

卷十

禮記卷第一

曲禮上第一

禮記

鄭氏註

曲禮曰毋不敬

於敬儼若思
儼於莊
貌人之
安

定辭

言語也易曰言
者君子之樞機
安民哉
此三句可以安

之云

不可長欲不可從志不可滿樂不可極

四者

過之道
賢者狎而敬之
狎習也近
附而近之習其

所行

令曰畏而愛之
吾先子之所畏
愛

有

近習
心服曰畏
魯子曰
愛

憎而知其善

謂凡與人交不可以已
心之愛憎
詎人以善惡

書名 禮記二十卷 慶長元和間古活字印本
撰者 漢 鄭玄 注
卷 卷十
內容分類 經 禮 禮記 後漢
索書號 貴重 24
編號 A226800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A226800
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重 24
漢籍善本文影像資料庫文本 禮記二十卷 慶長元和間古活字印本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上の注意事項



禮記卷第十

喪服小記第十五

禮記

鄭氏註

斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布母服輕至

免可以布代麻也為母又哭而免齊衰帶惡筭以終喪并所以卷髮帶

所以持身也婦人質於喪男子冠而婦人并男

子免而婦人髮其義為男子則免為婦人則髮

別男也苴杖竹也削杖桐也祖父卒而后為祖母

後者三年祖父在則其服如父在為母也為父母長子稽顙喪

者及正體不敢不盡禮大夫弔之雖總必稽顙尊大夫不敢以輕待

婦人為夫與長子稽顙其餘則否恩殺於父母男

主必使同姓婦主必使異姓謂為無主後者為主也異姓同宗之

婦也婦人為父後者為出母無服不敢以已私廢父所傳重

外成者之祭親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺

而親畢矣已上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親玄

孫九也殺謂親益疏者服之則輕王者禘其祖之所自出以其

祖配之則以祖配之自外至者無主不止而

立四廟高祖以下與庶子王亦如之世子有廢疾不可立

而庶子立其祭天立廟亦如世子之立也春秋時衛侯元有兄繁別子為祖諸

謂之別子者公子不得稱先君繼別為大宗別子

之世長子為其族人為繼禰者為小宗別子庶

宗所謂百世不遷之宗子為其昆弟為宗也謂有五世而遷之宗其繼

高祖者也謂小宗也小宗有四或繼高祖或繼

是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所

以尊祖禰也宗者祖禰庶子不祭祖者明其宗

也明其尊宗以為本也。爾則不祭矣。言不祭祖者主謂宗子庶子俱為適士得立祖。爾廟者也。凡正體在乎上者。庶子不為長子。斬不繼祖。謂下正猶為庶也。

與爾故也。尊先祖之正體。不其統也。言庶子不繼祖。爾則長子不必五世。

不祭殤與無後者。殤與無後者從祖祔食。不祭

父之庶也。不祭無後者。祖之庶也。此二者當從祖祔食而已。不祭祖無所食之也。共其牲物而

宗子主其禮焉。祖庶之殤則自祭之。凡所祭殤者唯適子耳。無後者謂昆弟及諸父也。宗子之

諸父無後者庶子不祭。爾者明其宗也。謂宗子為殤祭之。庶子俱

為下士得立。爾廟親親尊尊。長長男女之有別

人道之大者也。言服之所從服者所從亡則已

謂若為君母之父。屬從者所從雖沒也服。謂若

母昆弟從母者也。已之妾從女君而出則不為女君之子服。妾為

之黨服得與女君同而令俱出。女禮不王不禘

君猶為子期。妾於義絕無施服。祭天世子不降妻之父母。其為妻也與大夫之

適子同。世子天子諸侯之適子也不降妻之父

母為妻故親之也。為妻亦齊衰不杖者君為之。主子不得伸也。主言與大夫之適子同

明據服之成文也。本所以正見父在為妻不杖於大夫適子者。明大夫以父為士子為天子諸

