

書名 禮記註疏六十三卷 (十三經註疏所收)  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏  
 卷一  
 內容分類 經-禮-禮記-唐  
 索書號 貴重-1  
 編號 A232500

# 卷一

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍諸本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷 (十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

## 禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

陸德明釋文

禮

○陸德明音義曰此記正義曰夫禮者經天地  
 禮之遺闕故名禮記理人倫本其所起在天地  
 二禮之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地未

未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地未  
 之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地未  
 昭二天並但于特質畧物生則自然而有尊卑

與天地並但于特質畧物生則自然而有尊卑  
 與天地並但于特質畧物生則自然而有尊卑  
 與天地並但于特質畧物生則自然而有尊卑

尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣  
 尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣  
 尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣

與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用  
 與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用  
 與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用

出行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂  
 出行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂  
 出行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂

禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

陸德明釋文

唐孔穎達疏

禮記○陸德明音義曰此記正義曰夫禮者經天地  
 地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未  
 分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱  
 興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也  
 久矣與天地並但于時質畧物生則自然而有尊卑  
 若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是才  
 既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣  
 治國但年代懸遠無文以言案易緯通卦驗云天皇  
 之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用  
 事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂  
 皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政  
教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星  
以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主  
父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而  
為七政七政之象天地之禮迹所興也鄭康成六藝論云  
易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇  
初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七  
政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至  
伏羲始作十二言之教然則伏羲之時易道既彰則  
禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作  
鑽燧出火教民熟食以儼皮為禮作琴瑟以為樂又帝  
乃至伏羲制嫁娶以儼皮為禮作琴瑟以為樂又帝  
王世紀云燧人氏浚包犧氏代之以此言之則嫁娶  
嘉禮始於伏羲也但古史考遂皇至于伏羲唯經三  
姓六藝論云歷六紀九十一代也案廣雅云一紀二十七萬  
或於三姓而為九十一代也案廣雅云一紀二十七萬  
六千年方收機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀  
攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代

者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命  
四此九十一代也但伏羲之前及伏羲之後年代參  
差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今  
並畧之唯據六藝論之文及帝王世紀以為說也案  
易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏羲  
之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏皇  
氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏潭沌氏昊  
英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五  
代皆襲伏羲之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號  
案封禪云無懷氏在伏羲之前今在伏羲之後則世  
紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故  
人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍稷  
豚膏桴而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂  
又郊特牲云伊耆氏始為蜡蜡即田祭與種穀相協  
土鼓箠籥又與葦桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏即  
神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於  
神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮  
也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮

記流一  
二  
天壽山

也又論語撰考云軒知地利九教倡教既有九州之  
牧當有朝聘是賓禮也若然自伏羲以後至黃帝吉  
一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於太  
其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於太  
也且遂皇在伏羲之前禮運燔黍捭豚在伏羲之後  
何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮  
鄭康成以為公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三  
禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮  
也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜  
征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具  
備直云典朕三禮者據事天地與人為三禮其實事  
天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云  
殷因於夏禮周因於殷禮則禮記總陳虞夏商周則  
是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康  
成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分為五禮不言  
夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故錄  
周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之

政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云  
考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝  
政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周  
宮儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體  
踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云  
禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖  
合訓體履則周官為體儀禮為履故鄭序又云然則三  
百三千雖混同為禮至於並立俱陳則曰此經禮也  
此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有  
體履之別也所以周禮為體者周禮是立治之本統  
之心體以齊正於物故為禮賀瑒云其體有二一是  
物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮  
體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也  
其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一  
履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監  
於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何  
以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失  
義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先

師準緯候之文以為三皇行道五帝行德三王行仁  
五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後  
所以不同者老子盛言道德質素之事無為靜默之  
教故云此也禮為浮薄而施所以抑浮薄故云忠信  
之薄且聖人之王天下道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝  
量時教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝  
之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意  
有所主不可據之以難經也既周禮為體其周禮見  
於經籍其名異者見有七處案孝經說云經禮三百  
一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也  
春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也  
周官外題謂為周禮六也漢書藝文志云周官經六  
篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六  
十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而  
有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二  
則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂  
為儀禮五則漢書藝文志謂儀禮為古禮經凡此七  
處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以三

者其獲行周官五禮之別其事委曲條數繁廣  
有三千也非謂篇有三千但專之殊別有三千條耳  
或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇  
而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是  
也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之  
又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其  
十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則  
逸禮是也周禮為本則聖人體之儀禮為末賢人履  
之故鄭序云體之謂聖人履之為賢是也既周禮為本  
則重者在在前故宗伯序五禮以吉禮為上儀禮為末  
故輕者在在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者  
或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁中所  
得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五  
篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其  
闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未  
知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能  
明故范武子不識穀烝趙鞅及魯君謂儀為禮至孔  
子沒後七十二之徒共撰所聞以為此記或錄舊禮

之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以為記也中庸是子思所修盧植云王制謂子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制謂漢文時傳士所錄其餘衆篇皆如此列但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家雅高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善為容孝文時徐生以容為禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖為五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿揚榮字子孫仁為大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之說院出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉

孝成時通人劉歆校理書始得列序著于錄畧為衆儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南氏杜子春永平時初能通其讀鄭衆賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有所傳授不復繁言也

### 曲禮上第一

○陸曰本或作曲禮者是儀禮之舊名委曲說禮正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇

之事記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執贊納女之說嘉禮也此於別錄

屬制度案鄭此說則此曲禮篇中有含五禮之義是以經云禱祠祭祀之說當吉禮也送喪不由徑歲凶

年穀不登又云大夫士去國如此之類是喪荒去國之說當凶禮也五官致貢曰享天子當宁而立曰朝

相見於郊地曰會如此之類是致貢朝會之說當賓禮也兵車不式前有水則載青旌如此之類是兵車

旌鴻之說當軍禮也侍坐於長者故君子式黃髮婦人之贊根榛棗栗納女於天子如此之類是事長敬

老執贄納女之說當嘉禮也必知執贄當婦人之費  
者以其士相見鄭目錄以士執贄為賓禮故此篇  
既含五禮故其篇名為曲禮見於威儀則曰儀禮但  
一以其屈曲行事則曰曲禮見於威儀則曰儀禮但  
曲之與儀相對周禮終心為號若總而言之則周禮  
亦有曲名故藝文志云帝王為政世有損益至周禮  
為之防事為之制故曰經禮三百威儀三千是二禮  
互而相通皆有曲稱也云上者對下生各本以語多  
簡策重大分為上下更無義也第一者小爾雅云第  
次也呂靖云一者數之始禮記者一部之大名曲禮  
者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配  
注耳鄭氏者姓鄭名玄字康成北海高密縣人前漢  
僕射鄭崇八世之孫也後漢徵為大司農年七十四  
乃卒然鄭亦附盧馬之本而為之注注者即解書之  
名但釋義之人多稱為傳傳謂傳述為義或親承聖  
旨或師儒相傳故云傳今謂之注者謙也不敢傳授  
直注已意而已若然則傳之與注各出已情皇氏  
為自漢以前為傳自漢以後為注然王肅在鄭

何以亦謂之傳其義非也

### 曲禮曰毋不敬

**註**禮主於敬。陸曰母音無說文云止

象有姦之形禁止之勿令姦古人云母猶今人言莫  
也案母字與父母字不同俗本多亂讀者皆朱點母  
字以作無音非也後**儼若思****註**儼矜莊貌人之坐思  
放此疑者特復音之  
貌必儼然。儼魚檢反本亦作儼同矜莊  
貌思如字徐息嗣反矜居水反**安定辭****註**  
審言語也易曰言語者君子之樞機。朱反昌

**註**此上三句可以安民說曲禮者美之云耳。曰正義

一節明人君立治之本先當肅心謹身慎口之事。  
曲禮曰者案下文安民哉是為君上所行故記人引  
儀禮正經毋不敬以下三句而為實驗也。毋不敬  
者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也儼若思者

