

# 卷五十九

書名 禮記註疏六十三卷  
(十三經註疏所收)  
撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏

卷 卷五十九  
內容分類 經 禮 禮記 唐  
索書號 貴重-1  
編號 A232500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷(十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

陸德明釋文

禮記

二〇

禮記

德明

音義

曰此

記記

疏

正義

曰夫

禮者

經天

地

未

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

若

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

若

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

若

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

興

分

之

地

未

所究研京東院學化文方東

No. 3038 四

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





禮記註疏卷第五十九

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

儒行第四十一

道。陸曰：行音下。孟反。鄭云：以其記有

安人能服人也。此注云：儒者行之時也。疏云：正義曰：案鄭目錄

其記有道德者所行也。儒之言優也。柔也。能安人。能

服人。又儒者儒也。以先王之能辨其身此於別錄

屬通論。案下文云：儒有過失，可微辨而不可面數。博

魯哀公問於孔子曰：夫子之服，其儒服與？  
**註** 哀公館孔



子見其服與士大夫異又與庶人不同疑為儒服而

問之音餘孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居

宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉

丘不知儒服逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也此

君子有道藝者所衣也孔子生魯長而之宋而冠焉

宋其祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠是之

謂鄉言不知儒服非哀公意不在於儒乃今問其服

庶人禪衣袂二尺二寸袪尺二寸少詩照反注同

也衣少所居同逢掖上如字下音亦長丁丈反注同

冠章古亂反注而冠長所居同章甫殷冠也單衣本

亦作禪音丹袪去居反

哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數

之乃留更僕未可終也遽猶卒也物猶事也留久

也僕大僕也君燕朝則正位掌擯相更之者為久將

倦使之相代行下孟反下力行同遽其據反急也

音加孟反卒七忽反大音泰朝直遙反擯必慎反相息亮反為于偽反下為孔子同

哀公命席為孔子布席於堂與之坐也君適其臣升

自阼階所在如主孔子侍曰儒有席上之珍以待聘

夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自

立有如此者註席陳也珍善也鋪陳往古堯舜之善

道以待聘召懷忠信之德以待見舉用也取進取位

也。強居兩反又如字下同

儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如偽大則如威

小則如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容貌

有如此者註中中間謂不嚴厲也如慢如偽言之不

幅恒也如威如愧如有所畏○慢音慢易以鼓反下險易同粥徐本作粥章

六反卑謙貌一音羊六反幅音力反一音逼謂幅恒也恒丹達反驚州一也本或作恨者非

儒有居處齊難其坐起恭必言必先信行必中正道塗

不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有德

也養其身以有為也其備豫有如此者註齊難齊莊

可畏難也行不爭道止不選處所以遠鬪訟○齊側皆反注

同難乃且反注同行皇如字舊下孟反夏戶嫁反為于偽反處昌慮反遠于萬反

儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土

地不祈多積多文以為富難得而易祿也易祿而難

畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎

先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者註祈猶

求也立義以為土地以義自居也難畜難以非義久

留也勞猶事也積或為貨積子賜反又如字易以

賢遍反近附近之近下可近同

儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以  
衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫搏不程勇者引  
重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言  
不極不斷其威不習其謀其特立有如此者註淹謂  
浸漬之劫劫脅也沮謂恐怖之也鷙蟲猛鳥猛獸也  
字從鳥鷙省聲也程猶量也重鼎大鼎也搏猛引重  
不量勇力堪之與否當之則往也雖有負者後不悔

也其所未見亦不豫備平行自若也不再猶不更也  
不極不問所從出也不斷其威常可畏也不習其謀

口及則言不豫其說而順也斷或為繼樂五孝反又

音岳好呼報反劫居業反沮在呂反注同鷙與摯同

音至攫俱縛反一音九碧反搏音博程音呈斷音短

直卯反絕也又下亂反注同浸子鶴反漬才賜反脅

許劫反恐曲勇反怖普路反省所景反量音亮又音

良下同更詠魯哀公問於孔子者言夫子自衛反魯

居孟反詠哀公館於孔子問以儒行之事記者錄

之以為儒行之篇孔子說儒凡十七條其從上以來  
至下十五條皆明賢人之儒其第十七條之儒是夫子自  
謂也今此一節明哀公至孔子之家見孔子衣服之事  
也疑其儒服遂問儒行為孔子命席方說儒行之事  
也君子之學也博者言偏知今古之事也其服

