饗禮則饗在食前饗先後出於主君之意故先後不定也

燕與羞俶獻無常數
○俶昌叔反始也
羞謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無

常數由恩意也古文俶作淑

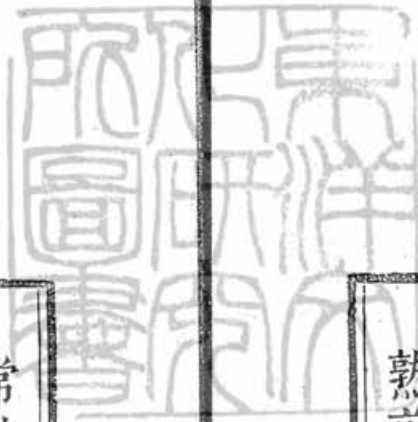
○鷺音木
○釋曰案周禮

掌客上公三燕侯伯再燕子男一燕皆有常數此臣無常數者亦是君臣各爲一不得相決知羞謂禽羞鴈鶩之屬者案下記云禽羞俶獻故知是禽知成熟煎和者以其言羞鼎臠之類故知成熟煎和者也知禽是鴈鶩之屬者案下記云宰夫歸乘禽日如饗餼之數鄭註乘禽乘行之禽也亦云鴈鶩之屬以無正文故以**賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗**
○饗食至意解之

賓介爲介從饗獻矣復特饗之客之也

○釋

日不言從食者公食介雖從人不從食賓食畢介逆出是不得從食矣如從饗者下記云大夫來使無罪饗之過則餼之其介爲介註云饗賓有介者賓尊行敵禮也故知介從饗案襄二十七年宋公兼享晉楚之大夫趙孟爲客子木與之言弗能對使叔向侍言焉子木亦不能對也叔向爲趙孟介而得從饗是其



義也云復特饗若不親食使大夫各以其爵朝服致

之以侑幣如致饗無償音又君不親食謂有疾及

他故也必致之不廢其禮也致之必使同班敵者易

以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非

必命數也無償以已本宜往古文侑皆作宥音君不至

宜往。釋曰案上文云君使卿歸饗餼於賓館賓償

之今君有故不親食使卿生致其牢禮亦於賓館但

無償為異云謂有疾及他故也者他故之中兼及有

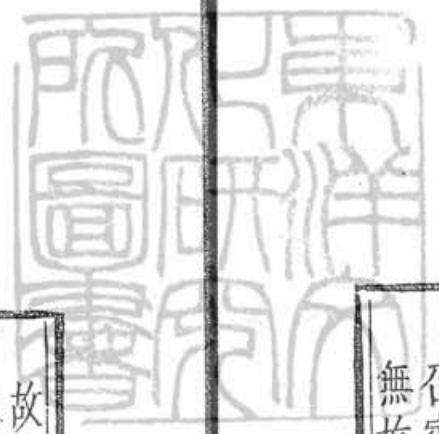
哀慘云非必命數也者依典命公侯伯之卿三命大

夫再命子男之卿再命大夫一命經云各以其爵故

知不依命數云無償以已本宜往者饗餼之等不宜

召賓故君使人致禮賓則償使者此饗食之禮主君

無故合速賓之來就主君入廟賓無償禮今主君有



故生致於賓亦無償故云本宜往此篇據侯伯之卿

來聘使是卿致禮鄭兼云於大夫使大夫者小聘使

大夫來使大夫致禮也若然經直言使致饗以酬幣

亦如之音酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子

酬諸侯音虎乘馬亦不是過也者鄭以饗之酬幣

無文故約上主君禮賓之時用束帛乘馬此饗賓酬

幣亦不過是故云亦不是過引禮器者案彼經云有

以少為貴者圭璋特琥璜爵鄭註云圭璋特朝聘以

為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以

此玉將幣也彼經不云天子諸侯相酬之幣故此註

云蓋言酬諸侯者公侯伯用琥於子男用璜引之者

證與此酬卿大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗

夫不同之義

儀禮疏 卷之八 八十三 級點閣

若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國

之賓來榮辱之事君臣同之

釋曰此一經論主國卿大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦

有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭

註云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚

意其若有之固將行之士大夫以君命出使主君之

臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云

韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相

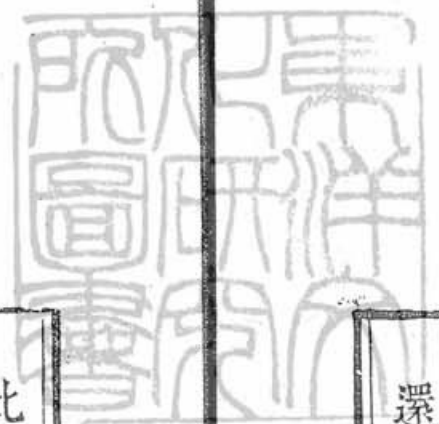
燕之法又此大夫相禮饗食有常數雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

玉于館

玉圭也

君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以



此服受之不敢不終也

玉圭至終也

釋曰自

卿詰館還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭

云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義

並聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大

聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之

義又云夫昔者君子比德於玉焉是其義也云還之

者德不可取於人相切厲之義也者既以玉比德德

在於身不取於人彼既將玉來似將德於己已不可

取彼之德故還之不取德也既不得取而將玉往來

者相切磋相磨厲以德而尊天子故用之也云皮弁

時今還以皮弁

以入

迎之不拜示將去不純為圭也

帥道也今文

曰迎于門外古文帥為率

迎之至為率

釋曰云帥大夫以入者大夫

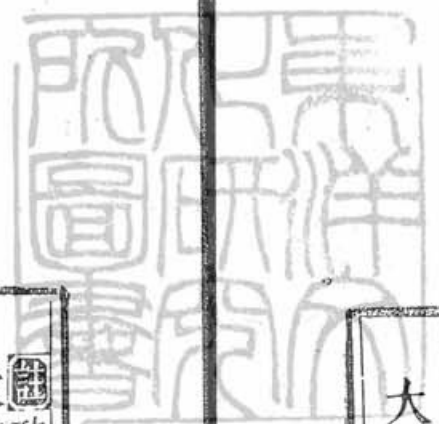
即卿卿亦大夫也云不純為主也者客在館如主人卿往如賓今不拜迎是不純為主也決上君使卿歸饗餼時賓拜迎是純為主入故也 大夫升自西階鉤楹 鉤楹由楹

內將南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹者賓在下嫌楹外也 鉤楹至外也 釋曰云不

餼時大夫東面致命行聘時賓亦東面致命也云必言鉤楹者賓在下嫌楹外也若然不在楹外近之者以初行聘時在堂上楹內故今還在楹內也 賓自碑內聽命升自西階自

左南面受圭退負右房而立 聽命於下敬也自左南面右大夫且竝受也必竝受者若鄉君前耳退為

大夫降遂遁今文或曰由自西階無南面 亮反 鄉許



聽命至南面 釋曰云聽命於下敬也者此決賓受禮時公用束帛賓西階上聽命歸饗餼時賓降階上聽命此特於下聽命故云敬也云自左南面右大夫且竝受也者以鄉飲酒獻酢之時授者在右受者在左故右大夫也且竝受者欲取如向君前然也云若向君前耳者謂於本國君前受圭璋時北面竝受今還南面竝受面位不同竝受一邊不異故云若向君前耳云退為大夫降遂遁者以大夫降為之遂遁而退因即負右房南面而立大夫士直有東房西室天子諸侯左右房今不在大夫廟於正客館故有右也 大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東

大夫降出言中庭者為賓降節也授於阼階東者欲親見賈人藏之也賓還阼階下西面立 大夫

釋曰云大夫降出言中庭者為賓降節也者以其大夫授賓圭訖降自西階將出門至中庭不止今云

大夫降出中庭者大夫中庭賓乃降故鄭云為賓降節也云授於阼階東者欲親見賈人藏之也者賈人至上啓櫝者是掌玉之人此時無事在堂東待此玉故賓向阼階東得見之云賓還阼階下西面立者以其賓在館如主人在階下西面立是其常處立者以待授璋也

還璋如初入 出請請事於外以入告也賓雖將去

出入猶東唯升堂由西階凡介之位未有改也

升堂至改也○釋曰案上文云賓自碑內聽命升自西階是其升堂由西階也云凡介之位未有改也者

以其賓唯升自西階明介猶在東方故**賓謁迎大夫**

上文授上介于阼階東也故言未有改

賄用束紡 賄呼罪反 賄予人財之言也紡紡絲為之今之縛也所以遺聘君可以為衣服相厚之至

也○縛息絹反一作系劉音須說文云縛鮮色也居椽反聲類以為今正緝字

○釋曰此則未知何用之財若是報享之物不應在禮玉之上今言此束紡者以其上圭璋是彼國之物

下云禮玉束帛報聘君之享物彼君厚禮於此此亦當厚禮於彼故特加此束紡是以鄭云相厚之至也

云賄予人財之言也者案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣鄭註周禮云布帛曰賄是賄為財

物是與人財物謂之賄也云紡紡絲為之者因名此物為紡云今之縛也者鄭註周禮內司服亦云素紗

者今之白縛也則此束紡禮玉束帛乘皮皆如還玉者素紗也故據漢法况之

禮 禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今

文禮皆作醴 禮禮至作醴○釋曰云禮禮聘君

來禮此主君亦以物禮彼君故云禮禮聘君也云所以報享也者彼以物享此君此君亦以物享彼君曲

禮云往而不來非禮也來而不往亦非禮也今以來而往是相享之法故云報享也云亦言玉璧可知也者上文聘賓行享之時束帛加璧束錦加琮今報享物亦有璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉則琮也以其經言玉故以玉言之若然經言束帛兼有束錦矣案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣則此禮也

大夫出賓送不拜 ○ **公館賓**

為賓將去親存

送之厚殷勤且謝聘君之意也公朝服

為賓至

曰自此盡賓退論明日賓將發主君就館拜謝聘君使臣來禮已國之事云公朝服者以其行聘享在廟之時相尊敬重故著皮弁此

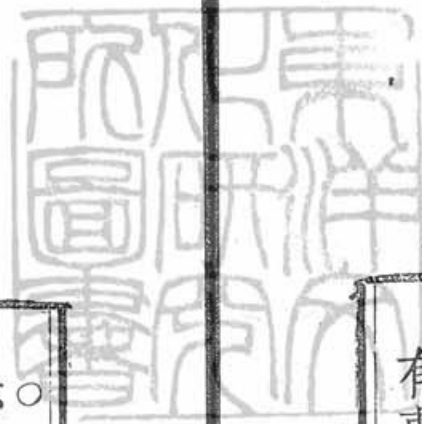
賓辟

不敢受國君見

已於此館也此亦不見言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸臣之家車造廟門乃下

○造七

不敢



○釋曰云此亦不見言辟者君在廟門敬也者此言亦者亦勞賓時故上文賓即館卿大夫勞賓賓不見以其不見故遣上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將見而不見則謂之辟此本不見而言辟者以其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也云凡君有事於諸臣之家車造廟門乃下者以其卿館于大夫之廟此館則是諸臣之家案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云客車不入大門以此言之君車入大門矣大夫士有兩門入門東行則是廟門矣

聽命

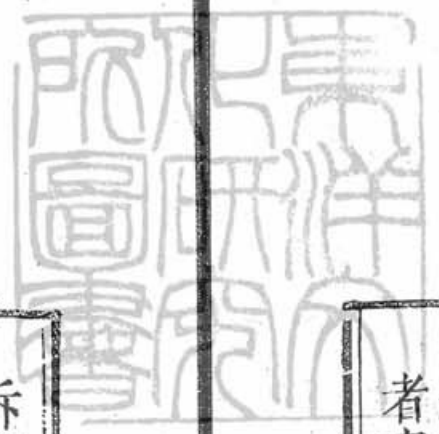
聽命於廟門中西面如相拜然也

君辭則曰敢不承命告于寡君之老

聽命至之

聽命於廟門中西面如相拜然也者案前受士介幣之時賓固辭公答再拜擯者出立于門中以相拜註云立門中闕外西面此中賓不見使介聽命明如相拜然取其視外便也必知在門中西面者以其君來

如賓禮東面介西命向公可知云擯者每贊君辭則曰敢不承命告于寡君之老者以其君尊不自出辭以是故君之擯者每事贊君出辭則曰敢不承命者謂上介答君之辭知告賓云告于寡君之老者案玉藻云擯者曰寡君之老註云擯者之辭主於見他國君今上介當擯者之處故知告于賓稱告于寡君之老
聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜
四事公東面拜擯者北面
疏拜此至北面。釋曰云聘享者謂賓聘君以圭享君以璧夫人聘享者謂賓聘夫人以璋享夫人以琮問大夫者問三卿及常聘彼國之下大夫送賓以登路云拜此四事者君禮一夫人禮二大夫禮三送賓禮四四事皆再拜云公東面者公如賓禮門西東面擯者向公向介故
公退賓從請命于朝
疏賓從知北面為相而言也
者實為拜主君之館已也言請命者以已不見不敢



