

卷十五

書名 禮記二十卷 慶長元和間古活字印本
 撰者 漢 鄭玄 注
 卷 卷十五
 內容分類 經 禮 禮記 後漢
 索書號 貴重 24
 編號 A226800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A226800](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重 24](#)
[漢籍善本文影像資料庫文本 禮記二十卷 慶長元和間古活字印本](#)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
[使用上的注意事項](#)

禮記卷第一

曲禮上第一

曲禮曰毋不敬

於禮主敬

儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安

定辭

言言語也易曰言者君子之樞機

安民哉

此三句可以安民說曲禮者美

不可長

欲不可從

志不可滿

樂不可極

四者
 禁紂
 道
 賢者狎而敬之

狎習也近習也

附而近之習其

近習

令曰

畏而愛之

心服曰畏曾子曰

愛

憎而知其善

謂凡與人交不可以已心之愛憎誦人以善惡



禮記



鄭氏註



所究研京東院學化文方東

No. 139 八

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

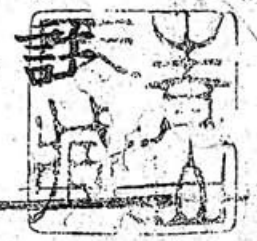
禮記卷第十五

經解第二十六



禮記

鄭氏評



孔子曰入其國其教可知也觀其風俗則知其國之教其為

人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博

易良樂教也絮靜精微易教也恭儉莊敬禮教

也屬辭比事春秋教也屬猶合也春秋多記諸侯朝聘會同有相接之

辭罪辨之故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之

失賊禮之失煩春秋之失亂失謂不能節其教者也詩敦厚近愚

書知遠近誣易精微愛惡相攻遠近相取則其不能容人近於傷害春秋習戰爭之事近亂其

為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通

知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢

則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者

也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事

而不亂則深於春秋者也言深者既能以天子

者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並

明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖

禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩

之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度

百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀

不忒其儀不忒正是四國此之謂也道猶言也

佩玉也所以為行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環制未聞也鸞和皆鈴也所以為車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前外車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝庭與燕也進退行步與外車也