也鄉者其冠服須衣所居之鄉也。立不知儒服者  
不知猶不識也。言我所服但衣其鄉之服。不知儒服  
言此者譏哀公意不在儒欲侮笑其服。故以此言非  
之。○逢猶至二寸。正義曰：謂逢猶盛大之貌也。云大掖  
云維柞之伎其葉蓬蓬是逢為盛大之貌也。云大掖  
之衣大袂禪衣也者掖謂肘掖之所寬大故云大袂  
禪衣也。禮大夫以上其服侈袂鄭注司服云侈之者  
半而益一袂三尺三寸其袂八寸朝祭之服必表裏  
不禪也。孔子若依尋常侈袂服則哀公無由怪之。以  
其大袂禪衣異於士大夫常服故問之云非哀公意  
不在於儒者今若在儒孔子新來則應問以儒行今  
乃問其服是意欲侮戲夫子故下文云不敢以儒為  
戲明此時意以為戲也。云庶人禪衣袂二尺二寸者  
庶人無朝祭之事故知禪衣袂二尺二寸云袂二寸者  
寸者王藻文言采衣之制如此。今夫子著禪衣與燕  
人同其袂大與庶人異故謂衣為逢掖也。則此大袂  
深衣也。長居宋冠章甫之冠言夫子生於魯長於宋  
魯有大袂禪衣宋有章甫之冠故知大袂之衣是少

所居之服也。章甫之冠是長所居之冠。案曲禮  
國三世唯興之日從新國之法。孔子曾祖防叔  
生木金木金生伯夏伯夏生梁紇梁紇生孔子防叔  
奔魯至孔子五世應從魯冠而猶著殷章甫冠者以  
立為制法之主。故孔子於人所行之事多用殷禮不  
與尋常同也。且曲禮從新國之法祇謂禮儀法用未  
必衣服盡從也。禮臣朝於君應著朝服而著常服者  
時孔子自衛新還哀公館之非是常朝故衣冠異也  
○遽數之不能終其物者遽卒也。數說也。終盡也。物  
事也。孔子答言儒行深遠非可造次若急而說則不  
能盡事也。○悉數之乃留更僕未可終也者留久也  
若委細悉說之則乃大久也。更僕者更代也。僕大僕  
也。君燕朝則大僕正位掌擯相也。言若委細悉說之  
則大久僕侍疲倦宜更代之未可終也。若不代僕則  
事未可盡也。○哀公命席者哀公既聞孔子布席也。故  
儒行不敢造次而盡故命掌筵者為夫子布席也。故  
注云為孔子布席於堂與之坐也。君適其臣升自阼  
階所在如主。○孔子侍者此一經明孔子侍坐於哀



則親而近之。○不祈土地立義以爲土地者言儒者  
祈土之福以義自居故云以爲土地。○不祈多積多  
文以爲富者積積聚財物也。○難得而易祿也。○非道之  
富不求財積以利其身也。○難得而易祿也。○易祿而  
世則不仕是難得也。○先事後食是易祿也。○易祿而  
難畜也者無義則去是難畜也。○非時不見不亦難  
得乎者非時謂非明時則不見是亦難得乎。○非  
義不合不亦難畜乎者君有義而與之合無義則去  
是難畜也。○其近人有如此者言儒者親近於人有  
如此在上之諸事也。○儒有委之以貨財者此明儒  
者之行有異於衆挺特而立不與同羣之事。○儒有  
委之以貨財淹之以樂好者言儒者之行人或委聚  
之以貨財謂多以貨財委之淹之以樂好謂他人淹  
漬之以愛樂華好之事言以愛樂玩好浸漬之也。○  
見利不虧其義者謂儒者執持操行雖見貨財樂好  
之利不虧損己之義事苟且而愛也劫之以衆沮之  
以兵者謂他人劫脅以軍衆沮恐之以兵刃也。○見  
死不更其守者言儒者雖見劫見沮以致於死亦不

更改其所守之志而苟從之免死也。○鷙蟲攫搏不  
程勇言儒者若逢鷙猛之蟲則身往攫搏不程量  
武勇其當以否遇卽行也。○引重鼎不程其力者言  
引重鼎不豫前商量已力堪引以否言見則引之此  
攫搏引鼎喻艱難之事言儒者見艱難之事遇則行  
之不豫度量也。○此實暴虎之事而得爲儒者孔子此  
言雖託儒爲事其實自述也。○若春秋夾谷之會孔子  
欲斬齊之優儒是也。○案定十年公與齊侯會於夾谷  
之地於時孔子爲都禮之事齊人欲劫辱魯君孔子  
使人拒之而又齊人之樂俳優及侏儒者於魯幕下  
弄魯君孔子命誅之斷其手足異門而出齊侯不敢  
輕魯還汶陽之田及所侵之地並歸於魯是夫子之  
功儒者亦有勇不避艱難引之者言儒者有勇。○往  
者不悔者言儒者有往過之事雖有敗負不如其意  
亦不追悔也。○來者不豫者謂將來之事其所未見  
亦不豫前防備言已往及未來平行自若也。○過言  
不再者再更也言儒者有愆過之言不更爲之。○流  
言不極者極謂窮極若聞流傳之言不窮其根本所

