

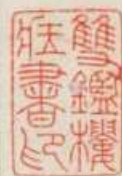
禮記卷第一

曲禮上第一



禮記

鄭氏註



曲禮曰毋不敬

禮主於敬

儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然

安

定辭

審言語也易曰言語者君子之樞機

安民哉

此三句可以安民說曲禮者美

之云

敖不可長

欲不可從

志不可滿

樂不可極

四者慢遊之道

賢者狎而敬之

狎習也近也謂附而近之習其

所行也月令曰雖有貴戚近習

畏而愛之

心服曰畏曾子曰吾先子之所畏

愛

而知其惡憎而知其善

謂凡與人交不可以已心之愛憎誦人以善惡

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 禮記二十卷 慶長元和間古活字印本
撰者 漢 鄭玄 注
卷 卷一
內容分類 經-禮-禮記-後漢
索書號 貴重-24
編號 A226800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: A226800

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 貴重-24

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [禮記二十卷](#) 慶長元和間古活字印本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

所究研京東院學化文方東
No. 133

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

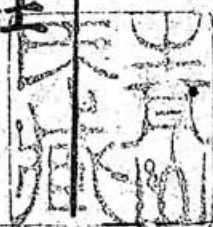
禮記卷第一

曲禮上第一



禮記

鄭氏註



曲禮曰毋不敬

禮主敬

儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然

安

定辭

審言語也易曰言

安民哉

此三句可以安民說曲禮者美

之云

教不可長

欲不可從

志不可滿

樂不可極

四者慢遊之道

賢者狎而敬之

狎習也近也謂附而近之習其

所行也月令曰

畏而愛之

心服曰畏曾子曰

愛

而知其惡憎而知其善

謂凡與人交不可以已心之愛憎詎人以善惡

積而能散謂已有蓄積見貧窮者則當安安而

能遷謂已今安此之安圖後有害則當能臨財

毋苟得為傷廉也臨難毋苟免為傷義也很毋求勝分母

求多為傷平也很闕也謂爭疑事毋質質成也

疑而已成言之直而勿有直正也已若不疑則

也若夫言若欲為文夫也春坐如尸視貌立如

齊磬且聽也齊禮從宜事不可常也晉士旬帥

善之使從俗亦事不可常也牲幣之屬則當從

鬼神不饗子不以為禮夫禮者所以定親疏決嫌疑別同

異明是非也禮不妄說人為近佞媚也君子說

不辭費為傷信君子先行禮不踰節不侵侮

不好狎為傷敬也人則脩身踐言謂之善行踐

而行也言履行脩言道禮之質也言道言合於道質

耳禮聞取於人不聞取人謂君人者取於人謂

不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決

君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師非禮

不親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行禱祠

祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辦皆別也官

臨也莊敬也是以君子恭敬擗節退讓以明禮

擗猶鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸

今人而無禮雖能言不亦禽人之心乎夫唯禽

獸無禮故父子聚麀聚猶共也鹿牝曰麀是以聖人作為

禮以教人使人以有禮知自別於禽獸大上貴

德犬上帝皇之世其其次務施報三王之世禮

尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况

於富貴乎負販者尤輕志然富貴而知好禮

則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾懾猶人

生十年曰幼學名曰幼時始可學也內則曰十

二十曰弱冠三十曰壯有室有室有妻四十曰

一本以作故

獸

強而仕五十曰艾服官政也艾老也六十曰耆指使

指事使人也六十不與服戎不親學七十曰老而傳傳家事任子

父八十九十日耄耄昏忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之七年曰

悼悼憐也悼與耄雖有罪不加刑焉愛幼而百

年日期願期猶要也願養也不知衣服大夫七

十而致事致其所掌之事若不得謝謝猶聽也

勞若辭謝之其有則必賜之几杖行役以婦人

適四方乘安車自稱曰老夫几杖婦人安車所

車坐乘若今時小車也老夫老人稱也亦明君尊賢春秋傳曰老夫耄矣於其國則

