

禮記註疏卷第五十三

禮記註疏卷第五十四

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

表記第三十二

名曰表記者以其記君子之德見於儀表者也
陸曰鄭云以其記君子之德見於儀表者此於別錄屬通論
鄭正義曰案

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而

信

此孔子行應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭也

矜謂自尊大也厲謂嚴顏色

應已音紹厭於豔反

疏

子言至而信。正義曰此一篇摠論君子及小人為行之本并論虞夏殷周質文之異又論為臣事

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

君之道各依文解之。稱子言之凡有八所。皇氏云：省是發端起義事之頭首。記者詳之，故稱子言之。若於子言之下，更廣開其事，或曲說其理，則直稱子曰。今檢上下體例，或如皇氏之言，今依用之。此一節是孔子應聘諸國，莫能用已心，有厭倦而為此辭。託之君子，所以自明其德。歸乎者，於時孔子身在他國，不被任用，故稱歸乎。君子隱而顯者，君子身雖幽隱而道德潛通，聲名顯著，故云隱而顯也。不矜而莊者，矜謂自尊大，莊敬也。言不自尊大，而人尊敬也。不厲而威者，常行仁義，道德不自嚴厲，而人威服也。不言而信者，不須出言，而人體信，以其積德成通，故所致如此。此皆夫子自道已德，而然但假諸君子。已心厭倦之辭者，以發首云歸乎，是應聘諸侯莫能用魯猶若論語云：子在陳，稱歸與歸與。吾黨之小子云：是其不用而辭歸也。

子曰：君子不失足於人，不失色於人，不失口於人，是故

君子貌足畏也，色足懾也，言足信也。

失謂失其

止之節也。玉藻曰：足容重，色容莊，口容止。

懾大甫旦反

刑曰敬忌，而罔有擇言在躬。

甫刑尚書篇名，忌之言戒也。

言戒也。言已外敬，而心戒慎，則無有可擇之言，加於

身也。

子曰至在躬。正義曰：此一經廣明君子之德，亦夫子竊自言也。不失足於人者，足容重。

不失此足之容儀，而作夸毗進退於衆人也。不失色於人者，色容須矜莊，不失此色之容儀，而作遽篠

戚施於衆人也。不失口於人者，口容須安止，不失此口之容儀，而作諂私曲媚於衆人也。是故至足

信也。此皆覆結上文。甫刑曰：敬忌而罔有擇言在躬者，甫刑尚書篇名。呂刑也。甫侯為穆王說刑，故稱

甫刑忌戒也。罔無也。言已外貌恭敬，心能戒忌，而無有可擇去之言，在於躬也。今君子之德，亦能如此，故

引甫刑以結之證君子無可擇去之言則上云言足信是也然則敬之與忌則是君子貌足畏色足憚也
子曰禘襲之不相因也欲民之母相瀆也
不相因者

以其或以禘為敬或以襲為敬禮盛者以襲為敬執

玉龜之屬也禮不盛者以禘為敬受享是也
思曆反

下音習母音無
子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不

繼之以倦
極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之

日樂與哀半饗之必樂已至必哀
樂音洛注同又

注朝聘同倦本又作勸其
音岳朝直遙反下

眷反別彼列反已音以
色足憚故此經云母相瀆即是可以憚之事也

不相因也者行禮之時禮不盛者則露見禘衣禮

衣是禘襲不相因也若始末恒禘襲是相因也其行

禮之時或初襲而後禘或初禘而後襲所以然者欲

使人民無相襲瀆使禮相變革也
注禮盛至是也

執圭正義曰案聘禮賓初行聘時則襲故聘禮云賓襲

聘為禮盛故襲享為禮不盛故禘聘奉束帛加璧行享

玉也玉藻曰執玉龜襲故云之屬也案行享執璧執

璧以璧致享比聘時執玉為輕故享雖有璧而禘執

又賓介自相授玉之時介禮輕禘而執圭以受賓賓

禮重則襲而後受圭是賓之與介亦禘襲不相因故

聘禮云上介不襲執圭屈纁授賓賓襲執圭是也

記疏

正義

正義曰

引之者證祭極敬不可繼之以樂之事也

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥註篤厚也揜

猶困迫也疏。辟音避揜於疏。子曰至遠恥。正義曰

須謹慎以辟禍患也篤以不揜者篤厚也揜被困迫

也言君子篤厚行於善道不使揜逼而被迫迫也言

恭以遠恥者又能恭敬而遠恥辱也

子曰君子莊敬曰強安肆日偷註也偷苟且

也肆或為褻肆音四偷他侯反注同恣咨嗣反君子

不以一日使其躬儻焉如不終日註儻焉可輕賤之

貌也如不終日言人而無禮死無時儻徐在鑑反又仕鑑反子

曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也

擇日月以見君謂臣在邑竟者齊側皆反見賢子

曰狎侮死焉而不畏也註狎於無敬心也反習也侮

亡甫反伏時世疏。子曰至畏也。正義曰此經又廣

敬又時設反疏。明恭敬之事言君子之人恒能莊

言小人安樂放恣則其情性日為苟且經不云小人

文不具也。君子不以一日使其躬儻焉如不終日

者儻可輕賤之貌言君子則常行善道不以一日之

間使其身儻焉可輕賤如小人不能終竟一日也言

不得長久也若小人恒為無禮使其身可輕賤死期

促近不能終竟一日也註。擇日月以見君謂臣在

邑竟者。正義曰知者以其經云擇日月以見君若

朝廷之臣則每日朝君何得云擇日月據此故知若

竟或擇日出使在外或食邑別都見君之時須擇日

月也。子曰狎侮死焉而不畏也。正義曰前經明君子恒能行恭敬此明小人唯好狎侮言小人遞相輕狎侮慢相侵雖有死焉禍害而不知畏懼也以其伏於無敬心故也言數為無恭敬之心好相狎侮故至於死焉而不知畏懼也

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相褻也

註辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接也音至本亦作摯

易曰初筮告再三瀆瀆則不告**註**瀆之言褻也市制

反三息暫**師**子曰至不告。正義曰前明小人狎侮反又如字**師**至於死亡此明君子無相褻瀆。無辭不相接者言朝聘會聚之時必有言辭以通情意若無言辭則不得相交接也。無禮不相見者禮謂摯

幣也摯幣所以示已情若無摯幣之禮不得相見所以然者欲民之無相褻瀆也。易曰初筮告再三瀆瀆則不告者此易蒙卦辭。蒙卦坎下艮上艮為山坎為水山下出泉是物之蒙昧童蒙之象也筮問也言童蒙初來問者師則告之若再三來問是為褻瀆問既褻瀆師則不復告之引者證無相褻瀆之義也