上雖尊猶為適婦為主。父為士子為天子諸

侯則祭以天子諸侯其尸服以士服祭以天子諸侯養以

子道也尸服士服父本無爵子不敢以已爵加之嫌於卑之父為天子諸侯

子為士祭以士其尸服以士服謂父以罪誅尸服士服不成為

君也天子之子當封為王者後以祀其受命之祖云為士則擇其宗之賢者若微子者不必封

其子為王者後及所立為諸侯者皆祀其先君以禮卒者尸服天子諸侯之服如遂無所封立

則尸也祭也皆如士不敢僭用尊者衣服之物婦人當喪而出則除之

為父母喪未練而出則三年既練而出則已未

練而反則期既練而反則遂之當喪當舅姑之喪也出除喪絕

也再期之喪三年也期之喪二年也九月七月

之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時

也言喪之節應歲時之氣故期而祭禮也期而除喪道也

祭不為除喪也此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期至則宜祭期天道

一變哀惻之情益衰衰則宜除不相為也三年而后葬者必再祭其

祭之間不同時而除喪再祭練祥也間不同時者當異月也既附明月

練而祭又明月祥而祭必異月者以葬與練大

功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友

虞祔而已

謂死者之從父昆弟來為喪主有三

則小功緦麻為之練祭可也

士妾有子而為之緦無子則已

士卑妾無男女則不服不別貴賤

生不及祖父母諸父昆弟而

父稅喪已則否

謂子生於外者也父以他故居異邦而生已不及此親存時

歸見之今其死於喪服年月已過乃聞之父為之服已則否者不責非時之恩於人所不能也

當其時則服稅讀如無禮則稅之稅稅喪者喪與服不相當之言

為君之父母

妻長子君已除喪而后聞喪則不稅

臣之思輕也謂卿大夫出聘問以

降而在緦小功者則稅之

謂正親也

大功者正親緦小功不稅矣曾子問曰小功不稅則是遠兄弟終無服也此句補脫誤在是宜

承父稅喪已則否

近臣君服斯服矣其餘從而服不從

而稅謂君出朝覲不時反而不知喪者近臣

君聞寺之屬也其餘羣介行人宰史也

雖未知喪臣服已

從服者新從雖在外自若服也

虞杖不入於

室祔杖不升於堂

哀益衰敬弥多也

為君母後

者君母卒則不為君母之黨服

從從也所經殺

五分而去一杖大如經

如要

妾為君之長子與

女君同

不敢以恩輕輕服君之正統

除喪者先重者

謂練男

首婦人易服者易輕者謂大喪既虞卒哭而遭除乎帶

易乎帶婦無事不辟廟門鬼神上幽闇哭皆於

其次無時哭也有事則入即位復與書銘自天子達於士其

辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓

則書氏此謂殷禮也殷質不重名復則臣得名

薨復曰臯某甫復斬衰之葛與齊衰之麻同其餘及書銘則同

大俱七寸五分寸之一帶五寸二十五分寸之十九齊衰之葛與大功之

麻同經之大俱五寸二十五分寸之十九麻同

皆兼服之皆者皆上二事也兼服之謂服麻又

之麻婦人則經下服之麻固自帶其故帶也所謂易服易輕者也兼服之文主於男子報

葬者報虞三月而後卒哭報讀為赴疾之赴謂

即虞虞安神也卒父母之喪偯先葬者不虞祔

待後事其葬服斬衰偯俱也謂同月若同日死

葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭於殯遂脩

葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其

葬服斬衰者喪之隆哀宜從重也假令父死在

前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其

葬服斬衰則虞祔各以其服矣大夫降其庶子

其孫不降其父祖不厭孫也大夫為庶子大功大夫不主士之

喪士之喪雖無主不敢攝大夫以為主為慈母之父母無服恩不能及

夫為人後者其妻為舅姑大功以不貳降士祔於大

夫則易牲不敢以甲牲祭尊者也大夫少牢也繼父不同居也者

