

卷三十五

書名 禮記註疏六十三卷
(十三經註疏所收)
撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
卷 卷三十五

內容分類 經-禮-禮記-唐
索書號 貴重-1
編號 A232500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫, 索書號: 貴重-1

漢籍善本文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷(十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所
使用上的注意事項

禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

陸德明釋文

禮記

二〇

禮記

德明

音義

曰此

記記

正義

曰夫

禮者

經天

地

未

之

前

故

禮

運

云

地

未

之

前

故

禮

運

云

夫

禮

必

本

於

太

一

是

天

地

未

俱

分

之

未

之

前

故

禮

運

云

夫

禮

必

本

於

太

一

是

天

地

未

興

之

未

之

前

故

禮

運

云

夫

禮

必

本

於

太

一

是

天

地

未

久

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

皇

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

所究研京東院學化文方東
3038
No.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究





言說疏卷第二十五

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

少儀第十七

陸曰少儀詩照反少猶小也鄭云

疏正義

曰案鄭月錄云各曰少儀者以其記相見及薦羞之少威儀少猶小也此於別錄屬制度

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者**臣**君子卿

大夫若有異德者固如故也將猶奉也即君子之門

而云願以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命

傳辭出入

始見賢通反下文注除注二相見並同聞名如字徐音問注皆同謙音嘆本又作

謙遠于萬反重直用反
傳文專反下傳辭同
一篇雜明細小威儀不復局以科段各隨文解之
聞始見君子者謂作記之固聞見君子者謂始欲見君
其儀而傳聞舊說故云聞固聞名於將命者辭見君
子貴勝之人辭曰某固聞名於將命者辭見君
之辭也某客名也再辭也固聞名於將命者辭見君
通達也將命謂傳辭出入通客主之言語者也客云
願以已名使通聞於將命之人也然客實願見君子
而云願聞名於傳命者不敢必斥見於君子但願將
命者聞之而已不云初辭而云固者欲明主人不即
見已乃再辭故云固也若初辭則不云固當惟云
某願聞名於再辭故云固也若初辭則不云固當惟云
將命者耳
不得階主
階上進者言賓之辭不得
指斥主人掌。反。上時。疏。正義曰解上經文云聞名之義
退故其辭不得斥進主人也。注階上進者。正義云
曰階是等級人升階必上進故以階為上進隱義云



階可升上故
於將命者謙也
云願見於將命者固上已有故
此畧之又云固者義亦如前
也希相見雖於敵者猶為尊主之辭如於君子
遍疏正義曰前三條明始相見此明已經相見而疏
反疏著罕也若少見尊者猶云願聞名於將命者
若少見敵者亦云願聞名於將命者然敵者始來曰
願見重來而疏翻曰聞名者亦獎之使不疏也或云
始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也注罕
希至君子。正義曰案爾雅釋詁文罕希也是罕得
為希云希相見雖於敵者猶為尊主之辭如於君子
者尊而希者故宜同於始來相見敵而希者其辭重
於始來故鄭
亟見曰朝夕
亟數也於君子則曰某
偏解之也

願朝夕聞名於將命者於敵者則曰某願朝夕見於將命者下同數色角反及瞽曰聞名瞽無目也

無目辭不稱見疏見者至聞名也。正義曰此謂數相辭云某願朝夕聞名於將命者若數見敵者則云某願朝夕見於將命者注函數也。正義曰爾雅釋詁文。瞽曰聞名者瞽無目也其來不問見貴賤則並通云願聞名於將命者其目無所見故不云願見

適有喪者曰比疏適之也曰某願比於將命者比猶比

方俱給事疏正義曰前明吉禮相見此以下明凶事

比此方也喪不主相見凡往者皆是助事故云比謂此方其年力以給喪事也若五十從反哭四十持盈次皆是比方共事故鄭云比謂此方俱給事故辭云願比於將命者也童子曰聽事

曰某願聽事於將命者童子未成人不任也

禮疏正義曰童子未成人雖往適他喪不敢與成人

將命者適公卿之喪則曰聽役於司徒疏喪憂戚無賓

主之禮皆為執事來也君喪注雖為並同疏正義曰前

往敵喪此適貴者喪也不敢云相比方而使但聽主

人之見役輕重唯命不敢辭也不直云聽役於將命

而云於司徒者司徒主國之事故國有大喪謂公卿

之喪則司徒皆率其屬掌之故司徒職云大喪帥六

君將適他臣如致金玉貝具於君則曰致馬資於有司

公卿亦有司徒官以掌喪事也

敵者曰贈從者註適他行朝會也資猶用也贈送也

○適它音失從才用反朝直遙反疏論君將至從者○正義曰此一經

明送吉凶相見之禮此以下明吉凶相送遺之禮也此

明送吉也君謂已君也適他謂朝會出往他國也○

若奉獻財物以充君路之資者如君欲往他國而臣

體尊備物不有乏少故臣不敢言將物與君但恐君

行有車馬路中或須資給故云此物以充馬資物不

可付馬故云致馬資於有司有司謂主典君物者也

贈送敵者當言贈於左右從行者也

臣致祿於君則曰致廢衣於賈人敵者曰祿註言廢衣

不必以其斂也賈人知物善惡也周禮王府掌凡王

之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈人

人○祿音遂賈音嫁徐音估注同斂力疏臣致至曰

曰此因前送吉此明送凶祿者以衣送死人之稱禮

以衣送敵者死曰祿祿者遂彼生時之意也若臣以

衣送君死不得曰祿但云致廢衣者不敢言必

充君斂但充以廢致不用之例故云致廢衣也賈人

者識物賈貴賤而主君之衣物者無祿注云無祿者不

故云致賈人也然喪大記云君無祿注云無祿者不

陳不以斂敵者曰祿者衣送敵者死既無謙故云祿

親者兄弟不以祿進註不執將命者以卽陳而已疏正義

曰此明親者相祿之法進謂執之將命也若非親者

相祿則擯者傳辭將進以為禮節若有親者相祿但

直將進卽陳之不須執以將命也案士喪禮大功以上同時之親襚不將命卽陳於房中小功以下及同姓等皆將命

臣為君喪納貨貝於君則曰納甸於有司註甸謂田野

之物見反甸大註正義曰言臣為君喪而臣進物納為

田野之所出合獻入之於君有司也必云田所出者臣皆受君地明地物本由君出也衣是送君故與賈人貨貝但供喪用故付有司也

賵馬入廟門註以其主於死者仲反賵馬與其幣大

白兵車不入廟門註以其主於生人也兵車革路也

雖為死者來陳之於外戰伐田獵之服非盛者也

禮革路建大白以卽戎音附賵馬至廟門正

異○賵馬入廟門者以馬送死曰賵副亡者之意也既送亡者故將入廟門也禮既袒訖而後賵

馬入設於廟庭而入門者欲以供駕寇車也故鄭云

主於死者○賵馬與其幣大白兵車不入廟門者以

馬助生營喪曰賵馬幣謂以財貨賵助主人喪用並

助主人之物故不將入廟也故鄭云以其主於生人

也大白兵車革路之旗周路建大白以卽戎也兵車

卽革路也雖並為送喪之從車而其本是田戰之具

故不可入廟門故鄭云雖為死者來陳之於外戰伐

田獵之服非盛者也然所以得有大白兵車來助主

賵者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也註喪者

非尸柩之事則不親也舉之舉以東音舊賵受也○

正義曰此一經明賻者授物及主人受之禮賻者既致命坐委之者此明來賻者之法坐猶跪也謂賻者跪委物於地。擯者舉之者謂主人擯者舉而取之。主人無親受也者吉時若人饋物主人皆自拜受。若有喪主於哀戚凡有四方使者以物賻已悉不得拜受故使擯者受舉之而已。舉之舉以東。○正義曰知舉以東者雜記云舍者入升堂致命坐委于擯東南宰夫朝服即喪履升自西階西面坐取璧降自西階以東後祿者賻者並然而升堂致命是告殯之辭也若賻主人則致命擯者不告擯而不升堂然車馬不舉以東而鄭云舉以東者謂幣之屬也。