稱名君雖尊異之越國而問焉必告之以其制

鄰國來問必問於老謀於長者必操几杖以從

之從猶長者問不辭讓而對非禮也當謝不敏

凡為人子之禮冬温而夏清昏定而晨省定

其於社也省問在醜夷不挈醜衆也夷猶齊也

夫為人子者三賜不及車馬三賜三命也凡

爵再命而受衣服三命而受車馬受車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成

尊比踰於父天子諸侯故州閭鄉黨稱其孝也

兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其

仁也交遊稱其信也不敢受重賜者心也如此而五者備有焉周禮二十

五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉僚友官同者執友執志同者見父

之執友不謂之進不敢進不謂之退不敢退不

問不敢對敬父同志如事父此孝子之行也夫為人子

者出必告反必面告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否所

遊必有常所習必有業緣親之意欲知之恒言不稱老

敬年長以倍則父事之謂年二十為弱冠成人有為年二十弱冠成人有為

人父之端今四十於二十者有十年以長則兄

事之五年以長則肩隨之肩隨者與之並行差退羣居五

人則長者必異席席以四人為節因宜有所會為人子者居

不主奧坐不中席行不中道立不中門謂與父同宮者

也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道有左

右中門謂棖闈之中央內則曰由命士以上父

子皆異宮食饗不為槩槩量也不制待賓祭祀不為

尸尊者之處為其失手之聽於無聲視於無形

恒若親之將有教使然不登高不臨深不苟訾不苟笑其為

近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑孝子不服闇不登

危懼辱親也服事也闇冥也不於闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也禮男

女夜行以燭父母存不許友以死為忘親也不有為報仇讎

私財為人子者父母存冠衣不純素象也純綠

也玉藻曰編冠玄武子姓之冠也編冠素孤子純既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青孤子

當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂

代親之端不為孤也當室適幼子常視毋誑視

之示字小未有所知常示童子不衣裘裳裘大

以正物以正教之無誑欺陰氣使不堪苦立必正方不傾聽習其自長者

與之提攜則兩手奉長者之手習其扶持尊者

負劔辟咎詔之負謂置之於背劔謂挾之於旁

則掩口而對習其鄉尊從於先生不越路而

與人言尊不二也先生尊者遭先生於道趨而進正

立拱手為有先生與之言則對不與之言則趨

而退為其不欲從長者而上丘陵則必鄉長者

所視為遠視不登城不指城上不呼為感將適

舍求毋固謂行而就人館固猶常也求主人物

地物原其所生以詔地求其類將上堂聲必揚為警內戶外有

二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下

入戶奉扇視瞻毋回不干掩人之私戶開亦開

戶闔亦闔不以後有後入者闔而勿遂示不毋

踐履毋踏席摳衣趨隅必慎唯諾趨隅外席必

諾者不先舉見問亦應大夫士出入君門由闈右臣統於

不踐闕闕門恨也凡與客入者每門讓於客下

者迎於大門外聘禮日君迎賓於大門內客至於寢門則主人請入

為席為猶敷也然後出迎客客固辭又讓主人

肅容而入肅進也進主人入門而右客入門而

左右就其右主人就東階客就西階客若降等

則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫

敢自主人固辭然後客復就西階復其主人與

客讓登主人先登客從之拾級聚足拾當為涉

級等也涉等聚足謂前連步以上重蹉跌也連

足躡一等後足從之併連步以上步謂足相隨

不相過也上於東階則先右足上於西階則先左足

近於相惟薄之外不趨不見尊者行自由不為

日堂上不趨為其迫也執玉不趨志重玉也聘

賓玉於堂上接武武迹也迹相接謂每移足堂

廟門外堂上接武攝半之中人之迹尺二寸堂

下布武武謂每移足各自成迹不相躡室中不翔又為其迫也

翔並坐不橫肱為害授立不跪授坐不立為煩

俛仰受之凡為長者奠之禮必加帚於箕上如是得

箕恭也謂初執而往時也其以袂拘而退其塵

不及長者謂掃時也以袂擯以箕自鄉而扱之

扱讀曰吸謂收糞時也箕奉席如橋衡橫奉之

去弄物以鄉會者則不恭左昂右低如有首尾然橋井

上樽擗衡上低昂者請席何鄉請社何趾順

者所安也社卧席也坐席南鄉北鄉以西方為

問鄉臥問趾因於階陽席南鄉北鄉以西方為

人跪正席雖來講問猶以客禮待之異於弟子客跪撫席而辭撫

者答主人之親正客徹重席主人固辭徹去也去重席謙也再辭曰固

客踐席主人乃坐客安主人乃敢安也講問宜坐主人不問客

不先舉客自外來宜問其安否無恙及所為來故將即席容毋怍怍