嚴矜莊貌也若如也思計慮也夫人計慮狀必端慈  
今明人君矜莊之貌如人之思也。安於辭者安定  
審也。辭言語也。人君出言必當慮之於心。然後宣之  
於口。是詳審於言語也。安民哉者。但人君發與不  
離口與身心。既心能肅敬身乃矜莊。口復審慎。三者  
依於德義。則政教可以安民也。云哉者。記人美此三  
句者也。○禮主於敬。○正義曰。孝經云。禮者敬而  
已矣。是也。又案鄭目錄云。曲禮之中。身含五禮。今云  
曲禮曰。毋不敬。則五禮皆須敬。故鄭云。禮主於敬。然  
五禮皆以拜為敬。禮則祭極敬。主人拜尸之類。是吉  
禮。須敬也。拜而後稽顙之類。是凶禮。須敬也。主人拜  
迎賓之類。是賓禮。須敬也。軍中之拜。肅拜之類。是軍  
禮。須敬也。冠昏禮。酒皆有賓主拜。各之類。是嘉禮。須  
敬也。兵車不式。乘王路不式。鄭云。大事不崇。曲禮曰。  
敬也。天神及軍之大事。故不崇。曲禮曰。是引儀禮。正  
謂敬天神及軍之大事。故不崇。曲禮曰。是引儀禮。正  
唯此不敬者。恐義不然也。既云曲禮曰。是引儀禮。正  
考。若引春秋曰。詩曰。之類。所引者。若在三千散亡之

中坐。鄭必知坐思者。案大學云。定而後能靜。靜而  
能安。安而後能慮。慮即思。故知思必當坐也。○  
言至樞機。○正義曰。論語云。駒不及舌。故審言語也。  
易曰。者易繫辭之文也。故彼云。君子出其言善。則千  
里之外。應之。况其邇者乎。出其言不善。則千里之外  
違之。况其邇者乎。言行者。君子之樞機。鄭注。樞謂戶  
樞。機謂弩牙。戶樞之發。或明或闇。弩牙之發。或中或  
否。以喻君子之言。或榮或辱。引之者。證審言語之事  
彼為言。行鄭云。言語者。既證經辭。無取於行。故變文  
為語也。

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

之道禁紂所以自禍。教五報反慢也。王肅五高反。

肅並直良反。欲如字。一音喻。從足。用反。放。緩也。樂音  
洛。皇侃音岳。極如字。皇紀力反。禁其列反。夏之末主。



各笑紂直丑反疏教不至可極。正義曰此一節承  
殷之末主各辛疏上人君敬慎之道此亦據人君恭  
謹節儉之事故鄭引桀紂以證之。教不可長者教  
者矜慢在心之名長者行教著迹之稱夫矜我慢物  
中人不免若有心而無迹則於物無傷若迹著而行  
用則侵虐為甚傾國亡家必由乎此故戒不可長。  
欲不可從者心所貪變為欲則飲食男女人之大欲  
存焉是也人皆有欲但不得從之也。志不可滿者  
六情徧觀在心未見為志凡人各有志意但不得自  
滿故六韜云器滿則傾志滿則覆。樂不可極者樂  
者天子宮縣以下皆得有樂但主歡心人情所不能  
已當自抑止不可極為故樂記云樂盈而反以反為  
文。四者至自禍。正義曰案尚書史記說紂惡  
甚多不可具載皇氏云斷朝涉之脛剖賢人之心是  
長教也糟立酒池之等是從欲也。正杯象著之等是  
志滿也靡靡之樂是樂極也桀之為惡雅有民墜塗  
炭滯於妹嬉之事雖史傳不言四事亦應俱有。凶者  
之惡故紂焚宣室桀放南巢但天作孽猶可違自作

不可道桀紂皆自身為  
惡以致滅亡故云自禍也

賢者狎而敬之註狎習也近也謂附而近之習其所行

也月令曰雖有貴戚近習。狎戶甲反近附近之近

誠本亦畏而愛之註心服曰畏曾子曰吾先子之所

畏愛而知其惡憎而知其善註謂凡與人交不可以

已心之愛憎誣人之善惡。誣音無積而能散註謂

已有蓄積見貧窮者則當能散以賙救之若宋樂氏

音岳謂宋司城樂喜安安而能遷註謂已今安此

之安圖後有害則當能遷晉咎犯與姜氏醉重耳而

行近之。害如字本亦作難乃旦臨財毋苟得。為

傷廉也。為于偽反下臨難毋苟免。為傷義也難

乃且狠毋求勝分毋求多。為傷平也狠闕也謂爭

訟也詩云兄弟鬩於牆。狠胡懇反勝舒謚反分扶

關之爭下疑事毋質。質成也彼已俱疑而已成言

文皆同之終不然則傷知。音智直而勿有。直正也已若不

疑則當稱師友而正之謙也。疏賢者至勿有。正義

安危忠信之事各隨文解之。賢者狎而敬之者賢

是有德成之稱狎謂近也習也賢者身有道藝朋類

見賢思齊焉必須附而近之習其德藝儕倫易相襲

慢故戒冷相敬也。狎習至近習。正義曰引月

今者案月令仲冬之月禁戒婦功不得奢慢貴戚

王之姑姊妹近習謂王之所親幸嬪御之屬言近

者王附而近之習其色引之者謚賢者附而近之習

其道藝連引貴戚於義無所當也。畏而愛之。正

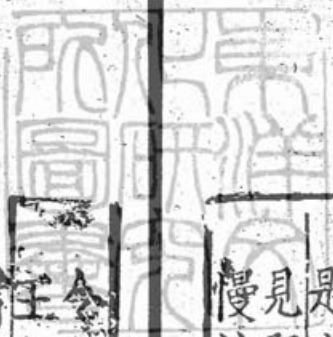
義曰賢者有其德行人皆心服畏之既有所畏必當

愛其德義不可疎之。心服至所畏。正義曰引

曾子曰吾先子之所畏者孟子云或問曾西曰吾子

與子路孰賢曾西蹴然曰吾先子之所畏也先子謂

玉景英刊



一鐘樂氏者宋司城官姓樂名喜字子罕宋亦飢樂  
喜請於平公云鄰於善民之望請貸民粟并使諸大  
夫亦貸之今不引鄭罕氏而引宋樂氏者鄭罕氏施  
而歛之宋樂氏施而不歛故晉叔向聞之曰鄭之罕  
宋之樂施而不德樂氏加焉熊氏云禮家施不及國  
大夫不收公利二家彼非也今鄭為能散者直取一  
邊能散之義是同不據家施非禮之事鄭不言是而  
言若者但禮與諸經事實是一惟文字不同鄭則言  
是若擅弓云諸侯伐秦曹桓公卒於會鄭注引春秋  
傳云曹伯廬卒於師是也以其一事故云是也此禮  
本不為樂氏而作但事類相似引以為證故云若也  
。安安而能遷。正義曰上安據心下安據處凡人  
多居危如安故記人戒之云謂已心安於此所處之  
安當圖謀於後有害與否若後當有害必須早遷則  
離害也。謂已至近之。正義曰晉舅犯者案左  
傳僖二十三年晉重耳自翟之齊齊桓公妻之有馬  
二十乘重耳心安於齊不欲歸晉從者重耳之舅字  
子犯謀於桑下蠶妾在其上以告姜氏姜氏殺之而

謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣公子  
曰無之姜氏曰行也懷與安實敗名公子不可姜氏  
與子犯謀醉而遣之醒以戈逐子犯至秦秦伯納之  
卒為霸主是安安而能遷之事鄭不云是又不云若  
而言近之者安安能遷亦不為重耳而作不得云是  
遷又非重耳之意不得云若故云近之也。臨財母  
苟得。正義曰財利人之所貪非義而取謂之苟得  
故記人戒之今有財利元非兩人之物兩入俱臨而  
求之若苟得入已則傷廉隅故鄭云為傷廉也。臨  
難母苟免。正義曰難謂有寇仇謀害君父為人臣  
子當致身授命以救之故記人戒之云若君父有難  
臣子若苟且免身而不聞則陷君父於危亡故云母  
苟免見義不為無勇也故鄭云為傷義也。很母求  
勝分母求多。正義曰很謂小小闕很凡人所爭皆  
欲求勝故記人戒之云而有小小闕很當引過歸已  
不可求勝。分母求多者此元是衆人之物當共分  
之人皆貪欲望多入已故記人戒之云所分之物母  
得求多也。為傷至於牆。正義曰所引詩者是

小雅常棣閔管蔡失道之詩也彼云兄弟鬩於牆外  
禦其侮引之者證經亦是以直報怨是也。疑事毋  
則當報之故論語孔子云以直報怨是也。疑事毋  
質。正義曰人多專固未知而為已知故戒之云彼  
已俱疑而來問已質成也若已亦疑則無得成言之  
若成言疑事後為賢人所譏則傷已智也故孔子戒  
子路云不知為不知也。直而勿有。正義曰此謂  
彼疑已不疑者仍須謙退直正也彼有疑事而來問  
已已若不疑而答之則當稱師友  
所說以正之勿為已有此義也

若夫方于言若欲為丈夫也春秋傳曰是謂我非夫

反丈夫也坐如尸視貌正立如齊磬且聽也齊謂祭

祀時作齋音同注同禮從宜事不可常也晉士

甸帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之巧本亦作

後使從俗亦事不可常也牲幣之屬則當從俗

所出禮器曰天不生地不養君子不以為禮鬼神不

饗使色吏反幣徐若夫至從俗。正義曰此一

以下四行並備乃可立身各依文解之。若夫者凡

人若為丈夫之法必當如下所陳故曰丈夫於上下

乃論其行以結之。言若至非夫。正義曰案左

傳宣十二年邲之戰楚侵鄭晉救之及河聞鄭既及

楚平中軍將荀林父欲還不濟上軍將士會曰善中

軍佐先穀曰不可成師以出聞敵疆而退非夫也又

哀十一年齊伐魯魯武叔初不欲戰為冉求所非武  
叔曰是謂我不成丈夫也退而蒐集二傳之言當是  
先穀之辭也彼無是謂我鄭君足之也。坐如尸者  
尸居神位坐必矜莊言人雖不為尸若所坐如尸者  
當如尸之坐故鄭云視貌正也。立如齊者人之倚  
立多慢不恭故戒之云倚立之時雖不齊亦當如祭

前之齊必須磬折屈身。磬且聽察士虞禮云無尸者主人哭出復位祝闔牖  
之折殺案考工記云磬氏為磬倨句一矩有半鄭云  
必先度一矩為句一矩為股而求其弦既而以一矩  
有半觸其弦則磬之倨句也是磬之折殺其形必曲  
祭前自整齊之名並於適寢之中坐而無立今云立  
如齊者齊有立者但祭前有齊所以自整齊也則祭  
日神前亦當齊則齊者是先後通稱此言立如齊非  
祭前坐齊故鄭云齊謂祭祀時也若然此立謂侍尊  
者之時故玉藻云凡侍於君紳垂足如履齊視下聽  
上是也。禮從宜者皇氏云上二事丈夫為嚴恪之  
儀此下二事丈夫為君出使之法義或然也禮從宜  
者謂人臣奉命出使征伐之禮雖奉命出征捆外之  
事將軍裁之知可而進知難而退前事不可準定貴  
從當時之宜也。事不至善之。正義曰案春秋  
襄十九年齊侯還卒晉士甸帥師侵齊至穀聞齊侯

卒乃還公羊云還者何善辭也何善辭大其不伐  
也此受命於君而伐齊則何大其不伐喪也大夫以  
君命出使進退在大夫也。使從俗者使謂臣為君  
出聘之禮皆出土俗也幣以為享禮土俗若無不可  
境外求物故云使從俗也皇氏云上禮從宜與此使  
從俗互而相通皆是以禮而使義或然也。亦事  
至不饗。正義曰牲幣之屬當從俗所出者謂若郊  
特牲及聘禮朝聘皆有皮馬龜金竹箭璧帛之等有  
則致之無則已故云不可常云禮器曰天不生者謂  
天不以四時而生若李梅冬實地不養者謂居山以  
魚鼈居澤以鹿豕君子不以為禮者謂天不生地不  
養之等君子不將為饗禮鬼神不饗者言君子不以  
為禮者祗由鬼神不歆饗此  
非常之物明鬼神依人也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄

說人

為近佞媚也君子說之不以其道則不說也

○夫音扶凡發語之端皆然後放此疏所居反或作  
疎決徐古穴反嫌戶括反別彼列反下注下文同說  
音悅又始悅反注同佞乃定反媚不辭費為傷信君  
口才曰佞媚眉忌反意向曰媚

子先行其言而後從之○辭本又作詞同說文以詞  
為言詞之字辭不受也後皆

放此費芳味反言禮不踰節不侵侮不好狎○為傷  
而不行為辭費

敬也人則習近為好狎○侮徐亡撫反輕慢修身踐

言謂之善行○踐履也言履而行之行脩同反行

脩言道禮之質也○言道言合於道質猶本也禮為

之文飾耳禮聞取於人不聞取人○謂君人者取於

人謂高尚其道取人謂制服其身○取於舊七樹反

皇如字謂取師之道取禮聞菜學不聞往教○尊道

藝如字謂制師使從已禮聞菜學不聞往教○尊道

○夫禮者所以定親疏者五服之內大功已上服

者為親小功已下服精者為疏故周禮小史掌定繫

世辨昭穆也○央嫌疑者若妾為女君期女君為妾

若服之則太重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服

是央嫌疑者孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫

子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若

喪父而無服是央疑也○別同異者賀瑒云本同今

異姑姊妹是也本異今同世毋叔母及子婦是也○  
明是非也者得禮為是失禮為非若主人未斂子游  
陽裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也但嫌  
疑同異是非之屬在禮甚眾各舉一事為證而皇氏  
具引今亦略之○禮不妄說人者禮動不虛若說人  
之德則爵之問人之寒則衣之若無爵無衣則為妄  
說近於佞媚也○君子至說也○正義曰此論語

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

文孔子曰君子說之不以其道則不說也不以其道  
說之是妄說故君子不說也引證經禮不妄說人之  
事。不辭費者正義曰凡為入之道當言行相副今  
直有言而無行為辭費。禮不至好狎。禮者所以  
辨尊卑別等級使上不逼下下不僭上故云禮不踰  
越節度也不侵侮者禮主於敬自卑而尊人故戒之  
不得侵犯侮慢於人也。不好狎者賢者當狎而敬  
之若直近而習之不加於敬則是好狎故鄭云習近  
為好狎也。行脩至質也。凡為禮之喪皆以忠信  
仁義為本禮以文飾行脩者忠信之行脩言道者言  
合於仁義之道質本也則可與禮為本也。禮聞取  
於人不聞取人者熊氏以為此謂人君在上招賢之  
禮當用賢入德行不得虛致其身禮聞取於人者謂  
為政教不聞直取賢人授之以位制服而已故鄭云  
謂君人者皇氏以為人君取師受學之喪取於人謂  
自到師門取其道藝。禮聞來學不聞往教。禮聞  
來學者凡學之喪當就其師處北面伏膺不聞往教

