

# 卷十六

## 禮記卷第一

## 曲禮上第一

## 禮記

## 鄭氏註

曲禮曰毋不敬

於禮主敬

儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安

定辭

言言語也易曰言者君子之樞機

安民哉

此三句可以安民說曲禮者美

不可長

欲不可從

志不可滿

樂不可極

四者

禁紂之道

賢者狎而敬之

狎習也近習其附而近之習其

近習

令曰

畏而愛之

心服曰畏曾子曰吾先子之所畏

憎而知其善

謂凡與人交不可以善惡心之愛憎誦人以善惡

書名 禮記二十卷 慶長元和間古活字印本  
撰者 漢 鄭玄 注  
卷 卷十六  
內容分類 經 禮 禮記 後漢  
索書號 貴重 24  
編號 A226800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A226800  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重 24  
漢籍善本文影像資料庫文本 禮記二十卷 慶長元和間古活字印本  
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項



禮記卷第十六

中庸第三十一

禮記

鄭氏註

天命之謂性，率性之謂道，脩道之謂教。

天命謂天所命

生人者也是謂性命木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則智孝經說曰性者生之質命人所稟受度也率循也循性行之是謂道脩治也治而廣之人故敬之是曰教道也

者不可須臾離也，可離非道也。

道猶道路也出入動作由之離

之惡乎從也

是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。

所不聞

小人間居為不善無所不至也君子則不然雖視之無人聽之無聲猶戒慎恐



懼自脩正，是其莫見乎隱，莫顯乎微。故君子慎

不須更離道。其獨也者，動作言語自以為不見，睹不見聞，則

必肆盡其情也。若有佔聽之者，喜怒哀樂之未

發謂之中，發而皆中節謂之和。中也者，天下之

大本也，和也者，天下之達道也。中為大本者，以

禮之所由生，致中和，天地位焉，萬物育焉。行

教自此出也。致中和，天地位焉，萬物育焉。行

之至也。故猶正也。仲尼曰：君子中庸，小人反中庸。

君子之中庸也，君子而時中；小人之中庸也，小

人而無忌憚也。庸，常也。用中為常道也。反，中庸

庸也。君子而時中者，其容貌君子而又時節其

中也。小人而無忌憚，其容貌小人，又以無畏難

為常行，是其子曰：中庸其至矣乎！民鮮能久矣。

鮮，罕也。言中庸為道至美，顧人罕能久行。子曰：道之不行也，我知之

矣。知者，過之，愚者，不及也。道之不明也，我知之

矣。賢者，過之，不肖者，不及也。人莫不飲食也，鮮

能知味也。罕知其味，謂愚者，所以不及也。過，子

曰：道其不行矣夫。君教之，子曰：舜其大知也。與



舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用

其中於民其斯以為舜乎邇近也近言而善易

兩端過與不及也用其中於民賢與不肖皆能行之也斯此也其德如此乃號為舜舜之言充

也子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中

而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能

期月守也予我也言凡人自謂有知人使之中庸而為之亦

不能久行言其子曰回之為人也擇乎中庸得

一善則拳拳服膺而弗失之矣拳拳奉持之貌子曰天

下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸

不可能也言中庸難為之難者子路問強強勇者子曰南

方之強與北方之強與抑而強與言三者所以強者異也

抑辭也而之言寬柔以教不報無道南方之強

也君子居之南方以舒緩為強不報衽金革死

而不厭北方之強也而強者居之衽猶席也北方以剛猛為

強故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉

矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變



強哉矯此抑女之強也流猶移也塞猶實也國

有道無道一也矯猛強貌塞或為色子曰素隱行怪後世有述焉

吾弗為之矣素讀如攻城攻其所素之僚僚猶

以作後世名也弗君子遵道而行半途而廢吾

弗能已矣廢猶罷止也弗能已矣汲君子依乎

中庸邈世不見知而不悔唯聖者能之言隱者

也惟舜為君子之道費而隱言可隱之節也費

能如此仕夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦

有所不知焉夫婦之不肯可以能行焉及其至

也雖聖人亦有所不能焉與讀為贊者皆與之

亦可以其與有所知可以其能有所行者以其

知行之極也聖人有不能如此舜好察邇言由

此故天地之大也人猶有所憾憾恨也天地至

尚有所恨焉况於故君子語大天下莫能載焉

語小天下莫能破焉語猶說也所說大事謂先

愚不肖夫婦之知詩云鳶飛戾天魚躍于淵言

其上下察也察猶著也言聖人之德至於天則



其著明於君子之道造端乎夫婦及其至也察

乎天地夫婦謂匹夫匹婦之所知所行子曰道不遠人人之為

道而遠人不可以為道言道即遠於人不能行也詩云伐

柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以

為遠則法也言持柯以伐木將以為柯近以柯為遠為尺寸之法此法不遠人人尚遠之明為

道不可故君子以人治人改而止言人有罪過以遠治之其人改則止赦

之不責以人所不能忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於人違猶君子之道四丘未能一

焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君

未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友

先施之未能也聖人而曰我未能庸德之行庸

言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧

行行顧言庸猶常也言德常行也言常謹也聖人之法從

君子胡不慥慥爾君子謂眾賢也慥慥守實言行相應之貌

君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富

貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難



行乎患難君子無人而不自得焉素讀為僚下

思不出其位也自得謂所鄉不失其道在上位不陵下在下位不

援上援謂牽正己而不求於人則無怨上不怨

天下不尤人無怨人無怨之者也論語曰故君

子居易以俟命小人行險以徼幸易猶平安也

命也險謂子曰射有似乎君子失諸正鵠反求

諸其身反求於其身不以怨人畫曰正棲皮曰鵠君子之道辟如行

遠必自邇辟如登高必自卑自從也邇近也行

以漸致詩曰妻子好合如鼓琴瑟兄弟既翕和

樂且耽宜爾家室樂爾妻帑琴瑟聲相應和者

也古者謂子孫曰帑此詩言和室家之道自近者始子曰父母其順矣乎

謂其教令行子曰鬼神之為德其盛矣乎視之

而弗見聽之而弗聞體物而不可遺體猶生也

不有所遺言萬物無使天下之人齊明盛服以

承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右明猶潔

乎人想思其詩曰神之格思不可度思矧可射

傍儉之貌



思格來也矧況也射厭也思皆聲之助言神之

來其形象不可億度而無事之盡敬而已况

可厭夫微之顯誠之不可揜如此夫言神無形

而子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富

有四海之內宗廟饗之子孫保之保安故大德

必得其位必得其祿必得其名必得其壽名令

故天之生物必因其材而篤焉篤謂其質性也

天厚其福惡者天厚其毒故栽者培之傾者覆之

栽讀如又王初載之載栽猶殖也培益也今時

詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿

于天保佑命之自天申之故大德者必受命憲

與盛之貌保安也佑助也子曰無憂者其唯文王乎以王季

為父以武王為子父作之子述之聖人以立法

能述成之則何憂乎堯舜之父乎則有凶頑

禹湯之父乎則寡令聞父子相成唯文王武

王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身

不失天下之顯名尊為天子富有四海之內宗



如衣履夏商周氏者多矣今姓有衣者  
殷之甬與壹戎殷者壹用兵伐殷也  
武王末

受命周公成文武之德追王大王王季上祀先

公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶

人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士

子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫

三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也未

老也追王大王王季者以王迹起焉先公組緝

以上至后綴也斯禮達於諸侯大夫士庶人者

謂葬之從死者之爵祭之以生者之祿也言大

夫葬以大夫士葬以士則追王者改葬之矣期

之喪達於大夫者謂旁親所降在大功者其正

統之期天子諸侯猶不降也大夫所降天子諸

侯絕之不為服所不臣乃服之也承葬祭說期

三年之喪者明子事父以孝不用其尊卑變

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之

志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器

設其衣裳薦其時食脩謂掃墓也宗器祭器也

之當以撝尸也宗廟之禮所以序昭穆也序爵

時食四時祭也所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上

所以逮賤也燕毛所以序齒也序猶次也爵謂



事謂薦羞也所以辨賢者以其事別所能也若  
司徒羞牛宗伯共雞牲矣文王世子曰宗廟之  
中以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也旅  
酬下為上者謂若特牲饋食之禮負弟子兄弟  
弟子各舉解於其長也逮賤者宗廟之中以有  
事為榮也燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐祭  
時尊尊也至燕親親也齒亦年也踐其位行其禮奏其樂敬其