色變也兩手摠衣去齊尺齊謂裳下緝也衣毋撥撥發揚貌足

毋蹶蹶行遽貌先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿

越謂當行之前廣敬也在前虛坐盡後也謙食坐盡前為坐

必安執爾顏執猶長者不及毋僂言僂猶暫也非類雜

正爾容聽必恭聽先生之言既說又敬毋勦說勦猶斂也謂取人之

已說已說毋雷同雷之發聲物無不同時應者人之言當各由已不當然也孟子

日人無是非之心非人也言必則古昔稱先王言必有依據侍坐

於先生先生問焉終則對不敢錯亂請業則起尊者之言

請益則起業師重道也起若今摠衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明

說之于路問政子曰先之勞之請益曰無倦父召無諾先生召無諾

唯而起應辭唯侍坐於所尊敬毋餘席必盡其所近尊

有後者之端為見同等不起不為私敬燭至起異晝食至

起變為饌上客起敬尊者燭不見跋跋本也燭盡則

有厭尊客之前不叱狗主人於尊客之前不讓

食不唾嫌有穢惡侍坐於君子君子欠伸撰杖履視

日蚤莫侍坐者請出矣以君子有倦意也撰猶持也侍坐於

君子君子問更端則起而對離席對敬異事也君子必令復坐

侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左

右屏而待復白也言欲須少空間有母側聽探

人之私也側母嗽應母淫視母怠荒遊母倨立

母跛坐母箕癩母伏歛髮母鬣冠母免勞母袒

暑毋褰裳皆為其不敬歟號呼之聲也淫視聽

覆也鬣髮也母垂餘如髮也侍坐於長者履不

上於堂履賤空則不陳解履不敢當階為妨後

就履跪而舉之屏於側謂獨退也鄉長

者而履跪而遷履俯而納履謂長者送之也不

僂也納內也離坐離立毋往參焉離立者不出

中閒為干人私也男女不雜坐不同施加不同巾

擗不親授嫂叔不通問諸母不漱裳外言不入

於梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大故不

入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同

席而坐弗與同器而食皆為重別防淫亂不雜

房也櫛可以拂衣者通問謂相稱謝也諸母庶

母也漱澣也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳

賤尊之也尊之者亦所以遠別外言內言男女

之職也不出入者不以相問也梱門限也女子

許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有災變若

疾病乃後入也女子有宮者亦謂由命士以上

也春秋傳曰羣公子之舍則已卑矣女子十年

而不出嫁及成可以出矣擗不與男子共席

而也亦父子不同席異尊卑也男女非有行媒不相

遠別也見媒往來傳昏姻非受幣不交不親有禮

知名之言乃相知姓名周禮凡取妻入子者媒

乃相纏固故日月以告君氏書之以告君謂此也

齋戒以告鬼神昏禮凡受女之禮皆於廟為酒

食以召鄉黨僚友會賓客也以厚其別也厚重也取

妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之為其近

妾賤或時非媵取之會獸也寡婦之子非有見焉弗與

為友辟嫌也有見謂有奇賀取妻者曰某子使

才卓然衆人所知

於賤者世無本繫

於賤者世無本繫

於賤者世無本繫

於賤者世無本繫

於賤者世無本繫

於賤者世無本繫

於賤者世無本繫

於賤者世無本繫

於賤者世無本繫

某聞子有客使其羞

謂不在賓客之中使人往者羞進也言進於客古者

謂侯為進其禮蓋壺酒束脩若犬也不斥主人昏禮不賀

貧者不以貨財為

禮老者不以筋力為禮

禮許儉不非無也年五十始杖八十拜君命一

坐再名子者不以國不以日月不以隱疾不以

山川此在常語之中為後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑鬢黑

腋矣疾在外者雖不得言尚可指擗男女異長

此則無時可辟俗語云隱疾難為醫各自為伯季也男子二十冠而字成人矣父前子名君

前臣名對至尊無大女子許嫁而字許嫁為成人

凡進食之禮左執右戴食居人之左羹居人之

右皆便食者也殺骨體也戴切肉也食飯屬膾

炙處外醢醬處內殺載之外內也近醢醬葱深

處末深蒸葱也處醢醬之左酒漿處右處羹之

若酒若漿耳兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫礼云

以脯脩置者左胸右末亦便食者也客若降等

執食興辭辭者辭主人之福已主人興辭於客

然後客坐復主人延客祭延道也祭祭先由君

子有事不忘本也客

不降等祭食祭所先進主人所先進先祭之所

殺之序徧祭之謂載多贈也以其本出於牲體

也三飯主人延客食載然後饗殺先食載後食

食殺辯於肩主人未辯客不虛口侯主人也虛

自敵以上其醕不待主侍食於長者主人親饋

則拜而食勸長者食耳雖賤不得執主人不親

饋則不拜而食以其禮於共食不飽謙也謂共

器共飯不澤手為汗生不潔也澤謂接莎母排

飯為欲致母放飯去手餘飯於母流飲大

疾母咤食嫌薄母齧骨為有聲母反魚肉為已

人所母投與狗骨為其賤飲母固獲為其不廉