養不可以屈師親來就  
已故鄭云尊道藝也

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非

禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師非

禮不親班朝治軍泣官行灋非禮威嚴不行禱祠祭

祀供給鬼神非禮不誠不莊分辯皆別也宦仕也

班次也泣臨也莊敬也學或為御勉。辯皮勉反徐方

鄉下謂大夫士宦音患朝直遙反泣本亦作益徐音

利沈力二反又力位反禱丁老反鄭云求福曰禱祠

音詞求得曰祠共音恭本或作供莊側良反徐  
測亮反學或為御鄭此注為見他本也後放此是以

君子恭敬擗節退讓以明禮擗猶趨也。擗祖本

反就也。鸚鵡能言不離飛鳥，猩猩能言不離禽獸，今

人而無禮，雖能言不亦禽獸之心乎？夫唯禽獸無禮，

故父子聚麀。聚猶共也。鹿牝曰麀。麀，嬰木或作麀，

鵠同音武。諸葛恪茂后反。離，力智反。下同。往本又作

徐扶，盡反。是故聖人作為禮以教人，使人以有禮，知

自別於禽獸。道德至禽獸。正義曰：此一節明禮

於禽獸也。道德仁義非禮，恒不成者，道者通物之名

德者得理之稱，仁是施恩，義是裁斷，合宜言人

欲行四事不用理無由得，成故云非禮不成也。道德

為萬事之本，仁義為羣行之大，故舉此四者為用禮

由主則餘行須禮可知也。道是通物德是理物，理物

由於開通是德從道生，故道在德上。此經道謂才藝

而後仁失仁而後義，今謂道德大而言之則包羅萬

事小而言之則人之才藝，善行無問大小皆須禮以

行之是禮為道德之具，故云非禮不成。然人之才藝

善行得為道德者，以身有才藝，事得開通，身有美善

於理為得故稱道德也。教訓正俗非禮不備者，熊

氏云：教謂教人，師謂訓謂訓說，義理以此教訓正其

風俗，非得其禮不能備具，故云非禮不備。但教之與

訓小異，大同分爭，辯訟非禮不決者，周禮司寇以兩

造禁民訟，又云以兩劑禁民獄，故鄭云：爭罪曰獄，爭

財曰訟，則萬事通名，故左傳云：凡有血氣皆爭心。

又云：雖刀之末將盡，爭之是也。此爭財曰訟，對文異

耳散則通名，故左傳云：衛侯與元咺訟，是爭罪亦曰

訟也。君臣上下父子兄弟非禮不定，訟是爭罪亦曰

大夫下謂士也，君父南面臣子北面，公卿大夫則列

位於上，士則列位於下，兄弟前弟後，唯禮能定也。白虎

通云：君羣也，羣下之所歸心也。臣堅也，厲志自堅也。

禮記

禮記

禮記

禮記



父矩也。以濃度教子也。子孳也。孳孳無已也。兄况也。况父濃也。弟悌也。心順行篤也。宦學事師非禮不覲。者熊氏云。宦謂學仕宦之事。學謂習學。六藝此二者。俱是事師。非禮不親。左傳宣二年。趙盾見靈輒。餓問之。云。宦三年矣。服虔云。宦學也。是學職事為官也。班朝治軍。治官行禮。非禮威嚴不行者。班次也。朝。廷也。次謂司士正朝儀之位。次也。治軍謂師旅卒伍。各正其部分也。治臨也。官謂卿大夫士各有職。掌行。濃謂司寇士師明刑。濃也。皆用禮威嚴乃行也。禱。祠祭祀。供給鬼神。非禮不誠。不莊者。周禮都宗人云。國有大故。則令禱祠。鄭注云。祠謂報賽。又小宗伯注。云。求福曰禱。得令禱祠。鄭注云。祠謂報賽。又小宗伯注。幣之屬。以供給鬼神。唯禮有禮。乃能誠敬。是以君子。恭敬。擗節。退讓。以明禮者。君子是有德有爵之通稱。王肅云。君上位。子下民。又東成注。少儀云。君子卿大夫。若何。胤云。在貌者。凡禮有深疑。則舉君子以正之。恭敬。夫貌多心少為恭。心多貌少為敬。所以知者。書云。奉。

祭。恩孝。接下思恭。又云。貌曰恭。又少儀云。賓客。能。有。養。不。敬。論。語。云。巧。言。令。色。足。恭。又。云。至。於。犬。馬。同。敬。以。此。諸。文。言。之。凡。稱。敬。多。為。尊。故。知。貌。多。為。恭。心。多。為。敬。也。又。通。而。言。之。則。恭。敬。是。一。左。傳。云。敬。茶。父。命。士。昏。禮。云。敬。恭。聽。宗。父。母。之。言。孝。經。云。恭。敬。安。親。此。並。恭。敬。連。言。明。是。一。也。擗。者。趨。也。節。濃。度。也。言。恒。趨。於。濃。度。退。讓。以。明。禮。者。應。進。而。遷。曰。退。讓。受。而。推。曰。讓。以。明。禮。者。既。道。德。仁。義。已。下。並。須。禮。以。成。故。君子之身行。恭敬。趨。濃。度。乃。退。讓。之。事。以。明。禮。也。故。程。程。至。禽。獸。正。義。曰。爾。雅。云。猩。猩。小。而。好。啼。郭。璞。山。海。經。云。人。面。豕。身。能。言。語。今。交。趾。封。谿。縣。出。猩。猩。狀。如。獼。狨。聲。似。小。兒。啼。今。案。禽。獸。之。名。經。記。不。同。爾。雅。云。二。足。而。羽。謂。之。禽。四。足。而。毛。謂。之。獸。今。鸚。鵡。是。羽。曰。禽。猩。猩。四。足。而。毛。正。可。是。獸。今。益。云。禽。獸。者。凡。語。有。通。別。別。而。言。之。羽。則。曰。禽。毛。則。曰。獸。所。以。然。者。力。多。不。易。可。擒。先。須。圍。守。然。後。乃。獲。故。曰。獸。也。通。而。

為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩  
猩通曰禽也故易云王用三驅失前禽則驅走者亦  
曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小禽私之以此  
而言則禽未必皆鳥也又康成注周禮云凡鳥獸未  
孕曰禽周禮又云以禽作六擊卿羔大夫鴈白虎通  
云禽者鳥獸之總名以此諸經證禽名通獸者以其  
小獸可擒故得通名禽也

**大上貴德**註大上帝皇之世其民施而不惟報太音

大上謂三皇五帝之世施始政反下同其次務施報註三王之世禮始

興焉禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮  
也人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫  
禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎

**負販者**尤輕桃志利宜若無禮焉桃吐影反富

貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾

**懾**猶怯惑正義曰此一節明世變道殊所貴有異雖負販

者必須有禮各隨文解之○太上貴德者太上謂三  
皇五帝之世也其時猶淳厚其德不尚往來之禮所  
貴者在於有德故曰貴德也德主務施其事但施而  
不希其反也皇是三皇帝是五帝不云皇帝者恐是  
一事不分故鄭升帝於皇上以殊異代矣然五帝雖  
有三禮五王陟方朝會而猶是揖讓故上同三皇是  
以禮運注謂五帝為大道之時也熊氏云三皇稱皇  
者皆行合天皇之星故詩緯合神務宋均注云北極  
天皇大帝其精生人然則稱皇者皆得天皇之氣也  
鄭玄意則以伏羲女媧神農為三皇故注中候初省  
圖引運斗樞伏羲女媧神農為三皇也然宋均注援

神契引甄耀度數燧人伏犧神農祝融為三皇  
考亦然白虎通取伏犧三皇並與鄭不同此皆無所據  
以伏犧神農黃帝為三皇與鄭不同此皆無所據  
其言非也鄭數伏犧女媧神農非謂其人身自相接  
其間代之王多矣六藝論云媧以下至神農七十二姓  
七代宋均注文耀鉤云女媧以下至神農七十二姓  
譙周以為伏犧以次有三姓始至女媧女媧之後五  
十姓至神農神農至炎帝一姓始至女媧女媧之後五  
相接譙周以神農炎帝為別人又以神農為木德女  
媧為水德皆非鄭義也其五帝者鄭注中候勅省圖  
云德合五帝坐星者稱帝則黃帝金天氏高陽氏高  
辛氏陶唐氏有虞氏是也實六人而稱五者以其俱  
合五帝坐星也五帝所以稱帝者坤靈圖云德配天  
地在正不在私稱之曰帝三王稱王者莊三年穀梁  
傳曰其曰王者人所歸往也散而言之則三皇亦稱  
帝則月令云其帝大昊是也五帝亦稱皇則呂刑云  
皇帝清問下民是也至三王德勞不得上同於天唯  
稱王而已此云太上貴德鄭云帝皇之世則帝皇以