斥尊者之意
疏為于。賓從至之意。釋曰云言為反。請命者以已不見不敢斥尊者之意者案司儀云君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝此經不言拜辱而言請命凡言請者得不由君君聽則拜此下經直云公辭賓退不見拜文是君不受其謝故云請命者以已不敢斥尊者之意故不言辱
公辭賓退
疏辭其拜也退還館裝駕為且將而言請

發也周禮曰賓從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行
疏辭其至遂行。釋曰云退還館裝駕者以明日將發故裝束駕乘引周禮者證明日客拜禮賜遂行之事鄭彼註云禮賜者謂乘禽
賓三拜乘禽於朝訝聽
即此下文賓拜乘禽是也

之
疏發去乃拜乘禽明已受賜大小無不識
不識。釋曰自此盡送至于竟論賓介發行主國贈送之事云明已受賜大小無不識者以其乘禽是禮

以細小尚記識而拜之况饗餼食禮遂行舍于郊

始發且宿近郊自展輪丁反○釋曰曲禮云已駕

僕展輪鄭註云其視也彼是君車故使僕展公使卿

之此卿大夫故鄭云自展輪恐不得所故也

贈如覲幣 贈送也所以好送之也言如覲幣見為

反報也今文公為君見賢遍反○釋曰所以好

送之者來而不往非禮以禮來往皆是和好之事故

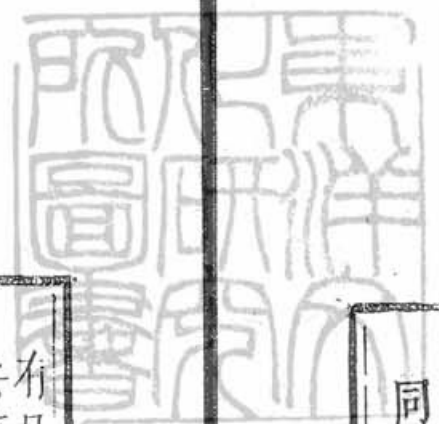
云好送之也云言如覲幣見為反報也者以其贈之

多少一如覲幣故 **受于舍門外如受勞禮無償**○勞

鄭云見為反報也 **反** 不入無償明去而宜有已也如受勞禮以贈勞

同節 不入至同節○釋曰言不入無償對歸饗

餼入設而有償此則不入無償明賓去禮宜



有已云如受勞禮以贈勞同節者賓來勞之 **使下大**

去有贈之皆在近郊禮又不別故言同節也

夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣大夫親贈

如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面

幣士送至于竟○**使者歸及郊請反命** 郊近郊也

告郊人使請反命於君也必請之者以已久在外嫌

有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之

將兵逐而不納此蓋請而不得入惡鳥○至得入

○釋曰自此盡拜其辱論使者反命之事知郊是近

郊者以下文云朝服載旛鄭云行時稅舍於此郊今

請反命於君者以其使者至所聘之國謁關人明此至郊告郊人使請可知引春秋者案閔二年公羊傳云鄭伯惡高克使之將兵逐而不納棄師之道也何休云使將師救衛隨後逐之彼無大夫文言大夫者鄭君加朝服載旌註行時稅舍于此郊今還至此正之也

其故行服以俟君命敬也古文旌作膳禳乃入註禳

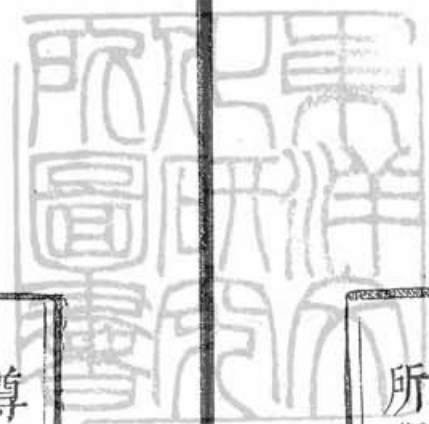
祭名也為行道累歷不祥禳之以除災凶註禳祭

釋曰案春官小祝云掌侯禳禱祝之祝號鄭註云禳禳卻凶咎故鄭此云禳是祭名也乃入陳

幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他

介皆否註皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介

所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳



尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其

禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大

夫之幣也他介士介也言他容眾從者從才註

否至從者釋曰云此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也者於君所得為公幣於卿大夫所

得為私幣賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二也

致饗餼三也夫人歸禮幣四也侑食幣五也再饗幣

六也夕幣七也贈賄幣八也此八者皆主君禮賜使

者皆用束錦故曰公幣賓之私幣略有十九主國三

卿五大夫皆一食有侑幣饗有酬幣皆用束錦則是

十六有三卿郊贈則十九也其上介公幣則有五致

其幣八也又三卿皆有郊贈如其面幣通前則十一也主國下大夫嘗使已國者聘亦有幣及之則亦有報幣之事其數不定士介四人直有郊贈報私幣主國卿大夫報士介私面士介私幣數不甚明云禮於君者不陳者謂賄用束紡禮用束帛乘皮不陳之者以經云公幣又云上介公幣他介皆否若禮於君者一統於賓不得云介之幣故知禮於君者不陳必禮於君不陳禮於已始陳者以其禮於君者是其正故不陳之禮於已者以其榮故陳之是以下註云不加於其皮上榮其多是其義也若然聘君以幣問卿而其卿不見報聘君之幣者以其尊卑不敵若報之嫌其敵體故也

皮左

不加於其皮上榮其多也

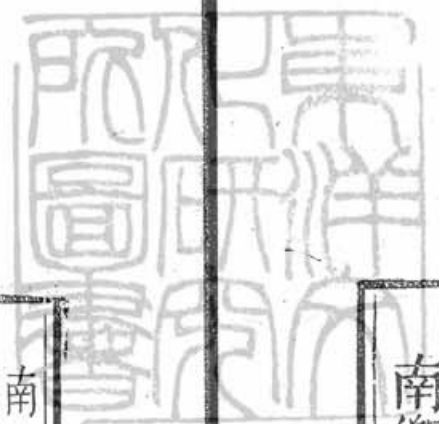
釋

○釋曰此決初

南鄉

亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉

釋亦宰至



南鄉○釋曰此陳幣當如初夕幣之時管人布幕于寢門外使者北面衆介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上幸告於君君朝服出門左卿進使者使南鄉是以鄭此註亦依夕幣而言之

者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左

於反命士介亦隨入竝立東上

之時上介屈纁授賓賓襲受之今此賓執圭垂纁賓則謁變於彼國致命時也上介執璋屈纁者變於賓故也必變之者反命致敬少於鄰國致命時故賓於君前得謁見美為敬也云士介亦隨入竝立東上者此言亦者亦初行受于朝時君使卿進使者入衆介隨入北面東上此中雖不云士介入明亦隨入可知

反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再

拜以享其君某君再拜

命也某君某國名也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君已不辱命

君亦至辱命○釋曰云君亦揖使者進之乃進反命也者亦謂亦受命於朝位立定時君揖使者乃進受命明反命亦然云某君某國名者若云鄭國君齊國君云某宮若言桓宮僖宮者左傳有桓宮之楹宮是廟名其受聘享於廟故以宮言之但受聘享於太祖廟不出親廟而云桓宮僖宮者略舉廟名而言也

宰自公左受玉亦於使者之東同面竝受也不右

使者由便也亦於至便也○釋曰此言亦者亦於出使初受玉時宰自公左授使者

圭同面註云北面竝授之凡竝授者授由其右受由其左此中受由其右者因東藏之便故鄭云不右使者由便也**受上介璋致命亦如之**變反言致者若云非



君命也致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以享於某君夫人某君再拜不言受幣于某宮可知略

之變反至略之○釋曰云變反言致者若云非君命也者君與夫人聘於鄰國君與夫人各有

所當聘鄰國君受命於君今使者還反命於君聘於鄰國夫人當受命於夫人使者還反命於夫人但婦

人無外事雖聘夫人亦君命之今使還反命不云反命於君變反言致命者若本非君命猶夫人之命然

故變反言致也若然夫人既無外事而承君命聘鄰國夫人者以其夫婦一體共事社稷故下記云君以

社稷故在寡小君拜是賓主相對之辭也云致命曰已下聘夫人反命無文此鄭君依記上文反命於君

之辭而言之云不言受幣於某宮可知略之者以執其夫人受聘享皆因君聘享同時同宮故略之也**執**

賄幣以告曰某君使其子賄授宰某子若言高子

國子凡使者所當以告君者上介取以授之賄幣在

外也釋曰此賄幣者即上文賄

公二年冬經書齊高子來盟僖三十三年經書齊國

歸父來聘左傳曰國子為政齊猶有禮者是也云凡

使者所當以告君者上介取以授之者以上受上介

璋是上介受賓明其餘皆上介取以授之云賄幣在

外者以其上文云禮於君者不陳禮玉亦如之亦

此賄幣即是禮於君前明在外也

執束帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之士隨自

後左士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介後取

皮也釋曰此即上云禮玉束帛

乘皮鄭註云禮禮聘君也所以報享也云亦

執束帛加璧也者言亦上文行享時束帛加璧者

也云宰受之士隨自後左士介受乘皮者此約初行

享之時公側受宰幣士受皮皆自後右客今執享皮

幣玉宰受之可知言宰受之士隨自後者謂自士介

後其在東上者不須云自後其餘三人皆後乃得左

之必左士介者取向東藏之便故也云上介出取玉

束帛士介後取皮也者此亦初享之時賓奉束帛

帛加璧是上介取以授賓明士介後取皮可知執禮

幣以盡言賜禮忍反禮幣主國君初禮賓之幣

也以盡言賜禮謂自此至於贈禮幣至於贈也

君初禮賓之幣也者謂從郊勞已後至於贈賄八度

禮賓皆有幣是自郊勞為初也云以盡言賜禮謂自

此至於贈者公曰然而不善乎善其能使於四方

而猶女也音汝授上介幣再拜稽首公答再拜授

上介幣當拜公言也不授宰者當復陳之又反

義禮疏

卷之八 九十三

及左闕

國授上至陳之。釋曰云不授宰者當復陳之者此幣皆先陳之今賓執以告君賓釋辭君曰勤勞使於四方故授上介幣當拜答君言此幣不授與宰者當復陳之於本處此幣入於已者故不授宰也上賄幣禮君者反命訖皆授宰故以此決之

私幣不告亦略卑也君勞之再拜稽首君答再拜

勞之以道路勤苦若有獻則曰

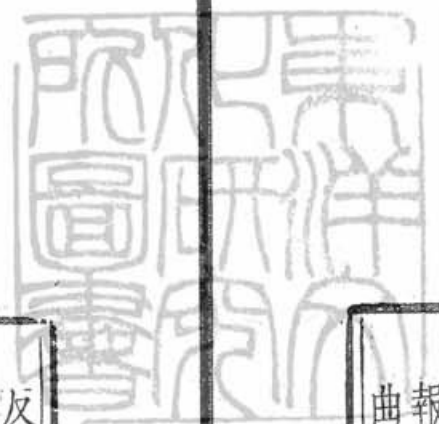
某君之賜也言此物某君之所賜予為惠者也其所獻雖珍異不言其為彼君服御物謙也其大夫出

反必獻忠孝也

國言此至孝也。釋曰此獻物謂奉獻將命註云時有珍異之物或賓奉之猶以君命致之則是賓亦言有私獻於彼君則彼君亦有私獻報賓則此獻者也云大夫出反必獻忠孝也者案下曲禮云大夫私行出疆必請反必有獻彼私行出疆