取日固爭母揚飯飯黍母以箸母也亦嫌欲疾

菜母絮羹為其詳於味母刺齒為其弄口母齧

醢亦嫌詳於味也客絮羹主人辭不能亨客歡

醢主人辭以饗優濡肉齒決決猶乾肉不齒決

堅宜母喂為其貪食甚也喂謂一舉盡卒食

用手變特牲少牢齊之加于俎

客自前跪徹飯齊以授相者謙也自從也齊饋

饋者公食大夫禮賓卒食主人興辭於客然後

容坐不聽侍飲於長者酒進則起拜受於尊所

降席拜受敬也長者辭少者反席而飲長者舉

未醕少者不敢飲不敢先尊者盡爵曰醕燕長

者賜少者賤者不敢辭不敢亢禮也賤賜果於

君前其有核者懷其核嫌棄尊者物御食於君

君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫重汗屬君之

漑之器不漑謂萑竹之器也寫者餽餘不祭

不祭于夫不祭妻食人之餘曰餽餽而不祭唯

御同於長者雖貳不辭謂侍食於長者饌具

膳也辭之偶坐不辭盛饌不羹之有菜者用挾

其無菜者不用挾挾猶箸也今人為天子削瓜

者副之巾以絺副柝也既削又四柝之為國者

者華之巾以絺華中裂之為大夫累之累保也

士寔之不中裂橫斷庶人斷之不橫父母有

覆士寔之去寔而已庶人斷之斷父母有

情不正之

疾冠者不櫛行不翔憂不在言不惰憂不在琴瑟

不御憂不在食肉不至變味飲酒不至變貌憂不在

笑不至矧怒不至詈憂在疾止復憂在

故自若也有憂者側席而坐側猶特也憂不在

喪者專席而坐降居處也水潦降不獻魚鼈不

也獻鳥者佛其首為其喙害人也佛戾也畜鳥

者則勿佛也畜養也獻車馬者執策綏獻甲者

執冑獻杖者執末獻民虜者操右袂獻粟者執

右契獻米者操量鼓獻熟食者操醬齊獻用宅

者操書致凡操執者謂手所舉以告者也設其

也民虜軍所獲也操其右袂制之凡遺人弓者

契券要也右為尊量鼓量器名

張弓尚筋弛弓尚角弓有往來體皆欲令其下

定體則張之末曲隕然順也遺人無時已

邪也附尊卑垂幌幌佩巾也磨折則佩若主人

拜受則客還辟辟拜辟拜謙主人自受由客

之左接下承附由從也從客之左右客尊之接

覆手フカシテ 鄉與容並然後受於堂上則俱南 進劔者

左首左首也 進戈者前其鐔後其刃進矛戟者前

其鐔後刃敬也三兵鐔雖在下猶為首 進

几杖者拂之尊者所馮依 效馬效羊者右牽之

用右手便效猶呈見 效犬者左牽之犬齧齧人右 執禽者

左首左首 飾羔鴈者以續續畫文也諸侯大夫

受珠玉者以掬慎也掬 受弓劍者以袂敬也 飲玉

爵者弗揮為其寶 凡以弓劍苞苴簞筥問人者

問猶遺也苞苴裹魚肉者或以葦或以茅 簞筥盛飯食者圓曰簞方曰筥 操以受命

如使之容者謂使 凡為君使者已受命君言不宿

於家急君使也言謂有故所問也 君言至則

主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外

敬君命也此謂國君問事於其臣 若使人於君所則必朝服而

命之使者及則必下堂而受命此臣有所告 博

聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子敦厚 君子

不盡人之歡不竭人之忠以全交也歡謂飲食忠謂衣服

之禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父

尸子不可以為父尸以孫與祖昭穆同為君尸者大夫

士見之則下之君知所以為尸者則自下之尸尊

也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以告者乃下之尸必式禮之乘必

以心尊者齊者不樂不弔為哀樂則失正散其思也居喪之

禮毀瘠不形視聽不衰為其廢喪事形謂骨見升降不由

阼階出入不當門隧常若親存居喪之禮頭有

創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止從

初不勝喪乃比於不慈不孝勝佳五十不致毀

六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內

所以養衰老人年五十始衰也生與來日死與往日與猶數也

謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯歛以

死日數也此士禮也於大夫者大夫以上皆以

來日數士喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥

明大斂而殯則死三日而更言三日成服杖似

異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之知

朝主人杖二者相推其然羽矣與或為予知

生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知

死而不知生傷而不弔人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記

日諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使其某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭弔喪弗能