上皆行德也所以中候握河紀云皇道帝德非朕  
專是三皇行道五帝行德而次之德亦推之則三王行仁五霸  
其本故道優於德散而次之德亦推之則三王行仁五霸  
既三皇行道五帝行德而次之德亦推之則三王行仁五霸  
行義五帝雖行德亦能有仁故大學云堯舜率天下  
以仁是也案老子云道常無名河上公云堯舜率天下  
人則當大易之氣也道法大易之道行也然則德行  
於常道則三皇之世法大易之道行之也然則德行  
之道則伏犧畫八卦之屬是也三皇所行者也下德  
不失德河上公云下德謂號諡之君則五帝所行者也  
也但三皇則道多德少五帝則道少德多此皆熊氏  
之說也今謂道者開通濟物之名萬物由之而有生  
之不生為功不測聖人自伐虛無寂寞隨物推移則天地  
所生微妙不測聖人自伐虛無寂寞隨物推移則天地  
之為道此則常道人行大道也其如此善行為心於  
已為得雖不矜伐意恒為善謂之為德此則劣於道  
也既能推恩濟養惻隱矜恤於物謂之為德此則劣於道  
德若其以仁招物物不從已征伐刑戮使人服從謂

之為義又劣於仁以義服從恐其叛故以禮制約苟  
 相羈縻是之謂禮又劣於義此是人情小禮非大禮  
 也聖人之身俱包五事遇可道行道可德行德可仁  
 行仁可義行義皆隨時應物其實諸事並有非是  
 道德之時無仁義之功也時無道德也此道德以  
 六言之則天地聖人之功也小言之則凡人之行  
 也故鄭注周禮云道多才藝德能躬行謂於一人之  
 上亦能開通亦於已為德以此言之則周禮三德六  
 德及臯陶九德及洪範三德諸經傳道德皆有分域  
 小大殊名不足怪也。注其民施而不惟報。正義  
 曰惟思也。世既貴德但有施惠而不思求報也。其  
 次務施報。正義曰其次謂三王之世也。務猶事也。  
 三王之世獨親其親獨子其子貨力為已施則望報  
 以為恒事故云務施報。禮尚往來者言三王之世  
 其禮主尚往來。貧賤而不知好禮則志不懾者懾  
 也惑也貧者之容好怯惑畏人使心志不遂若知  
 者則持禮而行之故志不懾怯是以於負販之中必  
 有所尊也。注懾猶怯惑。正義曰何胤云懾所

為怯迷於事為  
 感義或當然

**人生十年曰幼學**。名曰幼時始可學也。內則曰十年

出就外傳居宿於外學書計二十曰弱冠三十曰壯

**有室**。有室有妻也。妻稱室。亂。冠古。四十曰強而仕

**五十曰艾服官政**。艾老也。色也。一音刈治也。六

**十曰耆指使**。指事使人也。六十不與服戎不親學

也。耆渠夷反。賀瑒云。至七十曰老而傳。傳家事任

子孫是謂宗子之父。沈直。懸反。八十九曰耄。

耄昏忘也。春秋傳曰謂老將知耄又及之作。耄本又

報反注同本或作八十曰耄九十曰耄後人妄加七  
 之昏音昏一音呼困反忘亡亮反又如字知音智  
**年曰悼**悼憐愛也。悼徒。悼與耄雖有罪不加刑

**焉**愛幼而尊老。百年曰期頤期猶要也頤養也

不知衣服食味孝子要盡養道而已。頤羊時反要於選反又如字

下同養道羊。大夫七十而致事致其所掌之事於

君而告老若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭

謝之其有德尚壯則不聽耳。聽正丁反後可以意求皆不音勞如字又力

報則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱

曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐

乘若今小車也老夫老人稱也亦明君貪賢春秋傳

曰老夫耄矣於其國則稱名君雖尊異之自稱猶

若臣越國而問焉必告之以其制鄰國來問必問

於老者以答之制法度人生至其制。正義曰此

成德終始之行皆遵禮制各隨文解之。人生十年

曰幼學者謂初生之時至十歲依內則子生八年始

教之讓九年教之數目十年出就外傳居宿於外學

書計故以十年為節也幼者自始生至十九時故擅

引云幼名者三月為名稱幼冠禮云棄爾幼志是十  
 九以前為幼喪服傳云子幼鄭康成云十五已下皆  
 別有義今云十年曰幼學是十歲而就業也。二十  
 曰弱冠者二十成人初加冠體猶未壯故曰弱也至  
 二十九通得名弱冠以其血氣未定故也。不曰人生  
 並承上可知也今謂庶人及士之子若卿大夫十五

以上則冠故喪服云大夫為昆弟之長殤是也其冠  
儀與士同故郊特牲云無大夫冠禮是也其大夫之  
子亦二十而冠若天子諸侯之子亦二十而冠天子之  
則在冠義。三十曰壯有室者三十而立血氣已定故  
曰壯也。壯有妻妻居室中故呼妻為室若通而言之  
則宮室通名故爾雅云宮謂之室室謂之宮別而言  
之論其四面穹隆則曰宮因其貯物克實則曰室室  
狹局云室者含妾媵事類為廣案媒氏云男三十女  
二十鄭康成云二三者天地相承覆之數也易曰參  
天兩地而倚數焉白虎通云男三十筋骨堅強任為  
人父女二十肌膚克盛任為母合為五十應大街  
之數生萬物也。四十曰強而仕者三十九以前通  
曰壯壯久則強故四十曰強強有二義一則四十一  
感是智慮強二則氣力強也。五十曰艾服官政者  
如艾也五十是知天命之年堪為大夫服事也大夫



得專事其官政故曰服官政也鄭康成注孝經云  
官設府謂之卿大夫即此之謂也熊氏云案中候  
衡云年者既艾注云七十曰艾言七十者以時堯年  
七十故以七十言之又中候準織哲云仲父年艾誰  
將逮政注云七十曰艾者云誰將逮政是告老致政  
致政當七十之時故以七十曰艾也六十曰耆指使  
者賀瑒云耆至也至老之境也六十耳順不得執事  
但指事使人也鄭注射義云耆耄皆老也。六十  
至不親學。正義曰此王制文引之者證不自使也  
。七十曰老而傳者六十至老境而未全老七十其  
老已全故言老也既年已老則傳徙家事付委子孫  
不復指使也。注傳家至之父。正義曰然庶子年  
老亦得傳付子孫而鄭唯云謂宗子者為喪服有宗  
子孤為殤鄭云言孤有不孤者謂父有廢疾若七十  
而老子代主宗事者也鄭今欲會成喪服義故引宗  
子之父也又一云宗子並謂五宗也五宗之子非相傳  
傳祭之身故指之也庶子乃授家事於子非相傳之  
事此既云傳故鄭知非庶子也必為宗子父者以經

言傳傳者上受父祖之事下傳子孫子孫之所傳家  
事祭事為重若非宗子無由傳之但七十之時祭祀  
之事猶親為之其視濯漑則子孫故序卦注云謂父  
退居田里不能備祭宗廟長子當親視漑濯鼎俎是  
也若至八十祭亦不為故王制云八十齊喪之事不  
及也注云不齊則不祭也。八十九十曰耄耄者僻  
謬也人或八十而耄或九十而耄故並言二時也。  
⑤耄昏至及之。正義曰耄昏忘也者昏忘即僻謬  
也。所引春秋案左傳昭元年周景王使劉定公勞  
晉趙孟定公勸趙孟纂禹之績廣樹之功趙孟對云  
老夫罪戾朝不謀夕劉子歸語王曰諺所謂老將知  
而耄及之者其趙孟之謂乎引之者證老為耄。七  
年曰悼者悼憐愛也未有識慮甚可憐愛也年七  
而在九十後者以其同不加刑故退而次之也。悼  
與耄雖有罪不加刑焉者幼無識慮則可憐愛老已  
耄而可尊敬雖有罪而不同不加刑辟也周禮同刺  
有三赦一曰幼弱二曰老耄三曰蠢愚鄭注云若  
時律令未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐故