號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不

號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不

號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不

求其所欲而得謂之信除去天地之害謂之義

義與信和與仁霸王之器也雖有治民之意而

無其器則不成器謂所操以作事者也禮之於

正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規

矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重也繩

墨誠陳不可欺以曲直也規矩誠設不可欺以

方圓君子審禮不可誣以姦詐衡無也縣謂錘也陳設謂彈畫

也誠猶審也或作成是故隆禮由禮謂之有方之士不隆

禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉

宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則

父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰

安上治民莫善於禮此之謂也隆禮謂盛行禮也方猶道也春

秋傳曰教之以義方故朝覲之禮所以明君臣之義也聘

問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以

明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序

也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之

所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無

所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而

去之者必有亂患春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也婿曰昏妻

日姻自亦由也故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟

之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭

鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍

死忘生者眾矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸

侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣若謂不至不答之屬故

禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善

遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子

慎始差若豪釐繆以千里此之謂也隆謂尊盛之也始謂

其微時也

哀公問第二十七

鄭氏註

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其

尊也孔子曰丘也小人不足以知禮謙不君曰

否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮

為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨

君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子

兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊

敬然言君子以此然後以其所能教百姓不廢

其會節君子以其所能於禮教百姓有成事然

後治其雕鏤文章黼黻以嗣上事行於民有成

飾以為尊其順之然後言其喪筭備其鼎俎設

其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即

安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不

刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮

者如此言語也筭數也即就也醜類也幾附纏

喪祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也公曰今之

君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭

淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有

道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之

用民者由後今之君子為莫禮也實猶富也淫放也固猶故

也午其衆逆其族類也當猶稱也所猶道也由前用上所言由後用下所言

孔子侍

坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子愀然

作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣

敢無辭而對曰人道政為大愀然變動貌也作猶變也德猶福也

辭讓也公曰敢問何謂政孔子對曰政者正也君

為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也

君所不為百姓何從言君當務於政公曰敢問為政如

之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正

則庶物從之矣庶物猶衆事也公曰寡人雖無似也願

聞所以行三言之道可得聞乎無似猶言不肖孔子對

曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所

以治禮敬為大敬之至矣大昏為大大昏至矣

大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也

是故君子興敬為親舍敬是遺親也弗愛不親

弗敬不正愛與敬其政之本與大昏國君嫁取禮也至矣言至

大也興敬為親言相敬則親公曰寡人願有言然冕而親迎

不已重乎

已猶大也怪親迎乃服祭服

孔子愀然作色而對

曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟

社稷之主君何謂已重乎

先聖周公也

公曰寡人固

不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少

進

固不固言吾由鄙固故也請少進欲其為言以曉已

孔子曰天地不合

萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔

子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神

明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足

以振之國恥足以興之為政先禮禮其政之本

與宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東

月生於西此階陽之分夫婦之位也直猶正也

正言謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰

天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國

家理治此之謂盛德物猶事也事恥臣耻也振

猶救國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也

敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愾乎

天下矣大王之道也如是國家順矣

愾猶至也大王居國

為狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所以養害所養乃去之收是言百姓之身猶吾身也百姓之妻子猶吾妻子也不忍以土地之故而害之去之收而王迹興焉公曰敢

問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過

動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不

命而敬恭如是則敬其身敬其身則能成其親

矣則法也民者化君者也君之言雖過民猶稱其辭君之行雖過民猶以為法公曰

敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名

也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君

子也是為成其親之名也已孔子遂言曰古之

政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其

身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不

能成其身有猶保也不能保身者言人將害之也不能安土動移失業也不能樂天

不知已過而怨天也公曰敢問何謂成身孔子對曰不過

乎物事物猶事也公曰敢問君子何貴乎天道也孔子

對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是

天道也不閉其久是天道也無為而物成是天

道也已成而明是天道也已猶止也是天道也若言人君法之當如

是也日月相從君臣相朝會也不閉其久通其

政教不可以倦無為而成使民不可以煩也已

成而明照察有功公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也讀志

辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是

故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝

子成其身蹴然敬貌物猶事也事親事天孝敬

過事以孝事親同也孝經曰事父孝故事事天明舉無

是所以成身公曰寡人既聞此言也無如後

罪何既聞此言也者欲勤行之也無謙辭孔子對曰

君之及此言也是臣之福也

仲尼燕居第二十八 鄭氏註

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮言游言優

子游也縱子游也縱子曰居女三人者吾語女禮使女以

禮周流無不徧也居女三人者女三人且坐也

起子貢越席而對曰敢問何如對也子曰敬而

不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中

禮謂之逆子曰給奪慈仁奪猶亂也足恭之人

是者感子貢也子貢難近於給子曰師爾過而商也不及子產

猶眾人之母也能食之不能教也過與不及言

違禮也眾人之母言子產慈仁多不矜莊又與

手張相及子產嘗以其乘車濟冬涉者而車梁

不成是慈仁亦違禮子貢越席而對曰敢問將何以為此

中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也禮乎禮

也子貢退言游進敢問禮也者領惡而全好者

與子曰然領猶治也然則何如子曰郊社之義

所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠

之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也

食饗之禮所以仁賓客也仁猶存也凡存此者

社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食饗存生之善者也郊有后綴社有句龍子曰明

乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已
乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門
之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵
序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有
禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象
味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪
紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施
加於身而錯於前几衆之動得其宜

治國如指諸掌言易

知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨別也三族父子孫也几言得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之官教學黨類也體尊卑異而合同者
子曰禮者何也即事之治

也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與佞佞乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門之內三族失其和朝廷官爵失其