所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之

至也踐猶升也其者其郊社之禮所以事上帝

也宗廟之禮所以祀乎其先祖也社祭地神不言后土者省

文明乎郊社之禮締嘗之義治國其如示諸掌

乎示讀如示諸掌河干之實實置也物而在掌中易為知力者也序爵辨賢尊卑親親治國之

要哀公問政子曰文武之政布在方策其人存

則其政舉其人亡則其政息方版也策簡人道

敏政地道敏樹敏猶勉也樹謂殖草木也人之無政若地無草木矣敏或為謀

夫政也者蒲盧也蒲盧螺贏謂土蜂也詩曰螟蛉有子螺贏負之螟蛉桑蟲

也蒲盧取桑蟲之子去而變化之以成為故為

政在人在於得賢人也取人以身脩身以道脩道以仁

取人以身言明仁者人也親親為大義者宜也



尊賢為大親親之殺尊賢之等禮所生也人讀如相

人偶之人以人在下位不獲乎上民不可得而

治矣此句其屬在下者故君子不可以不脩身

思脩身不可以不事親思事親不可以不知人

思知人不可以不知天言脩身乃知孝知孝乃知人知人乃知賢不肖

知賢不肖乃知天命所保佑天下之達道五所以行之者三

曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也

五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德

也所以行之者一也達者常行百王所不變也或生而知之

或學而知之或困而知之及其知之一也困而

謂長而見禮義之事已臨之而有或安而行之

或利而行之或勉強而行之及其成功一也謂利

貪榮名也勉子曰好學近乎知力行近乎仁知

恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以脩

身則知所以治人知所以治人則知所以治天

下國家矣言有知有仁有勇乃知脩身則脩身以此三者為基凡為天下



國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷

諸侯也體猶接納也子猶愛也脩身則道立尊

賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不

眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來

百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則

天下畏之不惑謀者良也齊明盛服非禮不動

所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢

也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官

盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也

時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱事

所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以

柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時

厚往而薄來所以懷諸侯也同其好惡不特有

姓雖恩不同義必同也尊重其祿位所以貴之

不必授以官守天官不可私也官盛任使大臣

皆有屬官所以任使不親小事由忠信重祿有



抄其成功也既讀為籩籩稟稍食也稟凡為天  
人職日乘其事考其弓弩以下上其食

下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立

不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前

定則不疚道前定則不窮一謂當豫也跲躓也

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲得也言臣不得於

君則不得居位治民獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上

矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順

乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道

不明乎善不誠乎身矣善乃能行誠誠者天之

道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而

得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者

也言誠者天性也誠之者學而成博學之審問

之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗

措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗

得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行

之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己