從出處也言儒者識慮深遠聞之則解故不窮極其所出也○不斷其威者斷絕也言儒者不斲絕其威嚴容止當可畏也○不習其謀者逢事則謀不豫習也○其特立有如此者言餘人不能唯儒者獨能特立有如此之行也○**淫**淹謂至順也○正義曰淹謂浸漬之者言樂好之事民之所嗜易以溺人云淹之樂好故知淹為浸漬也云沮謂恐怖之也以沮謂敗壞於人是恐怖之也俗本沮或為阻字謂阻難之事云鷙蟲猛鳥猛獸也者蟲是鳥獸通名故為猛鳥猛獸云字從鳥鷙省聲也者言鷙蟲既是猛鳥猛獸但獸擊從執下著手鳥鷙從執下著鳥今一鷙包兩義以獸鷙從鳥故云省也執下著鳥執下著手俱是鷙聲故云聲也但以脚取之謂之攫以翼擊之謂之搏云雖有負者後不悔也者身行往過之事雖有負敗不追悔也云平行自若者若如也言雖有敗負及未見之事不恥愧憂慮但平常而行志意自如也云下習其謀口及則言不豫其說而順也者口及則言謂口及其事則言論謀度之不豫前滿其言說而順從

所謀之也

儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不溇其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者

為溇溇之言欲也○溇音辱數所具反○**淫**儒有至此既剛毅故居處不傾邪也○飲食不溇者溇之言欲也即濃厚也言儒性既剛儉故飲食常質不濃厚也○其剛毅有如此者言儒者其剛強嚴毅有如此諸事

儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓戴仁而行抱義而

處雖有暴政不更其所其自立有如此者註甲鎧胄

兜鍪也干櫓小楯大楯也○胄直又反櫓音魯載音戴本亦作戴鎧開代反兜

丁侯反鍪莫侯反小楯時疏儒有忠信至此者○此

準反又音允徐辭尹反疏明儒者自立之事也○此

忠信以為甲冑注云甲鎧胄兜鍪也干櫓小楯也大

楯也甲冑干櫓所以禦其患難儒者以忠信禮義亦

禦其患難謂有忠信禮義則人不敢侵侮也○戴仁

而行仁之盛○抱義而處義不離身○雖有暴政不

更其所者更改也不改其志操迥然自成立也○雖

與前自立文同其意異於上也其自立有如此者初

第一儒言自立者謂強學力行而自脩

立也此經自立者謂獨懷仁義忠信也

儒有一畝之宮環堵之室筭門圭窬蓬瓦甕牖易衣而

出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其

儒行

仕有如此者註言貧窮屈道仕為小官也宮為牆垣

也環堵面一堵也五版為堵五堵為雉筭門荆竹織

門也圭窬門旁窬也穿牆為之如圭矣并日而食二

日用一日食也上答之謂君應用其言○堵音觀方

音畢杜預云柴門也圭窬徐音豆說文云穿木戶也

郭璞王蒼解詁云門旁小窬也音與左傳作竇杜預

云圭竇小戶也上銳下方狀如圭形也蓬步紅反蓬

戶以蓬為戶也甕鳥貢反牖音酉以甕為牖并必政

反注同日而一反詢本又作調疏儒有一畝之宮至

勑檢反穿音川應應對之應疏此者○此明儒者

仕官能自執其操也儒有一畝之宮者一畝謂徑一

步長百步為畝若折而方之則東西南北各十步為

宅也牆方六丈故云一畝之宮宮謂牆垣也環堵之

室者環謂周迴也東西南北唯一堵○筭門圭窬筭

門謂以荆竹織門也杜氏云柴門也圭窬門旁窬也  
穿牆為之如圭矣故云圭窬說文云穿木為戶左傳  
作竇謂門旁小戶也上銳下方狀如圭也○蓬戶甕  
牖者蓬戶謂編蓬為戶又以蓬塞門謂之蓬戶甕牖  
者謂牖牕圓如甕口也又云以敗甕口為牖○易衣  
而出者王云更相衣而後可以出如王之意是合家  
共一衣故言出更著之也○并日而食者謂不日日  
得食或三日二日并得一日之食故注云二日用一  
日食也○上答之不敢以疑者上君也答之謂已有  
言語君應答而用之不敢以疑謂已決竭心力不敢  
疑貳於君也亦謂雖被信任用不敢猜疑於君上也  
言儒者仕官盡忠○上不答不敢以諂者已有言語  
而君不用及不見使則已宜靜默不敢諂媚求進也  
○**困**貧窮至為雉○正義曰貧窮屈道仕為小官也  
者以經云其仕有如此者且仕官之人今乃筆門圭  
齋仕為小官儒有大德而仕小官故知貧窮屈道也  
云五板為堵五堵為雉者定十三年公羊傳  
文引之者證堵之大小高一丈長三丈為雉

儒者今人與居古人與稽今世行之後世以為稽

逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身

可危也而志不可奪也雖危起居竟信其志猶將不

忘百姓之病也其憂思有如此者**稽**稽猶合也古人

與合則不合於今人也援猶引也取也推猶進也舉

也危欲毀害之也起居猶舉事動作信讀如岳伸之

伸假借字也猶圖也信或為身稽古奚反注同楷

袁注下同推昌誰反注同讒仕咸反比毗志援音

反徐扶至反信依注為伸音申思息嗣反也儒有  
至此者○此明儒者雖身不居明代猶能憂思愛及  
於人之事也○今人與居古人與稽者言儒與今世

小人共居住與古人之君子意合同也今世行之後  
世以為楷者楷法式也言儒者行事以為後世楷模  
法式○適弗逢世者適之也謂已之生於澆薄之時  
不逢明世也○上弗援者援引也取也既不逢明時  
又不為君上之所引取也○下弗推者下謂民人也  
謂進舉也言身在下不遇之時又不為民下所薦舉  
也○讒諂之民有比黨而危之者危謂毀害也既不  
為君所引又不為民所薦唯危有讒諂之民其羣黨連  
比共危亡已者也身可危也而志不可奪也者言身  
乃可危而心志不可變奪也故論語云守死善道是  
也○雖危起居竟信其志者起居猶舉動也竟終也  
信讀為伸雖比黨之民共危矣而行事舉動猶能終  
伸我已之志操不變易也○猶將不忘百姓之病也  
者猶圖也身雖不遇其世所圖謀不忘百姓之所憂  
病也言常念之也其憂思有如此者謂儒者身雖不  
遇猶能憂思於人有如在上的事也○**信**讀如舒  
伸之伸假借字也○正義曰此是信字義當如舒伸  
之伸但古之字皆假借此信字以為為屈伸之伸也

博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不

困禮之以和為貴忠信之美優游之法慕賢而容眾

毀方而瓦合其寬裕有如此者**註**不窮不止也幽居

謂獨處時也上通謂仕道達於君也既仕則不困於

道德不足也忠信之美美忠信者也優游之法法和

柔者也毀方而瓦合去己之大圭角下與眾人小合

也必瓦合者亦君子為道不遠人○行下孟反上時

裕羊樹反去起呂反**疏**有寬裕之事○博學而不窮

遠于萬反又如字者謂廣博學問而不窮止○篤行而不倦者篤猶純  
也又有純壹之行而行之不疲倦也○幽居而不淫

者幽居謂未仕獨處也。注謂傾邪也。君子雖復隱處，常自脩整，不傾邪也。上通而不困者，上通謂身得，通達於君有道，德被用也。不困謂既在其位，必行其正，使德位相稱，不為困弊不足也。以儒德之備也。禮之以和為貴者，禮以體別為理，人用之當患於貴賤，有隔尊卑，不親儒者用之，則貴賤有禮而無間，隔故云以和為貴也。忠信之美者，見人有忠信，則已美之。優游之法者，優柔者和柔也。見人和軟，則已法之。慕賢而容眾者，以見賢思齊是慕賢也。汎愛一切是容眾也。毀方而瓦合者，方謂物之方正，有圭角鋒鏷也。瓦合謂瓦器破而相合也。言儒者身雖方正，毀屈已之方，天下同瓦。如破去圭角，與瓦器相合也。困窮故云不窮至遠人。正義曰：不窮不止也。恐為困窮，故云不窮至遠人。正義曰：不窮不止也。者既未仕，對已仕者為獨處也。云幽居謂獨處，特也。與眾入小合也。者圭角謂圭之鋒鏷，有撝角言儒者身恒方正，若物有圭角，不欲異眾，過甚去其大圭角，言猶有小圭角也。下與眾入小合，儒者不與眾入之。

