

卷十九

書名 禮記二十卷 慶長元和間古活字印本
 撰者 漢 鄭玄 注
 卷 卷十九
 內容分類 經 禮 禮記 後漢
 索書號 貴重 24
 編號 A226800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A226800](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重 24](#)
[漢籍善本文影像資料庫文本 禮記二十卷 慶長元和間古活字印本](#)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
[使用上的注意事項](#)

禮記卷第一

曲禮上第一

曲禮曰毋不敬

定辭者君子之樞機

不可長欲不可從志不可滿樂不可極

四者

近習

憎而知其善



禮記



鄭氏註



於敬儼若思儼矜莊貌人之
 坐思貌必儼然安

言語也易曰言安民哉此三句可以安
 民說曲禮者美

欲不可從志不可滿樂不可極

賢者狎而敬之附而近之習其

畏而愛之吾先子之所畏愛

謂凡與人交不可以已
 心之愛憎誦人以善惡

所究研京東院學化文方東

No. 139

10
正

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

禮記卷第十九

投壺第四十



禮記



鄭氏註



投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺

以投

者也中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面

主人請曰

某有枉矢有請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴

某既賜矣又重以樂敢辭

燕飲酒既勝履升坐主人乃請投壺也

則或射所謂燕射也枉哨不正貌為謙辭

主人曰枉矢哨壺不足辭

也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭

固之言如故也言主人曰枉矢哨壺不足辭也如故辭者重辭也

敢固以請賓曰其固辭不得命敢不敬從不得命不

以命賓再拜受主人般還曰辟賓再拜受拜受

進投矢兩主人阼階上拜送賓般還曰辟夫也主人既辟

也辟亦於其階上已拜受矢進即兩楹閒退反位揖賓

就筵主人既拜送矢又自受矢進即兩楹閒者

進明為獨也賓席主人席言將有事於此也退乃揖賓即席欲與偕

皆南鄉間相去如射物司射進度壺間以二

矢半反位設中東面執入筭興度壺度其所設

二矢半則堂上去賓席主人席邪行各七尺也

反位西階上位也設中東面既設中亦實八筭

於中橫委其餘於中西執筭而立以請賓侯投請賓曰順投為入比投

不釋勝飲不勝者正爵既行請為勝者立馬一

馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之

請猶告也順投夫本入也比投不拾也勝飲不

勝者言以能養不能也正爵所以正禮之爵也

或以罰或以慶馬勝筭也謂之馬者若云技藝

如此任為將帥乘馬也射投壺皆所以習武因

為樂命弦者曰請奏狸首間若一太師曰諾弦

瑟者也狸首詩篇名也今逸射義所云詩曰曾

孫侯氏是也間若一者投當以為志取節焉

左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一

筭焉賓黨於右主黨於左拾更也告矢具請更

面立釋筭則坐以南為右以北卒投司射執筭

曰左右卒投請數二筭為純一純以取一筭為

奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則曰奇

鈞則曰左右鈞卒已也賓主之黨畢已投司射

筭一純以取實於左手十純則縮而委之每委

異之有餘則橫諸純下一筭為奇奇則縮諸純

下兼飲左筭實於左手一純以委十則異之其

他如右獲畢則司射執奇筭告於賓與主人也

執一筭命酌曰請行觴酌者曰諾司射又請於

行正爵酌者賓與主人以當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪

曰敬養酌者亦酌奠於豐上不勝者坐取乃退

而跪飲之灌猶飲也言賜灌者服而為

尊敬辭也周禮曰以灌賓客賜灌敬

養各與其偶於西階上如飲射爵

正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰

三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾飲不勝者畢

勝者立馬當其所釋筭之前三立馬者投壺如

射亦三而止也三者一黨不必三勝其一勝者

於其馬於再勝者以慶之明一勝不得
慶也飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐正爵既

行請徹馬也既徹馬無筭爵乃行筭多少視

其坐筭用當視坐投壺者之眾寡為筭室中五

扶堂上七扶庭中九扶指案寸者秋傳曰臂寸

而給投壺者或於室或於堂或於庭其禮襲隨晏早之宜無常處

筭長尺二寸其節三扶可也或曰壺頸脩七寸腹脩五寸口

徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之

躍而出也壺去席二矢半脩長也腹容斗五升三分益一則為二斗

得園困之象積三百二十四寸也以腹脩五寸

約之所得求其園周園周二尺七寸有奇是為

腹徑九寸有餘也實矢以柘若棘毋去其皮其

堅且重也舊說云矢大魯令弟子辭曰毋撫毋

教毋借立毋踰言借立踰言有常爵薛令弟子

辭曰毋撫毋教毋借立毋踰言若是者浮賓黨

圭黨年穉者也為其立堂下相褻慢司射戒令

之詭魯薛者禮衰乖異不知孰是也撫教傲也

借立不正鄉前也踰言遠談語也帝爵常所以
罰人之爵也浮亦謂是也晏子春秋曰酌者奉
觴而進曰君令浮晏子時以罰梁鼓○□○○○
立據浮或作匏或作符踰或為遙

大掖之衣大袂禪衣也此君子有道藝者所衣也孔子生魯長而之宋而冠焉宋其祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠是之謂鄉言不知儒服非哀公意不在於儒乃今問其服度人禪衣袂二尺二寸 哀公曰敢問儒行孔子對曰遠