國刺有三赦皆放免不坐也。百年曰期頤者期  
也頤養也人年百歲不復知衣服飲食寒煖氣味故  
人子用心要求親之意而盡養道也頤養也易序卦  
文。大夫七十而致事者七十曰老在家則傳家事  
於子孫在官致所掌職事還君退還田里也。不云置  
而云致者置是廢絕致是與人明朝廷必有賢代已  
也白虎通云臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走  
為職七十耳目不聰明是以退老去避賢也所以長  
廉遠恥懸車示不用也致事致職於君君不使退而  
自去者尊賢也。若不得謝者猶勞歲積是許其致事  
其罷職必辭謝云在朝日久劬勞歲積是許其致事  
也今不得聽是其有德尚壯猶堪掌事不聽去也則  
必賜之几杖者熊氏云既不聽致事則祭義云七十  
杖於朝是也案書傳云七十杖於朝鄭注云朝當為  
於朝是也案書傳云七十杖於朝鄭注云朝當為國  
者以其下有八十杖於朝故以朝當為國也與王制  
同並為聽致事也。行役以婦人者行役謂本國巡  
行役事婦人能養人故許自隨也。適四方乘安車

者適四方謂遠聘異國時乘安車安車小車也亦老  
人所宜然此養老之具在國及出皆得用之今言行  
役婦人四方安車則相互也從語便故離言之耳  
自稱曰老夫者若此老臣行役及適四方應與人語  
其自稱為老夫言已是在其朝也大夫也必稱老者明君貪  
賢之故而臣老猶在朝也  
義曰安車坐乘若今小車者古者乘四馬之車立乘  
此臣既老故乘一馬小車坐乘也  
馬而既老故乘一馬小車坐乘也  
車而既老故乘一馬小車坐乘也  
老夫耄矣者引左傳證老臣對也石碣子厚與衛州吁  
此是春秋隱四年衛石碣辭也石碣子厚與衛州吁  
遊吁弑其異母兄完而自立未能和民欲結強援時  
陳侯有寵於周桓王州吁與石厚往陳欲因陳自達  
於周而石碣遣人告陳曰衛國褊小老夫耄矣無能  
為也此二人者實弑寡君敢即圖之於其國則稱  
名者於其國謂自與其君言也雖老猶自稱名也  
君雖尊異之自稱猶若臣者蒙玉藻云上大夫曰

下臣士相見禮云士大夫於他拜之君曰外臣是上  
大夫於已君自稱為下臣於他國君自稱為外臣又  
王藻云下大夫自名又鄭注玉藻云下大夫自名於  
他國則曰外臣某是下大夫於已君稱名於他國曰  
外臣某此既自稱老夫宜是上大夫而稱名從下大  
夫者既被君尊異故臣亦謙退從下大夫之例而稱  
名也且玉藻所云是其從下大夫例然臣於君單稱  
名無嫌也越國而問焉必告之以其制者越國猶  
他國也若他國來問已國君之政君雖已達其事猶  
宜問於老賢老賢則稱國之舊制以對他國之問也  
**謀於長者必操几杖以從之**  
從猶就也下皆同操七  
刀長者問不辭讓而對非禮也  
當謝不敏若曾子  
之為  
疏 謀於至從之。正義曰此一節明有事取謀  
操執持也杖可以策身几可以扶已俱  
是養尊者之物故於謀議之時持就也

是養尊者之物故於謀議之時持就也



凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省註安定其牀

衽也省問其安否何如。夏夏馥嫁反清七性反字從

衽而審反徐而而鳩反席也。在醜夷不爭註醜衆也夷猶齊也四皓

曰陛下之等夷。反四皓園公綺季夏黃公角里先生

**疏**凡為至不爭。正義曰此一節明人子事親奉養

上云冬溫夏清是四時之禮今說一日之禮定而晨省者

晨且也應臥當齊整牀衽使親體安定之後退至明

旦既隔夜早來視親之安否何如先昏後晨兼示經

宿之禮熊氏云晨省者案內則云同宮則雞初鳴異

宮則昧爽而朝。在醜夷不爭者此一句明朋儕禮

也醜衆也夷猶齊也皆等類之名風俗語不同故兼

言之夫貴賤相臨則有畏憚朋儕等輩喜爭勝負工

身及親故宜誠之以不爭。註醜衆至等夷。正義

曰醜衆也釋古文謂在衆不忿爭也云四皓曰陛下

之等夷者證夷是等類也四皓漢時隱人高士也其

四人一東園公二綺里季三夏黃公四角里先生皆

老髮白皓素因呼為四皓隱商山不仕高祖數召不

出後為高祖欲廢呂后之子盈而立戚夫人之子趙

王如意為太子張良使太子卑辭安車遣辨士以請

四皓太子將兵擊之四皓自相謂曰凡來欲以安太

子太子將兵事危矣乃說建城侯曰太子將兵有功

則位不益無功則從此受禍且太子所與者將皆嘗

與上定天下驍將也今使太子將之此無異使羊將

狼皆不肯為用其無功必矣臣聞母愛者子抱之今

戚夫人日夜侍御趙王常居前上終不使不肖子居

愛子之上明乎其代太子之位必矣君何不急請呂

后承間為上泣言黥布天下猛將善用兵諸將皆陛

下之等夷今令太子將此屬莫肯為用於是呂后如

四皓言以請高祖高祖時疾自行十二年破黥布還

而疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子侍四皓從太

子高祖驚曰吾召公數歲公逃我今反從我兒乎四  
皓曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿

夫為人子者三賜不及車馬三賜三命也凡仕者一

命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身

所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比

踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君遠于故

州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其

弟也執友稱其仁也交遊稱其信也不敢重受賜

者心也如此而五者備有焉周禮二十五家為閭四

閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉僚友官同者

執友志同者僚本又作寮了朋友同見父之執不

謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對敬

父同志如事父此孝子之行也行音夫為至行

曰此一節明人子謙卑行著於外所敬又廣今各隨

文解之言夫者貴賤悉然也三賜三命也言為人子

雖受三命之尊終不敢受車馬車馬則身有成尊便

比踰於父故不受所以許受三命而不許受車馬者

命是榮美光顯祖父故受也車馬是安身身安不關

先祖故不受也云不受而云不及者受是已到之  
日明人子非唯外迹不受抑亦心所不及於此賜也  
賜也三賜三命故公羊云命者何加我服錫者何  
賜也是其命賜將相也云凡仕者一命受爵再命受  
衣服三命受車馬者皆約周禮大宗伯之文案大宗  
伯一命受職則爵也又宗伯三命受位鄭康成云

始有列位於王朝今言受車馬者但三命受位即受  
車馬以經云車馬故以車馬言之云卿大夫士之子  
不受不敢以成尊比於父公侯伯大夫子男卿再命  
子不受不敢比於父士不命其子三命不受車馬者  
伯士一命子男之士不命天子諸侯之子不敢受車  
是不敢踰於父不言天子諸侯之子不敢受車馬者  
父位既尊不得言不敢比踰故云自卑遠於君案周  
禮九儀一命受職再命受服三命受位四命受器五  
命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯案  
含文嘉九納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰  
戶五曰均注云進退有節行步有度賜以車馬以代  
勞言成文章行成灋則賜以衣服以表其德動作有  
禮賜以納陛以安其體長於教誨內懷至仁賜以樂  
則以化其民居處脩理房內不泄賜以備非常抗揚  
武勇猛勁疾執義堅強賜之虎賁以備非常抗揚威  
顧賜以弓矢使其專征慈孝父母賜以鉅鬯以歸祭