反必獻忠孝也

國言此至孝也。釋曰此獻物謂奉獻將命註云時有珍異之物或賓奉之猶以君命致之則是賓亦言有私獻於彼君則彼君亦有私獻報賓則此獻者也云大夫出反必獻忠孝也者案下曲禮云大夫私行出疆必請反必有獻彼私行出疆



反必有獻此以公聘出疆反亦有獻故云大夫出反必獻此以入已之物獻於君者忠孝也事君言忠事父言孝此獻君忠也而兼言孝者君其以賜乎

君其以賜乎不

必其當君也獻不拜者為君之答已也

國不必至

曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者

士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然

自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故賓不拜君

有言及已者乃拜之拜君言也此獻是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

已若然玉藻不親此親者此因反命故親獻也 **上介徒以公賜告如上賓之**

禮 徒謂空手不執其幣君勞之再拜稽首君答拜

勞士介亦如之 士介四人旅答壹拜又賤也

介至賤也。釋曰鄭此旅答士介共一拜者君勞士

介上介再拜稽首君答拜不言再拜則君答上介一

拜矣勞士亦如之不言皆則總答一拜矣勞賓君答

再拜勞上介君答一拜對賓再拜已足賤矣今此士

介四人共答一拜故云又賤也此一拜答臣下則周

禮大祝辨九拜七日奇拜是也是以彼註云一拜答

臣下也案曲禮云君於士不答拜此君答拜士

者以其新行反命君勞苦之故答拜異於常也 **君使**

宰賜使者幣使者再拜稽首 以所陳幣賜之也禮

臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也君父因

以予之則拜受之如更受賜也既拜宰以上幣授之

禮 以所至授之。釋曰云禮臣子人賜之而必獻

之君父不敢自私服也君父因以予之則拜受之

如更受賜也者案內則云婦或賜之衣服則受而獻

諸舅姑舅姑受之則喜若反賜之則辭不得命如更

受賜臣子於君父亦然言此者證此經君使宰以所

獻之物反賜使者使者辭不得命再拜稽首受之如

更受賜云既拜宰即以上幣授之者以其上文云執

禮幣授上介者是執上幣不執下幣明知宰所執授

之者是上 **賜介介皆再拜稽首** 士介之幣皆載以

幣可知 **造朝不陳之耳與上介同受賜命俱拜既拜宰亦以**

上幣授上介乃退 君揖入皆出去 **君揖入皆**

知君揖入皆出去者初賓將行君前受命訖君揖入

揖賓介出故知此君退者亦反命訖賓介出可知

儀禮 卷之八 九十五

介皆送至于使者之門國將行俟于門反又送于門

與尊長出入之禮也○長丁國將行至禮也○釋

出之禮初行之時介皆至賓門俟賓同行今行反乃

又送至于門是入之禮故云與尊長出入之禮

退揖國揖別也使者拜其辱國隨謝之也再拜上介

三拜士介國再拜上介三拜士介○釋曰上介是

類各一拜故國大夫與已同類故知再拜士卑與已異

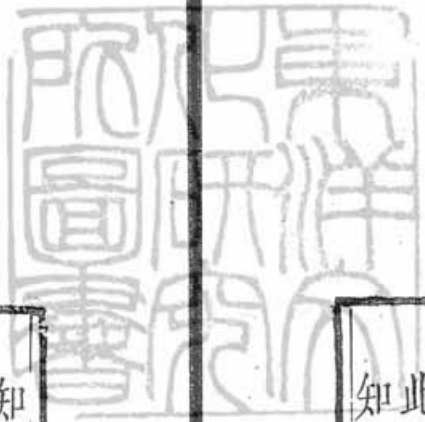
言三拜士介釋幣于門國門大門也至于闌布席于

闌西闕外東面設洗于門外東方其餘如初于禰時

出于行入于門不兩告告所先見也國門大至見

此盡亦如之論賓上介使還禮門神及奠於禰之事

知門是大門者以其從外來先至大門即禮門神故



知門是大門也案特牲筮時云席於門中闌西闕外

故知此亦席于闌西闕外知東面者神居東面為正

故也云設洗于門外東方者以其廟學設洗皆云洗

當東榮故在門外亦在東方也云其餘如初于禰時

者初出亦釋幣於行云如之者以其初出於廟禮文

具設于見其文略故此云如禰時也言如者謂釋幣

於祝先入已下埋于西階東是也云出于行入于門

不兩告告所先見也者出時自廟出先見行即告行

入時先見門故告門出入乃至于禰筵几于室薦脯

皆告一故云不兩告也國告反也薦進也○釋曰云

醢國告反也薦進也○釋曰云

司宮設席于奧東面右几但無牲觴酒陳主人酌

牢進脯醢而已以告祭非常故也

次也者但云主人一獻當言奠今不言奠而言陳者以其下仍有室老及士獻以備三獻故言陳陳有次第之言以其三時次第皆列于坐者也云先薦後酌祭禮也者以其特牲少牢皆先薦饌乃後獻奠于鉶南此與彼同故云先薦後酌祭禮也云行釋幣反釋奠略出謹入也者必略出謹入者出時以禱祈入時以祠報故

席于阼

為酢主人也酢主人者祝取爵

酌不酢於室異於祭

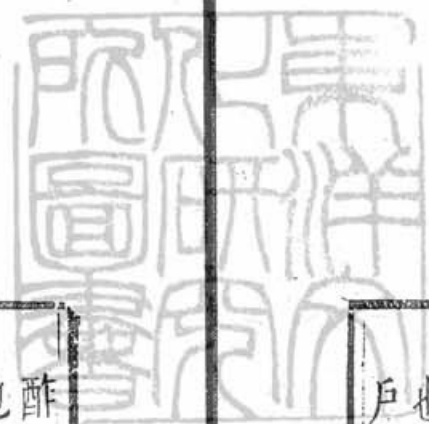
為酢至於祭○釋曰鄭知

祝取爵酌者案特牲少牢尸酢主人祝取爵以酢主人但此無尸為異也不酢於室異於祭者此決特牲少牢皆於室內尸東西面受酢此乃於外行來告反故在阼不在室知與正祭異也又於正祭時有尸尸飲卒爵以尸爵酢主人此告祭無尸爵兼奠故別取

薦脯醢

成酢禮也

也○釋曰此奠謂若特牲少牢主人受酢時皆席于戶內有薦俎此雖無俎亦薦脯醢于主人之前以成



也

三獻

室老亞獻士三獻也每獻奠輒取爵酌

主人自酢也

室老至酢也○釋曰鄭註喪服云室老相士邑宰知無主婦而取士

者以其自外來主於告反即釋奠於禰廟故知主婦不與而取士備三獻必知有室老與士者以其前大夫致饗餼於賓時使老牽牛以致之鄭註云皆大夫之貴臣故知此亦貴臣為獻也云每獻奠輒取爵酌者此通三獻皆獻奠訖別取爵自酢故云輒取爵酌也別云主人自酢者對正祭有尸三獻皆獻尸訖尸酢主人主婦賓長今此無尸皆自酢獨

一人舉爵

三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也

舉也○釋

曰云三獻禮成者大夫士家祭三獻特牲少牢禮是也云更起酒者此欲獻酬從者不得酌神之尊是以特牲行酬時設尊兩壺於阼階東西亦如之鄭註云謂酬賓及兄弟則此亦當然故知別取酒也云主

人奠之未舉者以其下文云獻從者乃云行酬似鄉飲酒鄉射一人舉解未舉待獻介衆賓後乃行酬亦然○從才用也○從者家臣從行者也主人獻

之勞之也皆升飲酒於西階上不使人獻之辟國君

也○辟音避從者至君也○釋曰知升飲於上者案

階上故此獻從者亦於階上可知云不使人獻之避

國君者若正祭雖國君亦自獻故祭統云尸飲五君

洗玉爵獻卿尸飲七君洗瑤爵獻大夫之等若然則

告祭非常今獻從者從燕法案燕禮使宰夫爲獻主

是國君不親獻此大夫○行酬乃出主人舉奠酬從

親獻故云避國君也○辯音通室老亦與○釋曰

者下辯室老亦與焉也○辯音通知者案燕禮使者勞

者在者亦與故知此室老亦與○上介至亦如之聘

不言士者文不具亦與可知

君以國爲體士既請事已入竟矣關人未告則反

遭喪入竟則遂也○遭喪主國君薨也入竟則遂國

聘之事此以下論或遭主國君喪或聘君薨於後或

練冠以受論主國君或夫人薨或世子死行變禮之

事云以國爲體者謂公羊傳宋人執鄭祭仲使之逐

忽而立突仲以逐忽則國存不逐則國滅故逐忽而

立突是以國爲體但聘君主以聘國故君雖薨而遂

入關人未告則反者聘使至關乃謁關人入告君君

勞○子未君也

天子未君也○釋曰案文公八年

曰何以不稱使當喪未君也踰年矣何以謂之未君

踰年即位亦如天子之踰年即位也以天子三年然
後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子若然云子未
君公羊傳云但彼據踰年即位後此據新
遭父喪引之者以其同是子未君故也

致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之
神 致命至神之神也

曰不筵几致命不於廟決正聘設几筵也就尸柩於
殯宮者國君雖以國為體主聘其國但聘則為兩君
相好今君薨當就尸柩故不就祖廟也云又不神之
者以其鬼神所在曰廟則殯宮亦得為廟則設几筵
亦可矣但始死不忍異於生不神之故於殯傍無几
筵也曾子問云君薨世子生告殯殯東有几筵者鄭

