

書名 禮記註疏六十三卷 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷四
 內容分類 經-禮-禮記-唐
 索書號 貴重-1
 編號 A232500

卷四

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍諸本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷 (十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

陸德明釋文

禮

○陸德明音義曰此記正義曰夫禮者經天地
 禮之遺闕故名禮記理人倫本其所起在天地
 二禮之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地未

未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未
 之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱

昭二天並但于特質畧物生則自然而有尊卑
 與天地並但于特質畧物生則自然而有尊卑

尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣
 尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣

與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用
 與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用

出行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂
 出行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂

禮記註疏卷第三

禮記註疏卷第三

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

曲禮下第二

正義曰案鄭目錄云義與前篇同簡策重多分為上下

凡奉者當心提者當帶

高下之節

○奉本亦作捧同

疏

凡奉至當帶。正義曰此一節論臣所奉持及俛

帶物有宜奉持之者有宜提挈之者各因其宜奉之

者謂仰手當心奉持其物提之者謂屈臂當帶而提

類其帶則下於脇何以知其然玉藻說大帶云三分帶

之下去地四尺五寸矣人長八尺為限若帶下四尺

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

五寸則帶七所餘正三尺五寸故知朝服等帶則高也而深衣云帶下毋厭髀上毋厭脇當毋骨者故知深衣之帶則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古人恒著深衣此明平常提奉故益可知也

執天子之器則上衡謂高於心彌敬也此衡謂與心

平上時國君則平衡大夫則綏之士則提之綏

讀曰妥妥之謂下於心果反又他回反提之天至

正義曰嚮明常法此以下明臣各為其君上提奉之禮也執持也上猶高也平衡也平謂人之拱手正當

心平故謂心為衡天子至尊器不宜下故臣為擎奉皆高於心彌敬也此衡謂與心平也凡言衡有二處

若大夫衡視則面為衡此為天子執器則上衡謂高心也既有二處不同故鄭云此衡與心平明他衡者

不與心平也。國君則平衡者國君諸侯也降於天子故其臣為奉持器與心齊平也。大夫則綏之者

綏下也又降於諸侯故其臣為奉器下於心也。士則提之者上云大夫綏之已下於心今為士提之又為士提物更在帶下者士臣為士卑遠於君故厭降在下故禮云大夫之臣不稽首以辟君其義同也

凡執主器執輕如不克重慎之也主君也克勝也

音疏凡執至不克。正義曰嚮明持奉高下之節此辨持奉之容儀也主亦君也禮大夫稱主今此

言主上通天子諸侯下含大夫為君者故并曰主士則不然克勝也尊者之器不論輕重其臣執之唯宜

重慎器雖輕小而執之恒如實重如不勝聘禮曰上介執

論語云孔子執圭鞠躬如也如不勝聘禮曰上介執是也

執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵重

慎也尚左手尊左也車輪謂行不絕也曳以制反踵

支勇 **疏** 儀執主至曳踵正義曰又明提奉用手足之

反也若擎奉此物則右手在下左手在上左尊故云

尚左手行不舉足車輪曳踵者曳拽也踵脚後也

若執器行時則不得舉足但起前拽後使踵如車輪曳地而行故云車輪曳踵

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委疏

君臣僂仰之節倚謂附於身小僂則垂大僂則委於地折之列反一音逝佩步內反本

或作佩非倚范於綺反徐其綺反 執玉其有藉者則裼無藉者則襲藉藻也裼襲文質相變耳有藻

為文裼見美火亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而

龍衣璧琮加束帛而裼亦是也曆反藻音早本又作縹

疎才 立則至則襲正義曰嚮明奉持及手足之

冬友疏 儀此明授受時禮也立倚也佩謂玉佩也帶

佩於兩邊臣則身宜僂折如磬之背故云磬折也身

既僂折則所著之佩從兩邊出縣垂於前也主佩

倚者主謂君也倚猶附也君宜直立則佩直附倚身

而縣垂不出前則臣佩垂者君若直立佩倚於身

則臣宜曲折折則佩不得倚身故縣垂於前也

主佩垂則臣佩委者主君也言君若重慎折身而佩

垂則臣彌曲故佩垂委於地然臣不發初太曲必待君僕而後方曲者亦授立不跪之義也執玉其有藉者則裼無藉者則襲

已死

上

卷

之人朝聘行禮或有禘時或有襲時○也○正義曰鄭云此者以經云禘襲據人之禘襲至是
明玉亦有禘襲云圭璋特而襲者上公享王圭以馬
享后璋以皮皮馬既不上於堂其上唯特有圭璋圭
璋既足寶物不可露見必以物覆襲之故云圭璋特
而襲也云璧琮加束帛而禘者謂侯伯子男享天子
璧以帛享后琮以錦既而帛錦承玉上唯用輕細之
物蒙覆以禘之故云璧琮加束帛而禘也云亦是者
非但人有禘襲其玉亦有禘襲之義此皇氏之說熊
氏以為上明賓介二人為禘襲圭璋特以下又明賓
主各自為禘襲謂朝時用圭璋特賓主俱襲行享時
用璧琮加束帛賓主俱禘亦是也凡執玉天子執冒
四寸以朝諸侯注云德能覆蓋天下四寸者方以尊
接早以小為貴又孔安國注顧命云方四寸邪刻之
用之以冒諸侯之圭以為瑞信子男執璧蓋亦刻驗
覆之但無以言焉又執鎮圭以朝日及祭天地宗廟
廟亦執之是朝日既執鎮圭則夕月亦當然也大宗

伯云王執鎮圭注以四鎮之山為琢飾圭長尺有二
寸故王人云鎮圭尺有二寸天子守之是也其五等
諸侯大宗伯又云公執桓圭注云雙植謂之桓桓宮
室之象所以安其上也圭長九寸故王人云命圭九
寸公守之是也宗伯又云侯執信圭伯執躬圭注云
蓋皆象以人形為琢飾文有龕縹耳欲其慎行以保
身圭皆長七寸故王人云命圭七寸謂之信圭侯守
之命圭七寸謂之躬圭伯守之江南儒者解云直者
為信其文縹細曲者為躬伯守之江略義或然也宗伯
又云子執穀璧男執蒲璧注云穀所以養人蒲為席
所以安人不執圭者未成國也言琢為穀稼及蒲韋
之文蓋皆徑五寸故大行人云子執穀璧男執蒲璧
五寸是也凡圭廣三寸厚半寸刻上左右各寸半知
者是聘禮記云其璧則內有孔外有玉其孔謂之好
故爾雅釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好
若一謂之環此謂諸侯所執圭璧皆朝於王及相朝
所用也故典瑞前既陳玉則云朝覲宗遇會同於王
諸侯相見亦如之是也其公侯伯朝后皆用璋知者

以聘禮聘君用圭聘夫人以璋則知於天子及后亦
然也其子男既朝王用璧朝后宜用琮以璧琮相對
故也鄭注小行人云其命數知者王人云璧琮九
以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后
琮以錦其王小大各如其命數知者王人云璧琮九
寸諸侯以享天子是也其諸侯相朝所執之玉與朝
天子同其享玉皆以璧享君以琮享夫人知者聘禮
璧以享君琮以享夫人明相朝禮亦當然子男相享
則降用琥以繡黃以黼故鄭注小行人云其於諸侯
亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥黃下其瑞是也
其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘王及享王降其
君瑞一等故王人云瑑圭璋八寸璧琮八寸以規聘
是也其藉王之藻鄭注觀禮云纁所藉王以韋衣
木廣袤各如其王之大小天子則以五采畫之諸侯
則三采子男二采其卿大夫亦二采故典瑞云王五
采五就公侯伯三采三就子男二采二就又云瑑圭
璋璧琮纁皆二采一就熊氏云五采五就者采
別二行為一就故五就也三采三就者亦采別二行