序田獵戎事失其策軍旅武功失其制官室失

其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其

式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失

其體政事失其施加於身而錯於前凡眾之動

失其宜如此則無以祖洽於眾也凡言失者無禮故也策謀

也祖始也洽合也言無禮無以為眾倡始無以合和眾子曰慎聽之女三

人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此

矣雖在昧畝之中事之聖人已兩君相見揖讓

而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋

下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其

百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和

鸞中采齊容出以雍徹以振羽是故君子無物

而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示

德也下而管象示事也是故古之君子不必親

相與言也以禮樂相示而已猶有九焉吾所故

但大饗有四大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位

也聖人已者是聖人也縣與金作也金再作者
獻主君又作也下謂堂下也象武舞也夏籥
文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也
知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章也
振羽振鷺及雍金作示情也賓主人各以情相
示也金性內明象人情也示德也相示以德也
清廟頌文王之德示事也相示
以事也武象武王之大事也
子曰禮也者理

也樂也者節也君子無理不動無節不作不能

詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛也素

喻質也歌詩所以通禮意也作樂所以同成禮
文也崇德所以實禮行也王制曰樂正崇四術

立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮
樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子卿

大夫元士之適子國之俊選皆造子曰度削在
焉則古之人皆知諸侯之禮樂

禮文為在禮行之其在人乎章所為子貢越席

而對曰敢問夔其窮與見其不達於禮子曰古之人與

古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂

而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮

是以傳於此名也古之人也素與偏俱不備耳

此賢人也非不子張問政子曰師乎前吾不語

能非所謂窮女乎君子明於禮樂舉而錯之而已言禮樂足以為政也

錯猶施行也子張復問子曰師爾以為必鋪几筵外

降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆

興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也

行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫

是以天下太平也諸侯朝萬物服體而百官莫

敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢

衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下

車則有左右行則有隨立則有序古之義也室

而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於

席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則

亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王

諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越

皆由此塗出也服體體服也謂萬物之符長皆

以治也衆之所亂衆之所以亂也目巧謂但用

巧目善意作室不由法度猶有奧阼賓主之處

也自目巧以下古今三子者既得聞此言也於

夫子昭然若發矇矣

乃曉禮樂不可廢改之意也

孔子問居第二十九

鄭氏註

孔子問居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子

民之父母何如斯可謂民之父母矣凱弟樂易也孔

子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五

至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之

此之謂民之父母矣原猶本也橫充也敗謂禍裁也子夏曰民

之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰

志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之

所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生

是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽

之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

凡言至者全於民也志謂思意也言君思意至於民則其詩亦至也詩謂好惡之情也自此以下皆謂民之父母者善推其所自有以與民共之人耳不能聞目不能見行之在胸中也塞滿也

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔

子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三

無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近

無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近

之於意未察求其類孔子曰夙夜其命宥密無

聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡

民有喪匍匐救之無服之喪也詩讀其為基聲

密靜也言君夙夜謀為政教以安民則民樂之

此非有鐘鼓之聲也逮逮安和之貌也言君之

威儀安和逮逮然則民儆之此非有升降揖讓

之禮也救之謂恤之言君於民有喪有以賙恤

之則民儆之此子夏曰言則大矣美矣盛矣言

非有衰絰之服盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服

也猶有五起焉言盡於此乎意以為說未盡

志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔

悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無

服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之

禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日

聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔

明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無

服之喪施于孫子不違者民不違君之氣志也

也使萬邦之民競為孝也就成也將大也使于民之傲礼日有所成至月則大矣起猶從也

夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參

天地矣孔子曰奉三無私以勞天下三王謂禹湯文王也

參天地者其德與天子夏曰敢問何謂三無私地為三也勞勞來

孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯

三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命

不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊招假遲遲

上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也帝天帝也詩讀

湯齊為湯躋躋外也降下也齊莊也昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州之界也此詩云

殷之先君其為政不違天之命至於湯外為君又下天之政教甚疾其聖敬日莊嚴其明道至

於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州謂使王也是湯之德者是湯奉天無私之德

也天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也地

載神氣風霆神氣風霆流形庶物露生無非教

也言天之施化收殺地之載生萬物此非有所私也無非教者皆人君所當奉行以為教

清明在躬氣志如神者欲將至有開必先降

時雨山川出雲其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天

惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周之翰四國

于蕃四方于宣此文武之德也清明在躬氣志如神謂聖人也

考欲將至謂其王天下之期將至也神有以開之必先為之生賢知之輔佐若天降時雨山川為之先出雲矣峻高大也翰幹也言周道將興五嶽為之生賢輔佐仲山甫及申伯為周之幹臣天下之蕃籥宣德於四方以成其王功此文武之德也是文王武王奉天地無私之德也