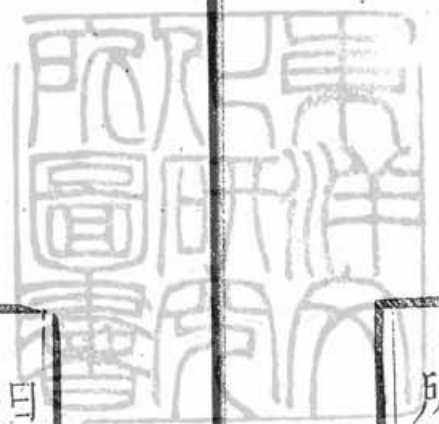
云明繼體也然則尋常則殯
不禮賓 喪降事也

東不設几筵當在室內矣
主人畢歸禮 賓

既行聘享訖不以醴酒禮賓也
主人畢歸禮 賓

所飲食不可廢也禮謂饗餼饗食
賓 音嗣

既行聘享訖不以醴酒禮賓也
主人畢歸禮 賓



曰知歸禮中兼有饗食者主人有故雖饗食亦有牛
致法故主人亦歸之且下文云賓雖饗餼之受明本
并饗食亦歸賓乃就中受饗餼若本不歸饗食空
歸饗餼何頓云饗餼之受明其時并致饗食也

唯饗餼之受 受正不受加也

是其正自饗食
不賄不禮玉不贈 喪殺禮為之不

之等是其加也
不賄不禮玉不贈 喪殺禮為之不

備 殺色 皆據上文謂不以束紘不禮玉者謂不
以束帛乘皮以報享不贈者

賓出至郊不以物贈之也
遭夫人世子之喪君不

受使大夫受于廟其他如遭君喪 夫人世子死君
為喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所

降 夫人至所降 釋曰云夫人世子死君為喪
主者案禮記服問云君所主夫人妻大子適婦

鄭註云言妻見大夫以下亦為喪主也故云君為喪主既為喪主是以使夫人受聘禮不以凶接吉也云其他謂禮所降者謂遭喪將命于大夫主不禮以下不贈以上皆關之

人長衣練冠以受遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易

冠不必純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣

繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言死大

夫受子未君無使臣義也純諸允反又之閏反去起呂反衰七回反

遭喪至義也釋曰此經總說上三人死主君不得受命故使將命於大夫主人即大夫故鄭云此三者皆大夫攝主人也云長衣素純布衣也者此長衣則與深衣同布但袖長素純為異故云長衣素純布

衣也此長衣之緣以素為之故云素純也去衰易冠者謂脫去斬衰之服而著長衣脫去六升九升之冠而著練冠故云去衰易冠也云不以純凶接純吉也

者聘禮是純吉禮為君三升衰裳六升冠為大人世子六升衰裳九升冠是純凶禮麻經與屨不易直云

衰易冠而已故云不以純凶接純吉云吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳

鄭言此者欲廣解長衣中衣深衣三者之義此三者之衣皆用朝服十五升布六幅分為十二幅而連衣

裳袖與純緣則異故云吉時在裏為中衣中衣與長衣繼皆掩尺者案玉藻云長中繼揄尺鄭註云其為

長衣中衣則繼袂揄一尺此鄭云吉時之服純袂寸半者純為衣裳之側袂為口緣皆寸半表裏共三寸

案深衣目錄云深衣連衣裳而純以綵純素曰長衣有表則謂之中衣以此言之則長衣中衣皆用素純

云君喪不使大夫受子未君無使臣義也者其疏見於上若然臣為君斬為夫人世子期輕重不同今受

鄰國之聘禮同用長衣練冠者但接鄰國者禮不可

義禮流

卷之八

一百

禮記

儀禮

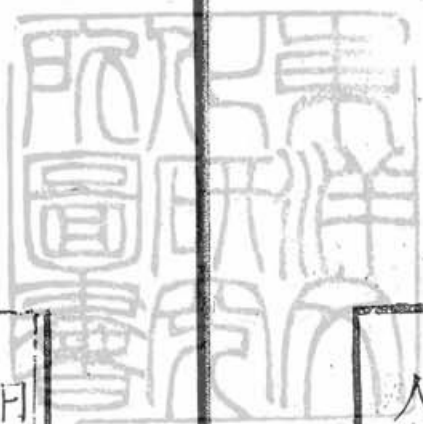
卷之八

一百

以純凶故權制此服略為一節耳向來所釋皆是君
 主始薨假令君薨踰年嗣子即位鄰國朝聘以吉禮
 受之於廟故成十七年經書邾子貜且卒十八年邾
 宣公來朝傳云即位而來見踰年可以朝他國他國
 來朝亦得以吉禮受之於廟矣雖踰年而未葬則不
 得朝人人來朝已亦使人受之於廟於夫人世子亦
 然以其本為聘君若薨于後人竟則遂既接於主
 死者來故也

國君也 既接於主國君也。釋曰自此盡唯稍
 受之論聘者遭已君之喪行非常之禮事
 云接於主國君者謂謁關人告君君使
 士請事是接於主君矣故入竟則遂也

赴者未至則
哭于巷衰于館 未至謂赴告主國君者也哭于巷
 者哭于巷門未可為位也衰于館未可以凶服出見
 人其聘享之事自若吉也今文赴作計



曰未至謂赴告主國君者也以其本國遭喪赴者有
 兩使一使告聘者一使告主國云未可為位者以其
 赴主國之使未至是以未可為位受人弔禮云衰于
 館未可以凶服出見人者對下經赴者至則衰而出
 云其聘享之事自若吉者下云受饗餼之禮故知先
 行聘享乃後受禮以其主國未得赴告故自若吉也

受禮 受饗餼也。釋曰上文遭主
 國之喪賓唯饗餼之受受禮亦
 饗餼不受饗食亦不受加
 唯饗餼之受註云受正不受加也加
 即此饗食也故此云亦不受加也

赴者至則衰而
出 禮為鄰國關於是可以凶服將事也

○釋曰云禮為鄰國關於案襄二十三年春秋左氏
 傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂非禮也
 禮為鄰國關於註云鄰國尚為之關樂况舅甥之親
 乎若然赴者至主國君使者衰而出則主國可以關

樂云於是可以凶服將事者謂主人所歸禮則賓可
以凶服受之其正行聘享則著吉服矣故雜記云執
玉不麻唯稍受之稍稟食也曰禮君行師從卿
是也稍稟食也曰禮君行師從卿
行旅從從者既多不可闕於稍食案周禮每云
稍事皆謂米稟以其稍稍給之故謂米稟為稍歸執

圭復命于殯升自西階不升堂復命于殯者臣子

之於君父存亡同復命至亡同釋曰自此盡
復命之事云臣子之於君父存亡同者案禮記奔父
母之喪升自西階此復命於殯亦升自西階法生時
出必告反必面故云臣子於君父存亡同也

子即位不哭將有告請之
事宜清淨也不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如
朝夕哭位將有至哭位釋曰云不言世子者
君薨也者案公羊傳君存稱世子君薨

稱子某既葬稱子踰年稱君案上文稱世子此文單
稱子是其君薨故君不稱某而與此既葬同號者
以其記不得稱世子略云子而已故不言其其實正
法稱子某是以雜記在殯待鄰國之使皆稱某云諸
臣待之亦皆如朝夕哭位者但臣子一例上下文唯
言子不言羣臣與子同知如朝夕哭位者案奔喪云
奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭位故知此亦然

辯復命如聘自陳幣至
于上介以公賜告無勞自陳至無勞釋曰言
辯復命如聘者上文君存
時使者復命自陳公幣以下至賜告之等今復命於
殯所亦盡陳之故言辯知無勞者勞主君出命今君
薨不可代君出命故知無勞也

子臣皆哭使者既復命子與羣臣
皆哭使者至皆哭釋曰此據子在位
與介入
北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕別彼北鄉
列反至朝夕

義禮疏
卷之八
一百三

北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕別彼北鄉
列反至朝夕

皆哭使者至皆哭釋曰此據子在位
與介入

命故知無勞也使者既復命子與羣臣

北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕別彼北鄉
列反至朝夕

○釋曰使者升階復命訖不見出文而言與介入者以其復命之時介在幣南北面去殯遠復命訖除去幣賓更與介前入近殯北鄉哭鄉內為入故云與介入北鄉哭也云北鄉哭新至別於朝夕者朝夕哭位在阼階下西面今於殯前出袒括髮悲哀變於外

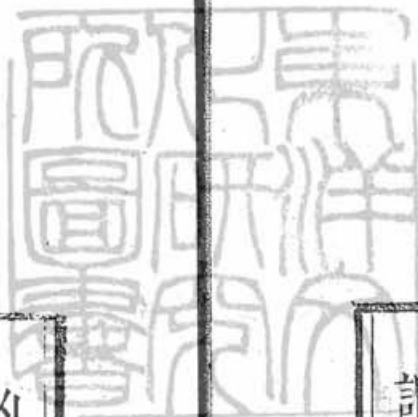
臣也括古悲哀變於外臣也○釋曰案奔喪括髮袒於殯東是於內者子故也此

使從臣位自哭至踊如奔喪禮從臣位自哭至踊如奔喪禮從臣至喪禮○

括髮於西階東即位踊襲經於序東此門外袒括髮入門右即位踊亦當襲經於序東故鄭云自哭至踊

如奔喪禮也若有私喪則哭于館衰而居不饗食私喪

謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國



凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反私喪至不反○釋曰自此盡從之論

以私喪自聞于主國者解哭于館又云凶服于君之吉使者亦取不敢解之言衰而居謂服衰居館行聘

享即皮弁吉服故不敢凶服于君之吉使也引春秋傳者案宣八年經書夏六月公子遂如齊至黃乃復

公羊傳云其言至黃乃復何有疾也何言乎有疾乃復譏何譏爾大夫以君命出聞喪徐行而不反何氏

註聞大喪而不反重君命也徐行者為君當使人追代之使雖未出國境聞父母之喪遂行不敢以私廢王

事君使人代之可知也以此言之明至彼所使之國雖聞父母之喪不反可知

歸使眾介先衰而從之已

有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居

前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣釋曰云已有齊斬之服者以其私喪之內有為父斬為母齊衰故齊斬並言之也云不忍顯然趨於往來者解經歸使衆介先衰而從之意經云歸據反國時兼云往者鄭意去時聞父母之喪不敢即反亦使衆介先衰而從之故往來並言云在道路使介居前者謂去向彼國時云歸又請反命已猶徐行隨之者此謂還國至近郊使人請反命君許入猶使介居前徐行於後隨介至國也云君納之乃朝服者以其行聘之時猶不以凶服于君之吉使而服吉服知此反命時亦不以凶服于君之吉使而服朝服如吉時反命矣云出公門釋服哭而歸者案雜記云大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸亦云其它如奔喪之禮明此亦出公門釋



朝服而歸但彼祭服不可著出故門內釋服此朝服可以著出門乃釋服為異也云其他如奔喪之禮者案奔喪云至於家人門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初云吉時道路深衣者以其朝服之下唯有深衣庶人之常服既以朝服反命出門去朝服還服吉時深衣三日成服乃去之

賓入竟而死遂也主人為之具而殯
○為于偽反又如字下為

之棺釋曰具謂始死至殯所當用
釋曰具謂至此盡卒殯

乃歸賓介死之事云賓入境而死遂也者若未入境即反來云主人為之具而殯者謂從始死至殯所當用者主人皆供之鄭云具謂始死至殯所當用直云至殯所當用明不殯於館取其至殯為節主人供喪

具以其大斂訖即殯故連言殯故下文歸介攝其命

介復命之時柩止門外明斂於棺而已為于 **為致聘享之禮也**初時上介接聞命偽反 **為**

致至聞命釋曰云初時上介接聞命者鄭解介得

代賓致命之意以其命出于君初賓受命於君之時

賓介同北面上介接聞命君弔介為主人 **雖有臣**

命矣以是今死得攝其命雖有臣

子親姻猶不為主人以介與賓竝命於君尊也雖

有至尊也釋曰古者賓聘家臣適子皆從行是以

延陵季子聘於齊其子死葬於贏博之間故鄭云雖

有臣子親姻不為主主人歸禮幣必以用 **當**

人以其介尊故也主人歸禮幣必以用 **當**

贈諸喪具之用不必如賓禮當 **當**

禮與幣必以當喪者之用云當中奠贈者解經中小

斂大斂之用云當中奠贈諸喪具之用者具謂襲與

小斂大斂解經幣云不必如賓禮者不必如致介受

飡饗之禮束紼皮帛之類不堪喪者之用故也介受

賓禮無辭也 **介受主國賓已之禮無所辭也**以其

當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之介受至辭

介受主國賓已之禮者謂公幣私幣之屬故鄭云當

陳之以反也言無辭者雖無三辭以其賓受饗餼之

時禮辭受食三辭明介亦有禮辭云無所辭也者不

其

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

門之言明知止於大門外外朝之上是以上賓拜賜皆云於門外亦在外朝矣故鄭云必以柩造朝達其忠也 **介卒復命出奉柩送之君弔卒殯** **卒殯成節**

乃去 **卒殯成節**乃去。釋曰當介復命之時賓大門奉賓之柩送至賓之家屍柩入殯於兩楹之間君往就弔卒殯者謂殯訖殯是喪之大節故云卒殯成節乃去謂君 **若大夫介卒亦如之** **不言上介者**

與大夫盡去 **若大夫介卒亦如之** **不言上介者** **小聘上介士也** **介者小聘上介士也**者案經大夫

介卒據大聘上介是大夫而言今鄭以經不言上介則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故鄭云不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介未介皆士則入下文士介死中以其下文更不見小聘賓介死 **士介死為之棺斂之** **不具他衣**法故此兼言之也

物也自以時服也 **介** **不具至服也**。釋曰以其土具棺他衣物亦具之此士介直具棺不具 **君不弔焉**他衣物也其士介從者自用時服斂之 **君不弔焉**

主國君使人弔不親往 **主國至親往**。釋曰往者對上經賓死君弔介為主人此士 **若賓死未將**云不弔者明不親弔使人弔之可知也 **若賓死未將**

命則既斂于棺造于朝介將命 **未將命請俟間之**

後也以柩造朝以已至朝志在達君命 **未將至**

日前云賓入境而死謂在路死未至國此經更說賓至朝俟間之後使大夫致館未行聘享而賓在館死之事故鄭云俟間之後是以鄭云以柩造朝以其既至朝志在達君命則知上介國外死不以柩造朝可知 **若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓**