為一就故三就也二采二就者亦采別二行為一就
故再就也二米一就者以卿大夫卑二采米則別
一行共為一就知然者雜記及聘禮記三米六等則
知天子諸侯采別為三等也此是周法其殷以上則
禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以三帛以薦王宋
均注云其殷禮三帛謂朱白倉象三正其五帝之禮
薦玉用一色之帛故鄭注虞書三帛高陽氏之後用
赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒其餘謂堯舜
之諸侯既以采色畫韋衣於板上前後垂之又有五
采組繩以為繫其組上以玄為天下以黃為地長尺
無事則以繫玉有事則垂為飾故聘禮記皆玄纁繫
長尺絢組注云采成文曰絢繫無事則以繫玉因以
為飾皆用五采組上以玄下以絳為地是也其裼襲
之義者藻藉有二種一者以韋衣木畫之也二者絢
組垂之若板之藻藉則常有今言無者據垂之也其
垂藻之時則須裼屈藻之時則須襲案聘禮賓至主
入廟門之外賈人東面坐啓擯取圭垂纁不起而授
上介注云不言裼襲者賤不裼以賈賤故不言裼明

記

五

記

貴者垂藻當謁也又云上介不襲執圭屈纒投賓注
上介不襲者以盛禮不在於已明屈藻合襲也又云
賓襲執圭又云公襲受玉於時主皆屈藻故賓與公
執玉皆襲是屈藻之時皆襲則所謂無藉者襲是也
聘禮又云賓出公授宰玉謁降立是授玉之後乃謁
也又云賓謁奉束帛加璧享是有藉者謁凡朝之與
聘賓與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆謁也
知者以聘禮行聘則襲受享則謁凡享時其玉皆無
藉藻故崔靈恩云初享圭璋持故有藻其餘則束帛
加璧既有束帛不須藻凡諸侯朝天子皆行三享之
禮故大行人云公侯伯子男並云廟中將幣三享觀
禮云四享者鄭注云四當為三初享或用虎豹之皮
其次享三牲魚腊龜金丹漆唯國所有分為三享皆
以璧帛致之若其臣出聘唯行一享故聘禮致夫人
聘享唯一享也謁所以異於襲者凡衣近體者袍襪
之屬其外有裘夏月則衣葛其上謁衣謁衣上有
襲衣襲衣之上有常著之服則皮弁之屬也掩而不
開則謂之為襲若開此皮弁及中衣左袒出其謁衣

國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪婦士不名家相

長妾雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世

臣父時老臣姪大節反字林文一反婦大計反

國君至長妾正義曰此一節總明稱謂之事各依

文解之國君不名卿老者人君雖有國家之貴猶

宜有所敬不得呼其名者也卿老謂上卿上卿貴故

曰卿老世婦者謂兩媵也次於夫人而貴於諸妾也

言諸侯雖貴不得呼其名也大夫不名世臣姪婦

從妻來為妾也大夫不得呼世臣及貴妾名也然王

謂之為謁故鄭注聘禮云謁者左袒也一王之上若
垂藻之時其入則謁屈藻之時其人則襲則謁襲不
相因表記云謁襲不相因者彼謂各執其
物執龜王者則襲受享者則謁與此同也

疏

○上不名家相長妾者家相謂助知家事者也長妾
妾之有子者也士不得呼此二等人名也不名長妾
者熊氏云士有一妻二妾言長妾者當謂
嫡也故鄭注昏禮云嫡尊姪卑義或然也

君大夫之子不敢自稱曰余小子○辟天子之子未除

喪之名君大夫天子大夫有土地者○辟音避本
又作避下同大

夫士之子不敢自稱曰嗣子某○亦辟其君之子未

除喪之名不敢與世子同名○辟音避也其先之生

則亦不改世或為太○倣胡孝反○君大至同名○

在喪擯者按對賓客之辭也君大夫謂天子大夫有
地者大夫有地者則亦稱曰君故云君大夫也天子
未除喪自稱曰余小子今大夫有地雖同曰君而其
子在喪不稱曰余小子也○大天士之子不

在喪

敢自稱曰嗣子某者此諸侯稱大夫士之子也諸
在喪之嗣子某臣之丁避之也○不敢與世子同名

得與君適子名同也○白虎通云生在稱世子何繫於

君也○辟音避至為太○正義曰若名子與君世子

同則嫌其名自比擬於君故云避音避也世子欲不

得同則與妾子同不嫌又若其子生在君之世子前

已為名而君來同之此是君來同已不須易也故穀

梁昭七年傳云何為君臣同名君子不奪人親之所

名重其所由來也是臣先名君後名同之臣不改也

又案雜記云與君之諱同則稱字若先生與世子同
名亦當然也諸侯之子不可同天子之子故宜不也
異義公羊說臣子先死君父猶名之孔子云鯉也死
是已死而稱名左氏說既沒稱字而不名相二年宋
督弒其君與夷及其大夫孔父先君死故稱其字穀
梁同左氏說許慎謹案同左氏穀梁說以為論語稱
鯉也死時實未死假言死耳鄭康成亦同左氏穀梁
之義以論語云鯉也死有棺而無槨是實死未葬也

前也故鄭駁許慎云設言死凡人於恩猶不然况賢聖乎然鯉也死未滿五十鯉死稱伯魚者按冠禮二十已稱伯某甫未必要五十也但五十直稱伯耳焦氏問案春秋君在稱世子君薨稱子某既葬稱子無言嗣子某者也又大夫之子當何稱張逸答曰此避子某耳大夫之子稱未聞案稱嗣子某或設禮也