祀鄭司農以周禮九命與九賜是一也然則此三  
鄭康成知非九賜之同九賜謂三公一命作牧九  
始命與九賜知者王制云三公一命作牧九命作  
曰加命服之屬是也又宗伯八命作牧若加則賜  
德如命得專征伐王制云伯八命作牧若加則賜  
王賁黃流在中傳曰九命然後賜以圭璜又尚書文  
侯仇受弓矢鉅鬯左傳晉文公受大路戎路弓矢鉅  
鬯虎賁此皆九命之外始有衣服受大路戎路弓矢  
故知九賜不與九命同也且此云三賜不與九賜  
非九賜之一日車馬何由三賜不與九賜同也且此  
命之尊禮絕凡庶何得下文云州閭鄉黨僚友交遊  
也故康成以為諸侯及卿大夫之子三命者其公  
說九賜之次與含文嘉不則六曰加服二曰朱戶三  
曰納陛四曰與馬五曰樂則六曰虎賁七曰斧鉞八  
曰弓矢九曰鉅鬯異人之樂則六曰加服二曰朱戶三  
異義許慎說九賜九命鄭康成以為不同具如前說

其大夫賜樂，樂飲酒。注云：大夫若君賜樂，及左傳魏絳有金石之樂，非九賜之正。慶也。車馬之賜，進退由於君命。今言不受者，君子仕辭位，不辭祿，其物終必受之。故鄭注下文不敢受，重賜者心也。故州閭至稱其信也。周禮司徒去王城百里遠郊，遠郊之內為六鄉，六鄉之民五家為比，使之相保。五比為閭，使之相受。四閭為族，使之相葬。五族為黨，使之相救。五黨為州，使之相調。五州為鄉，使之相賓。又遂人職主六遂，六遂之民在遠郊之外，五家為鄰，五鄰為里，四里為鄰，五鄰為鄙。鄙為縣，五縣為遂。今不言六遂者，舉近耳。若六遂之中有此孝者，則亦稱之也。兄弟親戚稱其慈也。親指族內戚言，族外慈者，篤愛之名。兄弟外內通稱親，踈交接並見其慈而稱之。僚友稱其弟也。僚友同官者也。弟者事長次第之名。孝子能接同官有所次序，不敢踰越等級，故同官之友稱之。執友稱其仁也。執友執志同者也。同師之友意趣相得，綢繆切磋以故，其見仁恩之心而稱之。交遊稱其信也。交遊汎交也。結交遊往本資信合，故稱信。

也。熊氏云：然此五句上始州閭不及交遊，亦其也。前孝後信，又為差序略舉五者，餘行可知。不敢受賜者，心也不受由心，故有五稱也。見父之執者，此亦承為人子之事也。明非惟見交遊為善，乃徧至父友也。自上詣下曰見，自下朝上曰見。父之執謂執友與父同志者也。或故往見，或路中相見也。

**夫為人子者出必告反必面**。告面同耳，反言面者從

外來宜知親之顏色安否。告古。所遊必有常所習。

**必有業**。緣親之意欲知之。恒言不稱老。廣敬年

**長以倍則父事之**。謂年二十於四十者，人年二十

弱冠成人有為人父之端，今四十於二十者有子道。

內則曰：年二十惇行孝弟。冠工喚反。十年以長則

兄事之五年以長則肩隨之註肩隨者與之並行差

退徐初宜反差初佳反羣居五人則長者必異席註席以四

人為節因宜有所尊疏夫為至異席正義曰此一

習業及汎交之禮亦各隨文解之恒言不稱老者

老或云子若自稱老父母則甚老則感動其親故

里之即父黨隨行也但二十以後年長倍已則以父道

今鄭言二十於四十者但二十加冠成人責以為人

父為二十乃能敦行孝弟可責以孝子之行故二十於

四十約之為倍年也以二十合有子故鄭云為

父之端有子道也十年以長則兄事之者謂年二

十於三十者全倍者父事之半倍故兄事之也兄

之則正差退而鴈行也五年以長則肩隨之者謂

並行而差退若未二十童子則無此禮以其不能

行孝弟論語云與先生並行童子制云父之齒隨行兄

之齒鴈行者舉成人有此禮也童子禮則無也此謂

二十於二十五者肩隨則齊於鴈行也然則以此肩

隨而推之上云父兄事之豈異溫清如親正言其或

行來坐席推前相類耳羣居五人則長者必異席

者謂朋友居處灑也羣朋友也子夏曰吾雖羣是也

言

言

羣居五人則長者必異席註

夫為至異席正義曰此一

習業及汎交之禮亦各隨文解之恒言不稱老者

老或云子若自稱老父母則甚老則感動其親故

里之即父黨隨行也但二十以後年長倍已則以父道

今鄭言二十於四十者但二十加冠成人責以為人

父為二十乃能敦行孝弟可責以孝子之行故二十於

四十約之為倍年也以二十合有子故鄭云為

父之端有子道也十年以長則兄事之者謂年二

十於三十者全倍者父事之半倍故兄事之也兄

之則正差退而鴈行也五年以長則肩隨之者謂

並行而差退若未二十童子則無此禮以其不能

行孝弟論語云與先生並行童子制云父之齒隨行兄

之齒鴈行者舉成人有此禮也童子禮則無也此謂

二十於二十五者肩隨則齊於鴈行也然則以此肩

隨而推之上云父兄事之豈異溫清如親正言其或

行來坐席推前相類耳羣居五人則長者必異席

者謂朋友居處灑也羣朋友也子夏曰吾雖羣是也

已

已

屬焉不相連屬也鄉射眾賓之席繼而西謂相連屬

屬

也燕禮及大射公三重  
大夫再重是皆異席也

為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之

奧道有左右中門謂棖闌之中央內則曰由命士以

上父子皆異宮奧鳥報反沈於六反處昌慮反下同棖直衡反闌也闌魚列五結二反

以上皆放此言食饗不為槃槃量也不制待賓客

饌具之所有食音嗣饗本又作享香兩反槃古愛反饌士戀反祭祀不為尸

**註**尊者之處為其失子之道然則尸卜筮無父者為

其音于偽反下註聽於無聲視於無形恒若親之

將有教使然不登高不臨深不苟訾不苟笑為其

近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然

後笑訾音紫毀也沈為人至苟笑正義曰此

待賓祭祀敬慎之事各隨文解之此明孝子居處及行立

闈門之內不言凡者或異居禮則不然居不主奧

者主猶坐也奧者室內西南隅也室嚮南戶近東南

角則西南隅隱奧無事故呼其名為奧常推尊者于

閑樂無事之處故尊者居必主奧也既尊者所居

則人子不宜處之也坐不中席者一席四人則席

端為上今不云上席而言中者舊通有二一云敬無

餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端為

上獨坐則席中為尊者宜獨不與人共則坐常居

中故卑者坐不得居中也行不中道者尊者常正

路而行卑者故不得也男女各路各中也有中立

不中門者中央有闌闌傍有棖棖謂之門控今云不

中門者謂張闔之中是尊者所行故人子不得當之而行也。**注**謂與至異宮。正義曰凡上四事皆謂與父同宮者爾若命士以上則父子異宮則不禁所以爾者有命既尊各有臣僕子孫應敬已故也云不敢當其尊處者四事皆尊者之處室中西南隅謂之與者爾雅釋宮文郭璞注云隱奧之處西北隅謂之屋漏孫氏云日光所漏入東北隅謂之窻孫氏云日側之明是官明也東隅謂之安郭氏云隱闔也云內則曰由命士以上父子皆異宮者蓋有異居之道也。食饗不為槩者熊氏云謂傳家事任子孫若不傳家事則子孫無待賓之事大夫士或相往來設於饗食槩量也不制設待賓饌具事由尊者所裁而子不得輒豫限量多少也。祭祀不為尸者尸代尊者之處故入子不為也。聽於無聲者謂聽而不聞父母之聲此明人子常禮也。視於無形者謂視而不見父母之形雖無聲無形恒常於心想像以見形聞聲謂父母將有教使已然也。不苟訾不苟笑者苟且也相毀曰訾不樂而笑為苟笑彼雖有是非而已苟