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也**註**報謂禮也禮尚往來子曰以德報德則民

有所勸以怨報怨則民有所懲**註**懲謂創艾。懲直

初亮反又初良反又或又詩曰無言不讎無德不報作艾魚廢反皇魚蓋反

註雖猶答也音酬大甲曰民非后無能胥以寧后非

民無以辟四方**註**大甲湯孫也書以名篇胥相也民

非君不能以相安

大音泰下注同無能胥以寧尚書作罔克胥匡以生辟音璧君也

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之

民也

註

寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當

言民聲之誤

戮音六本又或作慘音同

子曰無欲而好仁者無

畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自

已而置法以民

註

一人而已喻少也自己自盡已所

能行

好呼報反惡鳥路反

子曰仁有三與仁同功而異情

註

三謂安仁也利仁也強仁也利仁強仁功雖與安仁

者同本情則異

強其兩反下文同

與仁同功其仁未可知也

與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁

罪者強仁

註

功者人所貪也過者人所辟也在過之

中非其本情者或有悔者焉

知者音智辟音避

仁者右也道

者左也仁者人也道者義也

註

右也左也言相須而

成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋

傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也

斷丁亂反

厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而

不親

註

言仁義並行者也仁多則人親之義多則人

尊之道有至義有考至道以王義道以霸考道以為

無失

此讀當言道有至有義有攷字脫一有耳有

至謂兼仁義者有義則無仁矣有攷攷成也能取仁

義之一成之以不失於人非性也讀為道有至義依注

王于況反脫音奪子言至無失正義曰此一節摠明仁

更稱子言之盛極故為天下之儀表也表謂儀表言仁恩

是行之宜也制謂裁斷既使物各得其宜是能裁斷於

也義也。報者天下之利也。報謂禮也。禮尚往來相

反報物得其利故云天下之利也。報謂禮也。禮尚往來相

無德不相報者此詩大雅抑之篇刺厲王之詩無言不離

證經相報之義。大甲曰民非后無能胥以寧后非

民無以辟四方者此尚書六甲之篇太甲湯孫大丁

胥相也。伊尹言民若無君無能相匡正以太甲后若也

各以其事相報是相報答之義也。故引以結之。子

曰以德報怨則寬身之仁也。若以直報怨是禮之常也。今以

德報怨。怨但是寬愛己身之民欲苟息禍患非禮之正

也。以怨報德。其人凶。惡是合刑戮之民也。者禮當以德報德。今

而好仁者自此以下。廣明仁道。凡仁道有三。一曰無欲

仁。二曰是利。仁三曰是強。仁此明安仁之事。安仁者無所

畏。惡而自安。仁道。凡仁道有三。一曰無欲。仁此明安仁之事。安仁者無所

異情此明仁道有三其功雖同其情則異以終能汎
愛其功同也一則無所求為而安靜行仁一則規求
其利而行仁一則畏懼於罪而仁是異情也。與
仁同功其仁未可知也者此一經申明同功異情之
事三者之仁其功俱是汎施傳愛各有一種是未可
知也。與仁同過然後其仁可知也者過謂利之與
害若遭遇利害之事其行仁之情則可知也。仁者
安仁者此明三者可知之事若天性仁者非關利害
而安仁則行道。知者利仁者若有知謀者貪利而行仁
有利則行無利則止非本情也。畏罪者強仁者若
畏懼於罪者自強行仁求免離於罪若無所畏則不
能行仁也。仁者右也道者左也此經明仁義相須
若手之左右仁恩者若人之右手右手使用之便也
仁恩亦行之急也。道者左也道是履蹈而行比仁
恩稍劣故為左也。仁者人也言仁恩之可履蹈而行者必
相愛偶也。道者義也義宜也凡可履蹈而行者必
也。正義曰人也謂施以人道者義也。此可履蹈而行者必
也。正義曰人也謂施以人道者義也。此可履蹈而行者必

仁謂施以人恩言施人以恩正謂意相愛偶人也云
義也謂斷以事宜也謂裁斷其理使合事宜故可履
蹈而行是道者義也引春秋傳者此成十六年公羊
傳文案彼稱晉人執季孫行父舍之于招丘傳云執
未有言舍之者此其言舍之何人也傳稱諸侯春秋
執大夫經不書舍此其言舍之何人也傳稱諸侯春秋
此行父故特言舍之引之者證人是人偶相存愛之
義也。道有至義有攷者如注所云當云道有至有
義有攷義上脫一有字言道之至有義二也謂仁義之
兼行仁義行之至極故云有至有義二也謂仁義之
中唯有義無仁故云有義有攷三也攷成也謂仁於仁
義之中或取仁或取義之一事勉力成之非本性也
。至道以王者既能兼行仁義至極可以王有天下
故云至道以王者既能兼行仁義至極可以王有天下
文以甲兵斷割可以霸於諸侯故云義道決若齊桓晉
攷道以為無失者既於仁義之中隨取其一而成之
以道不違於理故云攷道以為無失也。此經云至
性也。正義曰知有至謂兼仁義者此經云至道以

王故穀梁傳云仁義歸往曰王是王有仁義也又案
前經道者義也是唯義與道此經云道有至有義有
致是一通之內兼有三種與前經不同者但道之為
義取開通履蹈而行兼包大小精龜若大而言之則
天道造化自然之理謂之為道則老子云道可道非
常道則自然造化虛無之謂也若小而言之凡人才
藝亦謂之為道是道無定分隨大小異言皆是開通
於物其身履蹈而行也云攷成也爾雅釋詁文也云
能取仁義之一成之以不失於人者以攷道劣於至
道又劣於義但能於仁義之中隨其一能成就之不
失於人謂於人不失也云非性也者言攷道勉強而
行以成就之非是天性自然所稟者然則至道義道
之天性有之也

子言之仁有數義有長短小大中心憊怛愛人之仁也
率法而強之資仁者也國資取也數與長短小大互

言之耳性仁義者其數長大取仁義者其數短小

所住反憊七感
反怛升葛反

詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫

謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也

注芑枸櫞也仕

之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不念天

下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以

善謀以安翼其子也君哉武王美之也

○豐芳弓反芑音起詒以

之反烝之承反數色主反枸本

國風曰我今不閱皇

恤我後終身之仁也

注

閱猶容也皇暇也恤憂也言

我今尚恐不能自容何暇憂我後之人乎

○我今毛詩作我躬

閱音

疏

悅故更稱子言至仁也。正義曰自此以下至不稱其
 稱故更稱子言至仁也。正義曰自此以下至不稱其
 少也。○義有長短小大者言義之行仁之道有度數多
 小有大言仁有數則義亦有數義言長短小大則仁
 亦有長短小大互言之也若天性仁義者則其數短
 而大若強取仁義而行者則其數短而小長謂國祚
 久遠大謂覆養廣多短謂世位淺促小謂所施狹近
 也。○中心憐恤愛人之仁也此明性有仁者以天性
 自仁故中心憐恤傷憫愛於人故云愛人之仁也
 也。率循善法自強行之非是此明取仁者率循也資取
 也。○詩云豐水有芑武王豈不仕者證天性之仁其
 數長所引詩者大雅文王有聲之篇美武王之德言
 豐水自然有芑喻武王之身自然有天下之事云
 武王豈不仕之言事也言武王豈不念天下之事
 乎猶如豐水豈無此芑乎。○詒厥孫謀者詒遺也
 其也孫謂子孫謀謂善謀言武王能遺其子孫以

仁者以武王行仁遺及子孫是仁之所及其數長也
 仁者以武王行仁遺及子孫是仁之所及其數長也
 義者其數短也今不閱皇恤我後此引國風者明取仁
 夫棄絕初憂子孫困苦還自悔之云我今不閱人破
 也言我今尚不能自容被夫放棄。皇恤我後者皇
 暇也恤憂也言我有何間暇能憂我後世子孫之人
 乎引之者證取仁而行者唯在我當身之主何暇能
 憂及後世是終身之仁也唯望終竟一身是其數短
 也前文云仁有數義有長短小大仁義並言此獨說
 仁者以仁事為重故舉仁言之則其義可知也。○
 芑拘至之也。○正義曰芑拘爾雅釋木文孫炎云
 則今拘芑鄭云乃遺其後世之子孫以善謀者孫謂
 子孫也云以安翼其子也者翼助也謂以王業保安
 翼助其子孫案詩箋以論為傳以孫為順以翼為敬
 言傳其所順天下之謀以安其敬事之子孫謂使其