聘不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人

弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者

不問其所欲皆為傷恩也見人見行人館舍也與人

適墓不登壟為其不敬壟冢也墓壘域助葬必執紼

臨喪不笑臨喪宜有哀色揖入必違其位

望柩不歌人臨不翔哀傷之無容樂當食不歎

鄰有喪春不相里有殯不巷歌助哀也相

適墓不歌非樂哭日不歌哀味也送喪不由

徑送葬不辟塗潦所哀臨喪則必有哀色執紼

不笑臨樂不歎介冑則有不可犯之色貌與事宜相配

故君子戒慎不失色於人色厲而內

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之

禮不下庶人為其遽於事且不能備物

刑不上大夫不與賢者犯法其犯法則刑人不

在君側為怨恨為害也春秋傳日近刑人則輕死之道兵車不式武不

崇武車綏旌盡飾也綏謂垂舒德車結旌不盡

結謂收斂之也史載筆士載言謂從於會周各持

謂書具之屬言謂前有水則載青旌前有塵埃

則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載

虎皮前有摯獸則載貔貅載謂舉於旌首以警

行旅從前驅舉此則士眾知所有所舉各以其

類象青雀水鳥為鳴則將風鴻取飛有行列

也士師謂兵眾虎取其有威勇也貔貅行前朱

亦擊獸也書曰如貔士或為仕

鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕

其怒以此四獸為軍陳象天也急猶堅也繕讀

軍之威怒象天帝也招搖進退有度度謂伐

星在北斗杓端主指者左

右有局各司其局局部父之讎弗與共戴天父

子之天殺已之天與共戴天兄弟之讎不反兵

非孝子也行求殺之乃止四

恒執殺交遊之讎不同國讎不吾辟則殺之

郊多壘此卿大夫之辱也辱其謀人之國不能

侵伐則地廣大荒而不治此亦士之辱也辱其親民

不能安荒穢也臨祭不惰神也祭服敝則焚之祭器敝

則埋之龜筮敝則埋之牲死則埋之此皆不欲

焚之必已不用埋之凡祭於公者必自徹其俎

臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭於君也卒哭乃諱敬鬼

名也諱避也生者不相辟名衛侯名禮不諱嫌惡大夫有名惡君臣同名春秋不非禮

名二名不偏諱為其難辟也嫌名謂音聲相近

不一諱也孔子之母名徵在言在不言徵言徵不言在逮事父母則諱王

父母不逮事父母則不諱王父母逮及也謂幼

耳君所無私諱謂臣言於君前不大夫之所有

公諱諱也詩書不諱臨文不諱為其失廟中不

諱為有事於高祖則不諱會祖夫人之諱雖

質君之前臣不諱也臣於夫人之家恩婦諱不

出門婦親遠於宮大功小功不諱入竟而問禁

入國而問俗入門而問諱皆為敬主人也禁謂

所惡也國外事以剛日順其出為陽也出郊為

城中也外事春秋傳曰甲午祠

諱作辟

兵內事以柔日順其居凡卜筮日旬之外曰遠

某日旬之內曰近某日旬十日也喪事先遠日吉事

先近日孝子之心喪事祭與練祥曰為月假爾

泰龜有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事卜小事

筮卜筮不過三求吉不過三魯四卜筮不相襲

上不吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜筮龜為

卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日

敬鬼神畏法令者也所以使民決嫌疑定猶豫

者也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必

踐之弗非無非之者日所卜筮之吉日君車將

駕則僕執策立於馬前監駕且已駕僕展軫

具視效駕白己奮衣由右上取貳綏奮振去塵跪

乘未敢立執策分轡驅之五步而立調試君出

就車則僕并轡授綏車上僕左右攘辟謂羣臣

駕者攘卻也或車驅而騶至于大門君撫僕之

手而顧命車右就車門間溝渠必步車右勇力之士備制

非常者君行則陪乘凡僕人之禮必授人綏若

君式則下步下行僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕

之手不然則自下拘之撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也僕

與已同爵則不受客車不入大門謙也婦人不立乘異於男子

犬馬不上於堂非擊幣也故君子式黃髮敬老也發句言故明

此衆篇雜辭也下卿位尊賢也卿位也君出過之而上車入未至而下車

入國不馳愛人也馳善蘭人也入里必式不誣君命召雖

賤人大夫士必自御之御當為訝訝迎也君雖使賤人來必自出迎之

薄君命也春秋傳曰跛者御跛者介者不拜為

其拜而葵拜葵拜則失容節葵猶詐也祥車曠左空神位也祥車葬之

乘車乘君之乘車不敢曠左君存惡空其位僕御

婦人則進左手後右手嫌御國君則進右手後

左手而俯也敬也國君不乘奇車出入必正也奇車車獵車之屬

上不廣欬為若自矜廣猶弘也不妄指為惑立視五雋立

視也雋猶規也謂輪轉之度雋或為繫式視馬尾小顧不過轂為掩

在後國中以策彗郵勿驅塵不出軌入國不馳

勿擗摩也國者下齊牛式宗廟大夫士下公門式路

馬乘路馬必朝服載鞭策不敢投綏左必式步

路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅

皆廣敬也路馬君之馬載鞭策不敢動也齒欲知年也誅罰也

曲禮下第二

鄭氏註

凡奉者當心提者當帶高下之節執天子之器則上

衡謂高於心跡敬也此衡謂與心平國君則平衡大夫則綏之

士則提之綏讀曰妥安之謂下於心凡執主器執事如不克

重慎之也主君也克勝也執主器操幣圭璧則尚左手行不

舉足車輪曳踵重慎也尚左手尊左也車輪謂行不絕也立則磬折

垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委君臣之節倚謂附於身小悅則垂大悅則委於地執玉其有藉者則揚無