君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂

射者所以觀德唯有疾可以辭也使士射謂以備耦也憂

或為疾○使音史射市夜反則辭以疾如字本又作有疾為疾如字本又作夜音救○使

至之憂○正義曰射法每兩人相對以決勝負名之曰耦耦貴賤必對故卿與卿耦大夫與大夫耦或奇

餘不足則使士備耦案大射君與賓耦卿大夫自相耦又有士御於大夫又同射誓耦卑者與尊者為耦

不異侯是言士得備預為耦故此有使士射之禮也○不能則辭以疾者士若不能不得云不能但當自

稱有疾也所以然者夫射以表德士既升朝必宜有德若不能則是素餐之辱兼辱君不知人誤用已也

○言曰某有負薪之憂者此稱疾之辭也某上名也負擔也薪樵也大樵曰薪詩云析薪如之何匪斧不

克是大故用斧也憂勞也言已有擔樵之餘勞不堪射也不直云疾而云負薪者若直云疾則似傲慢故

陳疾之所由明非假也然士祿代耕且後問庶人子云能負薪而今云士負薪者亦謙辭也兼言昔未為

士時經樵樵今猶發動昔日之勞也白虎通云天子病曰不豫言不復豫政也諸侯曰負子子民也言憂

民不復子之也桓十六年衛侯朔出奔齊公羊云有疾曰負茲諸侯之疾所以名不同者蓋子茲聲相近

其字相亂未知孰是音義隱云天子曰不豫諸侯曰

不茲大夫曰大馬士曰負薪○使士射謂以備耦也憂或為疾○正義曰知非士自射而云備耦者熊

氏云若其自射不須云使又不應辭以其言使言辭故云

侍於君子不顧望而對非禮也禮尚謙也不顧望若

子路率爾而對疏侍於至禮也。正義曰：謂多人侍而君子有問若指問一人則一人

直對若問多人則侍者當先顧望坐中或有勝已者宜前而已不得率爾先對非禮也。禮尚至

而對。正義曰：此蓋問多人而不顧望對者論語云子路曾皙冉有公西華侍於孔子孔子問四人各言

其志而子路率爾先對云願治千乘之國而孔子哂之云為國以禮其言不讓是故哂之

君子行禮不求變俗求猶務也不務變其故俗重本

也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣

之位皆如其國之故謹脩其法而審行之其法謂

其先祖之制度若夏敬疏君子至行之。正義曰：此

事各依文解之。君子行禮者謂去先祖之國居他

國者也求猶務也。俗者本國禮法所行也。明雖居他

國猶宜重本行也。國法不務變之從新也。如杞宋之

臣入於齊魯齊魯之臣入於杞宋各宜行已本國禮

法也。此云不變俗謂大夫出在他國不變已本國之

俗按鄭答趙商以爲衛武公居殷墟故用殷禮即引

此云君子行禮不求變俗如鄭之意不變所往之國

舊時風俗與此不同者熊氏云若人臣出居他國亦

不忘本故云不變本國風俗人君務在化民因其舊

俗往之新國不須改也。然則不求變俗其文雖一但

人君人臣兩義不同熊氏云必知人君不易舊俗者

正制云脩其教不易其俗又左傳定四年封魯因商

奄之人封康叔於殷墟啓以商政封唐叔於夏墟啓

之內喪服爲舊君齊衰三月傳曰三諫不從待放未

絕者爵祿尚有列於朝出入尚有詔於國如喪服所

云大夫待放之時各爲有列有詔不至三世者熊氏

云彼據爲舊君著服故以未去之時各爲有列有詔

此據夫國之後但有列有詔仍行舊國之禮斷章取
證故彼此不同○祭祀之禮者此陳不變之事若祭
祀之禮不變即夏立尸設坐尸周旅酬六尸及先求
陰陽犧牲駢黑之屬也居喪之服者設雖尊貴猶服
傍親周則以尊降服○哭泣之位者殷不重適以班
高處上周世貴正嗣孫居其首○皆如其國之故者
謂故俗也凡上諸事悉不改革行之如本國俗也然
上既舉三條餘冠昏之屬從可知也○謹脩其法而
審行之者并結前事各令分明謹脩本國之法審慎
以行之其法謂其先祖之制度若夏殷子孫在周者
悉行其先世之禮是不變俗也

於國

三世自祖至孫踰久可以忘故俗而猶不變

者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其族若臧
紇奔邾立臧為矣詔告也謂與卿大夫吉凶往來相

赴告

○三世盧王云世歲也萬物以歲為世朝直
反下皆同復扶又反下復還同紇恨發反徐胡

切反沈

若兄弟宗族猶存則反告於宗後

謂無列

無詔者反告亦謂吉凶也宗後宗子也

疏

去國至宗後○正義

曰此以下明在他國而得變俗者也將明得變改上
先明未得者也○去國三世謂三諫不從及他事疑
被黜出入新國已經三世者則鄭注云三世自祖至
孫也○爵祿有列於朝者謂本國君不絕其祖祀復
立族為後在朝者也○出入有詔於國者出入猶吉
凶之事更相往來也詔告也去已三世而本國之君
猶為立後不絕則若有吉凶之事當與本國卿大夫
往來出入共相赴告故云出入有詔於國○**注**若臧
至為矣○正義曰引之者證有列法也臧紇武仲也
特為季氏家廢長立少故與孟氏相惡遂出奔邾魯
人以臧紇有功復立其異母兄臧為以守先祀是有
列也故魯襄二十三年左傳云臧紇奔邾使告臧賈

且致大蔡焉曰紇不佞失守宗祧敢告不弔紇之罪
不及不祀子以大蔡納請其可賈曰是家之禍非子
之過賈聞命矣再拜受龜使為以納請遂自為也乃
立臧為紇致防而奔齊是其事也○若兄弟至宗後
○此是出已三世而爵祿無列於朝吉凶不報詔告
而不仕新國者宗族兄弟謂本國之親宗後太宗之
後也○已本國不列不告若宗族猶存兄弟尚在已
吉凶當反還告宗適不忘本故也前告國者亦告兄
弟耳然既未仕新國猶用本國禮也音義隱云雖無
列於朝有吉凶猶云入告於宗後其都無親在故國不
復來也

去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯與

之日從新國之法○以故國與已無恩與謂起為卿

大夫○去國三世雖曰祿無列於朝出入無詔至之法

者今得仕新國者也○但仕新國有異故重言三世也

宗族相告已仕新國而本國無列無詔故所行禮俗
悉改從新也然推此而言若本國猶有列詔者雖仕
新國猶行故俗何以知然既云無列而從新明有列
理不從也又若無詔而不仕新者不得從新何以知
然既云唯與明不與則不從無列無詔唯與之日三
世即從新國之制孔子去宋既父為大夫尚冠章
甫之冠送葬皆從殷制者熊氏云案句命決云立為
制法之主黑綠不伐蒼黃聖人特為制法不與常禮
同也○興謂起為卿大夫○正義曰鄭意云
起為卿大夫者則若為士猶卑不得變本也

君子已孤不更名○亦重本已孤暴貴不為父作謚

子事父無貴賤○為于偽○此君子至作謚○正義曰

反謚音示○此一節論父沒不可輒

改為名謚之事已孤不更名者不復改易更作新名
所以然者名是父之所作父今已死若其更名似遺
棄其父故鄭注云亦重本也言亦者亦上行本國之
俗上是重本故云亦也已孤暴貴不為父作謚者此

龜筮几杖席蓋重素衿絺綌不入公門

家吉凶几杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士輜

輦席以為屋蒲席以為裳惟重素衣裳皆素喪服也

衿單也孔子曰當暑衿絺綌必表而出之為其形褻

○重素直龍反注同重素衣裳皆素絺之苞履扱衽

厭冠不入公門此皆凶服也苞薦也齊衰薦蒯之

菲也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞

或為菲○苞白表反草也扱初洽反衽而審反厭於

音咨下七雷反亦文同蒯書方衰凶器不以告不入

公門此謂喪在內一不得不入當先告君耳方板也

士喪禮下篇曰書賵於方若九若七若五凶器明器

也賵○板字又作版音同公事不私議嫌若姦也

龜筮至公門正義曰此以下明臣物不得入公門

者也○龜筮者謂臣之龜筮也將入嫌問國家吉凶

○几杖者臣之几杖也若將入謂欲驕矜嫌自長老

○席蓋者喪車蓋也臣有死於公宮可許將柩出門

不得將喪車凶物入也車比棺為緩宜停外也○重

素者衣裳皆以素謂素喪之服也亦不宜著入也○重

衿絺綌者衿單也絺綌葛也上無衣表則肉露見為

不敬故不著入也○不入公門者并結上諸條事皆

不得入也若尸乘以几至廟門及八十杖於朝則几

杖得入公門也○正義曰引雜記

蓋席蓋是喪車也輜輦車邊牆也在上曰屋在邊曰

裳帷士喪車用輜席為上屋蒲席為邊牆也然天子

已前

諸侯澹布為禭色大夫但布而不染士用席而亦言
輔者因天子輔通名也今言席蓋謂士耳舉士為例
卿大夫喪車亦不得入云重素衣裳皆素喪服也者
若臣之待放衣裳皆素既待放本無得入公門之
理此云重素不入公門者謂私服又文王世子公族
有死罪公親素服唯君得素服入臣則不可引論語
證入公門不單也形藝謂肉露見也苞履至公門
○苞履謂薦蒯之草為齊衰喪履○扱衽者親始死
孝子徒跣扱上衽也○厭冠者喪冠也厭帖無者疆
為五服喪所著也○不入公門者此并五服之內喪
服差次不合入不得著入公門也苞謂杖齊衰之履
故喪服杖齊衰章云䟽履者薦蒯之菲也此云苞履
扱衽不入公門服問云唯公門有稅齊注云不杖齊
衰也於公門有免齊衰則大功有免經也如鄭之言
五服入公門與否各有差降熊氏云父之喪唯扱上
衽不入公門冠經衰履皆得入也杖齊衰則履不得
入不杖齊衰衰又不得入其大功經又不得入其小
功以下冠又不得入此厭冠者謂小功以下之冠故