既復命往卒殯乃歸往謂送柩小聘曰問不享有

獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞本又

作記貶於聘所以為小也獻私獻也面猶覲也

記記貶至覲也釋曰自此盡三介論侯伯行小聘

之事云不享者謂不以束帛加璧獻國所有云不禮

者聘訖不以齊酒禮賓面不升者謂私覲庭中受之

不升堂此對大聘時升堂受若然不言私覲而言面

者對大聘言覲故其禮如為介三介如為介如為

大聘上介者謂特問使大夫得主國之禮多少如

大聘卿此大夫為上介之時即上文介之禮殮饗餼

及食燕之等三介者大夫降於卿二等故也舉此侯

伯之小聘則公之臣子男之

臣小聘禮數其義可知也

記久無事則聘焉聘匹正事謂盟會之屬

謂盟會之屬釋曰此云久無事則聘焉者則周禮

殷聘也是以周禮大行人云凡諸侯之邦交歲相問

也殷相聘也世相朝也註云小聘曰問殷中也久無

事又於殷朝者及而相聘也云事謂盟會之屬者案

春秋有事而會不協而盟是以春秋有會而不盟

盟必因會若有盟會相見故云久無事則聘焉若

有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及



百名書於方故謂災患及時事相告請也將猶致

也名書文也今謂之字策簡也方板也

日云故謂災患及時事相告請者此即上經云若有

言一也言災患上註引春秋臧孫辰告糴于齊公子

遂如楚乞師此云及時事者即上註引春秋晉侯使

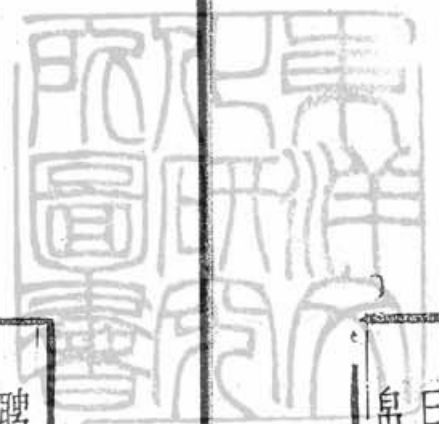
註論語亦云古者曰名今世曰字許氏說文亦然言此者欲見經云名者即今之文字也云策簡方板也者皆謂據一片而言策是編連之稱是以左傳云南史執簡以往是簡者未編之稱此經云百名以上書之於策是其衆簡相連之名鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉是其策之長短鄭註尚書三十字一簡之文服虔註左氏云古文篆書一簡八字是一簡容字多少者云方板者以其百名以下書之於方若今之祝板不假連編之策一板書盡故言方板也

主人使人與客讀諸門外 **受其意既聘享賓出**

而讀之不於內者人稍處嚴不得審悉主人主國君

也人內史也書必璽之 ○稍直由反處昌慮反璽音徒 **受其至**

日云既聘享賓出而讀之者上經云若有言則以束帛如享禮文承聘享之後故知此讀諸門外故云既



聘享也鄭知人是內史者案內史職云凡四方之事書內史讀之此云使人與客讀諸門外者亦是四方事書故知人是內史也知書必璽之者案襄二十九年左傳云公如楚還及方城季武子取卞使公治問璽書追而與之故 **客將歸使大夫以其束帛反命於**

知此書亦璽之也 **館** **為書報也** ○釋曰為此書報上有故之事彼以束帛加書將命此

亦以束帛加 **明日君館之** ○釋曰為此書報上書反命于館 **既報館之書問尚疾也**

既報 ○釋曰昨日為書報之今日君始就館送客者書問之道尚疾故也必須尚疾者以

其所報告請多是密事是以 **既受行出遂見宰問幾**

鄭云既報館之書問尚疾也 **月之資** ○幾居 **資行用也古者君臣謀密草創未**

知所之遠近問行用當知多少而已古文資作齋 ○齋

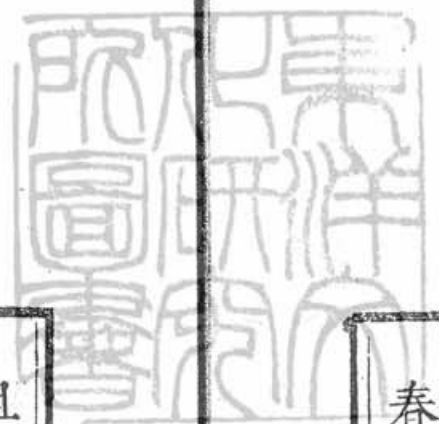
子兮出聘不知遠近故云古者君臣謀密草創未知所之遠近故問率行糧多使者既受行日朝同位少即知遠近也故知須問之

謂前夕幣之間同位者使者北面介立于左少退
別於其處臣也謂前至臣也。釋曰云既受行

及介朝君之時皆同位北面東上在朝處臣東方西
面北上故鄭云同位者使者北面介立于左少退以
別處臣也**出祖釋較祭酒脯乃飲酒于其側**較蒲祖

始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之
奠於較為行始也詩傳曰較道祭也謂祭道路之神

春秋傳曰較涉山川然則較山行之名也道路以險



阻為難是以委土為山伏牲其上使者為較祭酒脯

祈告也卿大夫處者於是餞之飲酒於其側禮畢乘

車轆之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文較

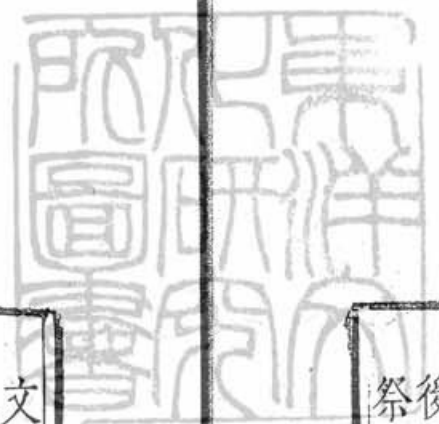
作祓騎其義反難乃旦反餞在**祖始至作祓**

聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於較者
凡道路之神有二在國內釋幣於行者謂平適道路
之神出國門釋奠於較者謂山行道路之神是以委

土為山象國中不得較名國外即得較稱引詩傳曰
者證較即道路之神也引春秋傳曰者案襄二十八
年左氏傳子太叔云較涉山川蒙犯霜露引之者證
較是山行之名涉者水行之稱故鄭詩云大夫較涉

我心則憂毛傳云草行曰較水行曰涉云是以委土
為山者案月令冬祀行鄭註云行在廟門外之西為
較壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主於

載上國外祀山行之神為載壤大小與之同鄭註夏
 官大馭云封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭之
 以車轆之而去喻無險難也云或伏牲其上者案周
 禮大人云掌犬牲凡祭祀供犬牲命牲物伏瘞亦如
 之鄭註云伏謂伏犬以王車轆之故知有伏牲其上
 云使者為載祭酒脯祈告也者案周禮大馭掌馭王
 路以祀及犯載王自左馭馭下祝登受轡彼天子禮
 使馭祭此大夫禮故使者自祭祀載而去云卿大夫
 處者於是餞之也者案詩云飲餞于禰是處者送行
 人而飲酒名曰餞也云遂行舍于郊也者即上經云
 舍于近郊是也云其牲犬羊可者犬人職云伏瘞亦
 如之是用犬也詩云取羝以較是用羊也是犬羊各
 用其一未必並用之言可者人君有牲大夫無牲直
 用酒脯若然此見出行時祭較案韓奕詩云韓侯出
 祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺是韓侯入覲天子
 出京城為祖道又左氏傳鄭忽逆婦媯于陳先配而
 後祖陳鍼子曰是不為夫婦誣其祖矣鄭志以祖為
 祭道神是亦將還而後祖道此聘使還亦宜有祖但



文不 所以朝天子圭與纁皆九寸刻上寸半厚半寸

博三寸纁三采六等朱白蒼 圭所執以為瑞節也

刻上象天圓地方也雜采曰纁以韋衣木板飾以三

色再就所以薦玉重慎也九寸三公之圭也古文纁

或作藻今文作璪 圭所至作璪。釋曰云圭所

云以玉作六瑞以等邦國又云王執鎮圭公執桓圭

侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧是以其圭

為瑞又案周禮掌節有玉節之節即是節與瑞別矣

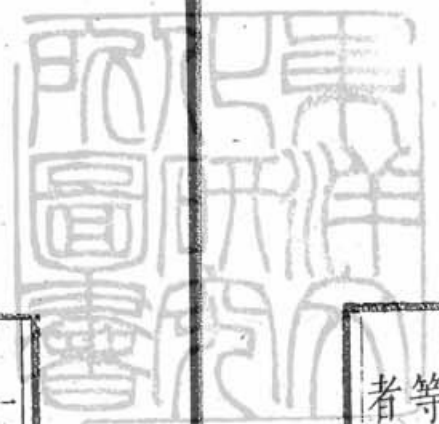
今此云瑞節但連言節者案節不得言瑞瑞亦皆節

信故連言節也云刻上象天圓地方也者下不刻象
 地方上刻象天圓案雜記贊大行曰博三寸厚半寸
 刻上左右各寸半此經直刻上寸半不言左右文不
 具也凡圭天子鎮圭公桓圭侯信圭皆博三寸厚半

寸剡上左右各半寸唯長短依命數不同云雜采曰
纁者凡言纁者皆蒙水草之文天子五采公侯伯三
采子男二采皆是雜采也云以韋衣木板飾以三色
再就者依漢禮器制度而知也但木板大小一如玉
制然後以韋衣包之大小一如其板經云三采六等
註云三色再就者就即等也是一采為再就三采即
六等也是以鄭註典瑞云一布為一就典瑞云侯伯
三采三就者以一采雖有再布併為一就觀禮註云
朱白蒼為六色者亦是一采一布為二色三采故六
色三采據公侯伯子男則三采故典瑞云子男皆二
采再就是也所以薦玉重慎者玉者
寶而脆今以纁藉薦之是其重慎也 問諸侯朱綠纁

八寸 二采再就降於天子也於天子曰朝於諸侯

曰問記之於聘文互相備 此諸侯使臣聘纁藉之
等云二采再就者上云三采六等此二采不云四就
者此臣禮與君禮異此二采雖與子男同但一采為



一市二采為再布為四等今臣一采為一就二采共
為再就是二采當君一采之處是以典瑞云瑑圭璋
璧琮纁皆二采一就以類聘亦是臣二采共當君一
采一布之處云降於天子者案典瑞王執鎮圭纁藉
伍采伍就言五就者據一采為一等若據一采一布
而言即五采十等此二采二等是降於天子也此亦
降於諸侯而言降於天子也此鄭君指上文朝天子
而言故言聘諸侯降于朝天子也云於天子曰朝者
據上文所以朝天子是也則諸侯自相朝亦同圭與
纁九寸侯伯以下亦依命數云於諸侯曰問者諸侯
遣臣自相問若遣臣問天子圭於纁亦八寸是以云
記之於聘文互相備案玉人云瑑圭璋八寸璧琮八
寸以類聘無所依據則於天子諸侯同言八寸者據
上公之臣侯伯之臣則六寸子男之臣則四寸各降
其君二等若然經言八 皆玄纁繫長尺絢組 繫音
寸者據上公之臣也 采成文曰絢繫無事則
帝反長直亮反絢呼縣反 又胥倫反又音巡組音祖

以繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下以絳為地

今文絢作約

音巡 **疏** 采成至作約。釋曰上文纁

等云采成文曰絢鄭註論語云成章曰絢與此語異

義同云繫無事則以為繫玉因為飾者無事謂在積

之時亦以繫玉因為飾此組繫亦名祿藉即上文

反命之時使者執圭垂纁上介執璋屈纁又曲禮下

云執玉其有藉者則裼無藉者則襲鄭註亦云藉纁

也裼襲皆據有纁無纁之時是其因為飾云皆用

五采組者以其言絢絢是文章之名經又言皆復無

尊卑之別故知皆用五采組也云上以玄下以絳為

地者以其皆用五采而經直云玄纁為地上加五采

上下皆據垂之為上下必知上玄下絳者上玄以法

天下絳以法地故也經云纁註云絳者爾雅

三人赤汁為纁絳則赤也故舉絳以解纁

問大夫

之幣俟于郊為肆又齋皮馬

○齊子今肆猶陳列

也齋猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於

郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊

幣云肆馬云齋因其宜亦互文也不於朝付之者辟

君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆

○行尸郎反肆以一

反 肆猶至為肆。釋曰知載大夫幣是宰夫者

以其初宰眾官具幣故知載幣於郊付使者亦

是宰夫可知云幣云肆馬云齋因其宜亦互文也者

以其幣是財賄易可陳列故言肆不言齋亦付使者

儀禮疏

卷之八

一百一十一

禮記

辭無定準以辭無辭多則史少則不達史謂策祝

辭苟足以達義之至也史至極也今文至為砥辭

曰非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也對答問

也二者皆卒曰敢言不敢謂賓辭主人答謂賓答

主人介則在旁曰非禮也敢辭故易旅卦初六云瑣

瑣斯其所取災鄭云瑣瑣猶小小爻互體艮艮小石

小小之象三為聘客初與二其介也介當以篤實之

人為之而用小人瑣瑣然客主人為言不能辭曰非

禮不能對曰非禮每者不能以禮卿館於大夫大夫

行之則其所以得罪是其義也館於士士館於工商

館於士士館於工商館者必於廟不館於敵者之

廟為大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已

館館者至而已釋曰云館者必於廟案上歸養

廟為大尊也者以其在廟尊則尊矣故就降等而已

若又在敵者之廟以上是其大尊云自官師以上有

廟有寢者案祭法云適士二廟官師一廟鄭云官師

謂中士下士是其官師有廟知廟有寢案周禮隸僕

云掌五寢之埽除鄭註云五寢五廟之寢天子七廟

唯祧無寢詩云寢廟奕奕相連之貌故左傳云大叔

之廟在道南其寢在道北是其前曰廟後曰寢工商

則寢而已者案爾雅釋宮云室有東西廂曰廟註云

夾室前堂又云無東西廂有室曰寢註曰但有大室

是其自士以上有廟者必有寢庶人在官者工商之

等有寢者則無廟故祭法云**管人為客三日具沐五**

日具浴管人掌客館者也客謂使者下及士介也



餼不致 **不以束帛致命草次饌餼具輕** **不以**

○釋曰君不以束帛致命者對饗餼以束帛致之此不以束帛致草次餼具輕者以其客始至則致之故

言草次也對聘日致饗餼生死俱有禮 **賓不拜** **以**

物又多為重故以此物為輕而不致 **不致命** **設食賓無拜受之文以其不以束帛致故**

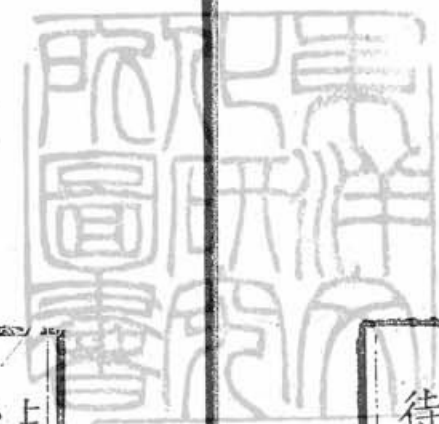
沐浴而食之 **自潔清尊主國君賜也記此重者**

沐浴可知 **自潔至可知** **釋曰云記此重者沐浴可知者以其食禮輕尚沐浴而食饗**

餼食重者沐浴而食可知 **卿大夫訝大夫士皆有訝** **嫁反**

待賓者如今使者護客 **卿使至護客** **釋曰云**

卿大夫訝者謂大聘使卿



主人使大夫迎上訝者小聘使大夫主人使士迎言

皆有訝者自介已下皆迎之云卿使者大夫上介士

衆介也者據此篇是侯伯之卿大聘而言其實小聘

使大夫亦使士迎之所迎者謂初行聘及饗食皆迎

之故鄭君 **賓即館訝將公命** **使已迎待之命** **使**

已迎待之命 **釋曰案秋官掌訝職云賓入館次于**

舍門外待事於客註云次如今官府門外更衣處待

事于客通其所求索彼謂天子有掌訝之官共承客

禮此諸侯使無掌訝是以還遣所使大夫士訝將公

夫訝者執鴈士訝者執雉案士相見及大宗伯文也**賓既將公事復見訝以其**

擊既已也公事聘享問大夫復報也使者及上介

執鴈羣介執雉各以見其訝既已至其訝。釋曰云以公事聘享問

大夫者此並行君聘享主國君及問大夫故云公事也云復報也者向有報訝者以贊私見已今還以贊

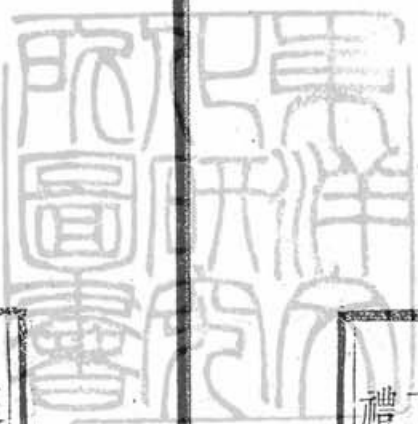
私報之知使者及上介同執鴈不執羔者見上文主國卿大夫勞賓同執鴈則知此使者及上介同執鴈

可知各以見其訝者謂使者見大夫之訝者上介見士之訝者士介亦見士訝者

凡四器者唯其所寶以聘可也言國獨以此為寶也四器謂

圭璋璧琮言國至璧琮。釋曰案周禮大宗伯云以玉作六瑞王執鎮圭公執桓圭以

禮神曰器此四者人所執不言瑞而言器者對文執



之曰瑞禮神曰器散文則通雖執之亦曰器是以尚書云五器卒乃復與此文皆稱器云言國獨此以為

寶者案周禮天府職凡邦國之玉鎮大寶器藏焉註云玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者是以玉稱寶云四

器謂圭璋璧琮者是據上經圭璋以行聘璧琮以行享而言此據公侯伯之使者用圭璋璧琮若子男使

者聘用璧琮**宗人授次次以帷少退于君之次**主

國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位皆有常處

疏主國至常處。釋曰主國門外以其行朝聘陳賓介皆在大門外故次亦在大門外可知云諸侯

及卿大夫之所使者次位皆有常處者以其上公九

十步侯伯七十步子男五十步使其臣聘侯大聘小聘又各降二等其次皆依其步數就西方而置之未

行禮之時止於次中至將行禮賓乃出次凡為次君次在前臣次在後故云少退

於君之次故云皆有常處**上介執圭如重授賓**

慎之也曲禮曰凡執主器執輕如不克

不克慎之至

曰此謂當時將聘於主君廟門外上介屈纜以授賓賓襲受之節引曲禮者彼器即此玉欲證執玉如重之義也

賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊盛也讓

謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足

踏踏如有循古文皇皆作王

作王○釋曰賓入門皇謂未至堂時升堂讓謂升堂

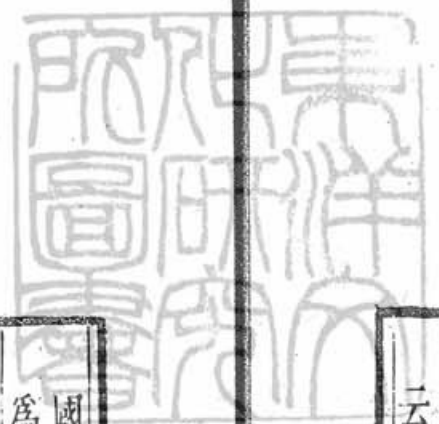
東面向主君之時將授志趨謂賓執玉向楹將授玉

之時念鄉入門在庭時執玉徐趨今當亦然若降堂

後趨進翼如則疾趨也云讓謂舉手平衡也者謂若

曲禮云凡奉者當心下又云執天子之器則上衡註

云謂高於心國君則平衡註云謂與心平則此亦執



國君器也故引之為證孔子之執圭者鄉黨論孔子為君聘使法彼足踏踏如有循謂徐趨據入彼國廟門執玉行步之時以足容重退之

在降堂之下與此趨同故為證也授如爭承下如送

君還而后退爭爭鬪之爭重失隊也而后猶然後

也○隊直類反至於主君時如與人爭接取物恐失墜

云下如送君還而后退者以上文次言之此下如送者止謂聘享每訖君實不送而賓之敬如君送然故

云下如送也君迴還賓則退出廟下階發氣怡焉再

門更行後事非謂賓出大門也三舉足又趨發氣舍息也再三舉足自安定乃復

趨也至此云舉足則志趨卷豚而行也孔子之升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等遲顏色怡怡如

也沒階趨進翼如也。○卷出阮反**○**發氣至如也。○釋曰云下階

發氣怡焉者。即論語云出降一等。逞顏色怡怡如也。云再三舉足自安。乃復趨也。者謂降時再三舉足

故又趨進翼如也。云發氣舍息者。以將授玉屏氣似不息。今既授玉降階。縱舍其氣怡然和悅也。云至此

舉足則志趨卷豚而行也。者是釋志趨為徐趨。此舉足為疾趨也。**及門正焉**○容色

復故此皆心變見於威儀。**○**此謂聘畢將更有享而

出門時云心變見於威儀者。以其貌從心。**執圭入門**

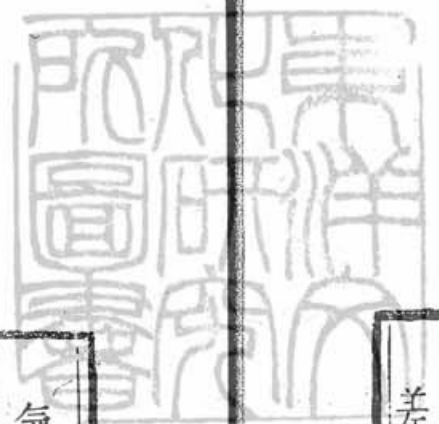
起觀威儀省禍福。觀貌可以知心故也。○**○**記異說也。○釋

鞠躬焉如恐失之○**○**記異說也。○釋曰亦謂方聘執圭

入廟門時云鞠躬焉則鞠躬如也。如恐失之者。即執輕如不克也。云記異說者。以上文已記執圭。此又記

執圭之儀。以同記事而言。有**及享發氣焉盈容**○**○**發

差異人記事說有不同也。



氣舍氣也。孔子之於享禮有容色。○**○**發氣至容色

發氣焉盈容者。即孔子行享禮有容色一也。○**○**釋曰云及享

故註引為證也。此發氣即上註云舍息也。**衆介北**

面踰焉○**○**踰七**○**容貌舒揚○**○**此謂賓行聘衆介從

入門左北面。曲禮云大夫濟濟士踰踰鄭云皆行容止之貌。故此註亦云容貌舒揚也。但彼大夫云濟濟

諸侯云皇皇上文賓入門。皇得與諸侯同者。以其執君圭璋志在重玉。故行容得與君同。若尋常行則大

夫濟濟也。**私覲愉愉焉**○**○**愉羊**○**容貌和敬○**○**敬○**○**釋曰

上文享時盈容對聘時儀貌戰色顏舒緩。出如舒鴈。此私覲對享時又愉愉和敬舒於盈容也。○**○**威儀至鴈也

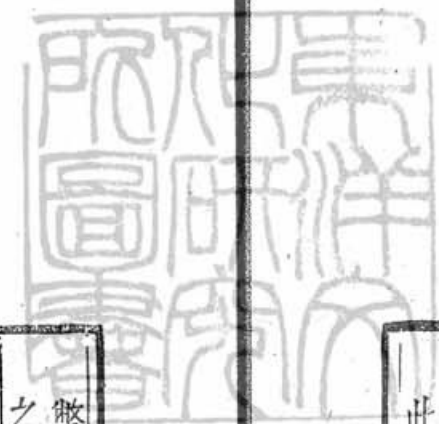
威儀自然而有行列舒鴈鵝也○**○**釋曰此出廟

門之外行步如鵝又舒緩於愉。皇且行入門主敬升。愉也云舒鴈鵝者爾雅釋鳥文。

聘用之相厲以德不取重寶珍美之意若多之則是主於貨物不取相厲以德是傷敗其為德是以圭璧聘享主國君璋琮聘享主幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也