受立授立不坐 **註** 由便。便婢性之直者則有之矣 **註**

有之有跪者也謂受授於尊者而尊者短則跪不敢以長臨之。長。跪其委反。 **疏** 受立至之矣。○正義曰此以長臨之。長直良反。 **疏** 一節明相授受之禮前

者凶相見及送贈之禮禮有擯相授受之法故此明之坐亦跪也凡尊卑相授乃以跪為敬也。○受立謂尊者立以物與卑者卑者受此尊者之物授立謂尊者立已以物授尊者之立此二事皆不坐以尊者立故也若坐則尊者屈而低身類尊者故也。○性之直者則有之矣者性謂天性言尊者天性直自如此短小尊者雖立若授尊者之物則有坐而受授所以然者以尊者短小若立對之則以長臨尊故有坐也。 **始入而辭曰辭矣即席曰可矣** **註** 可猶止也謂擯者為賓主之節也始入則告之辭至就席則止其辭排闥

說屨於戶內者一人而已矣 **註** 雖衆敵猶有所尊也

○排薄皆反闔初獵反又音合 **有尊長在則否** **註** 在

說吐活反本又作脫下注同 **有尊長在則否** **註** 在

在內也後來之衆皆說屨於戶外。○長丁文反下 **疏** 文注尊長皆同 **疏**

始入至則否。正義曰：此一節明賓主之入，擯者告之辭讓之節，及說履之儀。始入而辭者，謂始入門主人辭謝賓之節，曰：辭矣。賓者當此之時，擯者告主人曰：辭謝賓矣。謂辭讓賓，今賓先入至階之時，擯者亦應告主人曰：辭讓賓先登矣。此不言者，始入之文，包入門登階矣。即席曰：可矣。者謂賓主升堂各自就席而立，擯者恐賓主辭謝，即席故擯者告之曰：可矣。可猶止也。言既即席之時，止此辭讓，不須辭矣。排闥說履於戶內者，知尊卑相敵，猶推一人為尊，闥謂門扇，謂排推門扇說履於戶內者，一人而已矣。謂賓主登席，其衆人不得並皆如此也。有尊長在，則否者，謂先有尊長已在於堂，或室衆人後入，不得一人說履於戶內也。

問品味曰：子亟食於某乎？問道藝曰：子習於某乎？子善於某乎？註：不斥人謙也。道三德三行也。藝六藝。音某。

行下。孟反。疏：問品至某乎。正義曰：此一經明賓主相問。孟反。飲食亦道藝之事也。問品味曰：子亟食於某乎者，謂客來賓主相問禮也。品味者，殺饌也。亟數也。凡問人若欲問彼人，已嘗食某殺饌與否者，則不可斥問嘗食否，但當問其數食某食乎。如言彼已嘗經數食也。然彼若不嘗食，則自當依事而答之也。問道藝者，亦謂賓主先已明知所習道藝及其問之，亦不敢指斥故云。子習於某道乎？子善於某藝乎？道難故稱習藝易，故稱善也。不斥至六藝。正義曰：不斥人謙也者，雖先知其所食所習所善及其問之，猶疑而稱乎乎者，謙退之辭，是以不正指斥人所能。此以兼賓主也。南本云：不斥主人非也。云道三德三行也者，案師氏教國子三德三行者，一曰孝，二曰友，三曰順。敏德三曰孝，德三行，一曰孝，二曰友，三曰順。行也者，國子所習，故知道是三德三行也。云藝六藝者，案保氏教六藝禮樂射馭於書數也。

不疑在躬。躬身也。不服行所不知，使身疑也。不度民。

械 **註** 械兵器也不計度民家之器物使已亦有 大度

反計也 注同 **不願於大家** **註** 大謂富之廣也 **不些重**

器 **註** 些思重猶寶也 些子 **疏** 不疑至重器 正義

相問之事因明賓主之禮賓不得願主人所有之物

了不得使疑事在其躬則為賓為主皆然也 不度

民械者謂為客至主人之家不得計度民家所有器

械使已亦有也 不願於大家者大家謂富貴廣大

之家謂大夫之家也 謂士往於卿大夫之家見彼富

大不可願效之也 非分而願必有亂心也不些重器

者些思也 重器寶珍之物言謂客至主人之家見有

珍物重器不可思玩之 若思玩之則憎疾已貧賤生滌亂濫惡也

泥 **註** 泥埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺搗 **註** 鬣謂

帚也 帚恒帚地不索清也膺親也搗舌也持箕將去

糞者以舌自鄉 反又作攢鬣力輒反膺於陵反膺前

也 搗以涉反舌也徐音葉清徐才反又 **疏** 泥埽至膺

如字去起呂反 下擢去同鄉許亮反 **疏** 泥埽至膺

曰此一經明主人與賓洒埽之事 泥埽者泥廣也若

遠路大賓來主人宜廣埽之 謂外內俱埽謂之埽

席則但曰拚也 所以然者拚是除穢埽是滌蕩 **拚**

不貳問 **註** 當正已之心以問吉凶於著龜不得於正凶

則卜筮其權也 音尸 **問卜筮曰義與志與義則可問**

志則否註大卜問來卜筮者也義正事也志私意也

○與音餘下疏不貳至則否正義曰此一節明卜

正已心志而來問於著龜則得吉兆不得二心不正

若二心不正必凶則卜筮權時妄告問卜筮曰義

與志與者謂大卜問來卜筮者為是道理正義與為

是私意志與○義則可問志則否者若卜筮者是公

義則可為卜筮若所問是私心志意則不為之卜筮

尊長於已踰等不敢問其年註踰等父兄黨也問年則

已恭孫之心不全○孫音遜本燕見不將命註自不

用賓主之正來則若子弟然○見賢遍反遇於道見

則面註可以隱則隱不敢煩動也不請所之註尊長

所之或卑褻○褻息喪俟事不猶弔註亦不敢故

動也事朝夕哭時○特本亦侍坐弗使不執琴瑟不

畫地手無容不娶也註端慤所以為敬也尊長或使

彈琴瑟則為之可○畫胡麥反娶本亦作妾所寢則

坐而將命註命有所傳辭也坐者不敢臨之侍射則

約矢註不敢與之拾取也○射食夜反下注侍投則

擁矢註不敢釋於地也投投壺也投壺坐勝則洗而

以請註洗爵請行觴不敢直飲之○飲客亦如之註

客射若投壺不勝主人亦洗而請之○勝詩不角註

角謂觥罰爵也於尊長與客如獻酬之爵橫。觥古不

擢馬註擢去也謂徹也。已徹馬嫌勝故薄之。角反擢直

疏尊長至擢馬。正義曰此一節論卑幼奉侍於尊

者不使擯者將傳於命無賓主之禮。遇於道見則面

者若於道途逢尊者尊請所見已則面見若尊

得問尊者何處往也。喪侯事不植弔者謂弔於尊

長喪法也。侯事謂侍主人朝夕哭時也不植弔謂不

非時而獨弔也。侍坐者若使不執琴瑟者卑侍尊者

之法也。侍坐於尊者若也。不使已則不得執琴瑟

而鼓之若使已則得執之也。不畫地者盧云不畫地者

無故畫地也。手無容者盧云不弄手也。不妻也

者盧云妻弱也。雖熱亦不敢搖扇也。此皆端慤所以

為敬。寢則坐而將命者寢臥也。坐跪也。若尊者

臥而侍者若傳辭當跪前不可以立恐臨尊者。若

者兩頭為龍頭中央共一身而荷箭於楅臠身上上

前取一矢下耦又進取一矢若卑者侍射則不敢更拾

進取但一時并取四矢故云則約矢也。若投則擁

矢者投禮亦賓主各四矢從委於身前坐一若棘為

之投壺禮亦賓主各四矢從委於身前坐一若棘為

若棘為

言

六

美

罰爵用角酌之也詩云酌彼兕觥是也今飲尊者及
客則不敢用角但如常獻酬之爵也○不擢馬者擢
去也徹也投壺立一籌為馬○馬有威武射者所尚也凡
投壺每一勝輒立一馬至三馬而成勝也今若卑者朋雖
難得一馬者足以為三馬以成定勝也○今若卑者朋雖
取一馬者不足以為三馬以成定勝也○今若卑者朋雖
得二馬亦不敢徹尊
者馬足成已勝也