云不入公門凡喪冠皆厭大功以上厭冠宜得入
門也凡喪履案喪服斬衰用菅履杖齊衰用苞不
齊衰用麻大功用繩故小記云齊衰三月與大功同
者繩履其小功以下鄭引舊說云小功以下吉履無
絢○書方者此謂臣有死於公宮應須凶具此下諸
物並宜告而後入者也書謂條錄送死者物件數目
多少如今死人移書也方板也百字以上用方板書
之故云書方也○衰者孝子喪服也○凶器者棺材
及棺中服器也○不以告不入公門者臣在公宮而
死營凶器所須而不得輒將入公門故須告也然衰
之屬今厭冠苞履尚不入云衰告乃入者熊氏云上
不入謂公宮庫雉路之門今此不入公門者國城之
門謂卿大夫之喪從外來書方衰凶器須告乃入今
謂既同稱公門又國城之內百姓民衆所居方衰凶
器須告乃入事恐非也蓋公門非一或是公之外門
及百官治事之處君許其在內殯及將葬之禮故有
明器書方須告乃入○士喪至器也○正義曰蓋
喪禮書方也送死者車馬曰朋衣服曰綵亦通曰朋

若九若七等謂書送物於板行列之數
多少物多則九行少則七行五行也

君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後

祖及國之用

○廡九

凡家造祭器為先犧賦為次養器為後

家始造事犧賦以稅出牲

凡家造器器術字犧許宜

反養羊尚無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服

祭器可假祭服宜自有君子雖貧不粥祭器雖寒

不衣祭服為宮室不斬於丘木

廣敬鬼神也粥賣

也丘壟也

○粥音育

○節摠論大夫所造祭器

始造祭器所寄之事各依文解之

○凡家造謂大

在先天犧賦為次者諸侯大夫少牢此言犧謂牛即是

天子之大夫祭祀賦斂邑民供出牲牢故曰犧賦

養器為後者養器供養人之飲食器也自贍為私宜

後造然諸侯言宗廟大夫言祭器諸侯言廡庫居室

大夫言犧賦養器者互言也此據有地大夫故得造

諸說

重先

大夫稱家謂

一本依

宜

祭服

雖寒

粥賣

此

祭器

祭服

祭服

祭服

祭服

祭服

祭服

祭服

祭服

祭服

可以共有以其制同既
可暫假故營之在後

大夫士去國祭器不踰竟

此用君祿所作取以出竟

恐辱親也

去國祭器不踰竟音境注及下同

夫去國踰竟亦然

大

夫寓祭器於大夫士寓祭器

於士

寓寄也與得用

者言寄覲已後還

寓魚具反覲音真

大夫至於士。正義曰此以下明人臣三

諫不從去國之禮

祭器不踰竟者既明出禮先從

是君祿所造今既放出

故不得自隨越竟也

注云此用至親也無德而出若

猶濫用其器是辱親也隱義云嫌見奪故云恐辱親

也大夫寓祭器於大夫士寓

祭器於士者寓猶寄也

既不將去故留寄其同僚必寄之者真其復還得用

也魯季友奔陳國人復之傳

正義曰此解

言寄之義也夫物不被

用則生蟲蠹故寄於同官令彼得用不使毀敗真還復用大夫士義皆然也

大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠微

緣鞮履素箴乘髦馬不蚤鬣不祭食不說人以無罪

婦人不當御三月而復服

言以喪禮自處也臣無

君猶無天也壇位除地為位也徹猶去也鞮履無約

之非也箴覆苓也髦馬不鬣落也蚤讀為瓜鬣鬣鬣

也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月

一時天氣變可以遂去也箴或為幕

壇徐音善注

悅絹反鞮都兮反又徒兮反鞮履履綬約箴本又作

機莫曆反注同白狗皮覆苓鬣音毛蚤依注音瓜謂

除瓜也鬻子淺反約求俱反字惡烏路反車闌鬻吐曆
反又他計反說亦劣反又如字復服○正義曰此大
下文見國君注謂見大夫三諫而不從出在竟上
同幕莫曆反又音莫大夫三諫而不從出在竟上
大夫則待放三年聽於君命若與環則還與决便去
隱義云去國當待决也若士不待放臨去皆行此禮
也○為壇位鄉國而哭者壇者除地不為壇臣之無
君猶人無天也嫌去父母之邦有桑梓之戀故為壇
鄉國而哭以喪禮自變處也所以待放必三年者三
年一閏天道一變因天道變望君自改也然在竟未
去聽君環决不謂待歸而謂待放者既已在竟不敢
必還言唯待君見放乃去也○素衣素裳素冠者今
既離君故其衣裳冠皆素為凶飾也○徹綠者綠中
衣綠也素服裏亦有中衣若吉時中衣用采綠者綠中
凶喪故徹綠而純素○鞮履者謂無絢飾履也履以
絢為飾凶故無絢也士冠禮云玄冠黑履青絢博寸
鄭云絢之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在履頭故
解者云古絢以物繫之爲行戒故用繪一寸泥之爲

絢絢為拘著履頭以容受繫穿貫也其屈之形似
時刀衣鼻也其色或青或黑不同而冠禮履夏用葛
冬用皮又各隨裳色今素裳則履白色也○素箴者
素白狗皮也箴車覆闌也禮人君羔臂虎植大夫鹿
臂豹植今此喪禮故用白狗皮也既夕禮云主人乘
惡車白狗臂是也然吉凶履者又必用皮者象始服
牛馬初當用皮為覆○乘髦馬者吉則翦剔馬毛為
飾凶則無飾不翦而乘之也○不蚤翦者以治手足
爪也鬻剔治鬚髮也吉則治鬻為飾凶故不翦也士
虞禮曰蚤翦謂爪翦鬚也○不祭食者祭祭先也夫
食盛饌則祭食之先喪凶故不祭也○不說人以無
罪者善則稱君過則稱己今雖放逐猶不得嚮人以無
說道已無罪而君惡故見放退也○婦人不當御者
御接見也吉時婦人以次侍御寢宿今喪禮自貶故
不也○三月而復服者自貶三月然後事事反還如
吉禮而遂去也所以三月者為一時天氣一變故三
月人情亦宜易也○鞮履無絢之非也○正義曰
知鞮是無絢之履者案周禮履人履舄皆有絢純

案鞮履氏無絢縵之文故知是無絢之菲也云髦馬不鬻落也者以其稱髦馬與童子垂髦同故知不鬻落鬻鬻案大戴禮王度記云大夫侯放於郊三年得環乃還得玦乃去此踰國三月乃行不同者得玦之後從郊至竟三月之內而行此禮也

大夫士見於國君若勞之則還辟再拜稽首謂見

君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆

答拜亦反下同還辟還辟遠巡也使色吏反君若迎拜則

還辟不敢答拜嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎

而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱大夫

拜正義曰此一節論君臣男女相答拜之法各依

已在道路之勤故已遠巡而退者辟君之答已之意

也案聘禮行聘享及私覲訖賓出主君送至大門

內主君問聘君問大夫竟乃云公勞賓實再拜稽首

公答拜公勞介介再拜稽首公答拜即此大夫出聘

他國君勞之是也聘禮無還辟之文著文不備也

先拜此云賓既拜矣謂賓初行私覲之時已拜主君

矣在後始主君勞故曰既拜矣而後見勞引聘禮者

證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫士謂小聘

聘禮以證之此大夫之中則含卿也知者以此經皆
摠云大夫不別言卿故知大夫含卿也君若迎拜則
還辟不敢答拜者君若迎先拜賓實是使臣不敢當
禮則還辟遠巡不敢答主君之拜嫌與至其辱
主君迎而拜之故聘禮云賓入門左公再拜賓辟不