禮幣人至見也。釋曰此主論享用束錦皆不得過美云幣人所造成以自覆幣謂束帛也者案禮記檀弓伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高鄭註云禮所以副忠信也忠信而無禮可傳乎

是知自覆者覆忠信而已若更美則主意於財美而禮不見故沒禮也云受之斯欲衣食之君子之情也者禮記檀弓云愛之斯錄之矣彼據愛父母而作重此亦微改文但此云受之斯欲衣食之兼言食謂以



幣欲之君子**賄在聘于賄**。于註讀作爲**註**賄財也于讀曰

為言主國禮賓當視賓之聘禮而為之財也賓客者

主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸

侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古文賄

皆作悔。稱尺。賄財至作悔。釋曰鄭轉于作

言主國禮賓者釋經賄是主國禮賓也云當視賓之聘禮者釋經在聘謂在賓聘財多少云而為之財也者釋經于賄也謂主人視賓多少為財賄報賓云若苟豐之是又傷財也者凡行禮用財者取不豐不儉

取於折中若苟且豐多則傷於貪財引周禮者秋官司儀職文案彼註云幣謂享幣也於大國則豐於小國則殺解經各稱其邦而為之幣彼又註云主國禮之如其豐殺之禮解經以其幣為之禮謂賄用束帛

禮用玉帛乘皮及贈之屬是也**凡執玉無藉者襲**藉謂繅也繅所

以繅藉玉**若**藉謂至藉玉。釋曰凡繅藉有二種

有不得云無藉今此云無藉者襲據尺絢組繅藉而

言若廟門外賈人啓積取玉垂繅以授上介上介謁

受上介屈繅以授賓賓即襲受即此執玉無藉者是

也此文與曲禮同故曲禮凡執玉其有藉者則謁無

藉者則**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

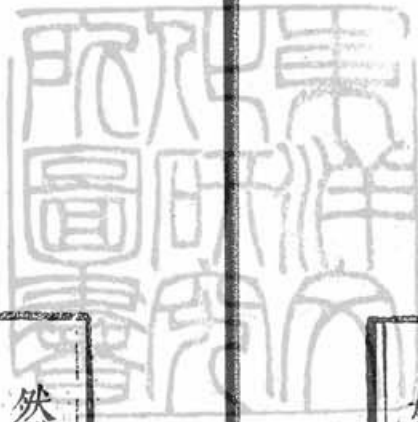
襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也**禮不拜至**以賓不於是始至今文禮為醴



如豆而卑薦脯五臠祭半臠橫之音臠**臠**臠脯如版

尊于東廂瓦大一有豐音大**瓦**瓦尊豐承尊器

如初至之時主人請賓行禮賓言俟間此時賓已

至矣故聘時不拜至是以鄭云以賓不於是始至

尊于東廂瓦大一有豐音大**瓦**瓦尊豐承尊器

然者或謂之脰皆取直貌焉頂反**臠**臠脯至貌

脯禮賓時所用薦脯是也案鄉飲酒禮**祭醴再扱始**

扱一祭卒再祭扱初**卒**謂後扱主人之庭實則

主人遂以出賓之士訝受之此謂餘三馬也左馬

賓執以出矣士士介從者此謂至從者。釋曰

人禮賓時設乘馬也經云賓執左馬以出三馬在後

主人從者牽之遂從賓以出於門外賓之士介迎受

之故鄭云此謂餘三馬也知士是士介從者以其

經云從者訝受馬此既云士故知士介從者也**既**

覲賓若私獻奉獻將命時有珍異之物或賓奉之

君命致之者以經云將命是以知雖是私獻已擯者物與君物同皆云君命致之臣統於君故也

入告出禮辭辭其獻也**賓東面坐奠獻再拜稽首**

送獻不入者奉物禮輕送獻至禮輕釋曰云奉物禮輕者謂以奉

私獻入則是主於貨擯者東面坐取獻舉以入告者請擯者傷敗於享覲故不入

禮請受東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓

南而自後右客也東面坐取獻舉以入告者請擯者

從門東適南方西行於賓北坐舉幣人告於君及出

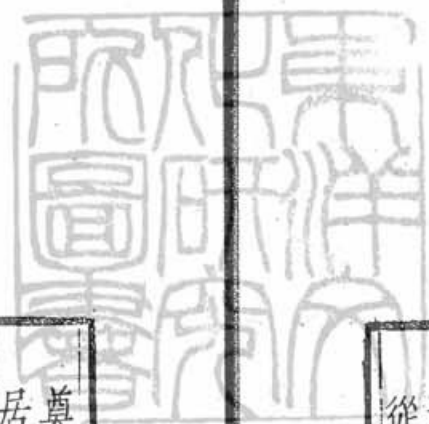
一請於賓而受之故云出禮請受云東面坐取獻者

以宜並受也者獻物在門外擯者出受之擯者與賓

敵故云宜並受也云其取之由賓南而自後右客也

者案上受享之時受皮者自後右客鄭註云自由也

從東方來由客後西居其左受皮也此賓門西東面



奠獻擯者從東由賓南自客後賓固辭公答再拜居賓左取獻物故亦自後右也

拜受於賓也固亦衍字拜受至衍字釋曰知

禮請受不云固明知賓不固辭故云固衍字云亦者

亦士介私覲時賓固辭鄭註云固衍字當如面大夫

也擯者立于闕外以相拜賓辟相贊也古文闕為

感擯者授宰夫于中庭東藏之既乃介覲若兄弟

之國則問夫人兄弟謂同姓若婚姻甥舅有親者

問猶遺也謂獻也不言獻者變於君也非兄弟獻不

及夫人兄弟至夫人釋曰云兄弟謂同姓者

有親者若魯取齊女以為舅齊則以魯為甥是有親

則問夫人則非兄弟問不及夫人可知若君不見君有疾若他故不見使大夫受君有至使者。釋曰云他故者病之外或新有哀慘也

受聘享也大夫上卿也受聘至卿也。釋曰知

覲獻之法聘享在前是以據在先者而言云大夫上卿也者以其卿上大夫故以卿為大夫必知使卿不

使下大夫者以其君無故君親受自下聽命自西階

今既有故明使上卿代君受之

升受負右房而立賓降亦降此儀如還圭然而賓

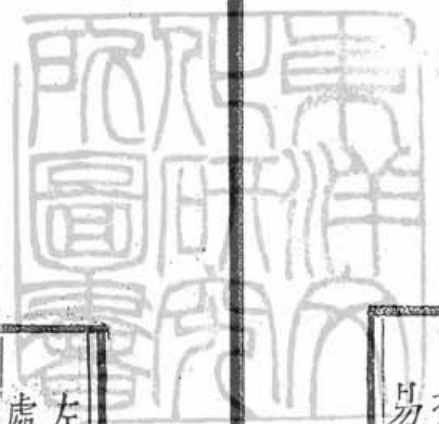
大夫易處耳今文無而此儀至處耳。釋曰案

升自西階鉤楹賓自碑內聽命升自西階自左南面

受圭退負右房而立大夫降中庭賓降自碑內東面

授上介于阼階東此中與彼還玉皆升自西階此非

易處也但還玉時賓自大夫左受之此中大夫於賓



左受之其賓主之位皆易不禮。辟正主也。正土

處於還玉時故云易處也也。釋曰案上聘享及私覲訖主君禮

賓此大夫代君不禮故云辟正主也幣之所及皆

勞不釋服以與賓接於君所賓又請有事于已不

可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞者

以先是賓請有事於已同類既聞彼為禮所及則已

往有嫌也所以知及不及者賓請有事固曰某子某

子釋曰云不可以不速也者釋

以其經云下大夫嘗使至者幣及之故知所不及者

於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也者此勞

於已同類同類謂幣所及者故鄭云既聞彼為禮所及云則已往有嫌者彼國幣及已是以禮加於已今勞賓者是以禮報之若幣不及已若往勞賓則是已有禮於賓是譏賓無禮於已之嫌是以不往勞之故云已往有嫌也云所以知及不及者賓請有事固曰某子某子者當賓請事於大夫之時顯此張子李子之等使受禮者預知爾時不道已姓則知已乃幣所不及

昭若穆

美飪

謂飪一牢也肉謂之羹唯是祭其先

大禮之盛者也筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖

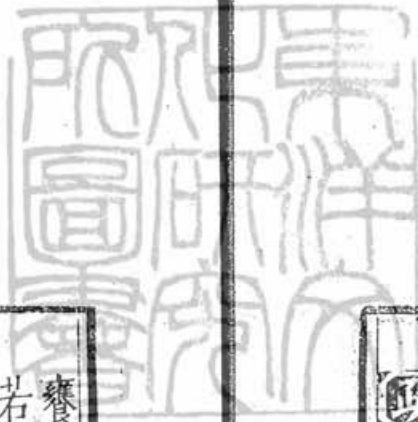
父卒則祭禰腥餼不祭則士介不祭也士之初行不

釋幣于禰不祭可也古文羹為羔飪作臚

臚而甚反劉音審

疏

美飪至作臚。釋曰古者天子諸侯行載廟木主大夫雖無木主亦以幣帛主其神是以受主國



饗餼故筮尸祭然後食之尊神以求福故也昭穆言若者以其昭穆不定故云若也云腥餼不祭則士介不祭也上致饗餼之時云上介饗餼三牢則飪腥餼三者皆有後云士介四人皆餼大牢無飪可祭故如士介不僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖祭也

某甫皇考某子

祝祝上之六反下之又反

僕為祝者大夫之

臣攝官也

疏

僕為至官也。釋曰經竝云孝孫孝

若昭若穆亦兩言之云僕為祝者大夫之臣攝官也者若然諸侯不攝官使祝祝策矣案定四年祝佗云嘉好之事君行師從卿行旅從則臣無事若君到主國祭饗之時得不攝官乎諸侯亦使人攝是以觀禮云侯氏裨冕釋幣于禰註云釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東大夫使僕攝祝則是本無祝官與諸侯異矣其諸侯禮大祝不行知不使小祝行者以其掌客云羣介行人宰史是諸侯從

官不言祝明大如饋食之禮如少牢饋食之禮不

言少牢今以大牢也今文無之如少牢至無之

饋食之禮者案少牢禮有尊俎籩豆鼎敦之數陳設

之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之法上大夫又有正

祭於室饋尸於堂此等皆宜有之至於致假器於大

爵加爵及獻兄弟弟子等固當略之矣夫

夫不敢以君之器為祭器夫不敢至祭器夫

去國大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士註云與得

用者言寄觀已後還若然卑者不得用尊者之器是

以此大夫聘使不得將已之祭器而行致饗餼雖是

祭器人臣不敢以君之器為祭器是以聘使是大夫

遠於主國大夫盼肉及廋車廋音班盼猶賦也

假祭器而行之廋所求反廋盼猶賦也

廋廋人也車中車也二人掌視車馬之官也賦及之



明辯也古文盼作紛盼猶至作紛釋曰此謂

車中車也者案周禮天子夏官有廋人職掌養馬春

官有巾車職諸侯雖兼官亦當有廋人巾車是故引

周禮聘日致饗明日問大夫不以殘日問人崇敬

也古文曰問夫人也夕夫人歸禮與君異日下之

也今文歸作饋既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如

其饗餼之數稍所稍稟食也乘謂乘行之禽也

謂鴈鶩之屬其歸之以雙為數其實與上介也古文

既為餼稍稟至為餼釋曰云既致饗旬而稍

義豐流

卷之八 一百二十四

及

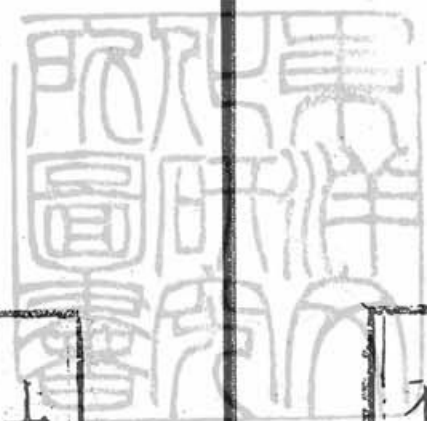
夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕饗無
 口數盡殷勤也是主人留之是以周禮漿人亦共賓
 客之稍禮註云稍禮非飡饗之禮留間主稍所給賓
 客者漿人所給亦六飲而已諸侯相待亦如之是其
 留間致稍者也云乘禽乘行之禽也者別言此者欲
 見此乘非物四曰乘言如其饗饋之數者一牢當一
 雙故聘義云乘禽日伍雙是此饗饋五牢者也云鴈
 鶩之屬者案爾雅二足而羽若然上介三牢則三雙
 也士介一牢則一雙也羽謂之禽故以禽為鴈鶩之
 屬云其賓與上介也者以其下文別有士介故也