執君之乘車則坐註執執轡謂守之也君不在中坐示

不行也○乘繩登反僕者右帶劍負良綏申之面拖

諸辟註面前也帶覆苓也良綏君綏也負之由左肩

上入右腋下申之於前覆琴上也○拖徒可反引也

見琴力于以散綏升執然後步步行也○散悉

執君之乘車則坐者執執轡也謂不在車而僕

在車車不行也○僕者右帶劍者謂初御法也僕即

御者也右帶劍者帶之於腰右邊也帶劍之法在左

以右手抽之便也今御者劍右帶者御人在中君在

左若左帶劍則妨於君故右帶也○負良綏申之面

者良善也善綏君綏也君由後升僕者在車皆君面

面前取君綏由左腋下加左肩繞背入右腋下申

覆之未於面前○拖諸辟者拖猶擲也亦引也帶車

之可置車帶上也○以散綏升者謂初升時也散綏

副綏也僕登車既不得執君綏故執副綏而升也○

也○故詩傳云幘覆式與此同良綏君綏者以下云散

擊之而登車也

請見不請退注去止不敢自由見賢朝廷曰退注近

君為進朝直遙反後朝廷燕遊曰歸禮襲主於

家也師役曰罷注罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰

疲罷音皮注同還請見至曰罷正義曰此一

之辭音旋下文注皆同節明卑者見尊及朝廷退歸

既見去必由於尊者故不敢請退朝廷曰退者謂

於朝廷之中若欲散還則稱曰退近君為進還私

遠君故稱退論語子退朝又云冉子退朝並是對進

為言也燕遊曰歸者若在燕及遊退還稱曰歸以

燕遊禮襲主於歸家師役曰罷者謂於師役之中

欲散退之時稱曰罷勞春秋至曰疲正義曰

案莊八年夏魯師及齊師圍邾邾降于齊師秋師

公羊傳曰還者何等辭也此滅同姓何善爾病也

也何休云慰勞其罷病也是鄭用公羊為注也

侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還履問日之蚤莫

雖請退可也注以此皆解倦之狀伸頰伸也運澤於

玩弄也金器弄之易以汗澤音忽還音旋蚤音早莫

音暮解古賣反頰本又作頰音頰玩音烏侍坐至可也

五亂反易以歧反汗戶旦反一音烏疏○正義曰此

明侍坐法也志倦則欠體疲則伸為君子以坐而自

余圖

事君者量而后入不入而后量凡乞假於人為人從事

者亦然然故上無怨而下遠罪也量量其事意合

成否量音亮乞如字又音疏事君至罪也。正義

之法事君者量而后入者凡臣之事君者欲請為其

事先商量事意堪合則不然後入而請之。不入而

后量者不得先入請見君然後始商量成否。凡乞

假借於人為人從事者亦然者非直事君如此凡乞貸

如此之屬亦須先商量事意成否不可不先商量即

當其事故云亦然。然故上無怨而下遠罪也者然

猶如此事故若能如此下不忤上故上無怨上不責

不結乞假從事者畧可知音同處昌慮

不旁狎妄相服習終或爭訟不道舊

言知識之過失損友也孔子曰故舊不遺則民不偷

侯偷他不戲色暫變傾顏色為非常則人不長失

敬也不長下疏不窺至戲色。正義曰此一節明

者人當正視不得窺規隱密之處鄭云猶伺人之私

也。不旁狎者旁猶妄也。不得妄與人狎習或致忿

爭言因狎而致訟也。不道舊故者不道說故舊之

罪過。不戲色者不戲弄其顏色。暫變至敬也

為非常褻慢則人不復長久失他人所敬故云則人不長失

敬也

為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾亡去也疾惡

亡去也疾惡

也。諛所諫反徐所。頌而無調諫而無驕。頌謂將

順其美也。驕謂言行謀從恃知而慢也。調勅。怠則

張而相之。怠墮也。相助也。同墮徒臥反。廢則埽

而更之。發政教壞亂不可因也。音與。謂之社稷之

役。役為也。道為人至之役。正義曰。此明臣事君

之過惡及謗毀也。君若惡臣當諫之。不得嚮人道說

者亡猶去也。疾謂憎惡也。君若過三諫不從乃出

境而去不得強留而憎惡君也。頌而無調者頌美

而頌之形容也。君苟無德則匡而救之。不得虛妄以惡為

美。橫求見容故孝經云將順其美。匡救其惡諫而無

請者君若從已諫則已不得藉已言行謀用恃知而

生。憊慢。怠則張而相之者怠惰也。相助也。若君

愈惰則臣當為張起而助成之也。隱義云君怠惰當

張設法而助之。或張強其志以廣大之也。廢則埽

而更之者君政若已廢壞無可復張助者則當埽蕩

而更創立為新政也。謂之社稷之臣也。故衛君云柳莊者

君如上者是可謂為社稷之臣也。正義曰為

是社稷之臣也。社稷之臣謂為助社稷之臣也。

謂助為也。社稷之臣謂為助社稷之臣也。

母拔來母報往。報讀為赴疾之赴。拔赴皆疾也。人來

往所之當有宿漸不可卒也。拔蒲末反。注同。急疾

音赴卒。反。母瀆神。瀆謂數而不敬。數色。母循枉。

才忽反。母瀆神。瀆謂數而不敬。數色。母循枉。

前日之不正不可復遵行以自伸。循枉上音旬下

扶文。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

反。母測未至。測意度也。意度如字本又作士

依於德游於藝德三德也一曰至德二曰敏德三

曰孝德藝六藝也一曰五禮二曰六樂三曰五射四

曰五御五曰六書六曰九數工依於法游於說法

謂規矩尺寸之數也說謂鴻殺之意所宜也考工記

曰薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有

說說或為申於說如字注同又始銳反鴻又作母

訾衣服成器訾訾思也成猶善也思此則疾貧也訾

子斯反母身質言語質質成也聞疑則傳疑若成之或

有所誤也傳文疏母拔至言語。正義曰此一辭

宿漸母得疾來母得疾往。母瀆神者謂瀆慢也

明正直敬而遠之不可慢。母循枉者循猶追迷也

枉邪曲也人非圓炤不免時或邪曲若前已行之今

當改正不得猶追迷已之邪事也。母測未至者未

至之事聖人難之凡人故不可豫欲測量之也若終

不終則傷知也。士依於德者士謂進士有德行者

當依附於三德游於藝者謂教游於六藝。工依於

法者謂規矩尺寸之法或言工巧皆當依附於法式

。游於說者說謂論說規矩法式之辭言游息於規

矩法式之文書。母訾衣服成器者訾思也成善也

無得思念衣服善器母身質言語者凡言語有疑則

之或有所誤也。德三至九數。正義曰案周禮

師氏以三德教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德

彼注云至德中和之德覆壽持載含容者也敏德仁

義順時者也孝德尊祖愛親案大司徒職云以鄉三

物教萬民一曰六德知仁聖義忠和知此依於德非

六德者六德所以教萬民而云三德所以教國子此
經云士故知是三德也云一曰五禮至九數者是周
禮保氏職文案彼注云五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲
門大咸大韶大夏大濩大武也五射白矢參連剡注
襄尺井儀也五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐
禽左六書象形會意轉注處事假借諧聲也九數方
田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有
重差句股然五禮六樂之等皆鄭康成所注其五射
以下鄭司農所解但九數之名書本多誤儒者所解
方田一粟米二差分三少廣四商功五均輸六方程
七贏不足八旁要九云今有重差句股者鄭司農指
漢時云今世於九數之內有重差句股二篇其重差
卽與舊數差分一也去舊數旁要而以句股替之爲
漢之九數卽今之九章也先師馬融于寶等更云今
有夕桀各爲二篇未知所出今依司農所注周禮之
數餘並不取。說至宜也。正義曰此經云依於
法游於說說法既規矩法式法外又云說是說與法
不同謂說此法式文書論其法式大小鴻殺之意與