數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也

遠猶卒也物猶事也留久也僕大僕也君燕朝則正位掌擯相更之者為久將倦使之相代

哀公命席為孔子布席於堂與之坐也君適其臣升自阼階所在如主 孔子

侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問

懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者

席猶鋪陳也鋪陳在古堯舜之善道以待見問也大問曰聘舉見舉用也取進取位也 儒

有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如偽大則

如威小則如愧其難進而易退也粥粥若無能

也其容貌有如此者中中間謂不嚴厲也如慢如偽言之不悞也如威

如愧如有所畏 儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信

行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽

之和愛其死以有待也養其身以有為也其備

豫有如此者齊難齊莊可畏難也行不爭道止不選處所以遠聞也 儒有

不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為

土地不祈多積多文以為富難得而易祿也易

祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合

不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人

有如此者初猶求也立義以為土地以義自居也難畜難少非義久留也勞猶事也

積或為貨儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧

其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲

攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來

者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其

謀其特立有如此者淹謂浸漬之劫劫脅也沮

獸也字從鳥鷙省聲也程猶量也重鼎大鼎也

搏猛引重不量勇力堪之與否當之則往也雖

有負者後不悔也其所未見亦不豫備平行自

若也不再猶不更也不極不問所從出也不斷

其威常可畏也不習其謀口及則儒有可親而

不可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也

其居處不淫其飲食不溲其過失可微辨而不

可面數也其剛毅有如此者淫謂傾邪也恣滋

味為溲溲之言欲

也 儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓戴仁而

行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如

此者甲冑鐵兜鍪也干櫓甲冑鐵也 儒有一畝之宮環堵之

室葺門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上

答之不敢以疑上不答不敢以諂其仕不如此

者言貧窮屈道仕為小官也宮謂牆垣也環堵

門也圭窬門旁窬也穿牆為之如圭矣并日而食一日用一日食也上答之謂君應用其言

儒有今人與居古人與稽今世行之後世以為

稽適弗逢世上弗援下弗推讓諂之民有比黨

而危之者身可危也而志不可奪也雖危起居

竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如

此者誓猶合也古人與合則不合於今人也接猶引也取也推猶進也舉也危謂欲毀害

之也起居猶舉事動作信讀如屈伸 儒有博學

而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困

禮之以和為貴忠信之美優游之法慕賢而容

衆毀方而瓦合其寬裕有如此者不窮不止也幽居謂獨處

有

時也上通謂仕道達於君也既仕則不困於道
德不足也忠信之美美忠信者也優游之法法
和柔者也毀方而瓦合去己之大圭角下與眾
人小合也必瓦合者亦君子為道不遠人耳

儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢

而進達之不望其報君得其志苟利國家不求

富貴其舉賢援能有如此者君得其志者君所
欲為賢臣成之

儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先

也患難相死也久相待也遠相致也其在舉有

如此者相先猶相讓也久相待謂其友久在下
位不升已則待之乃進也遠相致者謂

已得明君而仕友在小國不得志則相致遠也儒有澡身而浴德陳言

而伏靜而正之上弗知也麤而翹之又不急為

也不臨深而為高不加少而為多世治不輕世

亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此

者麤猶疏也微也君不知己有善言正行則觀
色緣事而微翹發其意使知之又必舒而脫

脫焉已為之疾則君納之速君納之速怪姪所
由生也不臨深而為高臨眾不以己位尊自振

貴也不加少而為多謀事不以己小勝自矜大
也世治不輕不以賢者並眾不自重愛也世亂

不沮不以道衰儒有上不臣天子下不事諸侯

慎靜而尚寬強毅以與人博學以知服近文章

砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規為有

如此者強毅以與人彼來辨言行而不正不苟

勝於先世賢知之所言也雖分國如錙銖言君分國以祿之視之輕如錙銖矣八兩曰錙儒

有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久

不相見聞流言不信其行本方立義同而進不

同而退其友交有如此者同方同術等志行也

友所行如溫良者仁之本也敬慎者仁之地也

寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁

之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分

散者仁之施也儒皆有兼此而有之猶且不敢

言仁也其尊讓有如此者此兼上十有五儒蓋

嫌若戶已假仁以儒有不隕獲於貧賤不充詞