長行之也與此乖者引詩斷章此經云
數世之仁故以為子孫而翼成之也

子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行者莫能

致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎

多言計天下之道仁居其多勝音升數色佳反是故君子以

義度人則難為人以人望人則賢者可知已矣

以先王成法儼庶人則難中也當以時人相比方耳

度待洛反注同儼魚起反中下仲反子曰中心安仁者天下一人而

已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲

山甫舉之愛莫助之

也愛猶惜也言德之輕如毛耳人皆以為重罕能

行之者作此詩者周宣王之大臣也言我之匹謀之

仲山甫則能舉行之美之也惜乎時人無能助之者

言賢者少輶音酉一音由鮮息淺反注及下並同小雅曰高山仰止景

行行止

謂古聖賢也仰止本或作仰之景行下孟反注明行同行止詩作行之子曰詩

之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知

年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已

極罷頓不能復行則止也俛焉勤勞之貌斃仆也好

呼報反下同鄉許亮反數色住反強其兩反一本作
悅音勉本或作僥非也擎音茲斃音弊仆也本又作
弊已音以罷音皮頓如字又徒困
反復扶又反仆蒲北反又音赴
子曰仁之難成久

矣人人失其所好註言仁道不成人所由不得其志

故仁者之過易辭也註辭猶解說也仁者恭儉雖有

過不為甚矣唯聖人無過易以鼓反下同解子曰

恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚

矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮

乎註言罕以此失之近附近詩曰溫溫恭人惟德

之基子曰仁之難成久矣唯君子能之註言能成人

道者少也是故君子不以其所能者病人不以人之

所不能者愧人註病愧謂罪咎之九反是故聖人

之制行也不制以已使民有所勸勉愧恥以行其言

註以中人為制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言

乃行也制行下孟禮以節之信以結之容貌以文

之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也註移讀

如水汜移之移移猶廣大也極致也壹謂專心於善

移昌氏反注汜移之移移猶大也同小雅曰不愧

于人不畏于天註言人有所行當慙怖於天人也

普故 是故君子服其服則文以君子之容有其容則

文以君子之辭遂其辭則實以君子之德遂猶成

也是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其

辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行註無其

行謂不行其德是故君子衰絰則有哀色端冕則有

敬色甲冑則有不可辱之色註言色稱其服也七雷

反經田節反 詩云維鵜在梁不濡其翼彼記之子不

稱其服註鵜鵜胡污澤也污澤善居泥水之中在魚

梁以不濡污其翼為才如君子以稱其服為有德鵜

之疏子曰至其服此一節廣明仁故言子曰仁

器重其為道遠者仁是愛養非賢聖不能行故言為

舉者莫能勝也行者莫能致也據凡庸於仁不能勝

致也取數多者仁也言於萬種善事之中論利益

於物取數最多者是仁也言仁恩於善事之中利益

最多也夫勉於仁者不亦難乎言仁為愛養行之

不易故勉力行仁者不亦難乎言其難也故君子

子以義度人則難為人者義宜也言在上君子以先

王之義擬度於人欲使人以行先王成法則難可為

人言人難中於古法也今世人道比望於古人能合於今

矣者望此也言以今世人道比望於古人能合於今

世也故云則賢者可知已矣語助也此明仁道

不可也故云則賢者可知已矣語助也此明仁道

曰中心安仁者天下一人而已矣言中心安靜行仁

是天性仁者天下之閒唯一人而已矣言少也。大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之引詩大雅烝民之篇以明行仁者少也德輶如毛民鮮克舉之者此詩美宣王之大臣仲山甫也輶輕也鮮罕也克能也言德之輕易舉如毛然民尚以為重罕能舉而行之也我儀圖之者儀匹也圖謀也詩人言我與倫匹共圖謀能舉行之也。唯仲山甫舉之愛莫助之者愛惜也言唯有仲山甫能舉行其德可憐乎無人能助行之者記人引此者證中心安仁者少亦無人能行之言賢者少也。**注**輶輕也圖謀也。正義曰輶輕也爾雅釋言文圖謀也釋詁文。小雅曰高山仰止景行行止者此小雅刺幽王之詩車牽之篇言幽王若能脩德如高山則天下之人仰行之引之者證古昔賢聖能行仁道則後世之人瞻仰慕行也。子曰詩之好仁如此者言高山景行瞻仰慕行是好愛仁德如此道之甚也。鄉道而行中道而廢者言好仁之甚鄉仁道而行在於中道力之罷極而始於廢之也。忘身仁

之老也不知年數之不足也言行仁勤急忘已身之衰老不自覺知年數之不足也言已雖年老謂為數淺少不復盈足猶行仁不止。俛焉日有孳孳斃而後已者言形貌俛俛焉勤勞行仁每日恒有孳孳唯力之斃仆而後已止言行仁之道深不也熊氏云俛焉謂前僂焉可輕賤以為字同而注與熊氏之說非也。子曰仁之難成久矣言仁道難成非始今日其來久矣。人人失其所好者人謂天下衆人由仁道不其天下衆人皆失其所愛好者人謂天下衆人有仁道不其所愛好之事所愛好者是好之謂天下衆人由仁道不至其志。正義曰言仁道不成解仁之難成久矣云人所由不得其志解經人失其所好由仁道不成無所依恃人皆得此不得其志意之所好由仁道不成若仁道成人皆得此不得其志意之所好由仁道不成仁是善行故仁者有過其惡不甚易可以言辭解說也此謂取仁行者故有過其惡不甚易可以言辭解說以儉不費曰恭近禮主於敬恭近於禮。信近情者信謂

言語信實故近情也。夫恭寡過者恒能恭敬故寡
少於過也。情可信者以情示人故可信也。儉易
容也者以儉則寡求故易容也。詩溫溫恭人惟
德之基者此大雅抑之篇刺厲王之詩言顏色溫溫
和柔恭敬之人惟能為德之基也。引之者結上文恭
近禮其過寡少是為德之基也。是故君子不以其
所能者病人者謂不以己之所能使他人必能若他
人不能則為困病是不以己之所能之事病困於人也。
使之以不能行若他人不能者愧人者謂他人力所不能必欲
之。是故聖人愧困若於人不能則以此為愧恥故不以人
立。行不造聖人之制行也。所能謂不將已者言聖人之制法
法。恐凡人不能行也。使民有所勸勉愧恥之行使得可
言。則民有所制以已之所能但制以中人之行使得可
行。則民有所自勸勉不能者自懷愧恥如此則民得
禮。而行其法故制以禮信容貌又用衣服移大之使之
尊嚴也。朋友以極之者謂朋友相勸勵以極致於
道也。欲民之有壹也者壹謂專壹於善道所以為
此教化者欲使民人專心壹意於善道也。小雅白
不。愧於人不畏於天者此詩何人斯之篇是蘇公刺
責暴公暴公讒譖於己是不愧慙於人不畏懼於天
引之者言人之行當須愧於人畏於天也。遂其辭
則實以君子之德者遂猶成也實猶充也言君子既
成其文辭則當充實之以君子之德也。恥有德
而無其行者德在於內行接於外內既有德當須以
德行之於外以接於人若無德無行是君子所恥
故云恥有其德而無其行也。詩云惟鶴在梁不濡
其翼者此詩曹風候人之篇刺曹共公之詩鶴是污
澤也言鶴在魚梁之上能不濡濕其翼以其為善猶
如君子在朝能稱可其服亦為善彼記之子無其德
服者記是語辭言彼曹朝小人之前經言君子內外
相稱故引此詩結之。注鶴鶴以前經言君子內外
污澤爾雅釋鳥文郭景純云今之鶴鵠也好羣飛沉