已疏

大

正

答拜是也故鄭引聘禮大夫入門再拜君拜其辱者初入門主君再拜其辱也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

註尊賢 **疏**大夫士相見至則先拜主人。正義曰此謂使臣行

禮受勞已竟次見彼國卿大夫也唯賢是敬不計賓主貴賤雖為大夫而德劣亦先拜有德之士也謂異

國則爾爾同國則否又士相見禮若先生異爵者謂士則先拜之此則不必同國也

凡非弔喪非見國君無不答拜者 **註**禮尚往來喪賓不

答拜不自賓客也國君見士不答其拜七賤。非見賢遍反

下大夫見士見 **疏**凡非至拜者。正義曰此明禮尚

下注拜見同 **疏**往來也。雖賢德而必皆相答拜也凡拜而不答拜者唯有弔喪也七見已君此二條

手弔所以賓不答拜者已本來為助執於喪事非行

賓主之禮故主人雖拜已已不答也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也君不答士者謂士見已君君

尊不答也。 **註**國君至拜士賤。正義曰繁聘禮七介四人君皆答拜者以其他國之士故也

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱 **註**自外來而拜拜見也自

內來而拜拜辱也君於士不答拜也非其臣則答拜

之 **註**不臣人之臣大夫於其臣雖賤必答拜之 **註**辟

正君 **音**避 **男女相答拜也** **註**嫌遠別不相答拜以明

之。相答拜一本作不相答拜皇 **疏**大夫至相答拜

云後人加不字耳別彼列反 **疏**也。正義曰辱謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也。士見於大夫大夫拜其辱者謂平常相答拜非加

敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是主
人必拜辱也士相見禮士見大夫於其入也主人一
拜賓退送又再拜熊氏以為同國大夫於其見已君君拜
其尊者以初為大夫敬之故也若尋常則不拜也○
同國始相見主人拜其尊者前是異國此明同國同
國則主人必先拜辱不論有德也○君於士不答拜
也非其臣則答拜之君於已士以其賤故不答拜然
聘禮云聘使還士介四人君旅答拜者敬其奉使而
還士相見禮士見國君君答拜者以其初為士敬之
故也○非其臣則答拜之者以其他國之士非已尊
所加故答之也○大夫於其臣雖賤必答拜之者大
夫為君宜辟正君故不辦已臣貴賤皆答拜也○男
女相答拜也者男女宜別或嫌其不相答故明雖別
必宜答也俗本云男女不相答拜禮男女拜悉相答
拜則有不梁為非故鄭云
嫌遠別不相答拜以明之

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵註生乳之

時重傷其類○麇音迷卵力國君至麇卵○正
同國君諸侯也春時萬物產孕不殺多傷殺故不合
圍繞取也夏亦當然○大夫不掩羣者群謂禽獸共
聚也羣聚則多不可掩取之○士不取麇卵者麇乃
是鹿子之稱而凡獸子亦得通名也卵鳥卵也春方
乳長故不得取也然國君春田不圍也則天子春圍
大夫春不掩則國君春掩也士春不取麇卵則大夫
春取也而王制云天子諸侯無事則歲三田鄭云三田者
異者彼上云天子諸侯無事則歲三田鄭云三田者
謂夏不田謂夏時也案周禮四時田而云三田者下
因云不合圍則知彼亦夏禮也又史記湯立三面網
而天下歸仁亦是不合圍也此問所明周制矣

歲凶年穀不登註登成也君膳不祭肺馬不食穀馳道

不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂註皆自為

貶損憂民也禮食殺牲則祭先有虞氏以首夏后氏

以心殺人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食

日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢除治也

不治道為妨民取蔬食也縣樂器鐘磬之屬也梁加

食也不樂去琴瑟肺音芳廢縣音玄下同為如字

疏歲凶至飲酒不樂舊音于偽反下為妨音于偽反

登者歲既凶荒而年中穀稼不登登成也然年穀不

通其亦有異鄭注太史職中數曰歲朔數曰年釋者

云年是據有氣之初歲是舉年中之稱故云朔數曰

年中數曰歲也君膳不祭肺者膳美食名禮天子

食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢夫盛

食必祭周人重肺故食先祭肺歲既凶饑故不祭肺

則不殺牲也馬不食穀者年豐則馬食穀今凶年

故不食也馳道不除者馳道正道如今御路也是

君馳走車馬之處故曰馳道也除治也不治謂不除

於草萊也所以不除者凶年人各應採蔬食今若使

人治路則廢取蔬食故不除也祭事不縣者樂有縣

鐘磬因曰縣也凶年雖祭而不作樂也自貶損故先

藻所以異膳夫者膳夫是周之正禮王藻是衰世之法故鄭志云作記之時或諸侯同天子或天子與諸侯同作記者亂之耳云梁如食也者以其公食大夫禮設正饌之後乃設稻粱以具是加也此歲凶者案襄二十四年冬大饑穀梁傳曰五穀不升為大饑一穀不升謂之慳二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之康五穀不升謂之饑六穀不升謂之食不兼味臺榭不塗弛侯廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祀此云歲凶與彼大侵同也此膳而不祭肺則食不兼味也此祭事不縣謂祈禱之祭則與大侵禱而不祀一也白虎通二穀不升徹鷄鶩二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉四穀不升徹鴈獸五穀不升不備三牲其不備三牲與此君膳不祭肺同也

君無故王不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟

註憂樂不相干也故謂災患喪病音洛○樂○**疏**君無至琴瑟○正

曰此明無災者也君諸侯也王謂佩也君下於王德故桓佩王明身恒有德也且以玉為容飾無故則無容飾故佩玉也○大夫無故不徹縣者徹亦去也無災變則不去樂也○士無故不徹琴瑟者此無災則亦不去也故鄭前云上不樂去琴瑟取此文琴瑟此是不命之士爾若其命士則特縣也自士以上皆有玉佩上云君無故不去玉則知下通於上也下言士不去琴瑟亦上通於君也但此德為重故君上明之也又大夫言縣士言琴瑟亦互言耳但縣勝故大夫言之耳○**注**憂樂至喪病○正義曰災水火也熊氏云案春秋說題辭樂無大夫七制鄭又箴膏肓從題辭之義大夫士無樂小胥大夫判縣工特縣者小胥所云娛身之樂及治人之樂不則有之也故鄉飲酒有工歌之樂是地縣題辭云無樂者謂無祭祀之樂故特牲少牢無樂若然此云大夫不徹縣士不徹琴瑟者謂娛身及治民之樂也