此詩宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類以明之

三代之王也

必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也命善也言以名德善聞天子乃弛其文德協

此四國大王之德也弛施也協和也大王文王

子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不敬承乎承奉承不敢失隊也起負牆者所問已竟辟後來者

坊記第三十

禮記 鄭氏註

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也民所不足謂仁義之道也失道則放辟邪侈也大為之坊民猶踰之

言嚴其禁尚不能止況不禁乎故君子禮以坊德刑以坊淫命

以坊欲命謂教令子云小人貧斯約富斯驕約斯盜

驕斯亂約猶窮也禮者因人之情而為之節文以為

民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以

驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡此節文者謂農

有田里之差士有爵命之級子云貧而好樂富

而好禮衆而以寧者天下其幾矣言如此者寡也寧安也大

族衆家恒多作亂詩云民之貧亂寧為荼毒言民之貧

其荼毒之故制國不過千乘都城不過百雉家

富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者古者方

之賦千乘雉度名也高一丈長三丈為雉百雉

為長三百丈方五百步子男之城方子云夫禮

者章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服

有別朝廷有位則民有所讓位朝子云天無二

日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣

之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大

夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不

秋傳曰吳楚之君不書葬辟其喪謂不書葬也春

君稱天子為天王稱諸侯不言天公辟王也大

夫有臣者，無之曰主。不言君，辟諸侯也。此者皆為使民疑惑，不知孰者尊也。周禮曰：主友之辭，視從父昆弟。詩云：相彼盍且尚猶患之。盍，旦夜鳴求也。求不可得者，也人猶惡其欲反，晝夜而亂，晦明况於臣之，借君求不可得之類，亂上下惑眾者乎。