藉者則襲藉藻也揚襲文質相變耳有藻為文無藻為質襲充美亦質

圭璋特而襲璧琫加束帛而揚亦是也國君不名卿老世婦大夫

不名世臣姪姊士不名家相長妾雖貴於其國家猶有所尊

也卿老上卿也君大夫之子不敢自稱曰余小

世臣父時老臣

子辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫有土地者大夫士之子不

敢自稱曰嗣子某亦辟其君之子不敢與世子

同名辟僭倣也其先之生君使士射不能則辭

以疾言曰其有負薪之憂射者所以觀德唯有疾可以辭也使士射

謂以備耦也侍於君子不顧望而對非禮也禮

謙也不顧望若君子行禮不求變俗求猶務也

故俗重本也謂去祭祀之禮居喪之服哭泣之

位皆如其國之故謹脩其法而審行之其法謂

於國三出自祖至孫踰久可以忘故俗而猶不

立其族若藏統奔葬立藏為矣詔告若兄弟宗

族猶存則反告於宗後謂無列無詔者反告亦

去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯

興之日從新國之法以故國與己無恩君子已

孤不更名亦重已孤暴貴不為父作諡子事父

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪畢復常讀樂

無貴賤

章為禮各居喪不言樂祭事不言凶公庭不言

婦女非其時也振書端書於君前有誅倒筭側龜於

君前有誅臣不豫事不敬也振去塵也端正也

龜筭几杖席蓋重素衫絺絡不入公門龜筭嫌

吉凶几杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士

精葦席以為屋蒲席以為裳帷重素衣裳皆素

喪服也衫單也孔子曰當暑衫絺絡必表而出之為其形褻苞履扱衽厭冠

不入公門此皆凶服也苞薦也齊衰薦前之菲

喪冠厭伏書方表凶器不以告不入公門此謂

苞或為菲

事不私議嫌若君子將營宮室宗廟為先廡庫

為次居室為後重先祖及凡家造器祭器為先

犧賦為次養器為後大夫稱家謂家始造無田

祿者不設祭器有田祿者先為祭服祭器可假

有君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室

不斬於丘木廣敬鬼神也粥大夫士去國祭器

不踰竟此用君祿所作取大夫寓祭器於大夫

士寓祭器於士寓寄也與得用者大夫士去國踰

竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮履

素篋乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無罪婦

人不當御三月而後復服言以喪禮自處也臣

除地為位也徹猶去也鞮履無絢之菲也篋履

答也髦馬不鬻落也蚤讀為瓜鬻鬻鬻也不自

說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三大夫

士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首謂見

拜矣而後見勞也聘禮曰君若迎拜則還辟不

君勞使者及介君皆答拜敢答拜嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎而先

拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客

客敬主人則先拜主人尊凡非弔喪非見國君

賢無不答拜者禮尚往來喪賓不答拜不自賓

客也國君見士不答其拜士賤夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜

其辱同國始相見主人拜其辱自外來而拜拜

拜拜君於士不答拜也非其臣則答拜之不臣

屬也大夫於其臣雖賤必答拜辟正男女相答拜

也嫌遠別不相答國君春田不圍澤大夫不掩

羣士不取麇卵生乳之時重傷其類歲凶年穀不登登成也

君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大

夫不食梁士飲酒不樂皆自為貶損憂民也禮食有殺牲則祭先有虞

氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食日少牢朔月太牢諸侯食

日特牲朔月少牢除治也不治道為妨民取蔬食也縣樂器鐘磬之屬也梁加食也不樂去琴瑟

君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故

不徹琴瑟憂樂不相干也故謂災患喪病士有獻於國君他日

君問之曰安取彼再拜稽首而后對起敬也大夫

私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反

必告臣不敢自專也私行謂以已事也士言告者不必有其獻也告反而已君勞

之則拜問其行拜而后對亦起敬也問行謂問道中無恙及所經過

國君去其國止之曰柰何去社稷也大夫曰柰

何去宗廟也士曰柰何去墳墓也皆民臣殷勤之言國

君死社稷死其所受於天子也謂見侵伐也春秋傳曰國滅君死之正也大夫

死衆士死制死其所受於君衆謂君師制君教令所使為之君天下曰

天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆擯者