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后

對起敬也士有至后對。正義曰此一節論大

獻者謂士有物奉貢於君也。他日君問之曰安取

彼者他日謂別日也。非是獻物之日安取彼猶何處

取彼物別日君問士云何處得前所獻之物所以須

問者士卑德薄嫌其無有也。不即問而待他日者士

有貢獻當日乃自致於外而不敢容易見恐君答已

拜故別日乃見君君得問之也。再拜稽首而后對

者士聞君問故先拜稽首而后起對得物所由

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必

告臣不敢自專也私行謂以已事也士言告者不

必有其獻也告反而已。疆居良。君勞之則拜問其

行拜而后對亦起敬也問行謂道中無恙及所經

過。恙音。羊尚反。謂非為君行也疆界也既非公事故宜

必請也然大夫無外交而此有私行出界或是新來

大夫姻婭猶一山本國故有私行往來但不得執交於

外耳。反必有獻出山德亦示君知賢無異志。士私行出

疆必請者出山德亦示君知賢無異志。士私行出

也士德劣故不必有獻但必知還而已。君勞之則

拜者大夫士通如此謂行還而君若慰勞已之勞若

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗

廟也士曰奈何去墳墓也皆民臣殷勤之言君國

死社稷死其所受於天子也謂見侵伐也春秋傳

曰國滅君死之正也大夫死衆士死制註死其所受

於君衆謂君師制謂君教令所使爲之疏國君至死正義

曰此一節論國君以下去國臣民止留之辭及死其所守之事各依文解之。國君去其國者謂諸侯去

國而其臣民止留殷勤之辭也奈何猶言如何也國主社稷君去故云去社稷異義公羊說國滅君死正

也故禮運云君死社稷無去國之義左傳說昔太王居豳狄人攻之乃踰梁山邑於岐山故知有去國之

義也許慎謹案易曰係遯有疾厲畜臣妾吉知諸侯無去國之義也鄭不駁之明從許君用公羊義也然

則公羊之說正禮左氏之說權法義皆通也。大夫曰奈何去宗廟也者大夫去國謂三諫不從或以罪

見黜者亦臣民止留之辭也大夫無社稷故云宗廟也故孝經云諸侯保其社稷大夫守其宗廟也。士

曰奈何去墳墓也士亦謂三諫不從及或以罪見黜雖無臣民而屬吏止之也士亦有廟辟大夫言墳墓

亦與大夫互也然孝經云士保其祿位而守其祭今不云祭祀者明雖去此之彼而猶得祭祀但增

不隨耳。國君至死制。國君體國國以社稷爲主若有寇難則以死衛之故不可去也。云死其所

受於天子也謂見侵伐也鄭又引公羊襄六年傳云國滅君死之正也以證之是也。大夫死衆者大夫

職主領衆將軍若四郊多壘則爲已辱故有寇難當保國必率衆禦之以死爲度士死制者制謂君教命

所使也雖不得率師若君命使之則唯致死熊氏云上云國君去社稷此云死社稷上云大夫去宗廟士

去墳墓此云大夫死宗廟士死墳墓而云死衆死制者以宗廟墳墓已私有之大夫士爲臣事君不可

爲私事而死祇得死君之師衆及君政令然君言死社稷則宗廟墳墓亦死可知也但社稷受於天子故

特舉言焉

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人註皆

擯者辭也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮曰伯父寔來余一人嘉之余予

古今字。分方云反徐扶問反擯必刃反予一人依字音羊汝反鄭云余予古今字則同音餘

疏君天至一人。正義曰此一節論天子稱謂之事各依文解之。君天下者天下謂七千里外也

子若接七千里外四海之諸侯則擯者稱天子以對之也所以然者四海難伏宜尊名以威臨之也不言

王者以父天母地是上天之子又為天所命子養下民此尊名也崔靈恩云夷狄不識王化無有歸往之

義故不稱王臨之也不云皇者戎狄不識尊極之理皇號尊大也夷狄唯知畏天故舉天子威之也。朝

諸侯者此謂接七千里以內諸侯也。授政者謂所縣象魏之門授於諸侯也。任功者謂使人專掌委

任之功若一侯九伯汝實征之也。曰予一人者予我也自朝以侯以下皆是內事故不假以威稱但自

謂予一人者言我是人中之一人與物不殊故自損白虎通云王自謂一人者謙也欲言己才能當一

人耳故論語云百姓有過在予一人臣下謂之一人者所以尊王者也以天下之大四海之內所共尊者

一人耳。皆擯至天子。正義曰知擯者之辭者以覲禮云擯者曰伯父實來予一人嘉之此經亦稱

予一人故知擯者辭引漢禮於夷狄稱天子者證此經君天下謂夷狄之內也異義天子有爵不易孟京

說易有周人五號帝天稱一也王美稱二也太子爵號三也大君者與盛行異四也大入者聖人德備五

也是天子有爵古周禮說天子無爵同號於天子施於諸夏稱天王施於京師稱王知天子非爵稱同古周

禮義鄭駁云案士冠禮云古者生無爵死無益自周及漢天子有諡此有爵甚明云無爵失之矣若杜預

之義天子王者之通稱故成公八年天子使召伯來錫公命魯非夷狄稱天子莊元年冬王使榮叔來錫

相公命魯非京師而單稱王是無義例其許慎服虔

之義天子王者之通稱故成公八年天子使召伯來錫公命魯非京師而單稱王是無義例其許慎服虔

等依京師曰王夷狄曰天子與此不同具有別說

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某註皆祝辭

也唯宗廟稱孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敢

同外內也。皆祝辭本或作皆祝祝辭疏踐阼至王某

履也阼主人階也天子祭祀升阼階天子吉凶之稱

凡自稱及擯者之辭曰予一人故玉藻云凡自稱天

子曰予一人是在喪未葬自稱曰小童故僖九年

在喪未葬王曰小童是也若既葬之後未踰年則稱

名稱子故昭二十二年六月葬景王冬十月王子猛

卒是也若踰年之後三年之內稱予小子故下文云

天子未除喪曰予小子是也若三年除喪稱王故公

羊文九年傳云天子三年然後稱王是也或稱予或

稱我故泰誓云予克受又曰我友邦冢君是也或稱

除故湯誥云朕躬有罪是也其祝告神之辭則下文

云天子曰孝王某外事曰嗣王某又曰天王王某甫是

也其史書策辭下文云天王崩其招魂之辭其下文

云天子復矣是也其謙虛卑退或稱小子湯誓云非

台小子是也或曰不穀僖二十四年左傳云不穀不

德得罪子母弟之寵子帶是也或曰寡人故中候洛



案鄭注云而曰嗣王不敢同外內則是唯於嗣王之稱有外內不闕祭祀之處崔所云天地祭之在內不敢外恐非辭義謂不敢外內者若宗廟之祭從內事之例而祭辭稱孝若凡常山川并岳瀆之神祭之在外之例而辭稱嗣是在內從內辭在外從外辭今天地社稷既尊不敢同外內之例雖祭之在內而用外辭天地是尊不敢同外內之常例也

臨諸侯眡於鬼神曰有天王其甫註眡致也祝告致於

鬼神辭也曰有天王其甫其甫且字也不名者不親

往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百

辟卿士也眡或為祗音泰下注除太宗皆同辟必

亦疏臨諸至其甫。正義曰此謂天子巡守祝告神

鄭云以尊適卑曰臨。眡於鬼神者眡致也王注方

岳凡所過山川悉使祝往致辭告於山川鬼神也。

曰有天王其甫者既不自往故祝辭不稱名而云某

甫者鄭云且字也解且字者云某是天子之字甫是

男子美稱也祝稱天子字而下云甫是尼父之類也

故穀梁傳云父猶傳也男子美稱也士冠禮注曰甫

丈夫美稱而雜記附於殤稱陽童某甫鄭注云尊神

不名為之造字以此而言某者是字甫者丈夫美稱

而鄭所以謂為且字者舊說云未斥其人且以美稱

崩曰天王崩註史書策辭復曰天子復矣註始死時呼

覬辭也不呼名臣不名君也諸侯呼字疏崩曰至復

曰此謂告王者升假而史書載於方策之辭崩者自而墜下曰崩王者死如從天墜下故曰崩也然崩通於壞敗之稱則防墓崩及春秋沙鹿崩是也復曰天子復矣者復招魂復魄也夫精氣為魂身形為魄人若命至終畢必是精氣離形而臣子罔極之至猶望應生故使人升屋北面招呼死者之魂令還復身中故曰復也若漫招呼則無指的故男子呼名婦人呼字令魂識知其名字而還王者不呼名字者一則臣子不可名君二則普天率土王者一人而已故呼天子復而王者必知呼已而返也以例而言之則王后死亦呼王后復也崔靈恩云復所以呼天子者凡王者皆感五精之帝而生是天之子今天王崩是其精氣還復於上呼稱天子瑩更生之義