必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰為同居

有主後者為異居錄恩服深淺也見同居同財則期同居異財故同居今異

居及繼父有子亦為異居哭朋友者於門外之

右南面變於有親者也祔葬者不塋宅宅葬地也前

進之士大夫不得祔於諸侯祔諸祖父之為士

大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則

中一以上而祔祔必以其昭穆士大夫謂公子

者不得祔於諸侯卑別也既卒哭各就其先君為祖者兄弟之廟而祔之中猶間也諸侯

不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士人

敢卑其祖也為母之君母母卒則不服母之君母外祖適母徒從

也所從宗子母在為妻禪宗子之妻尊也為慈母後者

為庶母可也為祖庶母可也謂父命之為子母者也即庶子為後

此皆子也傳重而已不先命之與適妻使為母
子也緣為慈母後之義父之妾無子者亦可命
已庶子為父母妻長子禪目所為慈母與妾母
為後

不世祭也以其非正春秋傳丈夫冠而不為殯
日於子祭於孫止

婦人笄而不為殯言成人也婦人許嫁而為殯
并未許嫁與丈夫同

後者以其服服之言為後者據義之也殯無為
人父之道以本親之服服之

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數

者除喪則已其餘謂旁親也以麻終箭筓終喪
月數不葬者喪不變也

三年亦於喪所以自卷齊衰三月與大功同者

繩屨雖尊卑異於恩練筮日筮尸視濯皆要經
有可同者也

杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告

事畢而后去杖拜送賓臨事去杖敬也大祥吉
濯謂洗祭器也

服而筮尸凡變除者必服其吉服以即祭事不
以凶臨吉也間傳曰大祥素編麻衣

庶子在父之室則為其母不禪妾子父庶子不
在厭也

以杖即位下適子也位父不主庶子之喪則孫
朝夕哭位也

以杖即位可也祖不厭孫父在庶子為妻以杖
孫得伸也

即位可也舅不主妾之諸侯弔於異國之臣則
喪子得伸也

其君為主君為之主中庭北面哭不拜諸侯

必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪

服則君亦不錫衰必免者尊人君為之變也未

養有疾者不喪服遂以主其喪不喪服求主

以主其喪謂養者有親者也死則當非養者入

主人之喪則不易已之喪服無親於死者不得

為主其有親來為主者素有喪服而來為主與

素無服者異素無服素有服為今死者當服則

皆三日成也養尊者必易服養卑者否尊者謂父兄

屬之妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也姑也易牲而祔則

凡妻下女君一等婦人之喪虞卒哭其夫若子

主之祔則舅主之婦謂凡適婦廢婦也虞卒哭

者宜主焉士不攝大夫士攝大夫唯宗子士之喪雖

攝大夫以為主宗子尊可以攝之主人未除喪有兄弟自他國

至則主人不免而為主親質不陳器之道多陳

之而省納之可也省陳之而盡納之可也多陳

賓客之就器也以多為榮省陳之謂主人之明器也以節為禮奔兄弟之喪先

之墓而後之家為位而哭所知之喪則哭於宮

而石之墓兄弟先之墓謂骨肉之親父不為衆

子次於外於庶子略與諸侯為兄弟者服斬謂

大夫以下也與尊者為親不敢以輕服服之言諸侯者明雖在異國猶來為三年也下殯

小功帶澡麻不絕本謂而反以報之報猶合也

本齊衰之親其經帶澡率治麻為之帶不絕其

本屈而反上至要中合而糾之明親重也凡殯

之毋死而又有繼母二其妻為大夫而卒而後

其夫不為大夫而附於其妻則不易牲妻卒而

后夫為大夫而附於其妻則以大夫牲妻為大

大夫時卒不易牲以士牲也此謂始來仕

無廟者無廟者不附宗子去國乃以廟從為父

後者為出母無服無服也者喪者不祭故也

正體於上當祭祀也婦人不為主而杖者姑在為夫杖姑

厭母為長子削杖嫌服男子當杖竹也母為長