已流五十四
李之英

於水食魚故名湊澤俗呼之為淘河也云以不濡汚其翼為才者言凡鳥居水中必濡濕其翼今鵲鵲在水中獨能不濡其翼故為才案詩汪云鵲鳥在梁可謂不濡其翼乎言必濡其翼也猶如小人在位必辱其職與此乖者注禮在前注詩在後故所注不同也

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親

耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子

言無事而居位食祿是不義而富且貴

杜預云黍稷

曰粢在器曰盛秬音巨黑黍鬯勑亮反香酒也

子曰下之事上也雖有庇民

之大德不敢有君民之心仁之厚也

庇覆也無君

民之心是思不出其位

庇必利反徐方至反又音秘

是故君子恭

儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊

身儉於位而寡於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏

義求以事君

役之言為也求以事君者欲成其忠

臣之名也得之自是不得自是以聽天命

道微祿利也

易音亦微古堯反

詩云莫莫葛藟施于條枚凱

弟君子求福不回

註

凱樂也弟易也言樂易之君子

其求福脩德以俟之不為回邪之行要之如葛藟之

延蔓於條枚是其性也

藟音謀力水反施以岐反條枚亡回反毛詩傳云枝曰

如字本又作悌音同注及下皆同樂音洛下同易以

歧反下同邪似差反曲也行下孟反下至下文其舜行之浮於名也文注皆同要一遙反蔓音萬

禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心

註言此德當不回也與音餘詩云惟此文王小心翼翼

昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國昭明也

上帝天也聿述也懷至也言述行上帝德以至於多

福也方四方也受四方之國謂王天下聿尹必反謂王于况反

子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也

註謚者行之迹也名者謂聲譽也言先王論行以為謚

以尊名者使聲譽可得而尊信也壹讀為一惠猶善

也言聲譽雖有衆多者即以其行一大善者為謚耳

在上曰浮君子勤行成功聲譽踰行是所恥謚音示是

故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗

率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢

註率循也行過不復循行猶不二過下戶嫁反復扶又反是故君

子雖自卑而民敬尊之

註言謙者所以成行立德子曰后稷天下之為烈也豈一千一足哉

註烈業也言后稷造稼穡天下世以為業豈一手一足喻用之者

多無數也唯欲行之浮於名也故自謂使人

註亦言

其謙也辟仁聖之名云自便習於此事之人耳。下孟行

反便婢面反又婢疏明天子至使人。正義曰此一節

綿反注同辟音避。禹文王周公之德皆能上天帝下庇四方事異於

上故記者詳之又稱子言之也。天子親耕桑盛拒

豈以事上帝者天子事上帝諸侯事天子是貴賤皆

有事於天下案小宰注云天地大神至尊不裸此祭

上帝有和鬯也祭宗廟而灌也若不和鬱謂之鬱鬯

人所掌是也祭宗廟而灌也若不和鬱謂之鬱鬯

故言和鬯故得謂五齊之酒以拒黍為之以芬芳調暢

大鬼也。棫櫟詩云奉璋峨峨者謂據祭宗廟也故與

此不同也。是故君子恭儉以求役仁君子有仁德

至誠之君子言君子既有庇民大德又自謙退不敢

有君民之心是仁愛深厚以此之故君子恭敬節儉

以求施為仁道也役為也言以此求施為仁道也。

信讓以求役禮者謂信實退讓以求施為仁道也。

得之自是不得自是者得之謂得利祿也言雖得利

祿自行其為是之道若不得利祿亦自行其為是之

孟行

此一節

明又

盛拒

貴賤

皆

祭

鬱鬯

鬱鬯

故與

仁德

不敢

節儉

仁道

也。

也。

也。

故受四方衆國爲天子也。引之者證上求福不回也。
○子曰先王謚以尊名。以前經論君子求福不回也。
此一節廣明君子名行相副。早已尊人之義。謚以
尊名者。謚謂謚號名。謂聲譽言人。身死之後。累列生
時之行跡作謚號者。以尊敬生前之聲名。可得傳於
後世。○節以壹惠者。言爲謚之時。善行雖多。但限節
以一箇善惠。以爲謚也。○取名之浮於行也者。所以
善行既多。但取一事爲謚者。恥善名之多。浮過於行。
恐行不副於名。所以減衆善之名。但取一事之善爲
謚也。○是故君子不自大其事。不自尚其功。以求處
情者。大謂誇大。既不欲行過於名。故不自誇大其所
爲之事。不自加尚其所爲之功。名所以不大尚者。以
求處情實。不欲虛爲矯飾也。○過行弗率。以求處厚
者。率循也。若有過失之行。不復循而行之。卽脩改以
求處其仁厚之道。過失卽改。以求處其厚也。○曰壹
讀爲一。惠猶善也。言聲譽雖有至踰行所恥。○正義
曰上壹是齊壹下一是數之一三也。今經文爲大壹
之字。鄭恐是均同之理。故讀爲小一。取一箇善名而

爲謚耳。云在上曰浮者。言物在水上。稱浮如澤。○
云君子勤行成功。聲譽踰行。是所恥者。言君子之人。
唯寢默勤行。成功不自彰伐。若使聲譽踰越於行。是
君子所恥也。○子曰后稷天下之爲烈也。豈一手一
足哉。○以上經君子恥名浮於行。故此經名后稷。證
名不可過行也。言后稷雖有大業。不自謂聖人。而稱
便人后稷。天下之爲烈者。言后稷周之始祖。有播殖
之功。烈業也。言天下之人。並將爲業。豈一手一足哉。
者言后稷之功。豈止一人之手。一人之足。而用之哉。
言用之者多。天下皆是也。○唯欲行之浮於名也。故
自謂便人者。言后稷唯欲得實行。過於虛名。
故自謂便於稼穡之人。不自謂已之仁聖也。

子言之。君子之所謂仁者。其難乎。詩云。凱弟君子。民之
父母。凱以強教之。弟以說安之。樂而毋荒。有禮而親。
威莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母之親。如此。

言說三十四
而后可以為民父母矣非至德其孰能如此乎

父之尊有母之親謂其尊親已如父母

音悅母疏子言至此乎。正義曰此以下至不勝其

荒音無疏文更廣明仁道又顯尊親之異并論虞夏

商周質文不等今各隨文解之。仁者其難乎言行

仁之道其甚難乎為之不易。詩云凱弟君子民之

父母者言仁道為難若有仁行可以為民之父母此

詩大雅洞酌之篇戒成王之詩也凱樂也弟易也言

使民樂易之君子則得為民之父母言不易也。凱

以強教之弟以說安之孔子既引詩又釋凱弟之義

是凱也言君子初以仁政化下使人樂仰自強不息

民皆說豫而康安是弟以說安之也。樂而母荒有

禮而親者樂失於荒禮失於疏言明君教下為樂而

者失在危懼孝慈者失在慢易今明君臨下威嚴於

有母之親安也孝順慈愛而民敬也。使民有父之

有母之親者以有威莊故有父之尊言尊之如父以

有孝慈故有母之親言親之如母也。非至德其孰

能如此乎者言若非至德之君其誰能使民如此言

仁道難也
今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之

無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也

親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊

而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親

尊或見親以其嚴與恩所尚異也命謂四時政令所

以教民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也憐

力田疏今父至不親。此明尊親之異。父母不同。今
反疏父之親子也。親賢而下無能者。言父之於子
若見賢者則親愛之。若見無能者則下賤之。以父立
於義。分別善惡也。母之親子也。賢則親之。無能則
憐愛之。言母以恩愛不能分別善惡故也。水之於民
也。親而不尊者。火須離之。近則傷害人。不須輕近。故尊而
不親者。土之於民也。親而不尊者。土能生物。載養於
人是親也。於人為近。人所居處。遂不尊也。天尊而
不親者。天有雷霆日月。震耀殺戮。是尊也。而體高遠
是不親也。命之於民也。親而不尊者。謂人君教命
隨四時以教於人。欲人生厚。是親也。附近於民。使民
勤事。是不尊也。鬼尊而不親者。鬼謂鬼神。神道嚴敬
降人禍福。是尊也。人神道
無形。可見是不親也。