也。子云：君不與同姓同車，與異姓同車，不同服也。示民不嫌也。以此坊民，民猶得同姓以弑其君。

同姓者，謂先王先公子孫有繼及之道者也。其非此則無嫌也。僕右桓朝服君，則各以時事唯在軍同服。爾。

子云：君子辭貴不辭賤，辭富不辭貧，則亂益亡也。亡，無也。故君子與其使食浮於人也，寧使

入浮於食。已則近貪，已勝祿則近廉。子云：鷓酒，豆肉讓而受，惡民猶犯齒，衽席之上讓而坐，下

民猶犯貴，朝廷之位讓而就賤，民猶犯君。僭也。齒，年也。禮六十以上。詩云：民之無良，相怨一方。

受爵不讓，至于已斯亡。良善也。言無善之人善讓，以至子云：君子貴人而賤已，先人而後已，則

民作讓，故稱人之君曰君，自稱其君曰寡君。寡君，猶言少德之君。言之謙。子云：利祿先死者而後生者，則民

君之言之謙。子云：利祿先死者而後生者，則民

不肖先亡者而後存者則民可以訖言不偷於

信生存詩云先君之思以畜寡人此衛夫人定姜

子立庶子衍是為獻公畜孝也獻公無禮於定

姜定姜作詩言獻公當思先君定公以孝於寡

人以此坊民民猶借死而號無告死者見借其

呼稱究無所告無理也子云有國家者貴人而賤祿則民

與讓尚技而賤車則民興藝言人君貴尚賢者

祿賜車服則讓道與賢者能者人所服也技猶藝也故君子約言小人先

言言人尚德不尚言也約與先互言爾君子約

行以畜其德以多識前言往行子云上酌民言則下天上施上

不酌民言則犯也下不天上施則亂也酌猶取

民之言以為政教則得民心得民心則恩澤所加民愛之如於天矣言其尊故君子

讓信以涖百姓則民之報禮重涖臨也報禮重

難詩云先民有言詢于芻蕘先民謂上古之君

民之事也言古之人君將有政也詢謀也芻蕘下

教必謀之於庶民乃施行之子云善則稱入

過則稱已則民不爭善則稱入過則稱已則怨

益亡詩云爾卜爾筮履無咎言爾女也履禮也

後與我為禮則無咎惡之言矣言惡在已彼過淺子云善則稱入過則

稱已則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟龜

正之武王成之度謀也鎬京鎬宮也言武王卜而謀居此鎬京龜則出吉兆正

之武王築成之此子云善則稱君過則稱已則

民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君子內

女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎

是惟良顯哉君陳蓋周公之子伯禽第名也各

乎是惟良顯子云善則稱親過則稱已則民作

孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克

予非朕文考有罪惟予小子無良大誓尚書篇名也克勝也

非予武非我武功也文考文王也無罪則言有德也無良無善功也此武王誓衆以伐紂之辭

也今大誓無此子云君子弛其親之過而敬其

美弛猶棄忘也孝子論語曰三年無改於父之

道可謂孝矣不以已善高宗云三年其惟不言

言乃謹高宗殷王武丁也名篇在尚書三年不

諫也其既言天下皆子云從命不忿微諫不倦

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

勞而不怨可謂孝矣

微諫不倦者子於父母尚和順不用鄂鄂論語曰事

父母幾諫見志不從又敬而不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝

說則復諫此所謂不倦 詩云孝子不匱 匱乏也孝子無更止之時 子云

睦於父母之黨可謂孝矣 睦厚也黨猶親也 故君子因

睦以合族 合族謂與族人無與族人食 詩云此令兄弟綽綽

有裕不令兄弟交相為瘡 令善也綽綽寬容貌也交猶更也瘡病也

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君

子以廣孝也 父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠也謂今與已位

也 子云小人皆能養其親君子不敬何以辨 辨別

也 子云父子不同位所以厚敬也 同位尊卑等為其相襲

書云厥辟不辟忝厥祖 厥其也辟君也忝辱也為君不君與臣子相襲

則辱先祖矣君父之道宜尊嚴者 子云父母在不稱老言孝不

言慈閨門之內戲而不讎 孝上施言慈則嫌下流也戲謂孺子言笑

者也孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂有憂戚之聲也 君子以此坊民

民猶有薄於孝而厚於慈子云長民者朝廷敬

老則民作孝 長民謂天子諸侯也 子云祭祀之有尸也宗

廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民

追孝也有事有以此坊民民猶忘其親子云敬

則用祭器祭器諸邊豆簋鉶之屬也有敬事於

器故君子不以菲廢禮不以美沒禮言不可以其美過禮

禮而不行禮亦不可以其美過禮禮而不行禮亦不可以其美過禮故食禮主人

親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟

無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛以祭不如西

鄰之禴祭寔受其福東鄰謂紂國中此也西鄰謂

既濟離下坎上離為牛坎為豕西鄰禴祭則用豕豕豕言殺牛而凶不如殺豕受其福喻奢而慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明德惟馨信矣詩云既醉以酒既飽

以德言君子饗燕非傳為酒以此示民民猶爭

利而忘義子云七日戒三日齋一人焉以為

尸過之者趨走以教敬也戒謂敬齋也醴酒在

室醴酒在堂澄酒在下示民不淫也淫猶貪也

也三酒尚質不尚味尸飲三衆賓飲一示民有上下也上

猶尊卑也主人主婦上賓獻尸乃後主人降洗爵獻賓因其酒肉聚其宗

族以教民睦也言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻酬之咸有薦俎故堂

上觀乎室堂下觀乎上謂祭禮時肅敬之威儀也詩云禮儀

卒度笑語卒獲卒盡也獲得也言在廟中者不失其禮儀皆歡喜得其節也

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤

飯於牖下小斂於戶內大斂於阼階殯於客位

祖於庭葬於墓所以示民遠也遠之所以崇敬也阼或為堂

殷人弔於壙周人弔於家示民不肖也既葬哀而哭踊

於是子云死之卒事也吾從周周於送死尤備以此坊

民諸侯猶有薨而不葬者子云升自客階受弔

於賓位教民追孝也謂反哭時也既葬矣猶不

未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪

曰殺其君之子奚齊及其君卓沒終也春秋傳曰諸侯於其封

內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊

與卓子皆獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明

子殺矣年而卓以此坊民子猶有弑其父者弑父不子

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子

有君不謀仕唯卜之日稱二君不貳不自貳於尊者也自貳謂

若鄭叔段者也君子有君謂君之子父在者也
不謀仕嫌遲為政也卜之日謂君有故而為之
卜也二當為貳唯卜之時辭得曰君之貳某爾
晉惠公獲於秦命其大夫歸擇立君曰其卜貳
也喪父三年喪君三年示民不疑也不疑於君
也之尊也君