女子子在室為父母其主喪者不杖則子一人

杖女子子在室亦童子也無男昆弟使同姓為

而并并為成人成人正故也總小功虞卒哭則免棺柩已藏嫌恩輕可

以不免也言則免者則既殯先啓之間雖有事不免既葬而不報虞則雖

主人皆冠及虞則皆免有故不得疾虞雖主人皆冠不可久無飾也皆

免自主人為兄弟既除喪已及其葬也反服其至緦麻者

服報虞卒哭則免如不報虞則除之小功以下遠葬

者比反哭者皆冠及郊而后免反哭墓在四郊之外者

君弔雖不當免時也主人必免不散麻雖異國

之君免也親者皆免不散麻者自若絞垂為人君變服於大斂之前既啓

也異國之君免或為弔除殯之喪者其祭也必

玄朝服未純吉也不編冠玄端黃裳而祭不除成喪

者其祭也朝服編冠成成人也編冠未純吉祭服也既祥祭乃素編麻衣

奔父之喪拾髮於堂上祖降踊襲經于東方奔

母之喪不拾髮祖於堂上降踊襲免于東方經

即位成踊出門哭止三日而五哭三祖凡奔喪謂道遠

已殯乃來也為母不拾髮以至成服一而已於父也即位以下於父母同者也三日五哭者

始至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而為五哭三祖者始至祖與明日

又明日之適婦不為舅後者則姑為之小功謂夫朝而三也有廢疾他故若死而無子不受重者小功庶婦之服也凡父母於子舅姑於婦將不傳重於適及將所傳重者非適服之皆如庶子衆婦也

大傳第十六

鄭氏註

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配

之凡大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊祀天也王者之先祖皆感大微五帝之精

以生蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭

之蓋特尊焉考經曰郊祀后稷以配天配靈威仰也宗紀文王於明堂以配上帝配五帝也

諸侯及其太祖太祖受封君也大夫士有大事省於其

君子裕及其高祖大事冠戎之事也省善也善於其君謂免於大難也于猶

空也空裕謂無廟裕祭之於壇墠牧之野武王之大事也既事

而退柴於上帝祈於社設奠於牧室柴祈奠告天地及先

祖也牧室牧野之室也古者郊關皆有館焉先祖者行主也遂率天下諸侯

執豆籩逡奔走逡疾也疾奔走言勸事也周頌曰逡奔走在廟追王太

王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也不用諸侯之號

臨天子也文王稱王早矣上治祖禰尊尊也下

殷猶為諸侯於是著焉

治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆

別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聖

人南面而聽天下所且先者五民不與焉且先言未

事遑餘一日治親二日報功三曰舉賢四曰使能

五日存愛功功臣也存察也察有仁愛者五者一得於天下民

無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死

物猶事也紕猶錯也五事得則民足聖人南面

而治天下必自人道始矣人道謂立權度量考

文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此

其所得與民變革者也權稱也度丈尺也量斗斛也文章禮法也服色

車馬也徽號旌旗之名也器械禮樂之器其不

可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男

女有別此其不可得與民變革者也四者人道之常同

姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女

有別合合之宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者也主於母與婦之名耳際會昏禮交接之會也著明也母婦之名不明則人倫亂也其

夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者

妻皆婦道也

言母婦無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則卑之尊之卑之

明非已倫以厚別也

謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎

言不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳復謂嫂為母則令昭穆不明昆弟之妻

夫之昆弟不相為服不處其親也男女無相親則遠於相見

名者人治之大

者也可無慎乎

人治所以正人

四世而緦服之窮也五

世祖免殺同姓也六世親屬竭矣

四世共高祖五世高祖昆

第六世以外親盡無屬名

其庶姓別於上而戚單於下昏姻

可以通乎

問之也玄孫之子姓別於高祖五世而無服姓世所由生繫之以

姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不

通者周道然也

周之禮所建者長也姓正姓也始祖為正姓高祖為庶姓繫之

弗別謂若今宗室屬籍也周禮小史掌定繫世辨昭穆

服術有六一曰親

親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰

從服

術猶道也親親父母為首尊尊君為首名世母叔母之屬也出入女子子嫁者及在

室者長幼成人及殤也從服若夫為妻之父母妻為夫之黨服從服有六有屬

從子為母之黨

有徒從

臣為君之黨

有從有服而無服

公

為其妻有從無服而有服公子之妻為公有從

重而輕夫為妻有從輕而重公子之妻自仁率

親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下

之至于禰名曰重一輕一重其義然也自猶用

也用恩則父母重而祖輕用義則祖重而父母

也恩重者為之三年義重者為之齊衰然如是

也君有合族之道族人不得以其戚戚君位也

也君恩可以下施而族人皆臣也不得以父兄子

也弟之親自戚於君位謂齒列也所以尊君別嫌

也庶子不祭明其宗也庶子不得為長子三年

不繼祖也明猶尊也一統焉族人上別子為

祖別子謂公子若始來在此繼別為宗別子之

族人尊之故謂之繼禰者為小宗父之適也兄

大宗是宗子也弟尊之謂之

宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不

遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百

世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊

祖故敬宗敬宗尊祖之義也遷猶變易也繼別

繼高祖者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟

之子也以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也

則小宗四與有小宗而無大宗者有大宗而無

小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有

也公子謂先君公子有宗道公子之公為其士

大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道

也公子不得宗君君命適昆弟為之宗使之宗

為之齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三

月無適而宗庶則如小宗死為之大功九月其

母妻無服公子唯已而已絕族無移服族昆弟

則無所宗亦無之宗者絕族無移服之子不

相為親者屬也有親者服各自仁率親等而上

之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人

道親親也言先親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗

故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社

稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民

安庶民安故財用足財用足故百志成百志成

故禮俗刑禮俗刑然後樂收族序以昭穆也嚴

大於嚴父百志人之志

意所欲也刑猶成也

詩云不顯不承無斁於

人斯此之謂也

斁厭也言文王之德不顯乎不

承成先人之業乎言其顯且承

之人樂之
無厭者也

少儀第十七

鄭氏註

開始見君子者辭曰某固願聞名於將命者君

卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也重