夏道尊命事鬼神而遠之。近人而忠焉。先祿而

後威。先賞而後罰。親而不尊。疏遠鬼神。近人。謂外

廟內朝廷。疏遠于萬反。注及下同。近附。近其民之敝

瘡而愚。奮而野。朴而不文。疏以本不困於刑罰。少詐

諛也。敝謂政教衰失之時也。疏范陽江反。又丁絳反。字

林音丑。降反。又丑凶反。喬音驕。疏子曰。至不文。正

朴。普角反。諛。况袁反。詐也。忘也。疏義曰。此一節明夏

道親而不尊之義。夏道尊命。言夏之為政。之道尊

重四時。政教之命。使人勸事樂功也。事鬼神。敬神而

遠之。近人而忠焉者。宗廟在外。是遠鬼神也。朝廷在
內。是近人也。以忠恕養於民。是忠焉也。所為如此。是
親而不尊也。其民之敝。瘡而愚者。敝謂其後世政
教衰敗。時夏家後世。政教敗。時民皆愚。所以然者
昔時恒先祿。後罰。則民皆承寬裕。無澆詭也。情既不
澆。詭至於衰末。猶不知避嚴刑峻法。如瘡愚也。喬

言部五十四
賞罰用爵列以尊卑為差其民之敝利而巧文而

不慙賊而蔽註以本數交接以言辭尊卑多獄訟蔽

卑世反又音疏周人至而蔽。此明周代親而不尊
弊數色角反疏之事。尊禮尚施者謂尊重禮之往
來之法貴尚施惠之事也。其賞罰用爵列者既不
先賞後罰亦不先罰後賞唯用爵列尊卑或賞或罰
也。其民之敝利而巧文而不慙者以其尚禮本數
交接往來故便利機巧多文辭而無慙愧之心也。
賊而蔽者以本為治之時上下有序至其敝末尊卑
錯失為饒獄訟共相賊害而困蔽以其禮失於煩故
致然也。夏道尊命至殷人尊神周人尊禮三代所尊
不同者案元命包云三王有失故立三教以相變夏
人之立教以忠其失野故教野莫若敬殷人之立教
以敬其失鬼救鬼莫若文周人之立教以文其失蕩
故教蕩莫若忠如此循環周則復始窮則相承此亦三王之道故三代不同也

子曰夏道未瀆註不求備不大望於民民未厭其親

人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑

罰窮矣註未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻為也不

求備不大望言其政寬貢稅輕也強民言承殷難變

之敝也賞爵刑罰窮矣言其繁文備設強其兩反注

同統申疏子曰至窮矣。上明三代親尊有異此經

銳反疏更明三代治民有異之事。未瀆辭者瀆

謂褻瀆辭謂言辭夏時為政之道未褻瀆於言辭君

既不尚辭民亦不為故言未瀆辭夏言未瀆辭則殷
瀆辭也。不求備不大望於民者求備謂每事徵求
皆令備足大望謂賦稅既重大所責望於民夏代不
然故云不求備不大望於民也。民未厭其親者以
上不求備不大望於民民無困苦故未厭其上下相

親之心也。殷人未瀆禮而求備於民者以殷承夏後雖已褻瀆言辭仍未褻瀆於禮言君臣上下於禮事簡畧不褻瀆也。殷言未瀆禮則周瀆禮矣。而求備於民者言殷不如夏寬每事求備於民亦大望於民也。周人設教強勸人以周承殷後遭紂衰亂風俗頽凶故周人設教強勸人以禮義亦比夏殷多此一句也。○未瀆神者言周治太平之時雖已瀆於禮猶未褻瀆鬼神祭天地宗廟諸神尚有限未褻瀆也。則周衰之後而瀆神也。而賞爵刑罰窮矣者以周人貴禮禮尚往來交接故賞爵刑罰之事窮極煩多。

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝。勝猶

任也。言殷周極文民無恥而巧利後世之政難復。勝。

音升注同敝音弊子曰虞夏之質殷周之文至矣。言後有王者其作質文不能易之。易。虞夏之文不

任也。言殷周極文民無恥而巧利後世之政難復。勝。

勝其質殷周之質不勝其文。言王者相變質文各

有所多。勝世證。子言之曰後世雖有作者虞夏弗

可及也已矣。君天下生無私死不厚其子子民如父

母有憺怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛

富有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠

而不犯義而順文而靜寬而有辨。死不厚其子言

既不傳位又無以豐饒於諸臣也。恥費不為辭費出

空言也。實謂財貨也。辨別也。猶寬而栗也。靜或為情

○憺七感反怛旦達反費芳貴反注。甫刑曰德威惟

威德明惟明非虞帝其孰能如此乎註德所威則人

皆畏之言服罪也德所明則人皆尊寵之言得人也

○曰音越威如字威畏也疏子曰至此乎○此一節

讀著亦依尚書音畏也

文之異○虞夏之道寡怨於民以其政寬故寡怨於

民言民怨尚少殷周之道不勝其敝者以殷周文煩

失在苛碎故其民不堪勝敝敗也不言無怨而言寡

怨於民者天地之大猶有所憾如冬寒夏雨民猶怨

之如聖人之德無善不包人猶怨之是不備也如舜

寡怨於民也○子曰虞夏之質殷周之文至矣者至

謂至極也言虞夏為質殷周為文並已至極矣縱令

後王為質不能過於虞夏後王為文亦不能過於殷

周是至極矣○虞夏之文不勝其質者言虞夏之時

雖有其文但文少而質多故文不勝於質殷周之質

不勝其文然案三正記云文質兩而復始則虞質夏文

殷質周文而云虞夏之質殷周之文者夏家雖文

殷家之文猶質殷家雖質比夏家之質猶文於夏故

夏雖有文同虞之質殷雖有質同周之文○子言之

曰後世雖有作者虞帝不可及也○正義曰以上經

論虞夏商周此特明虞帝之美已矣者言後世之君

所

已

五

卷

尊之有義者則畏之。恥費輕實者費辭費也言而
不行謂之辭費也言必覆而行之是恥於辭費也輕
實者實財貨也貴人而賤祿是輕財也。忠而不犯
者盡心於君是其忠也無違政教是不犯也。義而
順者至極君臣之義而不悖德是義而順也。文而
靜者臣皆有文章而又清淨寬而有辨者辨別也臣
之微舜之寬容治政不慢而有分別也。南刑曰德
威惟威德明惟明引之者所以結舜德也下威訓畏
下明訓尊言舜之道德欲威懼於人則在下之民惟
畏懼之故云德威惟威德明惟明者謂舜以德標明
善人惟能得善人惟天下之人皆所以尊重之。非
虞帝其孰能如此乎案今尚書之篇以明堯德而云虞
帝者言虞帝亦能如是且記者斷章而為義也