法大同小異法式據其體論說據其文引考
說同是說法度之意彼說鑄鍾形狀言鍾或薄
聲之振動其聲清濁由薄厚而出云後弁之所由
者後謂鍾口寬大弁謂鍾口內小從此法式所由興
有說或大或小或侈或弁皆有所宜之意鍾厚則聲
不散薄則聲散大短則聲疾易竭小長聲緩深遠弁
則聲不舒揚
故云有說

言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊

齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍

匪讀如四牡駢駢齊齊皇皇讀如歸往之往美皆當

爲儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二

曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍

旅之容六曰車馬之容

美音儀出注下同濟子禮反齊齊皇皇齊如字皇音往

徐于况反匪讀為駢芳非反牡音母

疏

言語至雍雍。正義曰此一節明諸事之宜此美皆當為儀。

言語之美者。調與賓客言語故鄭注保氏云賓客

之容穆穆皇皇者謂言語形狀穆穆皇皇然其天子

諸侯行容亦穆穆皇皇故曲禮云天子穆穆諸侯皇

皇鄭云皆行容止之貌穆穆皇皇皆美大之狀。濟

濟翔翔者據在朝威儀濟濟翔翔然謂威儀厚重寬

舒之貌言語則穆穆皇皇威儀則濟濟翔翔齊齊皇

皇者皇讀為歸往之往皇氏云謂心所繫往孝子祭

祀威儀嚴正心有繼屬故齊齊皇皇然其言語及威

儀皆當如此。匪匪翼翼者匪讀曰駢駢翼翼者

皆是車馬之形狀故詩云四牡駢駢下又云四牡翼

翼皆是馬之行容貌翼翼駢駢皆是馬之嚴止。肅

肅雍雍者鸞和聲之形狀肅肅然雍雍然肅肅是

貌雍雍是和貌。注匪讀至之容。正義曰詩小雅

云四牡駢駢周道倭遲述文王聘臣之勞云美皆

是玉藻

文也

問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能

御未能御

注御謂御事

長丁文反及注同

問大夫之子長

幼長則曰能從樂入之事矣幼則曰能正於樂入未

能正於樂入

注

正樂政也周禮大司樂以樂德教國

子中和祇庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以

樂舞教國子舞雲門大卷大成大韶大夏大濩大武

○樂人音岳興如字又許證反道
音導諷福鳳反卷音權濩戶故反問士之子長幼長

則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪士祿薄子

以農事為業執玉執龜策不趨堂上不趨城上不趨

註於重器於近尊於迫狹無容也步張足曰趨音策

近附近之武車不式介者不拜兵車不以容禮下

人也車中之拜肅拜下戶問國君至不拜正義曰此一節明問國

君及大夫士之子長幼之稱長則曰能從社稷之

事矣者謂彼人所問君之子長幼若長則答之云能

從君供社稷之事若幼則曰能御御治也謂已能治

事若大幼則曰未能治事此治事謂尋常細小事也

小於社稷事問大夫之子長幼長則曰能從樂人

之事矣者以大夫之子恒習學於樂長則已能習樂

故曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未

正於樂人者正謂政令以幼者習樂未成但聽政

於樂人受樂人所教幼則云已能受命令於樂人若

大幼則云未能受政令於樂人正樂至大武

正義曰鄭恐經正是樂正之官故讀為政令之政謂

年幼受政於樂人也引大司樂者證卿大夫之子習

樂之事云以樂德教國子中和祇庸孝友者彼注云
中猶忠也和剛柔適也祇敬庸有常也善父母曰孝
善兄弟曰友云以樂語教國子興道諷誦言語者彼
注云興謂以善物喻善事導者言古以訓今也格文
曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語云教國子
舞雲門以下者彼注云黃帝曰雲門大卷言其德如
雲之所出民得以有族類解大卷也言有族類而集
雲門也民得以有族類解大卷也言有族類而集
也彼注大咸咸池堯樂也言其德無所不施大磬舜
樂也言其德能紹堯之道大夏禹樂也禹治水言其
德能大中國大濩湯樂也言其德能成武功也曲禮
問其父身

此問其子者皇氏云記人之意異耳

婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜為喪

主則不手拜注肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人

以肅拜為正凶事乃手拜耳為尸為祖姑之尸也士

虞禮曰男男尸女女尸為喪主不手拜者為夫與長

子當稽顙也其餘亦手拜而已雖或為唯或曰喪為

主則不手拜肅拜也注為夫于偽反疏婦人至手拜

論婦人拜儀婦人吉禮不手拜但肅拜肅拜如今婦

人為祖姑作尸也周禮坐尸燕婦人或異故明之

若平常祭無婦人之尸示主於夫故設同几而已

不手拜肅拜者手拜手至地婦人為尸或答拜時

肅拜而不為主則手拜也若為夫及長子喪主則稽顙

喪而手拜注肅拜至拜也注正義曰手拜手至地者

解手拜之義言手拜之拜也此以手至地則周禮空首

案鄭注周禮空首拜頭至手此云手至地也云者此

實一云同婦人以肅拜為正者言肅拜是婦人之常

而昏禮拜扱地以其新來為婦盡禮於舅姑故也左

傳穆嬴頓首於宣子之門者有求於宣子非禮之正

也云凶事乃手拜耳鄭知然者以經云為喪主其餘輕喪

拜明不為喪主則手拜故云凶事乃有手拜耳云為



禮記

卷

三

拜肅拜也者鄭更引或解之辭云為喪主不作手拜
但為肅拜與前為稽顙異違小記正文其義非也

葛經而麻帶謂既虞卒哭也帶所以自結束也婦人

質少變於喪之帶有除而無變疏葛經而麻帶義曰此謂婦人既

虞卒哭其經以葛易麻故云葛經婦人尚質所
貴在要帶有除無變終始是麻故云麻帶也

取俎進俎不坐以其有足亦柄尺之類**執**

虛如執盈入虛如有人重慎**疏**取俎進俎不坐正義曰取俎謂就

組上取肉進俎謂進肉於俎俎既有足立而進取便
故不坐亦柄尺之類正義曰案管子書弟子

職云進柄尺謂
爵豆之屬是也

凡祭於室中堂上無跪燕則有之祭不跪者主敬也

燕則有跪為歡也天子諸侯祭有坐尸於堂之禮

所尊在室燕所尊在堂將燕降說屨乃升堂典反為

于偽反祝屨本又作疏凡祭至有之正義曰此一

凡祭於室中堂上無跪者凡祭謂天子至士悉然也

上大夫陰厭及祭在室若擯尸則于堂天子諸侯則

有室有堂祭禮主敬故凡祭在室中者非唯室中不

說屨堂上亦不敢說屨故云凡祭於室中堂上無跪

燕則有之者有之謂堂上有跪也燕禮主歡故得說

注云凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多
則不親燕安坐相親之心疏祭不至升堂正義
曰云祭不跪者主敬也者跪謂說屨坐而相親祭禮
主敬不敢私自相親故云祭不跪者主敬也云天子
諸侯祭有坐尸於堂之禮者朝事延尸於戶外故坐

尸於堂若卿大夫以下祭禮於室無坐尸於堂也云
祭所尊在室者以經云凡祭於室中堂上無跪故辨
之也此則貴賤通故卿大夫士正祭饋食並在室中
而天子諸侯雖朝事延尸於戶外非禮之盛即初入
室灌及饋熟之時事神大禮故云祭所尊在室云燕
所尊在堂者於燕禮文無在室唯在堂行禮初時立
而致敬故云燕所尊在堂云將
燕降說履乃升堂者燕禮文也