則云固奉命不得階主階上進者言賓之敵者

傳辭出入者曰某固願見敵當也願見願見罕見曰聞名希

也希相見雖於敵者猶為亟見曰朝夕亟數也

則曰某願朝夕聞名於將命者於將命者警曰聞名警

目辭不稱見適有喪者曰比適之也曰某願比

方俱童子曰聽事曰某願聽事於將命者童子

適公卿之喪則曰聽役於司徒喪憂戚無賓主

也君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬

資於有司敵者曰贈從者適他行朝會也資

致襪於君則曰致廢衣於賈人敵者曰襪衣不

必其以斂也賈人知物善惡者也周禮玉府掌

凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈親者兄弟不以襪進不執將命也臣為

君喪納貨具於君則曰納甸於有司甸謂田野之物

馬入廟門以其主於死者賻馬與其幣大白兵車不入

廟門以其主於生人也兵車革路也雖為死者來陳之於外戰伐田獵之服非盛者也周

禮革路建大賻者既致命坐委之擯者舉之主

白以即戎喪者非尸柩之事則受立授立不

人無親受也不親也舉之舉以東受立授立不

坐由性之直者則有之矣授有之有跪者也謂受

則跪不中敢始入而辭曰辭矣即席曰可矣可猶止也

謂擯者為賓主之節者也始入排闥說屨於戶

內者一人而已矣有所尊也有尊長在則否在

內也後來之衆問品味曰子亟食於其乎問道

藝曰子習於其乎子善於其乎不片人謙也道

藝不疑在躬躬身也不服行所不度民械械兵

不計度民家之不願於大家大謂富不訾重器訾

器物使已亦有不訾重器訾思也重訾思也重

執箕膺搗也搗舌也持箕將去糞者以舌自鄉不貳問當正己之心以問吉凶於蓍龜問卜筮

曰義與志與義則可問志則否大卜問來卜筮者也義正事也

志私意也尊長於己踰等不敢問其年踰等父兄黨也問其年則

已恭孫之燕見不將命自不用賓主之正遇於

道見則面可以隱則隱不請所之尊長所之喪

俟事不殖弔亦不敢故煩動也侍坐弗使不執琴

瑟不畫地手無容不妻也端慤所以為敬也尊

之寢則坐而將命命有所傳辭也侍射則約矢

不敢與之侍投則擁矢不敢釋於地也投勝則

洗而以請不敢飲之客亦如之不勝主人亦

請之不角角謂觥爵也於尊不擢馬擢去也

已微馬嫌執君之乘車則坐君執轡謂守之也

僕者右帶劍負良綏申之面抱諸辟面前提

也良綏君綏也負之曲左肩上以散綏升執轡

然後步步行請見不請退去止不朝廷曰退

進燕遊曰歸禮褻主師役曰罷罷之言罷勞也

侍坐於君子君子欠伸運芴澤劍首還履問

日之蚤矣雖請退可也以此皆解倦之狀伸頻

器弄之易事君者量而后入不入而后量凡乞

假於人為人從事者亦然然故上無怨而下遠

罪也量量其事不窺密嫌伺人之私也不旁狎

妄相服習不道舊故言知識之過失損友也終或爭訟

不戲色暫變傾顏色為非常為人臣下者有諫

而無訕有亡而無疾亡去也頌而無調諫而無

驕頌頌謂將順其美也驕謂怠則張而相之也相

也廢則埽而更之無可因也謂之社稷之役

役為母拔來母報往報讀為赴疾之赴拔赴皆

漸不可母瀆神瀆謂數而不敬母循枉前日之不正不

母測未至測意也士依於德游於藝德三德也

二日敏德三日孝德藝六藝也一日五禮二日

六樂三日五射四日五御五日六書六日九數

工依於法游於說法謂規矩尺寸之數也說謂

薄厚之所震動清濁之所由出母嘗衣服成器

後弁之所由興有說說或為申母嘗衣服成器

有所言詔之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔

祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪翼翼鸞和

之美肅肅雍雍匪讀如四牡駢駢齊齊皇皇讀如歸往之往美皆當為儀字之

誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍

旅之容六曰車馬之容問國君之子長幼長則曰能從社

稷之事矣幼則曰能御御謂御事未能御御謂御事問大夫之

子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正

於樂人未能正於樂人正樂政也周禮大司樂以樂德教國子中和祇

庸孝友以樂語教國子興道訓誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武

問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負

未能負薪士祿薄子以農事為業執玉執龜策不趨堂上

不趨城上不趨於重器於近尊於迫狹無容也步張足曰趨武車不

式介者不拜兵車不以容禮下人婦人吉事雖

有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜為喪主則

不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜為正凶事乃手拜耳為尸為袒如