告喪曰天王登假

注

告赴也登上也假已也上已者若

僊去云耳

假音遐注同登上時掌反下同僊音仙

措之廟立之主曰帝

同

同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主

措

七故反置也祔音附

天子未除喪曰予小子

注

謙未敢稱一人

春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年

稱子生名之死亦名之

注

生名之曰小子王死亦曰

小子王也晉有小子侯是僭取於天子號也

注

告喪至名

之。正義曰此謂天王崩而遣使告天下萬國之辭也登上也假已也言天子上升已矣若僊去然也而史策書云天王崩復曰天子復赴云天王登假三稱不同者為義然也王是歸往而策及赴告是有存亡往來之義故崩赴並言之也。措之廟立之主者然置也王葬後卒哭竟而祔置於廟立主使神依之也

白虎通云所以有主者神無依據孝子以繼心也主用木木有始終又與人相似也蓋記之為題欲令後可知也方尺或曰尺二寸鄭云周以栗漢書前方後圓五經異義云主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺○曰帝者天神曰帝今號此主同於天神故題稱帝云文帝武帝之類也崔靈恩云古者帝王生死同稱生稱帝者死亦稱帝生稱王者死亦稱王今云措之廟立之主曰帝者蓋是為記時有主入廟稱帝之義記者錄以為法也○**注**同之至作主○正義曰此是左傳僖三十三年之言也天子七月而葬九月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而葬七月而卒哭卒哭者是葬竟處數畢后之祭名也孝子親始死哭晝夜無時葬後處竟乃行神事故卒其無時之哭猶朝夕各一哭故謂其祭為卒哭卒哭明日而立主於廟隨其昭穆從祖父食卒哭主暫時於廟更還殯宮至小祥作栗主入廟乃埋桑主於祖廟門左埋重處故鄭云虞而作主至附奉以給祖廟既事畢反

之殯宮然大夫士亦卒哭而附而左傳唯據人君有主者言之故云凡君鄭注祭法云大夫士無主也此言凡君明不關大夫士也崔靈恩云大夫士無主以幣帛附附竟並還殯宮至小祥而入廟也又檀弓云重主道也鄭注引公羊傳云虞主用桑練主用栗則似虞已有主而左傳云附而作主二傳不同者案說公羊者朝葬日中則作虞主若鄭君以二傳之文雖異其意則同皆是虞祭揔了然後作主以作主去虞實近故公羊上係之於虞作主謂之虞主又作主為附所須故知左氏據附而言故云附而作主故異義云古春秋左氏說既葬反虞天子九虞九虞者以桑日九虞十六日也諸侯七虞十二日也大夫五虞八日也士三虞四日也既虞然後附死者於先死者附而作主謂桑主也期年然後作栗主許慎謹案左氏說與禮記同鄭君不駁明同許意故注檀弓云重既虞而埋之乃後作主是揔行虞祭竟乃埋重作主耳下檀弓云虞而立尸有几筵卒哭而諱生事畢而鬼事始已既卒哭宰夫執木鐸以命於宮中曰舍故而



諱新鄭云故謂高祖之父當遷者據擅弓文句相連
鄭人以爲入君之禮明虞唯立尸未作主也。天子
未除喪曰予小子者夫適嗣於初喪但人子當未忍
卽受天王之稱故不曰予一人而稱予小子者言我
德狹小也。春秋至稱子。正義曰鄭所引者文
九年公羊傳文案公羊傳說文八年八月天王崩九
年毛伯來求金公羊云踰年矣何以不言王使未稱
君也以諸侯踰年卽位亦知天子之踰年卽位也以
天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子
也若然天子踰年卽位無文約魯十二公諸侯三年
內稱子亦無文約天子踰年不稱使也是天子諸侯
互相明也引之者證天子三年之內稱予小子也又
唯左傳之義諸侯薨而嗣子卽位凡有三時一是始
喪卽適子之位二是踰年正月卽一國正君臣之位
三是除喪而見於天子天子命之嗣列爲諸侯之位
今此公羊踰年卽位是遭喪明年爲元年正月卽位
白虎通云父沒稱子某屈於尸柩也旣葬稱子者卽
尊之漸也踰年稱公者緣民臣之心不可一日無君

終始之義不可一年二君故踰年卽位保民臣之心
也三年後受爵者緣孝子之思未忍安吉故僖三十
三年十二月乙巳公薨於小寢文公元年正月公卽
位四月丁巳葬韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上
受爵命於天子乃歸卽位何明爵天子有也臣無自
爵之義是也童子亦當受爵命使大夫就其國命之
不與童子爲禮也。生名之死亦名之者嗣王旣呼
爲小子若於喪中而死亦謚爲小子王喪質故不變
稱也。生名至號也。正義曰以晉爲證也晉有
小子侯哀侯之子也魯桓公七年左傳曲沃伯誘晉
小子侯殺之是在喪而死猶呼爲小子侯也其
應稱嗣子某不得同天子稱小子是潛取之耳

天子有后有夫人有世婦有嬪有妾有妻八十一

御妻周禮謂之女御以其御序於王之燕寢妾賤者

音頻疏天子至有妾。正義曰此一節摠論立男官
女官之事各隨文解之。天子有后者天子

已疏四

三

印

立官則先從后妃為始所以然者為治之法刑於寡
妻始於家邦終於四海故刪詩則以后妃為首若論
氣先陰後陽故此言天子亦有后也謂之為后者后
也言其扶持於天子亦以廣後胤也。有夫人者夫扶
也言君子也以其猶貴故加以世言之亦廣世胤也。
有嬪者嬪婦人之美稱可賓敬也。有妻者鄭注內
則云妻之言齊也以禮見問得與夫敵體也案彼是
判合齊體者今此言齊者以進御於王之時暫有齊
同之義。有妾者鄭注內則云妾之言接也聞彼有
禮走而往焉以得接見於君子也周禮則嬪在世婦
上又無妾之文也今此所陳與周禮雜而不次者記
者之言不可一依周禮或可雜夏殷而言之鄭注檀
弓云舜不告而娶不立正妃但三夫人夏則因而廣
之增九女則十二人所增九女者則九嬪也故鄭云
春秋說云天子娶十二人所增九女者則九嬪也故鄭云
十七人總三十九人所增二十七世婦也周又三二
十七人因為八十一人則女御也。周禮至賤者

天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜

正義曰解周名為女御之義以其御於王之燕寢
御法案周禮王有六寢一正寢餘五寢在後通各
燕寢其一在東北王春居之一在西北王冬居之一
在西南王秋居之一在東南王夏居之一在中央六
月居之凡后妃以下更以次序而上御王於五寢之
中也故鄭注周禮九嬪云凡御見之法月與后妃其
象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九女世
婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一
夕后當一夕亦十五日而備云自墾後反之孔子云
日者天之明月者地之理陰陽契制故月上屬為天
使婦從夫放月紀月紀是星也而婦人上御必有女
史彤管以差次之毛詩傳貽我彤管云古者后夫人
必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾
以禮御於君所女史書其日月授之環以進退之生
子月辰則以金環退之當御者以銀環進之法
著左手既御著於右手事無小大記以成法