未嘗不食新

註

嘗謂薦新物於寢廟

疏

未嘗不食新。正義曰嘗謂薦

新物於寢廟也未嘗則
人子不忍前食新也

僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後

還立

註

還車而立以俟其去

疏

僕於至還立

疏

正義曰此

一經論僕御之禮必授人綏故君子升及下僕者
授綏也。始乘則式者謂是僕者始乘君子未至

者則式以待君子升也。君子下行然後還立者
人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後
更還車而立待君子去後乃敢自安或云君車將駕
則僕執策立於馬前故君子將下車則僕亦下車立
於馬前待君子下行乃
更還車立以俟君去

乘貳車則式佐車則否

註

貳車佐車皆副車也朝祀之

副曰貳戎獵之副曰佐魯莊公敗于乾時公喪戎路
傳乘而歸。朝直造反喪息浪反傳乘上文專反
又陟戀反下繩證反下文除乘車同

車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘

制也周禮貳車公九乘侯伯七乘子男五乘卿大夫

各如其命之數

疏

乘貳至則否。正義曰謂僕乘副
車法也朝祀副車曰貳戎獵副車

曰佐朝祀尚敬乘副車者式戎獵尚武乘副車者不
式也。○**註**貳車至而歸。○正義曰云朝祀之副曰貳
戎獵之副曰佐者以此經佐車不式主武故云戎獵之
發故謂朝祀之副曰貳佐車不式主武故云戎獵之
副曰佐若戎獵自相對則戎車之副曰倅田車之副
曰佐故周禮戎僕馭倅車田僕馭佐車熊氏云此云
戎獵之副曰佐者據諸侯禮也故莊九年公及齊師
戰于乾時公喪戎路佐車授綬是也。○**註**此蓋至之
數。○正義曰按周禮大行人云上貳公九乘侯伯七
乘又與命云卿六命其大夫四命車服各如其命數
並與此經不同
故疑為殷制

有貳車者之乘馬服車不齒**註**尊有爵之物廣敬也服

車所乘車也車有新舊觀君子之衣服服劔乘馬弗

賈註平尊者之物非敬也。○**賈疏**有貳至弗賈。○**正義**曰此一節明

義。○有三車者之乘馬服車不齒者有三車則
謂下大夫二車之乘以下者謂其所乘之馬所服之
車不敢齒次論其年歲評其價數高下車所以不得
齒者以車有新舊則年歲有多少價數有貴賤以尊
賈者觀視也亦不得輕平尊者物堪直多少之價亦
為不敬故
觀而不平

其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將

命亦曰乘壺酒束脩一犬**註**陳重者執輕者便也乘

壺四壺也酒謂清也糟也不言陳犬或無脩者牽犬

以致命也於卑者曰賜於尊者曰獻。○便婢面反下

其以鼎肉則執以將命**註**鼎肉謂牲體已解可升於

鼎○已如字又音異解庚買反其禽加於一雙則執一雙以將命

委其餘註加猶多也犬則執縹守犬田犬則授擯者

既受乃問犬名牛則執紉馬則執勒皆右之註縹紉

勒皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之

名謂若韓盧宋鵠之屬右之者執之宜由便也息列

反守手又反又如字注同紉丈引臣則左之註異於

衆物臣謂囚俘音浮車則說綏執以將命甲若有以

前之則執以將命無以前之則袒囊奉冑註甲鎧也

有以前之謂他摯幣也囊柔強鎧衣也冑兜鍪也袒其

衣出兜鍪以致命○稅本又作曉又作說同吐活反袒音但囊音羔甲衣也奉芳勇反

冑直又反鎧苦代反攷吐刀反塊丁侯反鎧亡侯反器則執蓋註謂有表裏弓

則以左手屈韞執拊註韞弓衣也左手屈衣并於拊

執之而右手執簫○韞音獨拊芳武反并必政反劍則啓櫝蓋囊之

加夫繞與劍焉註櫝謂劍函也襲卻合之夫繞劍衣

也加劍於衣上夫或為煩皆發聲○櫝音獨夫繞上音扶注同下如遙

反函音咸卻去畧反下文同笏書脩苞苴弓茵席枕几穎杖琴瑟

戈有刃者櫝筭籥其執之皆尚左手註苞苴謂編束

管葦以裹魚肉也茵著蓐也穎警枕也莢著也籥如

笛三孔皆十六物也左手執上上陽也右手執下下

陰也。○苴子余反茵音因穎京領反注同警枕也又

下音辱。○穎役煩反削音凡有刺刃者以授人則辟刃

謂把。○笑辟音避把音霸。○亦反注同鄉許亮反下鄉國

註。○辟刃不以正鄉人也。○刺七智反又七亦反辟四

同。○疏。○授人以乘壺酒束脩一大賜人至凡有刺刃者以

入法各隨文解之。○其以乘壺酒束脩一大賜人若

獻人者四馬曰乘故知四壺酒亦曰乘壺束脩十脰

脯也。○酒脯及犬皆可知為禮也。○與卑者曰賜奉尊者曰

獻隨其所與故云賜人若獻人也。○則陳酒執脩以

將命者陳列也。○酒重者於門外而輕者進以奉命也。○亦曰乘壺酒束脩一大者謂

命之時。○雖陳酒犬而單執脯致命而其辭亦

也。○正義曰。○案內則酒醴有清有糟。○清者曰清不滂

者曰糟。○故知此酒或清或糟。○云不言陳犬或無脩者

牽犬以致命也。○者鄭釋初云有酒脯犬而後唯云陳

酒執脯不言陳犬。○故明之也。○若言陳犬則無脯時

亦猶陳之。○今欲明若無脯者則陳酒牽犬以將命故

不言陳犬也。○犬馬不上於堂。○牽之當在下耳。○其以

鼎肉則執以將命。○謂無脯犬而有酒肉者也。○則亦

陳酒而執肉以將命也。○云鼎肉者謂肉已解剔可升

於鼎者解剔則易執也。○其禽加於一雙則執一雙以

將命委其餘者謂以禽獸賜也。○二隻曰雙。○加於一雙

謂或十或百雙也。○假令多雙則唯執一雙將命也。○委

其餘者所餘多雙則委陳門外也。○大則至右之。○縹

牽犬繩也。○若牽犬將命則執繫犬繩也。○守犬田犬

則授擯者既受乃問犬名者大有三種。○一曰守犬。○守

禦宅舍者也。○二曰田犬。○田犬獵所用也。○三曰食犬。○克

子庖廚庶羞用也。○田犬守犬有名食犬無名。○獻田犬

已

守犬則主人擯者既受之乃問犬名。牛則執綱馬則執勒者。綱勒俱牽牛馬之物故執之。皆右之者謂以右手牽之由便故也。此謂曰犬守犬畜養馴善無可防禦若克食之犬則左手牽之右手防禦故曲禮云効犬者左牽之是也。莊謂若至之屬。正義曰戰國策云韓子盧者天子之壯犬也。桓譚新論云夫畜生賤也然其尤善者皆見記識故犬道韓盧宋從又魏文帝說諸方物亦云狗於古則韓盧宋鵠則征伐所獲民虜者也。左之謂左手操其右袂也。以其異於衆物或起惡慮故以左手操右袂。右手當制之是與衆物異也。車則至奉冑。獻車馬者執策緩故知陳車馬而說綬執以將命。甲若以前之則執以將命者甲鎧也。有以前之謂他物也。謂獻鎧若復有他物則鎧同獻則陳鎧而執他物輕者以將命也。無以前之則袒囊奉冑者袒開也。囊強鎧衣也。將蓋蓋也。若無他物唯獻甲而已。則開甲出囊冑奉之將