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信註資謀

也獻猶進也言臣事君必先謀定其言乃後親進為

君言也是故君有責於其臣臣有死於其言故其愛

祿不誣其受罪益寡註死其言者竭力於其所言之

事死而不負於事不信曰誣音無誣註子言至益寡。

至辭欲巧廣明君子事君之道又明君子為行須內

外相副今各隨文解之。事君先資其言者言臣欲

見君必須先謀度其言言定然後見也。拜自獻其

身者獻進也為謀既定乃拜見自進其身也以成其

信者謂先謀後見成其言之信實。是故君有責於

臣臣有死於其言者以其先謀乃可見君故君有責

於其臣臣當竭力守節死於其所言也。故其受祿
不誣其受罪益寡者以其言善乃受祿是受祿不誣
罔也順死其言以竭臣
力是受罪益寡少也

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利註大言

可以立大事也小言可以立小事也入為君受之利
祿賞也入或為人于偽反故君子不以小言受大祿

不以大言受小祿言臣受祿各用其德能也易曰

不家食吉此大畜彖辭也彖曰不家食吉養賢也

言君有大畜積不與家食之而已必以祿賢者賢有

大小祿有多少畜勅六反下同彖吐亂反子曰至食吉。此

依言大小而受祿。大言入則望大利者入猶受也

利祿也。大言謂立大事之言。進入於君君所受納如

此乃望大祿。小言入則望小利。小言謂立小事

之言。小言進入受於君則唯望小利也。故君子不

以小言受大祿。不以大言受小祿。言臣祿各以其德

相稱。若小言受大祿則臣隘若大言受小祿則君

重財而薄德也。易曰不家食吉。此大畜卦辭也。案

易大畜利貞不家食吉利。涉大川不家食吉。言益

有大畜積不唯與家人食之而已。當與賢人食之。故

得吉。此大畜乾下艮上之卦。注云自九三至上九有

頤象。居外是不家食吉。而養賢引之者。證

君有祿而養賢賢有大小故祿亦有多少

子曰事君不下達不尚辭非其人弗自不下達不以

私事自通於君也不尚辭不多出浮華之言也弗自

不身與相親小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之

式穀以女靖治也爾女也式用也穀祿也言敬治

女位之職事正直之人乃與為倫友神聽女之所為

用祿與女

恭同文音汝注同

節廣明臣之事君當

以正直之道不下達者不以在下細碎小事通達於君。不尚辭者不貴尚浮華之言辭。非其人弗自者。非其好人。不身自與之相親。小雅曰：靖共爾位，正直是與。此詩小雅之篇，刺幽王之詩，大夫悔仕亂世，戒其未仕者云：靖共爾位，靖謀也。共，具也。言明君靖謀，共具爾之爵位，有正直之德者，於是與也。神。神之聽之，式穀以女。若用其善人，則當用女也。詩之木文如此。今記者斷章為義，證明非善人不得與之相親。靖治也。爾女也。言為女之道，治理恭敬，女之職也。若見正直善人，於是與之為朋友，如此則神明聽聆，友之所為，穀祿也。用此福祿以與女也。

子曰：事君遠而諫則譖也，近而不諫則尸利也。註：尸謂

不知入事無辭讓也。諂。勅檢反。子曰：邇臣守和，宰

正百官，大臣慮四方。註：邇，近也。和，謂調和君事者也。

齊景公曰：唯據與我和。宰冢宰也。冢宰，主治百官子

曰：事君欲諫不欲陳。註：陳，謂言其過於外也。詩云：心

乎愛矣，瑕不謂矣。中心藏之，何日忘之。註：瑕之言胡

也，謂猶告也。詩：藏如字。鄭解：節子曰：至忘之。此一

道遠而諫則譖也者，若與君疏遠，強欲諫諍，則是譖

佞之人，望欲自達也。近而不諫，則尸利也。若親

近於君而不諫，則似如尸之受利，祿也。祭祀者，若

言辭而受享祭，時猶似近尸之受利，祿也。知人事無辭讓

和，謂調和言親近之臣，獻可替否，毗輔贊助於君，守

其調和之事也。宰，正百官者，宰謂冢宰正治百官

大臣亦兼冢宰，但冢宰居於中，故言正百官耳。詩

云：心乎愛矣，瑕不謂矣。此小雅隰桑之篇，刺幽王之

詩君子在野詩人念之云心乎愛此君子矣瑕遠也
謂勤也言念此君子遠離此不勤乎言近於勤矣終
當念之。中心藏之何日忘之者藏善也言中心善
此君子何日忘此君子矣詩之本文如此今記人所
引此云心乎愛此君子矣瑕之言胡胡何也謂猶告
也言何不心乎事告諫於君矣中心藏之與詩文同王
肅以為藏善鄭亦然也皇氏以為人臣中心包藏君
惡不欲嚮人陳之非其義也凡諫者若常諫之時天
子諍臣七人諸侯五人大夫三人唯大臣得諫若歲
初則貴賤皆得諫也故襄十四年左傳師曠對晉侯
云自王以下各有父兄子弟以補察其政史為書贊
為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言無入謗商旅于市
百工獻典史獻書師箴賁賦矇誦百工諫庶人傳詔近
賢獻典史獻書師箴賁賦矇誦百工諫庶人傳詔近
臣盡規此皆孟春道人以不擇徇於路是也
書曰每歲孟春道人以不擇徇於路是也

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也

亂謂賢否不別。及注易絕同。故君子三揖而進一

辭而退以遠亂也。進難者為主人之擇已也退速

者為君子之倦也。遠于萬反為主。子曰事君三違

而不出竟則利祿也。人雖曰不要吾弗信也。違猶

去也利祿言為貪祿留也臣以道去君至於三而不

遂去是貪祿必以其強與君要也。竟音境要於遙

反強其良反。子曰事君慎始而敬終。輕交易絕君

子所恥。子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而

不可使為亂。亂謂違廢事君之禮。此明臣事

君亦當使賢與不賢分別之事。難進謂君擇已易退謂君厭已。則位有序者謂賢愚別也。則亂者謂賢愚不別也。子曰事君慎始而敬終者慎謂謹慎以盡忠是慎始也。終謂終竟擇善為朋友。子曰事君可貴可賤者言事君可使之貴可使之賤可使之富可使之貧可使之生可使之死但不可使為亂也。亂謂廢事君之禮也。熊氏以為可殺者謂臣可殺君引春秋殺君稱君君無道此非辭也。

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤言尚忠且謙也

辟音避難乃反朝直遙又處其位而不履其事則亂也言尚忠且謙也

行也故君使其臣得志則慎慮而從之否則執慮而

從之終事而退臣之厚也使謂使之聘問師役之

屬也慎慮而從之者此已志也欲其必有成也否謂

非已志也執慮而從之又計於已利害也終事而退

非已志者事成則去也事或為身慎字本亦作古脊字易曰

不事王侯高尚其事言臣致仕而去不復事君也

君猶高尚其所為之事言尊大其成功也又復扶

子曰至其事此廣明為臣事君之禮難者謂使之在軍旅之中不辭危亡之難也軍旅不辭

不辭賤者謂在朝廷之中不得辭其卑賤之所也朝廷

處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而

從之者既必無辟故有此以下事也使之謂聘問師

役之事得志謂君使臣當已才雖當已才猶宜謹慎思慮從君之命而行之必使成功也否則執慮而

終事謂事畢也。既本非已才而幸得終竟，即辭而退也。臣之厚也者，得志及不得志，並從而無違是。臣行之篤厚也。易曰：不事王侯，高尚其事。此易蠱卦上九爻辭。案易蠱卦巽下艮，上九艮爻，艮為山，辰在戌，得乾氣，父老之象。是臣之致事也，故不事王侯，是不得事君。君猶高尚其所為之事，引之者，證臣之事。君終事而退，是臣之厚重也。臣之事，引之者，證也。正義曰：知使謂聘問師役者，以經云：慎慮而從之。又云：孰慮而從之者，此已志也。欲其必有成也者，所以謹慎思慮而從之。就此事者，是已之思慮所及，欲其必有成功，故須慎慮也。云：否謂非已志也，孰慮而從之。又計於已利害也者，謂此事非本已志，當孰慮而從之。計謀此事於我，已身利之與害，若於已為利，當勤力為之。若於已害，亦須為之，不得辭也。云：終事而退，非已志者，事成則去也。若元是已志，其事雖成，猶須為之。不可即退。若此，事元非已志，為君暫使已事成之後，則當退也。