之尸也士虞禮曰男男尸女女尸為喪主不手拜者為夫與長子當曾顯也其餘亦手拜而已

雖或為或曰喪為葛經而麻帶謂既虞卒哭

手則不手拜肅然也結束也婦人質少變於取俎進俎不坐以其有

喪之帶有除而無變類執虛如執盈入虛如有人慎凡祭於室中

堂上無跪燕則有之祭不跪者主敬也燕則有

坐尸於堂之禮祭所尊在室燕未嘗不食新謂

所尊在堂將燕降履乃升堂薦新物僕於君子君子外下則授綏始乘則式

於寢廟君子下行然後還立以還車而立去乘貳車則式佐

車則否貳車佐車皆副車也朝祀之副曰貳戎

而歸貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫

三乘此蓋殷時制也周禮貳車公九乘侯伯七

有貳車者之乘馬服車不齒尊有爵者之物廣

也車有觀君子之衣服服劍乘馬弗賈平尊者

新舊敬其以乘壺酒束脩一大賜人若獻人則陳酒

執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一大陳重者執

乘壺四壺也酒謂清也糟也不言陳犬或無束

脩者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊者曰獻

其以鼎肉則執以將命鼎肉謂牲體已其禽加

禮記卷之十一

多加猶多也

縹緗勒皆所以繫制之者
守犬田犬問名畜養者當

異ミ於ニ衆物ヲ
臣ハ謂フ囚ニ俘ニ

異ミ於ニ衆物ヲ
臣ハ謂フ囚ニ俘ニ

甲、鎧也。有以_二前_一之謂他、摯幣也。鼻、鎧衣。

謂有表裏者
弓則以木

劍則啓櫓

櫝ハ謂ニ劔ケン函ハツ也也襲トハバケテ卻アラゲケテ合スル之

頰杖琴瑟

苞苴トバ謂ト編ア

也。驚如笛。
也。右手執。

凡有刺

車^ニ出^サ先^ハ習^ス

生將軍有

賓客主恭

祭祀主敬喪事主哀會同主詡恭在貌也而敬又在心詡謂敏

而有勇若軍旅思險隱情以虞險阻出奇覆護之虞也隱意也

思也虞度也當思念己情之所能以度彼之將然否燕侍食於君子則先

飯而後已所以勸也毋放飯毋流歎小飯而亟之亟疾

也備歲噎數噎毋為口容口容口容客自徹辭焉則

止主人辭其徹客爵居左其飲居右客爵謂主人所酬賓之爵也以

優賓耳賓不介爵酢爵僎爵皆三爵皆飲舉奠于薦東

之輔也酢所以酢主人也古文禮僎作遵遵謂

羞濡魚者進尾進首擗之由後鯁肉易離也冬

右腴氣在下腴夏右鰭氣在上終無鰭大鰭謂

臠讀凡齊執之以右居之於左齊謂食羹醬飲

於左手之上右手贊幣自左詔辭自右自由也

執而正之由便也授幣為君出命酌尸之僕如君之僕當其為

也立者尊右在車則左執轡右受爵祭左右執范乃飲周禮

祭兩軹祭軹乃飲軹與軹於車同謂軹頭也範與范聲同謂軹前也凡羞有俎者

則於俎內祭俎於人前為橫君子不食國腍周禮

國作豢謂犬豕之屬食米穀者也腹有似於人纖小子走而不趨舉爵

則坐祭立飲小子弟子也卑不得與賓介俱備禮容也凡洗必盥盥

乃洗爵先自絜也盥有不洗者也牛羊之肺離而不提提猶

割離之不絕中央少凡羞有濟者不以齊齊和者使易絕以祭耳

為君子擇葱薤則絕其本末為有羞首者進喙

祭耳耳出見尊者以酌者之左為上尊尊者設

酌者鄉尊其尊壺者面其鼻鼻在面中飲酒者

襜者醺者有折俎不坐折俎尊徹之乃坐也已

未步爵不嘗羞也牛與羊魚之腥聶而切之

為膾聶之言勝也先藿葉切麋鹿為菹野豕為

軒皆聶而不切膚為辟雞兔為宛脾皆聶而切

之切葱若薤實之醢以柔之此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀

以醢與葷菜淹之殺肉及腥氣也其有折俎者取祭反之不坐

燔亦如之亦為柄尺之類也燔炙也鄉射禮曰

齊之興加于尸則坐尸尊也少牢饋食禮曰尸

俎坐悅手俎鹽振祭齊衣服在躬而不知其名為罔罔罔

貌無知其未有燭而有後至者則以在者告道警

亦然為其不見意欲知之也師冕見及階子曰

斯其階也及席子曰席也皆坐乎告之曰某在

後以授人也言獻主者客君使宰夫也末藝曰

執燭不讓不辭不歌畫禮殺洗盥執食飲者

勿氣有問焉則辟呬而對示不敢歡臭也口旁曰呬為人祭

曰致福為已祭而致膳於君子曰膳祔練曰告

此皆致祭祀之餘膳於君子也攝主言致福申

其辭也自祭言膳謙也祔練言告不敢以爲福

也凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階

之南南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首

具也其禮大牢則以牛左肩臂臠折九个少牢

則以羊左肩七个殖豕則以豕左肩五个折斷

也皆用左者右以祭也羊豕不言臂臠因牛序之可知國家靡敝則車不

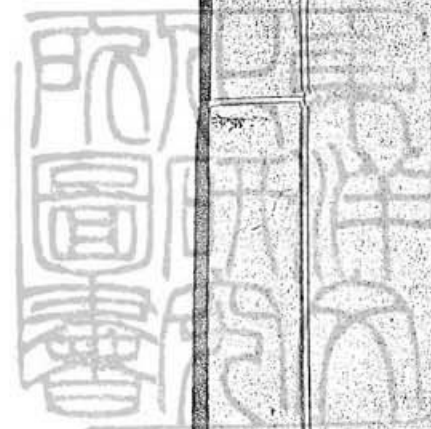
雕幾甲不組滕食器不刻鏤君子不履絲屨馬

不常秣靡敝賦稅亟也雕畫也幾附纏爲沂鄂

三萬緹亦鐙飾也

禮記卷第十





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所