命也。曲禮云獻甲者執冑是也。器則執蓋。器凡若獻則陳底執蓋以將命。蓋輕便也。弓則以左手屈執。執拊。鞬弓衣拊弓把也。獻弓則左手屈弓衣并於把而執之。以其右手執簫以將命。曲禮云右手執簫。左手承拊是也。劔則至劔焉。啓開也。擯劔函也。獻劔則先開函也。蓋囊之者蓋劔函之蓋也。囊謂卻合也。開函而以蓋卻合於函下。底於蓋上加夫禕者禕劔衣也。先卻合蓋於函下。又加劔衣函中也。與劔焉者加衣於函中。竟而以劔置衣上也。底之下加函底於上。重合之故云囊云夫禕劔衣也。者熊氏云依廣雅夫禕木劔衣謂以木爲劔衣者。若今刀蓋云夫或爲煩皆發聲者以禮記本夫或作煩字者故云夫作爲煩俱是發聲故云皆發聲然則禕之一字是衣之正名。禕字從衣當以繪綿爲之。熊氏用廣雅以木爲之其義未善也。笏書至左手。也書也。脩脯也。苞苴也。弓也。茵也。席也。枕也。几也。穎警枕也。杖也。琴也。瑟也。戈有刃者擯也。謂戈之有刃

已疏

卷

卷

言者以擯韜之筴著也。籥笛也。其執之皆尚左手者。言執此諸物皆尊尚左手。左手在上而執之。右手在下而承之。苞苴至陰也。正義曰：苞苴謂編束。苞取豚縮，以苴之。是編苴以裹魚及肉也。亦兼容他物。故禹貢云：厥包橘柚。孔叢子云：吾於木瓜之惠見苞苴之禮行是也。茵著蓐也。者謂茵是以物所著之蓐。言有著者謂之曰茵。故既夕云：茵著用茶。謂茅蓐也。用茶以著茵也。云：穎警枕也。者以經枕外。別言穎穎是穎發之義。故為警枕。云：莢著也。者曲禮云：莢為莢。故莢為著也。云：籥如笛。三孔者。案漢禮器。知之詩注。或云：籥六孔。兩不同者。蓋籥有大小。詩箋或云：管如籥。併而吹之。云：皆十六物也。者前解經以也。間之。卽是其數也。○刀卻刃授穎。○言授人以刀。卻授仰其刀授之。以穎穎謂刀。環也。言以刀。環授之。削授者。削謂曲刀。拊謂削把。言以削授人。則以把授之。○穎環也。○正義曰：穎是穎發之義。刀之在手之為穎。禾之秀穗亦謂之為穎。枕之警動亦謂之。

其事雖異大意同也。○凡有刺刃者以授人則辟刃謂不以刃正嚮人也。

乘兵車出先刃入後刃 **不以刃嚮國也** **軍尚左** **左**

陽也。陽主生。將軍有願勝之策。左將軍為上。貴不敗。

績卒尚右 **右陰也** **陰主殺** **卒之行伍以右為上** **示**

有死志。○卒子忽反。注同行。乘兵至尚右。○正義

入及將士所處之宜。○出先刃入後刃者。不欲以刃

嚮國。○軍尚左者。軍謂軍將行伍尊尚左。方左是陽

陽主生。欲其生不敗績也。○卒尚右者。言士

卒行伍貴尚於右。右為陰。示其有必死之心。

賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡 **恭在貌也**

而敬又在心。詡謂敏而有勇。若齊國佐。詡。詡。賓

已。卷。五。七。六。乘。禮。記。

至主詔。正義曰：恭在貌，敬在心。賓客輕故，主恭祭祀重，故主敬會同。主詔者，詔謂敏大言語會同之時。貴在敏捷，勇武自光大。因詔謂至國佐。正義曰：成二年左傳，齊晉戰於鞏，齊國佐陳辭以拒晉師，是敏而有勇也。

軍旅思險隱情以虞 險阻出奇覆護之處也。隱意也。

思也。虞，度也。當思念已情之所能以度彼之將然否。○阻，側也。呂反。覆，芳富反。謂伏兵也。徐音赴。護，况煩反。護，詐也。或云：護，譁處。昌慮反。度，大各反。下同。○軍旅至以虞。○正義曰：軍旅思險者，言軍旅行處，思其險阻之地，出奇設謀以覆敗前敵。○隱情以虞者，隱意也。思也。虞，度也。謂以意思念彼情，豫測度前敵知其所欲為，事記者明軍旅之中當須如此。○阻，險也。經中險字，險是地形險阻，護詐也。地形既險，得出奇。