**注**嘗笑之皆非彼所欲必反見毀辱故孝子不為也。**注**為其至後笑。正義曰危解不登言不臨深辱釋不訾不笑也云君子樂然後笑者引論語證不苟笑之事也此是公明賈答孔子云夫子樂然後笑人不厭其笑也

**孝子不服闇不登危懼辱親也****注**服事也闇冥也不於

闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行

以燭。曠本亦作冥莫定**父母存不許友以死****注**為

忘親也死為報仇不有私財**疏**孝子至私財。正

子自謹慎其身不許友以死及不得有私財之事各

隨文解之。不服闇者服事也謂不行事於闇中也一則為卒有非常二則闇中行事好生物嫌故孝子深戒之。父母存不許友以死者謂不許為其友報

仇讐也親存須供養則孝子不可死也若父母存許  
友報仇怨而死是忘親也親亡則得許友報仇故周  
禮有主友之讐視從父兄弟白虎通云親友之道不  
得行者亦不許友以死耳。不有私財者家事統於  
尊財關尊者  
故無私財

為人子者父母存冠衣不純素註為其有喪象也純緣

也玉藻曰縞冠玄武子姓之冠也縞冠素純既祥之

冠也深衣曰具父母衣純以青註純諸允反又之閏

反純婢支反徐補移反疏為人至純素。正義曰

存及孤子衣冠純飾不同之事各隨文解之不言凡

者若仕者或遇凶荒雖親存亦須素服非要在親沒

故不言凡。父母存冠衣不純素者冠純謂冠飾也

衣純謂深衣領緣也禮具父母太父母存冠衣純以

純素也故親存者不得純素也。註為其至以青。

正義曰引玉藻縞冠玄武子姓之冠證冠純有吉凶

之別也縞冠者薄絹為之玄武者以黑繒為冠卷也

子姓者姓生也孫是子所生故謂孫為子姓父有服

未畢子雖已除猶未全吉也故縞冠玄武玄武是言

縞冠為凶明吉凶兼服也何胤云繒裏卷武也云縞

冠素純既祥之冠也又證有素為凶也當祥之日朝

服縞冠既祭之後則縞冠素純何胤云素純謂緣冠

兩邊云深衣曰具父母衣純以青者引證不純以素

事之  
**孤子當室冠衣不純素**註早喪親雖除喪不忘哀也謂

年未三十者三十壯有室有代親之端不為孤也當

室適子也深衣曰孤子衣純以素。早喪息浪

反適丁歷反疏子孤



至純采。正義曰：上言有親而不素，此言無親而素者。也。孤子謂二十九以下而無父者，當室謂適子也。既少，孤故雖除服猶自素也。然深衣云：孤子衣純以素，則嫡庶悉然。今云當室則似庶子，不同所以爾者，通者有二云：凡子皆然，豈唯當室但嫡子內理蒸嘗，外交宗族代親，既備嫌或不同，故特明之，所以引鄭深衣為注，會證凡孤子悉同也。崔靈恩云：指謂當室不當室，則純采所以然者，當室之孤內理蒸嘗，外交宗族所履之事莫不傷心，故特純素示哀也。深衣不云當室者，文略耳。注：早喪至以素。正義曰：三十以外遭喪者，除服後即得純采，今所言雖是除喪未也。深衣曰：孤子衣純以素也。然注前解適子後，引深衣似崔解也。深衣不言冠者，從可知也。

**幼子常視母誑**

視今之示字小，未有所知，常示以正。

物以正教之，無誑欺。注：同九况反，欺反。童子不衣。

**裘裳**

裘大溫，消陰氣，使不堪苦，不衣裘裳，便易。

於既反，下同。大音泰，徐他。立必正，方不傾聽。習其。

自端正，長者與之提攜，則兩手奉長者之手。習其。

扶持尊者，提攜謂牽將行。提大方反，攜戶圭反，奉。

奉筮皆同。負劔辟咎詔之。負謂置之於背，劔謂挾。

之於旁，辟咎詔之謂傾頭與語，口旁曰咎。辟，匹亦。

反。何云：口耳之間曰咎，挾音協。則掩口而對。習。

其鄉尊者，屏氣也。掩於檢反，鄉許亮反，本又。幼。

至裘裳。正義曰：此一節明父母教子及衣裘裳之。

正事不宜示以欺誑恐即學之故曾子兒啼箋云兒  
莫啼吾當與汝殺豕兒聞輒止妻後向曾子說之曾  
子曰勿教兒欺即殺豕食兒是不誑也。注視今之  
示字。正義曰古者觀視於物及以物視人則皆作  
示。傍著見後世已來觀視於物作示傍著見以物  
人單作示字故鄭注經中視字者是本之。以物  
之示也。是舉今以辨古昏禮視諸於鑿注云視乃  
字。今文視作示俗誤行之言視正字也。言古之  
示人作視字為正故云視乃正字。今文儀禮應為古  
視字乃作今示字故言俗誤也。童子不衣裘裳者  
童大溫傷陰氣也。又應給役若著裳則不便故並  
裘也。故童子並縵布襦袴也。注裘大至便易。正  
義曰使不寒苦者熱消陰氣則不堪苦使也。此童子  
不衣裘裳二苦者熱消陰氣則不堪苦使也。此童子  
君十二冠則裘裳早矣。女十五許嫁者則亦衣帛  
詩云乃生男子載衣之裳。定初生暫行此禮。亦衣帛  
至而對。立必正。方立宜止。嚮一方不得傾頭。屬德

則兩手奉長者之手者非唯教之聽立至於行步亦  
宜教之提攜謂牽將行時因牽行之又教之為節也  
奉長者之手為兒長大方當供養扶持長者故先使  
學之令習便也。張逸云說其見與行之灑也。負劍  
辟咎詔之者豈但在行灑教正。在抱時亦令習也。負  
謂致兒背上也。劍謂挾於脇下。如帶劍也。辟傾也。傾  
口旁也。詔告也。長者或若負兒之時而與之語當傾  
頭以告之也。不正嚮之令氣不觸兒也。亦令見長者  
所為而復習之也。張逸云辟咎詔之傾頭以告長者  
也。此長者之為也。此負謂兒在人背上曰負兒。在懷  
中亦稱負謂兒負之故內則云三日始負子。注云負  
之謂抱之。注口旁曰咎。正義曰案管子書弟子  
職云食已循咎覆手謂弟子食訖以手循覆於咎。故  
知是口旁也。則掩口而對者嚮長者告語之此是  
童子答長者童子雖未能掩口而對長者亦教其為  
之其禮以為後灑掩口恐氣觸人張逸  
云謂令小者如是所習嚮尊者屏氣也

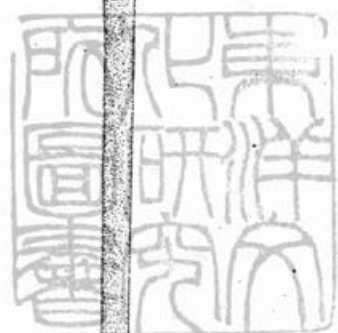
禮記註疏卷第一

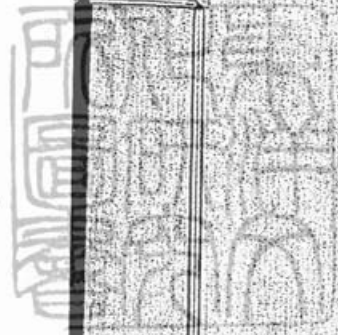


禮記

卷一

十一





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

北京大学東洋文化研究所