於富貴不恩君王不累長上不閔有司故曰儒

隕獲困迫失志之貌也充詞喜失節之貌恩猶

辱也累猶係也閔病也言不為天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道孔子今衆人之命儒也

自謂也充或為統閔或為文

妄常以儒相詬病妄之言無也不也言今世名儒無有常人名為儒而

以儒相詬相戲此哀公輕儒之所由也詬病猶取辱也孔子至舍哀公館

之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以

鴛戲儒行之作蓋孔子自衛初及魯時也孔子歸至其舍哀公就而以禮館之問儒服而

遂問儒行乃始覺焉言沒世不敢以儒為戲時服

大學第四十二 鄭氏註

大學之道在明明德在親民在止於至善知止

而後有定定而後能靜靜而後能安安而後能

慮慮而後能得物有本末事有終始知所先後

則近道矣明明德謂顯明其至德也止古之欲

明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊

其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正

其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致

其知知謂知善惡吉致知在格物格來也物猶

善深則來善物其知於惡深則來惡物格而後

知至知至而後意誠意誠而後心正心正而後

身脩身脩而右家齊家齊而右國治國治而右天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身為

本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所

薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也壹

是也所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好

好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人間

居為不善無所不至見君子而右厭然揜其不

善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益

矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

為謙慊之言厭也厭讀為厭厭閉藏貌也曾子曰十目所視十手所

指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必

誠其意嚴乎言可畏敬也胖猶大也詩云瞻彼

淇澳菜竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨

瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可誼兮如

切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖

兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終

不可誼兮者道盛德至善民之不能忘也

此心廣體

胖之詩也澳隈也崖也蒙竹猗猗喻美盛斐有文章貌也誼忘也道猶言也狗字或作峻讀如

嚴峻之峻言其容貌嚴栗也民詩云於戲前王不能忘以其意誠而德着也

不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利

其利此以沒世不忘也 聖人既有親賢之德其政又有樂利於民君子

小人各有以思之 康誥曰克明德大甲曰顧諟天之明

命帝典曰克明峻德皆自明也 皆自明明德也克能也顧猶念

也諷猶正也帝典堯典亦尚書篇名也峻大也諷或為題 湯之盤銘曰苟日

新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊

邦其命惟新是故君子無所不用其極 盤銘刻戒於盤

也極猶盡也君子日新其德常盡心力不有餘也 詩云邦畿千里惟民

所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其

所止可以人而不如鳥乎 於止於鳥之所止也就而觀之知其所止

知鳥擇必蔚安間而止處之耳言人亦當擇禮義樂土而自止處也論語曰里仁為美擇不處

不焉 詩云穆穆文王於緡緡敬止為人君止於

仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於

慈與國人交止於信緝熙光明也此美文王之德光明敬其所以自止處

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不

得盡其辭大畏民志情猶實也無實者多虛誕之辭聖人之聽訟與人同

耳必使民無實者不敢盡其辭此謂知本本謂大畏其心志使誠其意不敢訟誠其

意所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得

其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得

其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不

見聽而不聞食而不知其味此謂脩身在正其

心懣怒貌也或作憤或為寔所謂齊其家在脩其身者人之

其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所

畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教情

而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮

矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之

碩此謂身不脩不可以齊其家之適也譬猶喻也言適彼而以

心度之曰吾何以親愛此人非以其有德美與吾何以教情此人非以其志行薄與反以喻己

則身脩與否可自知也鮮罕也人莫

知其子之惡由愛而不察碩大也所謂治國

必先齊其家者其家不可教而能教人者無之

故君子不出家而成教於國孝者所以事君也

弟者所以事長也慈者所以使眾也康誥曰如

保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子