典司六典註典法也此蓋殷時制也周則大宰為天

官太宗曰宗伯宗伯為春官大史以下屬焉大士以

神仕者天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典

司五衆註衆謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬

司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空為六官天子之

六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職註

府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒

司土土均也司木山虞也司水川衡也司草稻人也

司器角人也司貨非人也徐故孟反非人掌金玉錫

石未成器者天子之六工曰土工金工石工木工獸工

工典制六材註此亦殷時制也周則皆屬司空土工

陶旒也金工築冶鳧桌段桃也石工玉人磬人也木

工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑鞞韋裘也唯草工

職亡蓋謂作萑葦之器陶音桃陶人為瓦器也旒方注反旒人為簋簋之屬築

音竹築氏為書刀冶音也冶氏為煎金鳧音符鳧氏為鐘也段本又作鍛多亂反段氏為錢鑄函音含函

人為甲鎧鞞况萬反一音運一音况運反鞞人為鼓萑音九五官致貢曰享註貢

功也享獻也致其歲終之功於王謂之獻也周禮大

宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而

詔王廢置

不復重出治音直吏反會古外反疏天子

官至致貢曰享。正義曰此以下是殷禮所明異於

周法案其誓云六事之人鄭云周禮六軍皆命卿則

三代同矣案其誓及鄭注則三王同有六卿又鄭注

大傳夏書云所謂六卿者后稷司徒秩宗司馬作士

共工也而不說殷家六卿之名今此記所言上非夏

法下異周典鄭唯指為殷禮也然天官以下殷家六

卿何者大宰司徒司馬司空司士司寇是也但周立

六卿放天地四時而殷六卿所法則有異也殷以大

宰為一卿以象天時司徒以下五卿法於地事故鄭

志崇精問焦氏云鄭云三王同六卿殷應六卿此云

五官何也焦氏答曰殷立天官與五行其取象異耳

是司徒以下法五行并此大宰即為六官也但大宰

既尊故先列大宰并顯大宰之下隸屬大宰之官既

法於天故同受大名故云先六大宰一大宰二大

史三大祝四大士五大卜六也典司六典者結上他

上典是守典下典是典則之典言立此六官以守主

於六事之法。此蓋至仕者。正義曰知殷制者

以其上與夏官不同下與周禮有異故疑殷制也知

大士非司士及士師卿士之等者以其下別有司士

司寇故知非士師卿士也與大祝大卜相連皆主神

之土故知神仕也。天子之五官者嚮立六官以法

天之六氣此又置五官以象地之五行也天地五行

踐立故復云天子不云建從天官也又天官尊陽故

一卿以攝衆地官卑陰故五卿俱陳也不云地者與

前互也天尊故沒其數地卑故明言其五也司徒一

司馬二司空三司士四司寇五也。典司五衆者結

上也言用此上五官使各守其所掌上之群衆也然

此五官亦各有所領群衆如大宰領大宗以下也而

不條出其入者略也天言六典地言五衆者互言也

但天尊故云典地卑故云衆也。衆謂至六官。○

正義曰知此非是天下衆人而為群臣也者以經云

五衆明官各有所衆如周六官之屬也周禮大宰摠

尊也

已

三

吳

所用司寇主除賊寇司空主土居民司土主公卿以下版籍爵祿之等特以司土為名者士是官之總首故詩云濟濟多士也。諸官皆云司而大宰宗伯不言司者司主也。天子至六職。鬼神既尊非人所司故不云也。天地鬼神之事天地殷六卿外服別立此六官也。府者藏物之處也。既法天地立官天地應生萬物故為萬物立府也。曰司土一也。於周為土均也。均平地稅之政令也。土主萬物故為均也。司木二也。於周則為山虞也。虞度也。主量度山之大小所生之物。司水三也。於周則為川衡。衡平也。掌巡行川澤平其禁令。司草四也。於周為稻人也。掌稼種下地及除草萊。司器五也。於周為角人也。掌以時徵齒角於山澤之農供為器用也。司貨六也。於周為州人言鑛器未成者也。掌金玉錫石之地而為之守禁以時取之。以供器物金玉日貨故稱貨人。典司六職者結上立此六官使各主其所掌職也。注府主至人也。正義曰此皆與周

不同故云亦殷制也。司土土均也。案周禮土均上土一人。司木山虞。每大山中土四人。中山下土六人。小山下土二人。不言林衡者。略舉山虞耳。司水於周為川衡。川衡每大川下土十有二人。中川下土六人。小川下土二人。不言澤虞者。亦略舉川衡耳。司草稻人者。上土二人。周禮亦有草人。今以司草為稻人者。二官俱主殺草。鄭舉稻人欲見司草兼有二官也。司器角人者。下土二人。司貨州人者。中土二人。天子至六材。工人能也。言能作器物者。也。前既有六府之物。宜立六工以作之。為器物故為次也。亦有六者。依府以用事也。曰土工。金工。石工。木工。獸工。草工。者。此六官於周禮並屬司空。而司空職散亡。漢購千金。不得今。唯有考工記以代之。典制六材者。材謂材物。結上立此六工。使典制六府之材物。注土工至之器。正義曰考工記陶人為甗。實二。又甗實二。七穿。甗人職云。甗人為甗。實二。放法陶是陶治牙文耳。但甗是祭器。故取放法之名也。云金工謂築氏。掌為削削書刀也。治謂煎金石者。治鑄為之。治氏掌為

戈戟故因呼煎金為治息氏世能為鐘以供樂器故
因呼作鐘為息氏也東氏為量器謂豆區補鐘之屬
也東氏世能為之段氏主作錢鑄田器桃氏為刃
謂刀劍之屬云石工玉人磬人者玉人謂作圭璧者
磬人作磬也玉及磬同出於石故謂石工也云木工
輪輿弓盧匠車梓也者此七物並用木故曰木工也
故輪輿不同也弓能作弓者也盧能作戈戟秘者也
匠能作宮室之屬者車謂能作大車及羊車也梓謂
杯勺為筍虞之屬也獸工函鮑鞞韋裘者此物並用
獸皮故曰獸工函謂能作甲鎧者鮑謂能治皮供作
甲者鞞謂考工記鞞人為臯陶鼓木謂能以皮冒鼓
者韋熟皮為衣及鞞鞞者裘謂帶毛狐裘之屬者考
工記韋裘二職存准草工職亡考工無蓋謂作准葦
之器盛食之器及葦席之屬也或言氏或言人者鄭
注考工記云其曰某人者以其事名官也其曰某氏
者官有世功若族有世業者也于寶云凡言司者總
其領也凡言師者訓其徒也凡言職者主其業也

言衡者平其政也凡言掌者主其事也凡言氏者世
其官也凡言人者終其身也不氏不人權其材也通
權其才者既云不世又不終身隨其材而權暫用也
然案周禮建官列職有司會之屬是言司者也有甸
師之屬是言師者也有職內之屬是言職者也有甸
衡之屬是言衡者也有掌舍之屬是言掌者也有師
氏之屬是言師者也有庖人之屬是言人者也有宮
正膳夫外饗內饗之屬皆不氏不入者也。五官致
貢曰享者五官即前自后以下之五官后一天官二
地官三六府四六工五貢功也享獻也歲終則此五
官各考其屬一年之功以獻於天子故云致貢曰享
也王后之屬致蠶織之功天官以下各獻其職之功
也。貢功至廢置。正義曰引周禮證歲終百官各
獻其功以禮詔告也周則冢宰至歲終受於百官之
簿書所會之最而考一年之功多少以告天子也若
功少則廢黜其人功多則遷置其職也今謂五官則
上天子五官司徒以下故下文五官之長曰伯與此
五官一也但大宰摠攝群職摠受五官之貢故不入

其數也若以五官爲后以下則下云五官之長
豈有長於后乎熊氏以爲五等諸侯亦非也

言疏四

五

美館保

禮記註疏卷第四





所
藏
書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所