下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝觀禮曰伯父寔來余一人嘉之余予古

今字踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王

某皆祝祝辭也唯宗廟稱孝王天地社稷祭之郊內而曰嗣王其不敢同外內臨諸

侯畛於鬼神曰有天王某甫畛致也祝告致于鬼神辭也曰有天

王其甫某甫且字也不名者不親往也周禮大

會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或崩曰天王崩史書策辭復曰天子復矣始死時呼

魄辭也不呼名臣不告喪曰天王登假告赴也

假已也上巳者措之廟立之主曰帝同之天神春秋傳曰

凡君卒突而天子未除喪曰予小子謙未敢稱一人春秋

傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年即位

位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內

三年生名之死亦名之生名之曰小子王死亦曰小子王也晉有小子

侯是借取於天子有后有夫人有世婦有嬪有

妻有妾妻八十一御妻周禮謂之女御天子建

天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜

典司六典典法也此蓋殷時制也周則大宰為天官大宗曰宗伯宗伯為春官太史

以下屬焉大士以神仕者天子之五官曰司徒司馬司空司

士司寇典司五衆衆謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰司徒

宗伯司馬司寇司空為六官天子之六府曰司土司木司水

司草司器司貨典司六職府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則

皆屬司徒司土土均也司木山虞也司水川衡也司草猶人也司器角人也司貨州人也

天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典

制六材此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶斲也金工築冶息栗鍛挑也石工玉人

磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮪五

官致貢曰享貢功也享獻也致其歲終之功於王謂之獻也周禮大宰歲終則令

百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置五官之長曰伯謂為三公

者周禮九是職方職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公主之

自陝以西召公主之一其擯於天子也曰天子

相處乎內是或為氏其擯於天子也曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也天子同姓謂之伯

父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於

外曰公於其國曰君稱之以父與舅親之辭也外自其私土之外天子

畿九洲之長入天子之國曰牧每一州之中天子選諸侯之賢

者以爲之牧也周禮曰乃天子同姓謂之叔父

施典於邦國而建其牧天子同姓謂之叔父

異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君牧尊於

君而謂之叔父辟二伯也亦以此爲尊禮或損

之而益謂此類也外自其國之外九洲之中曰

侯者本爵也二王之後不爲牧其在東夷北狄西戎南蠻雖大

曰子謂九洲之外長也天子亦選其諸侯之異

天子亦謂之子雖有侯伯之地於內自稱曰不

穀與民言之謙於外自稱曰王老威遠國也外

稱曰孤謂我狄子男君也男者天子當依而立

諸侯北面而見天子曰覲天子當寧而立諸公

東面諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝受擊於朝

日覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而

序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依

寧而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯嘒

魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗

遇禮今云諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會
諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰
盟及至也卻間也涖臨也坎用牲臨而讀其盟
書聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見