能奇謀設詐也。虞，度也。釋言文云：當思念已情之所能以度彼之將然否者，言在軍旅先須思念已國之情，所堪能以測度彼軍將欲如此以否。

燕待食於君子則先飯而後已 註：所以勸也。○飯，煩晚。

同。母放飯，母流歎小飯而亟之。註：亟疾也。備歲壹若。

見問也。歎，昌悅反。亟，紀九反。注同。數，嘒母為口容。

註：口容弄口。嘒，子笑反。又在笑反。客自徹辭焉，則。

止。註：主人辭其徹。疏：燕待至則止。○正義曰：此一節。

先飯，先君子之飯。若嘗食然，君子食能而後已。若勸。

而咽小飯而備歲壹也。速咽之，備見問也。數，嘒母。

為口容者，數嘒謂數數爵之無為口容者，無得弄口。

以為容也。客自徹辭焉則止者謂食訖客欲自徹其俎主人辭其徹俎客則止而不徹

客爵居左其飲居右

註客爵謂主人所酬賓之爵也以

優賓耳實不舉奠于薦東介爵酢爵僕爵皆居右

三爵皆飲爵也介賓之輔也酢所以酢主人也古文

禮撰作遵遵謂鄉人為卿大夫來觀禮者酢或為作

僕或為駟。介音界注同僕音遵駟。客爵至居右

一節明客爵所在客爵依鄉飲酒禮主人酬賓之爵

賓受奠解于薦東是客爵居左也。其飲居右者鄉

飲酒禮旅酬之時一人舉解于賓賓奠解于薦西至

旅酬賓取薦西之解以酬主人是其飲居右也。介

爵酢爵僕爵皆居右者介賓副也酢謂客酌還答主人

人也僕謂鄉人來觀禮副主人者也此主人既不

酢之爵并僕爵皆不明奠置之所故記者於此明之

解于薦東所以不奠薦西者欲優饒其客且令閑裕

故不奠於薦西實又不盡主人之歡還奠薦東示不

敢飲也。三爵至禮者。正義曰案鄉飲酒禮主人

人獻介介飲獻賓賓酢主人主人飲主人獻僕僕飲

是三爵皆飲爵云遵謂鄉人為卿大夫來觀禮者案

鄉射禮若有尊者則入門左注云此謂鄉之人為大

夫者也謂之為尊者方以禮樂化民欲其遵法之也

羞濡魚者進尾

註辨之由後鯁肉易離也乾魚進首辨

之由前理易析也。濡音儒辨補麥反下同鯁格

右腴。氣在下腴腹下也。朱反。夏右鱈。氣在上



齶脊也。右髻音祈。祭臠。臠大鬻謂剝魚腹也。臠

讀如孚。紆反。鬻力轉反。剝口胡反。又苦侯反。况甫反。徐况

至祭臠。正義曰：此一節明進魚之禮。蓋濡魚者

進尾濡溼也。謂膳蓋有溼魚也。進尾者，搯溼魚從後

來則脇肉易離也。冬右腹者，臠謂魚腹。春夏時陽氣

下在魚腹，故右臠。夏右臠者，臠謂魚脊。肥美故進魚使

上在魚脊，故右臠。凡陽氣所在之處，肥美故進魚使

嚮右以右手取之便也。此濡魚進尾乾魚進首及右

臠正禮也。若祭祀魚在於臠，皆縮載。臠既橫設，魚則

隨俎而縮載於人，為橫無進首進尾之理。故少牢魚用

鮒而俎縮載其主人，正饗亦然。公食大夫禮，魚七縮

俎是也。正祭魚既縮載，少牢主人獻俎，佐食三魚一

橫載之。彼是正祭魚橫者，以魚與牲體共俎，故時橫之

殊於牲體也。若天子諸侯，祭及卿大夫，賓尸魚則

橫載之於俎。俎在人前而橫魚，則於人為從，得有進

魚亦橫載之。彼注云：橫載之者，異於牲體如鄭此。魚

正祭之時，牲體橫而魚縮載，賓尸之時，牲體縮而魚

橫載之。故云：橫載之者，異於牲體也。正祭則右首進

臠，故少牢魚右首進，臠變於生人。若生人右首進，臠

近臠多骨，鯁案特牲少牢魚皆十有五，鄭云：從陰類

凡齊執之以右居之於左

齊謂食羹醬飲有齊和者

也。居於左手之上，右手執而正之，由便也。反注及下

以齊並同食音嗣，扣戶臥。此九齊至於左。正義曰：凡

反下齊和同便，婢面反。此一經明齊和之宜。凡

齊者謂以鹽梅齊和之法。○執之以右者謂執此鹽梅以右手居之於左者謂居處羹食於左手之上。次和正之於事便也。

贊幣自左詔辭自右 註 自由也。謂為君受幣為君出命。

也立者尊右。○為于為反。○贊幣至自右。○正義曰：此一經論贊幣贊辭之

異自由也。贊助也。謂為君受幣之時由君左。○詔辭自右者詔辭謂為君傳辭也。君辭貴重若傳與人時

則由君之右也。

酌尸之僕如君之僕 註 當其為尸則尊其在車則左執

轡右受爵祭左左軌范乃飲 註 周禮大御祭兩軹祭

軌乃飲軌與轡於車同謂軹頭也。軌與范聲同謂

前也 音旨 轡音衛 軹音式 疏 酌尸至乃飲。○正義曰：此一節明為尸之

僕祖道祭較之宜。○酌尸之僕者僕為尸御車之人。將欲祭較酌酒與尸之僕今為較祭如似酌酒與君

之僕以其為尸則尊之似君也。○其在車則左執轡右受爵者尸僕受酒法也。其在車謂僕在車中時也。

僕既所主尸車故於車執轡而受爵也。尸位在左僕立於右故左執轡右受爵祭酒也。君僕亦然。○祭左

右軌范者軌謂較未范謂式前僕受爵將飲則祭之酒於車左右軌及前范也。所以祭者為其神助已不

使傾危故也。乃飲者祭備乃自飲也。○周禮至前也。○正義曰：案周禮大駟祭兩軹祭軌此云祭左右

軌范兩文不同則左右軌與兩軹是一故云軌與軹於車同謂軹頭謂車較小頭也。此云范大御云軌與軹

事是一聲同字異故云聲同謂式前之範與此范俱是式前也。但式前之軌車旁著凡或作範字雜作範

字聲同而字異即詩却風齊盈不濡軌亦車旁凡與此同也。若較末之軌則車旁著九此經左右軌是也。

其車撒亦謂之軌亦車旁著九則考工
記經涂九軌是與此字同而事異也

凡羞有俎者則於俎內祭註俎於人為橫不得祭於間

也君子不食困腴註周禮國作豢謂犬豕之屬食米

穀者也腴有似人穢註困與豢同音患歲本又註小子

走而不趨舉爵則坐祭立飲註小子弟子也卑不得

與賓介具備禮容也凡洗必盥註洗盥乃洗爵先自

絜也盥有不洗也註盥音管又古亂反牛羊之肺離而不提心

註提猶絕也剗離之不絕中央少者使易絕以祭耳

不提心丁禮反注同絕句剗苦圭凡羞有酒者不

之息亦如其國服與註為治平為反下為治註為民同別彼列反下同

服與註釋曰云判半分而合者即質劑傳別分支合

同兩家各得其一者也云玄謂古者出責之息亦如

謂貸官物之瀆今此是私民謂出責之瀆無正文約

與之同故云與以疑之若然國服者如地之出稅依

載師近郊十一之等若近郊民取責一歲十出稅一

千遠郊二十而三者二十歲出三千已外可凡民

知之國服依國民服事出稅瀆故名國服也註凡民

同貨財者令以國瀆行之犯令者刑罰之註鄭司農

云同貨財者謂合錢共賈者也以國瀆行之司市為
節以遺之玄謂同貨財者富人蓄積者多時收斂之
之時以國服之瀆出之雖有騰躍其贏不得過此以

此葉是

利出者與取者過此則罰之若今時加貴取息坐減

○共如字賈音古畜字出尺遂反劉勑類

反又積子賜反又如之。釋曰云同貨財者謂財主出債與生利還生則

同有貨財今以國瀆國瀆即國服為之息利故云國

瀆行之犯令者違國瀆也。○鄭司至坐減。釋曰

先鄭所解無所依據後鄭不從故云雖有騰躍其贏

者謂販易得利多少者為騰躍其贏謂其贏利騰躍

一躍而出故晉灼曰言市物賤預買畜之物貴而出

賣之故使物騰躍是其事以利出者與取者依常契

獲利取者又騰躍所贏二者俱有利物違國服則為

犯令**凡屬責者有以地傳而聽其辭**鄭司農云謂

訟地畔界者田地町畔相比屬故謂之屬資以地傳

而聽其辭以其比畔為證也。○謂屬責轉責使人歸

之而本主死亡歸後之數相抵冒者也以其地之人

相比近能為證者來乃受其辭為治之。○屬如字或

音付注同町徒頂反又他頂反比毗志反下及下文大比

鄭見經有地即以為訟地畔界解之後鄭不從以其

經稱責地畔界不得各責其云地傳者先鄭皆以音

附為傳近讀之云玄謂屬責轉責使人歸之者謂有

○凡民

○至罰

○釋曰

○騰躍

○其贏

○利騰

○躍出

○物貴

○而出

○依常

○契為

○犯令

○得刑

○凡屬

○責者

○有以

○地傳

○而聽

○其辭

○勑六反

○積子

○賜反

○又如

○字坐

○才則

○反又

○如字

○坐才

○則反

○又反

○積子

○賜反

○又如

○字坐

○才則

○反又

○如字

○坐才

則罰之若今時加貴取息坐減

之。釋曰云同貨財者謂財主出債與生利還生則

同有貨財今以國瀆國瀆即國服為之息利故云國

瀆行之犯令者違國瀆也。○鄭司至坐減。釋曰

先鄭所解無所依據後鄭不從故云雖有騰躍其贏

者謂販易得利多少者為騰躍其贏謂其贏利騰躍

一躍而出故晉灼曰言市物賤預買畜之物貴而出