而后嫁者也養子者推心而為之而一家仁則

一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作

亂其機如此此謂一言僨事一人定國一家一

君也及之言利也機變動所由也僨猶覆敗也

或為僨堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天

下以暴而民從之其所令及其所好而民不從

言民化君行也君若好貨而是故君子有諸已

而后求諸人無諸已而后非諸人所藏乎身不

愆而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家

有於已謂有仁讓也詩云桃之夭夭其葉蓁蓁

無於已謂無貪戾也之子于歸宜其家人而后可以教國

入詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人

詩云其儀不咸多ハカニ多ク正是四國其為人父子兄弟足

法而后其民法之也此謂治國在齊其家大夫美盛

貌之子者是子也所謂平天下在治其國者上老老而

民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是

以君子有絜矩之道也老老長長謂尊老敬長也恤憂也民不倍不相

倍棄也絜猶結也挈也矩法也君子有絜矩之道謂常執而行之動作不失之倍或作備矩或

作所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所

惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於

右毋以交於右所惡於左毋以交於左此之謂

絜矩之道絜矩之道善持其所有以恕於人耳治國之要盡於此詩云樂

只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡

之此之謂民之父母言治民之道無他取法已而已詩云節彼

南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不

可以不慎辟則為天下謬矣巖巖峻喻師尹之高嚴也師尹天子之

大臣為政者也言民皆視其所行而則詩云殷

之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得

禮記卷之十 十一

眾則得國失眾則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用

用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是

故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者

亦悖而入貨悖而入者亦悖而出師衆也克能也峻大也言

殷王帝乙以上未失其民之時德亦有能配天

者謂天饗其祭祀也及紂為惡而民怨神怒以

失天下監視殷時之事天之天命持之誠不易

也道猶言也用謂國用也施奪施其劫奪之情

也悖猶逆也言君有逆命則民有逆辭也上

誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣

于於也天命不於常楚書曰楚國無以為寶惟

言不專祐一家也善以為寶楚書楚昭王時書也言以善人

曰云人無以為寶仁親以為寶舅犯晉文公之

謂文公也時群驪姬之讒云在翟而獻公薨秦

穆公使子顯弔因勸之復國舅犯為之對此辭

也仁親猶言親愛仁道秦誓曰若有一个臣斷

也明不因喪規利也斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有

技若已有之人之彥聖其心好之不啻若自其

康

口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利

哉人之有技媚疾以惡之人之孝聖而違之俾

不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆

哉秦書尚書篇名也秦穆公伐鄭為晉所敗於

也他技異端之技也有技才藝之技也若已有一

之不啻若自其口出皆樂人有善之甚也美士

為彥黎衆也尚厭幾也媚妬也違猶免也俾使

也拂戾賢人所為使功不通於君也殆危也彥

或作唯仁人放流之逆諸四夷不與同中國此

謂唯仁人為能愛人能惡人放去惡人媚嫉之

如舜放四罪見賢而不能舉舉而不能先命也

而天下咸服見賢而不能舉舉而不能先命也

見不善而不能退退而不能遠過也命讀為慢

舉賢而不能使君以先聲之誤也好人之所惡惡人之所

好是謂拂人之性菑必逮夫身拂猶猶也是故

君子有大道必忠信以得之驕泰以失之道行

生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用

之者舒則財恒足矣是不務祿不肖而仁者以

財發身不仁者以身發財發起也言仁人有財

則勢於施予以起身

或其名不仁之人有身身未有上好仁而下不下貪於聚斂以起財務成富富

好義者也未有好義其事不終者也未有府庫府庫

財非其財者也言君行仁道則其臣必義以義舉事無不成者其為誠然如己己

府庫之財以為己有也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐為己有也

冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與

其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利

以義為利也孟獻子魯大夫仲孫蔑也畜馬乘謂以土初試為大夫也伐冰之家謂以土初試為大夫也伐冰之家

卿大夫以上喪祭用冰百乘之家有采地者也卿大夫以上喪祭用冰百乘之家有采地者也雞豚牛羊民之所畜養以為財利者也國家利雞豚牛羊民之所畜養以為財利者也國家利

義不利財盜臣損財耳聚斂之臣乃損義論語義不利財盜臣損財耳聚斂之臣乃損義論語曰季氏富於周公而求也為之聚斂非吾徒也曰季氏富於周公而求也為之聚斂非吾徒也

小子鳴鼓而長國家而勢財用者必自小人矣小子鳴鼓而長國家而勢財用者必自小人矣攻之可也

言務聚財為己用者必言務聚財為己用者必彼為善之小人之使為彼為善之小人之使為忘義是小人所為也

國家蓄害並至雖有善者亦無如之何矣國家蓄害並至雖有善者亦無如之何矣君彼彼

君將欲以仁義善其政而使小人治其國家之君將欲以仁義善其政而使小人治其國家之事患難猥至雖云有善不能救之以其惡之已事患難猥至雖云有善不能救之以其惡之已

也者此謂國不以利為利以義為義也也者此謂國不以利為利以義為義也

禮記卷第十九