子曰：唯天子受命于天，士受命于君。

言皆有所受。

敢專也。唯當為雖字之誤也。

唯天子唯音雖出注。

故君命順

則臣有順命。君命逆則臣有逆命。

言臣受順則行

順受逆則行逆如其所受於君，則為君不易矣。

易

反。詩曰：鵲之姜姜，鵲之賁賁。人之無良，我以為君。

反

姜姜賁賁，爭鬪惡貌也。良善也。言我以惡人為君，亦

使我惡如大鳥。姜姜於上，小鳥賁賁於下。

鵲字林

作離音七畧反。姜居良反。

疏

子曰：至為君。此節明

鵲士倫反。賁音奔。注同。

臣事君不敢專，輒又明君之出命，不可不慎。為與上更端，故言子曰。唯天子受命於天者，唯當為雖。雖天子之尊，不敢自專。猶

須受命於天然後行也。詩曰鵲之姜姜者此詩鄭風鵲之奔奔篇刺宣姜之詩其詩之意以宣姜通於公子頑母與子淫鵲之不若故刺之云鵲自匹偶姜姜然鵲自匹偶賁賁然各當有匹今宣姜與公子頑私通不如鵲也。人之無良我以為君者人謂宣姜無良善之行我君惠公友以此為小君此經引詩斷章言君有逆命以大鳥姜姜爭鬪於上小鳥賁賁亦爭鬪於下謂君無良善我等萬民以惡人為君也

子曰君子不以辭盡人

不見人之言語則以為善言

其餘行或時惡也

下文并注同

故天下有道則行有

枝葉天下無道則辭有枝葉

行有枝葉所以益德

也言有枝葉是衆虛華也枝葉依幹而生言行亦由

禮出是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問

所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客

不能館則不問其所舍

皆辟有言而無其實

音附

費芳貴反饋其位反辟音避

故君子之接如水小人之接如醴君

子淡以成小人甘以壞

水相得合而已酒醴相得

則敗淡無酸酢少味也接或為交

醴徐音禮淡大敢反又大暫反徐

徒闕反注同酸悉

小雅曰盜言孔甘亂是用飮

賊也孔甚也飮進也

作監以占反

子曰至用飮

之道此明君子之行不可虛用其辭以事殊於上故言子曰。君子不以辭盡人者言君子與人之交必

須驗行不得以其言辭之善則謂行之盡善或發言
善而行惡也。故天下有道則行有枝葉者言有道
之世則依禮所行外餘有美好猶如樹幹之外更有
枝葉也。天下無道則辭有技葉者無道之外更有
無禮行不誠實但言辭虛美如樹幹之外而更有枝
葉也。是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問
其所費者此經皆有言無實戒其不得虛言也。君
子之接如水者言君子相接不用虛言如兩水相交
尋合而巳。小人之接如醴者小人以虛辭相飾如
似酒醴相合必致敗壞。君子淡以成小人其以壞
者水相合為江河酒醴相合而久乃敗壞也。小雅
曰盜言孔甘亂是用餒者此巧言之篇刺幽王之詩
孔甚也餒進也言盜賊小人其言其美幽王
信之禍亂用是進益引之者證小人其以壞
子曰君子不以口譽人則民作忠註譽繩也。註譽音餘
升反左傳以繩為譽故君子問人之寒則衣之問人之飢則食