賣之故使物騰躍是其事以利出者與取者依常契

獲利取者又騰躍所贏二者俱有利物違國服則為

犯令**凡屬責者有以地傳而聽其辭**鄭司農云謂

訟地畔界者田地町畔相比屬故謂之屬資以地傳

而聽其辭以其比畔為證也。○謂屬責轉責使人歸

之而本主死亡歸後之數相抵冒者也以其地之人

相比近能為證者來乃受其辭為治之。○屬如字或

音付注同町徒頂反又他頂反比毗志反下及下文大比

鄭見經有地即以為訟地畔界解之後鄭不從以其

經稱責地畔界不得各責其云地傳者先鄭皆以音

附為傳近讀之云玄謂屬責轉責使人歸之者謂有

人取他責乃別轉與人使子本依契而還財主財主

死則詐言所受時少或生也受責之人見轉責者死

亡則詐言所受時少或生也受責之人見轉責者死

其地之入相比近能為證者來乃受其辭為治之者

謂以其地相比近委其事實故引以為證也言能為

證者則不能為證乃不受其辭而不治之也**凡盜賊**

者則不能為證乃不受其辭而不治之也**凡盜賊**

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩

若軍共攻盜鄉邑及家人者殺之無罪若今時無故

入人室宅廬舍上人卑船牽引人欲犯瀆者其時格

殺之無罪○上時掌又下**疏**鄭司至無罪○釋曰

人物賊謂殺人曰賊律云牽引人欲犯瀆則言家人

者欲為姦淫凡報仇**誨**者晝於士殺之無罪謂同

國不相辟者將殺之必先言之於士**音避****疏**謂同

○釋曰凡仇人告王後使已離鄉其人反不還於鄉里欲報之時先書於

後殺之無罪若邪**山荒札喪寇戎之故則合邦國**

都家縣鄙慮刑貶以書慮為憲貶為寔杜子春云

有鼻鼻宜嚮於尊者故言面其鼻也○飲酒者

文機者醮者是也摠以飲酒目之機者謂沐而飲

醮者謂冠而飲酒者○有折俎不坐者折謂折骨

於俎者機醮者若折俎為尊機醮小事為卑故不得

坐也折俎所以為尊者賀云折俎則殺饌尊故冠禮

庶子冠于房戶之前而冠者受醮不敢坐及機者並

不敢坐也案鄉飲酒燕禮有折俎者皆不坐獨云嫌

者醮者不坐者以機者醮者無酒俎之時則得坐嫌

畏有折俎亦坐故特明之云有折俎不坐**○未步爵**

行而先嘗羞是貪食矣故不先爵嘗之也此謂無筭

謂飲酒之前則嘗之後始嘗之若正羞脯醢折俎

乃薦賓皆先祭脯醢齊肺乃飲卒爵○牛與至柔之

此一節明膾及壘道麇細之異○麇而切之者謂先

牒為大鬻而後報切之為膾也麇鹿為道以下已於

內則具釋之○其有至則坐**○此一節明祭俎之儀**

折俎謂折骨於俎俎既有足柄尺之類故就俎取所

祭肺立而取之升席坐祭祭訖反此所祭之物加之於俎皆立而為之故云取祭反之不坐唯祭時坐耳○燔亦如之者燔謂燔肉雖非折骨其肉在俎其取及祭反時皆亦不坐故云燔亦如之○尸則坐者前云不坐者是賓客耳若為尸尸尊雖折俎初取祭反之皆坐也○**註**尸尊至菹豆○正義曰引少牢饋食禮者證尸坐之義前注引鄉射禮云賓奠爵于薦西與取肺云興則立也此引少牢禮云尸左執爵右兼取肝肺不云興故知尸則坐菹豆盛菹之豆也

衣服在躬而不知其名為罔

註罔猶罔罔無知貌本亦

作罔又作**罔**衣服至為罔○正義曰衣服文章所以調亡兩反**罔**表人之德亦勸人慕德若著之而不識知其名義者則是罔罔無知之人也

矣未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然**註**為其不

見意欲知之也師冕見及階子曰階也及席子曰

也皆坐子告之曰其在斯某在斯○道音導為于為

人為已同冕見賢遍反凡飲酒為獻王者執燭抱燹客作而辭

然後以授人**註**為宵言也主人親執燭敬賓示不倦

也言獻主者容君使宰夫也未熟曰燹○燹側角反

音在遙反執燭不讓不辭不歌**註**以燭繼晝禮殺

色戒**註**其未至不歌○正義曰此一節明有燭無燭

已聞而坐中未有燭繼新有八後來至者則主人以

知之中者而告之云某人在此某人在此使後來人

亦如無燭時也○凡飲酒為獻主者獻主主人也謂

為飲酒主人法也凡飲酒主人自獻賓若尊卑不敵則使宰夫與主人以獻賓故為獻主也○執燭者謂夜闌執燭○抱燭者燭謂未焚之炬既欲留客又取未然之炬抱之也○客作而辭者作起也客既見主人執燭抱燭故自起辭之也○然後以授人者主人見客起辭故徙辭而上以燭乃授已執燭之人○執燭不讓不辭不歌者執燭夜時也禮賓主有讓及更相辭謝又各歌詩相顯今既夜莫所以殺於三事

洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咩而對

示不敢飲

示不敢飲

臭也口旁曰咩

辟咩亦反徐卒益反咩而

洗盥

對○正義曰洗謂與尊長洗足也盥謂與尊長洗手也若為尊長洗盥及執尊長飲食則勿氣謂不鼻臭為尊者洗盥及執飲食之時而尊者有重問已已辟口而對不使口氣及尊者

為人祭曰致福為已祭而致膳於君子曰膳耐練國書

註

此皆致祭祀之餘於君子攝主言致福申其辭也

自祭言膳謙也耐練言告不敢以為福膳也凡膳告

於君子主人展之以授使者于阼階之南南面再拜

稽首送反命主人又再拜稽首

展省具也

其禮大牢則以牛左肩臂臠折九箇少牢則以羊左

肩七箇植豕則以豕左肩五箇

折斷分之也皆用

左者右以祭也羊豕不言臂臠因牛序之可知本亦

作辟以政反注同臠奴報反又奴到反說文云臂羊大讀若儒字林人於反箇古賀反下同植大得反斷

丁管反又大喚反分方云反
又扶問反本又作箇古賀反
膳於君子也其致胙將命之辭則曰致福於君子曰膳者
祀之福於君子也為已祭而致膳於君子曰膳者
若已自祭而致胙於君子則不敢云福而言致膳膳
善也言致善味耳耐練曰告者若已耐祥而致胙又
不敢云福膳但云告言以祭胙告君子使知已耐祥
而已故顏回之喪饋孔子祥肉是也凡膳告於君
子者結上也膳自祭及告祥也主人展之以授使
者于阼階之南南面再拜稽首送者謂初遣使膳告
君子之去時也展省視敬君子故主人亦再拜稽首
多少備具而阼階南稽首拜送使者反命主人又
再拜稽首者使從君子處還反則主人亦再拜稽首
受命也亦當在阼階南南面也曲禮云使者又必下
堂而受命是也其禮太牢則以牛左肩臂膾折九
箇者明所膳數也若得大牢祭者則用牛膳也周人
牲體尚右右邊已祭所以獻左也周貴有故用左肩

也九箇者取有自上斷折之至蹄為九段以獻之物
臂膾謂肩脚也少牢則以羊左肩七箇者若禮
少牢者則膳羊左肩折為七箇不云臂膾從上可
知也然並用上牲不并備饌故大牢者唯牛少牢者
唯羊也。植豕則以豕左肩五箇者若祭
唯特豕亦用豕左肩以用五箇以為膳也

國家靡敝則車不雕幾甲不組滕食器不刻鏤君子不
履絲履馬不常秣

為沂鄂也組滕以組飾之及紵帶也詩云公徒三萬

具胄朱綬亦鎧飾也。靡亡皮反注同幾其衣反注

也本亦作聿抹音末穀馬亟本又作極紀力反急也

息庶反又音沂魚中反鄂五合反給其蔭反結也綬
浸鎧苦代反音沂魚中反鄂五合反給其蔭反結也綬
家靡敝減省之禮靡謂侈靡敝謂周

或由君造作侈靡賦稅煩急則物周故則改往脩來
或可靡為糜謂財物棄散周故古字通用。車不雕
幾者幾謂沂鄂不雕畫漆飾以為沂鄂。甲不組
者滕謂給帶其甲不用組以為飾及給帶君子不履
絲屨者絲屨謂約總純之屬不以絲飾之故云不履
絲屨。四組滕至飾也。正義曰云以組飾者謂以
組飾甲也云及給帶也者謂以組連甲及為甲帶言
給帶解經滕字滕是縛約之名故秦詩云竹閉緹滕
注云滕約也引詩公徒三萬者魯頌閟宮文引之者
具胄朱綬具胄謂以具飾胄朱綬綴之也謂以朱繩
綴甲故鄭云亦鎧飾也

禮記註疏卷第三十五

禮記註疏卷第三十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

學記第十八

陸曰鄭云學記者以其記人學教之義

疏

正義曰按鄭目錄云名曰學記

者以其記人學教之義此於別錄屬通論

發慮憲求善良足以護聞不足以動衆

憲法也言發

計慮當擬度於法式也求謂招來也護之言小也動

衆謂師役之事

憲音獻護思了反徐所穆反聞音問聲聞度大各反

就賢體

遠足以動衆未足以化民

註

就謂躬下之體猶親也

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所