千之果能此道矣。雖愚必明，雖柔必強。此勸人

身也。果自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明，

矣。明則誠矣。自由也。由至誠而有明德，是聖人

人學以成之者也。有至誠則必唯天下至誠為

能盡其性能，盡其性則能盡人之性能，盡人之

性則能盡物之性能，盡物之性則可以贊天地

之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參

矣。盡性者，謂順理之使不失其所也。贊，助也。育，

其次致曲，曲能有誠，誠則形，形則著，著則

明明則動，動則變，變則化。唯天下至誠為能化

其大謂自明誠者也。致，至也。曲，猶小小之事也。

不能盡性而有至誠於焉，而已形，謂人見其功

也。盡性之誠，人不能見也。著，形之大者也。明，著

之顯者也。動，動人心也。變，改惡為善也。變之久

則化而性善也。至誠之道，可以前知。國家將興，必有禎

祥，國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體，禍

福將至，善必先知之，不善必先知之。故至誠如

神，可以前知者，言天不欺至誠者也。前，亦先也。

禎，祥妖孽蓍龜之占，雖其時有小人愚主皆



為至誠能知者出也。四體謂龜之四足。春占後左，夏占前左，秋占前右，冬占後右。誠者

自成也而道自道也。言人能至誠所以自成也。有道藝所以自道達誠。

者物之終始也。不誠無物。物，萬物也。物亦事也。大人無誠，萬物不生。

小人無誠，則事不成。是故君子誠之為貴。至誠誠者非自

成已而已也。所以成物也。成已仁也。成物知也。

性之德也。合內外之道也。以至誠成已則仁道

彌博此五性之所以為德也。外內所須而合也。外內猶上下。故時措之宜也。

時措言得其時而用也。故至誠無息。不息則久。久則微。

則悠遠。悠遠則博厚。博厚則高明。微，猶效驗也。此言至誠之

德既著於四方，其高厚日以廣大也。微，或為蕪。博厚所以載物也。高明

所以覆物也。悠久所以成物也。博厚配地，高明

配天。悠久無疆。後言悠久者言至誠之德既至，博厚高明配乎天地，又欲其長

久行。如是者不見而章，不動而變，無為而成。天

地之道可壹言而盡也。言其德化與天地相似，可一言而盡，要在至誠。

其為物不貳，則其生物不測。言至誠無貳，乃能生萬物多無數也。

天地之道博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。此言其著



見成也 功也 今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星

辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣

厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今

夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居

之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測龍鼉

蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉 此言天之高明本生昭昭地之博厚本由

撮土山之廣大本起卷石水之不測本從一勺皆合少成多自小致大為至誠者亦如此乎昭

昭猶耿耿小明也振 詩曰惟天之命於穆不已

蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之

純蓋曰文王之所以為文也純亦不已 天所以為天文

王所以為文皆由行之無已為之不止如天地山川之云也易曰君子以慎德積小以成高大

是與大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天

育生也峻高大也 優優大哉禮儀三百威儀三千待其

人然後行故曰苟不至德至道不凝焉 言為政在人政

由禮也凝猶成也 故君子尊德性而道問學致廣大而

盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以

立



崇禮德性謂性至誠者道猶由也問學學誠者

學之孰矣後也廣大猶博厚也溫讀如燭溫之溫謂故時習之謂之溫是故居上不驕為下不倍國有道

其言足以興國無道其默足以容與謂起在位也詩曰

既明且哲以保其身其此之謂與保安也子曰愚

而好自用賤而好自尊生乎今之世及古之道

如此者裁及其身者也及古之道謂曉一孔之

從非天子不議禮不制度不考文此天下所共

一之也禮謂人所服行也度國今天下車同軌

書同文行同倫今孔子謂其時雖有其位苟無其德不

敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮

樂焉言作禮樂者心聖子曰吾說夏禮杞不足

徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾

從周徵猶明也吾能說夏禮顧杞之君王天下

有三重焉其寡過矣乎三重三上焉者雖善無

徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不尊不