之稱人之美則爵之註

註皆為有言不可以無實

註既

反食音嗣

國風曰心之憂矣於我歸說註

註欲歸其所

說忠信之人也

註說音悅又

註

註子曰至歸說所以前

此經明言當以實其事稍殊故言子曰註譽繩也

度亦量之於心故以譽為繩也案莊十四年左傳云

蔡侯繩息媯以語楚子杜注云繩譽也繩既訓為譽

譽亦訓繩鄭注以為此解。國風曰心之憂矣於我

歸說者此曹風蟋蟀之篇刺曹君之詩言曹君好潔

其衣服不脩政事國將滅亡故賢臣之心憂矣說舍

也國既滅亡於我之身何所歸舍此則引詩斷章故

義不與詩相當言虛華之人心憂矣我今歸

此所說忠信之人引之者證疾其虛言也

子曰口惠而實不至怨蓄及其身註

註善言而無信人所

惡也。音災。惡鳥路反。是故君子與其有諾責也寧有已怨

註已謂不許也言諾而不與其怨大於不許。音以已國

風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已

焉哉。**註**此皆相與為昏禮而不終也言始合會言笑

和說要誓甚信今不思其本恩之反覆反覆之不思

亦已焉哉無如此人何怨之深也。晏於諫反信誓

字字林作思亦已音以說。**疏**子曰至焉哉。正義曰

音悅覆反覆並芳服反。**疏**前經明其言當實此明

言若不實則怨及身口惠而實不至者言口施恩惠

於人而實行不至人則怨之故言怨當及其身也。

是故君子與其有諾責也者諾謂許人之物責謂許

而不與而被責若其有物許人不與被責也。寧有

已怨者已謂休已寧可有發初休已不許而被怨

而不與其責大發初不與其責小。國風曰言笑晏

晏信誓旦旦者衛風氓之篇也婦人被男子所誘在

後色衰見棄追恨男子云初時與我言笑晏晏然和

悅也信其言誓旦旦然相思懇誠也。不思其反者

謂今男子不思念其本恩之反覆是男子不思之事

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之

盜也與子曰情欲信辭欲巧。**註**巧謂順而說也。音川

窬范羊朱反徐音。**疏**子曰至欲巧。此明更申以情

豆與音餘說音悅。**疏**行相副故稱子曰。君子不以

色親人者謂不以虛偽善色詐親於人也。在小人

則穿窬之盜也與言情疏貌親而心不慤實恒畏於

人譬之於細小人則穿窬之盜也情疏貌親之人外內

者外貌為好而內懷姦盜似此情疏貌親之人外內

垂異故云穿窬之盜也與。子曰情欲信辭欲巧者既稱情疏而貌親故更明情貌信實所以重言之也。辭欲巧者言君子情貌欲得信實言辭欲得和順美巧不違逆於理與巧言令色者異也。

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用

不敢以其私褻事上帝。言動任卜筮也神明謂羣

神也是故不犯日月不違卜筮。日月謂冬至正

月及四時也所不違者日與牲尸也。嫁反。卜筮不

相襲也。襲因也大事則卜小事則筮大事有時日

大事有事於大神有常時常日也小事無時日有

筮。有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之外

事用剛日內事用柔日。順陰陽也陽為外陰為內

事之外內別乎四郊。別彼列反。不違龜筮子白牲牲禮

樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓。牲猶純也

。牲音全純色也本亦作齊。此以下至於篇末摠明

全注同齊音案本亦作齊。皆事天地之神明者謂祭事天地及諸神明也無

非卜筮之用者言皆須卜筮唯九月大享帝於明堂

不用卜也故曲禮下篇云大饗不問卜鄭云莫適卜

也以其摠饗五帝不知主何帝而卜之故不卜矣所

以必須卜者不敢以其私褻奉事上帝故皆卜之也

。子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百

姓者以其事上帝神明不敢自專皆依卜筮動合於

禮故夫子摠更結之牲牲之等禮樂之傳案盛之實

皆不違龜筮是以此等所用無虧害於鬼神無見怨

於百姓以其無非上筮之用動順於禮故也。**注**日月至尸也。正義曰冬至謂祭圓丘夏至謂祭方澤正月謂祭感生之帝及四時迎氣用四時之吉日也。知冬夏及四時皆卜者案大宰云祀五帝帥執事而卜日鄭注云五帝謂四郊及明堂是四郊有卜也大宰又云祀大神祭大示亦如之大神則冬至祭圓丘大示則夏至祭方澤案公羊穀梁魯郊傳云卜三正則知天子郊用夏正亦卜之故知冬夏至正月及四時皆卜日也。然明堂不問卜而注大宰祀五帝卜目云四郊及明堂者廣解五帝所在其實祀明堂不卜也。案周禮祀宗廟亦卜日注不言宗廟者以經云上帝故唯解祭天之時云不違者日與牲尸者案僖三十一年左傳云禮不卜常祀而卜其牲日是有其牲日也。案特牲少牢云大夫士筮尸則天子諸侯有卜尸也。**注**大事則卜小事則筮。正義曰此解經卜筮不相襲之事既大事卜小事筮。正義曰此解經襲也此大事謂征伐出師及巡守也其實是中事對小事為大耳小事則筮者若周禮簪人有九筮筮更

也。**注**之屬是也此與曲禮文同而注異者各隨文也。**注**大事有事於大神有常時常日也。正義曰既有常時常日而用卜者亦不敢專也故曲禮篇云日而行事則必踐之又祭統云雖有明知之心必進斷其志是雖有常日猶用卜也。**注**有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之。正義曰此經皆論祭祀之事故解小事云有小事於小神其實周禮小事非唯小祀而已既云小事用筮而大神其實周禮小事卜者彼謂大事中之小事非此之小事也。**注**外事內別乎四郊。正義曰先師以為祭天而用辛雖外事用柔日祭社用甲雖內用剛日殊別於四郊之祭言用剛柔之日不可與四郊同其餘他事今謂事之吉日庚午既差我馬謂四郊之外為外事若甲午祠兵郊之用辛及宗廟少牢用丁亥之屬是也故言別於四郊外內別用限別以四郊為限

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫**注**

富之言備也以傳世之祿泰儉者之祭易備也。易

反注同傳文專詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今

反下同共音恭註兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天

庶幾其無罪悔乎福祿傳世乃至於今。迄許訖反

建國之疏子曰至于今。以前經明不違卜筮動合

處同。神明故此經明后稷祭祀福流後世以證

成其義。后稷之事易富也者富備也。后稷乃帝嚳

之子世有祿位。后稷又祭祀恭儉以世祿之饒供儉

薄之祭故易豐備也。其祿及子孫者以后稷祭祀

其辭恭敬其欲節儉神之降福故祿及子孫。詩曰

后稷兆祀者是大雅生民之篇美成王尊祖配天所

以尊后稷配天者以后稷生存之時於四郊之兆域

祀於天而事皆合禮庶幾無罪過悔

迄至於今文武之時而王有天下

子曰大人之器威敬註言其用之尊嚴天子無筮註

征伐出師若巡守也天子至尊大事皆用卜也春秋

傳曰先王卜征五年歲襲其祥。又守手諸侯有守筮

註守筮守國之筮國有事則用之天子道以筮註始

將出卜之道有小事則用筮諸侯非其國不以筮卜

宅寢室註入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也

諸侯受封乎天子因國而國唯宮室欲改易者得卜

之耳天子不卜處大廟註卜可建國之處吉則宮廟

吉可知。音泰子曰君子敬則用祭器註謂朝聘待賓

客崇敬不敢用燕器也。

遙反。朝直。

是以不廢日月不違。

龜筮以敬事其君長。

龜筮問所貢獻也。

長丁。

是以上不瀆於民下不褻於上。

言上之於丁以直。

則下應之以正不褻慢也。

字。應應對之應慢。

至。

上。以上經明在國內事上帝神明及國內諸事無非。筮之用此一節更明天子諸侯用筮有出行之義。大人之器威敬者大人謂天子所主之器當威嚴敬重不可私褻於小事雜用也。饗時則用燕則不用也。天子無筮天子既尊重於征伐出師若巡守之大事皆用。無筮天子既尊重於征伐出師若巡甲於天子有守國之筮謂在國既皆用。若出行於道路之上。臨時有小事之則唯用筮也。諸侯非其國不以筮者諸侯降於天子若出行於外非其國境不



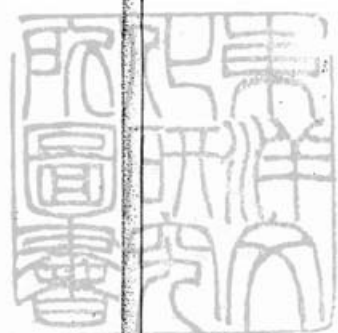
用筮也。以其不敢問吉凶於人之國筮尚用。卜不敢用。可知也。卜宅寢室者謂諸侯既受天子所封不敢卜其所建之國以否。但建國已後宅及寢室須欲改易者得卜之。故曰卜宅寢室。天子不卜處大廟者以建國之時揔卜其吉不特更卜處太廟所在以其吉可知。子曰君子敬則用祭器者言慎重其大事心有恭敬更稱子曰敬則用祭器者言慎重其大事心有恭敬則用祭器言慎重其事也。是以不廢日月者揔明朝聘之時依其日月。不違龜筮者謂貢獻之物必先卜筮而來。以敬事其君長者所以朝聘之時必須如此者以恭敬事其君長不敢褻瀆故也。君謂天子言長者兼諸侯相朝小國之於大國也。是以上不瀆於民其上為此相敬不褻瀆於民言以直道接民。下不褻於上者謂以正事上不褻慢也。云外。事用。剛日。內事。用。柔日。據在國諸事。今此云無筮。又云天子道以筮。又云諸侯非其國不以筮。皆據將欲出行及在道之事故知此節以下不與上同是。

將出行下云天子道以筮此云無筮是未及道也故
知征伐出師若巡守欲發時也云天子至尊大事皆
用卜也者謂不徒用筮而已兼用卜也此云無筮無
徒筮耳不謂全無筮也故蔡人云國之大事先筮而
後卜出師巡守皆大事者也所引春秋傳者襄十三
年左傳文案襄十一年鄭先屬於楚今楚弱鄭又彼
晉收屬於晉鄭使良霄石彘告絕於楚楚人執之故
謂楚人云先王卜征五年謂將欲巡守預先五年每
歲卜之云歲襲其祥者襲重也謂歲歲恒吉重其吉
祥而後始行若不吉則更增脩其德欲令楚脩德引
者蓋巡守須卜也○**注**守筮守國之筮○正義曰此
諸侯守國筮者非寢室改易之屬則唯用筮也若寢
室亦用卜故下云卜宅寢室然此節皆明將行及出
國之義而云守筮及卜宅寢室及不卜處大廟皆言
國中受封乎天子因國而國○正義曰此諸侯初受
封之時不卜者以天子因先王舊國而今封諸侯不
須卜也若天子初建國則卜之故下注云卜可建國

之處是不因先王舊國也○**注**謂朝聘聘待賓客崇
不敢用燕器也○正義曰但此章據出行朝聘之事
故以朝聘解之則上文非其國不以筮是出外行也
其實昏冠亦不用燕器也用祭器也故左傳稱魯襄
公冠季武子云君冠必以裸享之禮行之以金有之
樂節之是用祭器也○**注**用龜筮問所貢獻也○正
義曰鄭以天子無筮以下論出行在外之事故解此
不違龜筮謂所問貢獻之物也前章云不違龜筮謂
在國所卜諸事也

禮記註疏卷第五十四







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所