士中日則二雙註中猶間也不一日一雙大寡不敬

也凡獻執一雙委其餘于面註執一雙以將命也面

前也其受之止上介受以入告之士舉其餘從之賓

不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃人授人



上介受亦如之士介拜受于門外註執一至門外

受以入告之士舉其餘從之者此乘禽而云凡獻宜
 約私獻私獻擯者取獻以入士舉其餘此若上介受
 入明其餘士舉從入可知云不辭拜受于庭者以其
 經無辭文又饗饋云禮辭明此禽禮輕無辭受於庭
 可知上介執之以相拜于門中乃入授人者此亦約
 私獻私獻之時擯者取獻以入又云擯者立于闕外
 以相拜賓辟擯者授宰夫是其約也云上介受亦如
 之者以其受饗饋之時上介受已如賓禮故知受乘
 禽亦如賓也云士介拜受於門外者以禽羞俶獻比
 其受饋在門外此受乘禽在門外可知禽羞俶獻比

註比放也其致之禮如乘禽也禽羞謂成熟有齊和

者俶獻四時珍美新物也俶始也言其始可獻也聘

義謂之時賜註比放至始賜○釋曰云禽羞謂成

羞之等故稱禽則以鴈鷺等為之故以成熟解之聘義謂之時賜者案聘義云燕與時賜無數時賜謂四俶獻是一物故引以為證歸大禮之日既受饗餼請

觀註聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊大之焉訝帥之自下門入註帥猶道也從下門外入

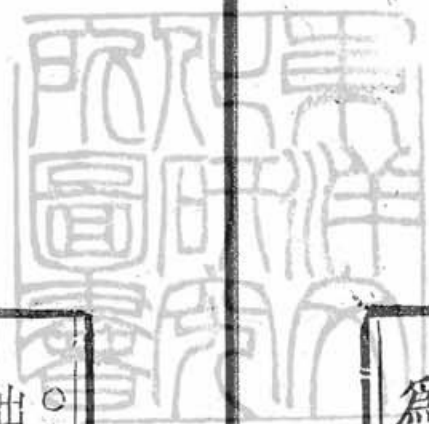
游觀非正也各以其爵朝服註此句宜在凡致禮下

○今依註移入註者以其各以其爵朝服為致禮而言故知

然義士無饗無饗者無饋註謂歸餼也註謂歸餼也

經直云宰夫朝服以致之是其無大夫不敢辭君初

饗宰夫退去士介不饋之是也為之辭矣註此句宜在明日問大夫之下註此句



○釋曰此謂賓問卿之時卿不敢辭者以賓聘享訖出大門請有事於大夫君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也凡致禮皆用其饗之加邊豆註凡致禮謂君不

親饗賓及上介以酌幣致其禮也其其賓與上介也

加邊豆謂其實也亦實於甕筐饗禮今亡註凡致

○釋曰云其其賓與上介也者案上經賓一食一饗上介若食若饗唯士介不言饗故知其中唯有賓與

上介耳云加邊豆謂其實也亦實於甕筐者案致饗餼醢醢是豆實實于甕明此之豆實亦實于甕可知

也案昭六年夏季孫宿如晉拜莒田也晉侯享之以

加邊武子退使行人告曰小國之事大國也苟免於

討不敢求貺得貺不過三獻今臣有加下臣弗堪無

乃戾也此中致饗有加邊豆者饗使者無加邊豆之

者無饗禮註士介無饗禮註士介無饗禮註釋曰無饗者無饗禮文承饗

下故鄭以無饗禮解之以其賓與上介饗餼俱凡餼有故有饗士介唯有餼而已無饗故無饗禮也

大夫黍梁稷筐五斛註謂大夫餼賓上介也器寡而

大略註謂大至大略註釋曰案上經云大夫餼賓

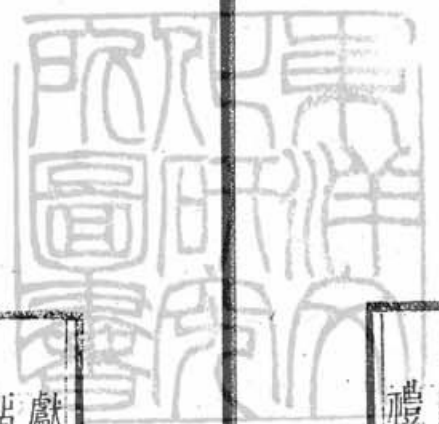
人辨之云筐五斛云器寡而大略者以其君歸饗餼于賓與大夫介筥米小而多者是尊者所致以多器

為榮今大夫致禮於賓介器既將公事賓請歸註謂寡而大是略之於卑者也

已問大夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食

燕獻無日數盡殷勤也註謂已至勤也釋曰云

下大夫嘗使於彼國幣所及皆是君命及以君物行禮者皆是公事事訖故請歸也云主國留之饗食燕



獻無日數盡殷勤也者亦謂至旬賓乃將歸主君乃留賓有此饗食燕獻之等故燕禮註云今燕又宜獻

焉是也云無日數者謂行此饗食之等相去希數無常日數盡主人殷勤也凡賓拜于朝

訝聽之註拜拜賜也唯稍不拜註拜拜至不拜釋曰案上經云賓

三拜乘禽於朝訝聽之遂行舍于郊又案司儀云明日客拜禮賜遂行是臨行大小禮皆拜賜則知唯米稟芻薪燕則上介為賓賓為苟敬註饗食君親為主

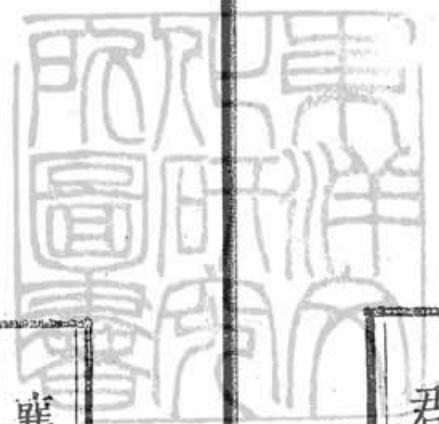
不拜也尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲主君復舉

禮事禮已于是辭為賓君聽之從諸公之席命為苟

敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓亦

大夫也雖為賓猶卑於君君則不與亢禮也主人所

以致敬者自敵以上註食君親為主至後燕禮在寢又以其
 饗食在廟為賓故君親為主至後燕禮在寢又以其
 為度崇於恩殺於敬故賓辭而使介為賓也以苟敬
 為小敬者以阼階西近主為位諸公坐位故云小敬
 對戶牖南面為大敬云更降迎其介以為賓者介在
 廟門內西北面降至庭迎之云不與亢禮也者略取
 燕義文解君不親為獻主而使宰夫之意也云主人
 所以致敬者自敵以上者謂兩君相宰夫獻為主
 見兩大夫兩士以上則主人親獻也註為人代公獻無行則重賄反幣註無行謂獨來復無所
 之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為榮所
 以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘
 君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說



襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣

者也今文曰賄反幣註無行至反幣○釋曰云重

反幣謂上禮玉束帛乘皮是也云秦康公者案文公
 十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘云云是也此
 特來非歷聘歷聘則吳公子曰子以君命在寡君寡
 札聘於上國聘齊聘魯是也

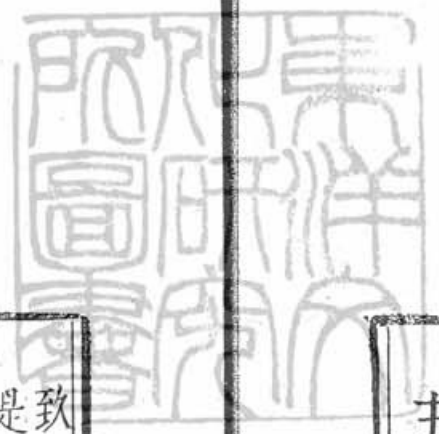
君拜君命之辱註此贊君拜聘享辭也在存也註釋曰

此及下三經即上經云公館賓賓辟上介聽命聘享
 夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜註云拜此四事
 彼見其拜此君以社稷故在寡小君拜註此贊拜夫
 見其贊辭也

人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君體敵不敢

當其惠也其卒亦曰寡君拜命之辱註此贊至之

言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也者
 釋經云社稷故以其禮記哀公問孔子云取夫人為
 社稷主婦人無外事天地并社稷后夫人雖不與以
 夫婦一體故夫人亦得云社稷主是其云社稷故者
 見夫人與君體敵今夫人使致禮來主人不敢當下
 文云君既寡君延及二三老是與君不敵敢當之也
 又拜送禮拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜
 送此宜承上君館之下禮即上經君即館拜送賓故
 鄭云此宜承上君館之下君既寡君延及二三老拜禮此贊拜問
 大夫之辭既賜也大夫曰老賓於館堂楹間釋四皮
 束帛賓不致王人不拜禮賓將遂去是館留禮以禮
 主人所以謝之不致不拜不以將別崇新敬也禮不



致至敬也○釋曰若賓敬主宜致主人敬賓宜拜皆
 是崇敬若致與拜即是崇新敬故不為若鄉飲酒送
 賓賓不答禮有終相類也大夫來使無罪饗之禮樂與嘉賓為禮
 臣嘉賓此無罪享之亦是樂賓為禮者也邊則餼
 之禮餼之生致其牢禮也其致之辭不云君之有故
 耳聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之
 也不言罪者罪將執之禮餼之至執之○釋曰云
 引聘義使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也
 云不言罪將執之者春秋之義聘賓有罪皆執之若
 然上經云無罪饗之有罪非但不饗又執之此過則
 餼之雖不饗猶生致過輕故也若然上言罪下云過
 互見其其介為介禮饗賓有介者賓尊行敵禮也禮

饗賓至禮也。釋曰謂饗賓於廟之時還以聘之。上介為介若然上經上介主人別行饗則是從賓為介之外復別饗也。云賓尊行敵禮也者。若鄉飲酒賓主行敵禮而有介然也。有大客後至

則先客不饗食致之。卑不與尊齊禮。齊禮。釋曰此據聘禮而言而無君朝之事若然則前有小國之卿大夫來聘將行饗食有大國卿大夫來聘則廢小國饗食之禮以其卑。唯大聘有几筵。謂受聘享不與尊齊禮並行之。

時也。小聘輕雖受于廟不為神位。謂受至神位。云几筵既設擯者出請命者行聘享及私覲禮畢云宰夫徹几改筵是行聘享為神位今小聘不為神位。屈十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉。秉十六斛今

江淮之間量名有為簋者今八簋為逾。量二百四音亮。



十斗謂一車之米秉有五簋四秉曰筥。此秉謂

刈禾盈手之秉也。筥穡名也。若今萊陽之間刈稻聚

把有名為筥者。詩云彼有遺秉又云此有不斂穡。才記

反。此秉至斂穡。釋曰云此秉為刈禾盈手。今人謂之一鋪兩鋪也。十筥曰稷十稷曰秬四百

秉為一秬。音總。一車之禾三秬為千二百秉三百

筥三十稷也。古文稷作。稷宰孔反字林。釋曰

車之禾三秬即經致饗餼。子工反稷音總。云一

時云禾三十車車三秬也。

儀禮註疏卷第八

終

四

儀禮註疏卷第九

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

公食大夫禮第九

註

鄭目錄云王國君以禮食小聘

大夫之禮於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六

別錄第九

疏

釋曰鄭知是小聘大夫者案下文云宰

又設庶羞十六豆此等皆是下大夫小聘之禮下乃

別云上大夫之法故此篇據小聘大夫也若然聘禮

食上大夫之法故此篇據小聘大夫者周公設經互見為

義禮流

卷之九

禮記