尊不信不信民弗從上謂君也君雖善善無明

徵則其善不信也下謂臣



也臣雖善善而不尊君則故君子之道本諸身

其善亦不信也微或為證

徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖

質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質諸

鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知

人也知天知人謂知其道也鬼神從天地者也

則之百世同是故君子動而世為天下道行而

世為天下法言而世為天下則遠之則有望近

之則不厭用其法度想思詩曰在彼無惡在此

無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而

蚤有譽於天下者也射厭也仲尼祖述堯舜憲

章文武上律天時下襲水土此以春秋之義說

吾志在春秋行在孝經二經固足以明之孔子

相述堯舜之道而制春秋而斷以文王武王之

法度春秋傳曰君子為為春秋撥亂世反諸

正莫近春秋焉其諸君子樂道堯舜之道與未

不亦樂堯舜之知君子也又曰是子也繼文王

之體守文王之法度文王之法無求而求故譏

禮記卷之十六

十六



之無不持載無不覆幬碎如四時之錯行如日

月之代明萬物並育而不相害道並行而不相

悖小德川流大德敦化此天地之所以為大也

聖人制作其德配天地如此唯五始可以當焉  
幬亦覆也小德川流浸潤萌芽喻諸侯也大德  
敦化厚生萬物喻天子也幬或作燾唯天下至聖為能聰明叡知

足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅

足以有執也齊莊中正足以有敬也文理察密

足以有別也言德不如此不可以君天下也  
蓋傷孔子有其德而無其命溥

博淵泉而時出之言其監天下普徧思慮深  
重非得其時不出政教溥

博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不

信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及

蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載

日月所照霜露所墜凡有血氣者莫不尊親故

曰配天如天取其運照不已也如淵取其  
其清潔不測也尊親尊而親之唯天下

至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知

天地之化育至誠性至誠謂孔子也大經謂  
六藝而指春秋也大本孝經也夫



焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天安有所倚

言無所偏倚也故人人自以被德尤厚似偏頗者肫肫讀如誨爾怵怵之怵怵懇誠貌也肫

純純或為苟不固聰明聖知達天德者其孰能知

言唯聖人乃能知聖人也春秋傳曰未詩曰不亦樂乎堯舜之知君子明凡人不知

衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道闇然而

日章小人之道明然而日亡言君子深遠難知小人淺近易知人

所以不知孔子以其深遠禪為絀錦衣之美而君子以絀表之為其文章露見似小人也君

子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知

風之自知微之顯可與入德矣淡其味似薄也簡而文溫而理

言其睹未察本探端知緒也入德入聖人之德詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無

惡於志孔甚也昭明也言聖人雖隱避其德亦甚明矣疚病也君子內省身無愆病雖

不遇世亦無損害於己志君子所不可及者其唯人之所不

見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏言君子雖隱居不失

其君子之容德也相視也室西北隅謂之屋漏視女在室獨居耳猶不愧于屋漏非有人

也况有人乎故君子不動而敬不言而信詩曰奏假



無言時靡有爭假大也此頌也言奏大樂於宗廟之中人皆肅敬金聲玉色無

有言者以時大平和合無所爭也是故君子不賞而民勸不怒

而民威於鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其刑之不顯

言顯也辟君也此頌也言不顯乎文王必德百君盡刑之謂諸侯法之也是故君子

篤恭而天下平詩曰予懷明德不大聲以色予

也懷歸也言我歸有明德者以其不大聲為嚴厲之色以威我也子曰聲色之

於以化民末也詩曰德輶如毛輶輕也言化民當以德德之易

舉而用其毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣輶如毛耳

倫猶比也載讀曰裁謂生物也言毛雖輕尚有所比有所比則有所重上天之造生萬物入無

聞其聲音者亦無知其臭氣者化民之德清明如神淵淵浩浩然後善

禮記卷第十六

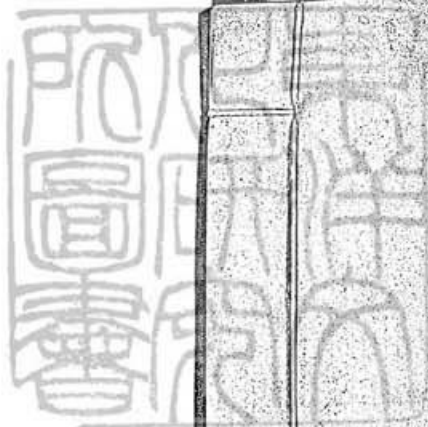


東洋美術圖書

東洋美術圖書

11





不 許 複 製  
NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所