有六 諸侯見天子曰臣某侯某 謂審夫承命告天子辭也其為

別牧則曰天子之老 其與民言自稱曰寡人 謙

於臣 其在凶服曰適子孤 凶服亦謂未除喪 臨祭祀內

事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某 稱國者遠辟天

子死曰薨 亦史書 復曰某甫復矣 其甫既葬見

天子曰類見 代父受國類猶象也執皮帛 言諡

曰類 使大夫行象聘問之禮也言諡 諸侯使人

使於諸侯使者自稱曰寡君之老 繫於君以為

侯之稱 上大夫 天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹇蹇

庶人樵樵 皆形容止之貌也聘禮曰賓入門皇

焉凡形容尊者 天子之妃曰后 后之言 諸侯曰

夫人 夫之言扶 大夫曰孺人 孺之言屬 士曰婦人 婦之言 庶

人曰妻 妻之言齊 公侯有夫人有世婦有妻有妾 於

天子也無后 夫人自稱於天子曰老婦 自稱於

畿內諸侯之夫人 自稱於諸侯曰寡小君 謂饗

助祭若時事見者 自稱於其君曰小童自世婦以下自稱曰

諸侯 之時 自稱於其君曰小童自世婦以下自稱曰

不許製

NOT TO BE REPRODUCED

婢子小童若云未成人也婢之言卑也及其君稱此以接見體敵嫌其當子於父母則自名也名父母所為也列國之大夫入天

子之國曰某士亦謂諸侯之卿也三命以下於天子為士曰某士者若晉韓起

聘於周擯者自稱曰陪臣某陪重也於外曰子有

德之稱魯春秋於其國曰寡君之老使者自稱

曰某使謂使人於諸侯也其名也天子不言出諸侯不生名

君子不親惡天子之言出諸侯之生名皆有太惡君子所遠出名以絕之春秋傳

曰天王出居於鄭衛諸侯失地名滅同姓絕

為人臣之禮不顯諫為奪其美也顯明也諫三

諫而不聽則逃之逃去也君臣有義則合無義則離子之事親

也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去志在感動之君

有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之嘗

其所醫不三世不服其藥慎物也擬人必於其倫

擬猶比也倫猶類也此大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所褻問天子之

年對曰聞之始服衣若干尺矣既不敢言年又不敢斥至尊所

能問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼

曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰

能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁

矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪

矣幼曰未能負薪也皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越乃御事謂

主事者謁請也謂能擅贊出入以事請問國君

告也禮四十強而仕五十命為大夫之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有

宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問

庶人之富數畜以對皆在其所制以多少對宰邑土也食力謂民之賦稅

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯

方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士

祭其先祭四方謂祭五官之神於四郊也甸芒在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在

北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已五祀戶竈中霤門行也此蓋殷時制也祭法曰

天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也凡祭有其廢之

莫敢舉也有其舉之莫敢廢也為其瀆神也廢舉謂若殷廢農

祀棄後不可復廢棄祀農也後有德者繼之不嫌也非其所祭而祭之名

曰淫祀淫祀無福妄祭神不饗天子以犧牛諸侯以

肥牛大夫以索牛士以羊豕犧純毛也肥養於
支子不祭祭必告于宗子不敢自專謂宗子

祭者也五凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰宗皆然

剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻

雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭稟魚曰商祭鮮

魚曰脰祭水曰清滌酒曰清酌黍曰蕪合梁曰

蕪其稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹醴

玉曰嘉玉幣曰量幣頭也武迹也膾亦肥也春

秋傳作膾膾充貌也翰猶長也羹獻食人之餘

也尹正也商猶量也脰直也其辭也嘉善也猶

蕪蔬之屬也豐茂也大鹹天子死曰崩諸侯曰

薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死異死名者為

若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒

終也不祿不終其祿死之言斲也精神斲盡也

在牀曰尸尸陳也言在棺曰柩柩之言羽鳥曰

降降於人也四足曰漬死也春秋傳曰大災者何大漬也

死寇曰兵異於凡人當祭王父曰皇祖考王母

於有凡

更設
雅尊

神異於人也皇君也考成也言其德行之成也
妣之言媿也媿於考也碑法也妻所取法也

生日父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪嬪婦人有法度者之

稱也周禮九嬪掌婦學之法教九御婦德婦言婦容婦功壽考曰卒短折曰

不祿祿謂有德行仕為大夫士而不為者老天

子視不上於袷不下於帶袷衣領也天子至尊

國君綏視視國君踈高綏讀為大夫衡視視木

彌高也衡平也士視五步士視得旁遊目五步

平視謂視面也上下遊目凡視上於面則敖敖慢下於帶則憂

憂則傾則茲正也傾或為側君命大夫與士肄

肄習也君有命大夫則與士在官言官在府言

府在庫言庫在朝言朝唯君命所在就展習之

府謂寶藏貨賄之處也庫謂車馬兵甲之處也朝謂君臣謀政事之處也朝言不及

犬馬非公輟朝而顧不有異事必有異慮心不正志

不在君輟猶止也故輟朝而顧君子謂之固固謂不達於禮也

在朝言禮問禮對以禮於朝發言無大饗小問

祭五帝於羽堂莫適下也郊特牲曰郊血大饗腥不饒富富之言備也備而已

勿多於禮也 凡擊天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉

庶人之擊匹童子委擊而退擊之言至也天子無客禮以鬯為擊

者所以唯用告神為至也童子委擊而退不與成人為禮也說者以匹為驚 野外軍中

無擊以纓拾矢可也非為禮之處用時物相禮而已纓馬繫纓也拾謂射

韞婦人之擊枳椇榛脯脩棗栗羞物也枳椇木名

枳椇枳椇也有實今郊祭之東食之榛實似栗而小 納女於天子曰備百

姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑納女猶致女也

婿婿不親迎則女之家遣人致之此其辭也 言生也天子皇后以下百二十人廣子姓也酒

業婦人職

禮記卷第一