無骨肉之親不重其服至尊不明父母在不敢有其身不敢私

其財示民有上下也身及財皆當統於父母也故天子

四海之內無容禮莫敢為主焉故君適其臣外

自阼階即位於堂示民不敢有其室也臣亦統於君

父母在饋獻不及車馬示民不敢專也車馬家物之重

者以此坊民民猶忘其親而貳其君子云禮之

先幣帛也欲民之先事而後祿也此禮謂所執也

也既相見乃奉幣帛以修好先財而後禮則民

利財幣帛也無辭而行情則民爭辭辭讓也情主利欲也

故君子於有饋者弗能見則不視其饋饋遺也

謂有疾也不易曰不耕獲不菑畲凶言必先種

若先菑乃得畲也安有無事而取利者乎田一歲曰菑二歲曰畲三歲曰新田以此坊

民民猶貴祿而賤行行猶事也言務得子云君

子不盡利以遺民不與民爭利也詩云彼有遺秉此有

不斂言獲者之遺餘伊寡婦之利拾者所以為利故君子

仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊

士不坐犬食時謂食四時之膳也力猶勞也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉坐

其皮不坐犬羊是不無故殺之詩云采葍采菲無以下體德音

莫違及爾同死葍蔓菁也陳宋之間謂之葍菲當類也下體謂其根也言采葍

菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之若則棄之并取之是盡利也此詩故親今

疏者言人之交當如采葍采菲取一善而已君子不求備於一人能如此則德美之音不離令

名我願與女同死矣論語曰以此坊民民猶志

義而爭利以亡其身子云夫禮坊民所淫章民

之別使民無嫌以為民紀者也淫猶貪也章明也嫌嫌疑也

故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別

也重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒而有媒者不必有幣仲春之月會男

女之時不以此坊民民猶有自獻其身獻猶進也詩

云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得藝麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父

母伐柯伐木以為柯也克能也 橫行治其田也言取妻之法必有媒如伐柯

之必須斧也取妻之道必告父母如樹麻當先耕易治其田 子云取妻不取

於同姓以厚別也厚猶 故買妾不知其姓必則

卜之妾言買者以其賤同之於眾物也士 以此

坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子

卒吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳 卒而已至其死亦略云孟子卒不書夫人其氏

薨孟子蓋 子云禮非祭男女不交爵交爵謂 以

此防民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人同姓也以

立其國未聞故大饗廢夫人之禮大饗饗諸侯

人之禮使人攝 子云寡婦之子不有見焉則弗為友也

君子以辟遠也有見謂睹其才 故朋友之交主

人不在不有大故則不入其門大故 以此坊民

民猶以色厚於德子云好德如好色此句似不

未見好德如好色疾時人 諸侯不下漁色謂不

於國中也內取國中為下漁色昏禮始納采謂

取之是故君子遠色以為民紀故男女授受不

親シラセ不親者不以手相與也內則曰非祭非喪不相授器其相授則女受以籠其無籠則皆坐

奠之而御婦人則進右手御者在右前左姑姊手則身微備之

妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐女子十年

而不出也嫁及成人可以出矣寡婦不夜哭嫌思

猶不與男子共席而坐遠別以此坊婦人疾問之不問其疾嫌媚略之也問增損而已

民猶淫泆而猶有亂於族亂族犯非子云昏

禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之

違也舅姑妻之父母也妻之父母為外舅妻之父母

官事以此坊民婦猶有不至者不至不親夫以

成公九年春二月伯姬歸於宋夏五月季孫行父如宋致女是時宋其公不親迎恐其有違而致之也

禮記卷第十五