合亦於細碎小事而相合也。則大義之事，不皆合。云必瓦合者，亦君子為道不遠人者言。儒者必須合為屈已，同凡亦是君子為道不遠離於人。與常人小合，若破圭角與凡之相合，故云不遠人也。皇氏云：毀已之圭角，與凡礫而相合，義亦通也。

儒有內稱不辟親，外舉不辟怨。程功積事，推賢而進達之，不望其報。君得其志，苟利國家，不求富貴。其舉賢援能有如此者。君得其志者，君所欲為，為賢臣成之。

○辟音避。下同。怨於元反。又於顛反。推賢而進達之，舊至此絕句。皇以達之，連下為句。儒有內稱不辟親者，稱舉也。此明儒者舉賢能之事。○儒有內稱不辟親者，稱舉也。不辟親舉人，以理若邪。奚舉子，邪午是襄三年左傳云：「祁奚請老，致仕晉侯問嗣焉，稱解狐。」

其讎也。將立之而卒，又問焉。對曰：午也可，稱其讎不為。諂立其子，不為此。但審知其賢，故不辟也。程功積事，推賢而進，達之舊。至此絕句，皇氏以達之連下為句。言儒者欲舉人之時，必程效其功，積累其事，知其事甚可，乃推而進，達之。不安舉人也。君得其報者，言雖進，達賢人於君，不求望其報也。君得其志，苟利國家，不求富貴者，君得其志者，謂君任此儒者，輔助其君，使君得其志，意所欲皆成。此儒者推賢達士，無所求為，唯苟在利益國家，不於身上自求富貴也。其舉賢，接能有如此者，言儒者進達，引能有如此諸事也。

儒有聞善以相告也，見善以相示也，爵位相先也，患難相死也，久相待也，遠相致也。其任舉有如此者，**謂**相先猶相讓也，久相待謂其友久在下位，不升已則待之，乃進也。遠相致者，謂已得明君而仕友在小國，不得志則相致遠也。如字，徐音據，**疏**者，此明儒者舉任同類之屬，前經舉賢，援能謂疏遠者，此經任舉，謂親近者也。爵位相先也者，相先謂相讓，言儒者見爵位之事，必先相推讓於朋友也。患難相死也，儒者有患難，相為致死也。久相待也者，謂朋友久在下位，不升已，則待之，而乃進也。遠相致也者，謂已得明君而仕，朋友在小國，不同得志，則遠相招致，共仕明君也。其任舉有如此者，謂朋友更相委任，舉薦有如此者，謂明

之乃進也。遠相致者，謂已得明君而仕友在小國，不

得志則相致遠也。如字，徐音據，**疏**者，此明儒者

舉任同類之屬，前經舉賢，援能謂疏遠者，此經任舉

謂親近者也。爵位相先也者，相先謂相讓，言儒者

見爵位之事，必先相推讓於朋友也。患難相死也，

儒者有患難，相為致死也。久相待也者，謂朋友久

在下位，不升已，則待之，而乃進也。遠相致也者，

謂已得明君而仕，朋友在小國，不同得志，則遠相

招致，共仕明君也。其任舉有如此者，謂朋友更相

委任，舉薦有如此者，謂明

儒有澡身而浴德，陳言而伏靜，而正之上，弗知也。麤而

翹之，又不急為也。不臨深而為高，不加少而為多。世

治不輕世亂，不沮同弗與異，弗非也。其特立獨行有

如此者

羶猶疏也微也君不知已有善言正行則

觀色緣事而微翹發其意使知之又必舒而脫脫焉

已為之疾則君納之速君納之速怪妬所由生也不

臨深而為高臨眾不以己位尊自振貴也不加少而

為多謀事不以己少勝自矜大也世治不輕不以賢

者並眾不自重愛也世亂不沮不以道衰廢壞已志

也○燥音早靜如字徐本作諍音爭羶本又作羶七

也○奴反翹邪饒反治直吏反注同沮徐在呂反注同

行下孟反注及下同又如字脫並

吐外反妬丁路同壞乎怪反又音怪

身謂能潔絮其身不染濁也浴德謂沐浴於德以德

者上非知也謂己有善言正行君上所有善言正行君

上既不知當伺候君上顏色因緣有事微疏而起發

之急令君上得也○又深而為高者謂起發之時不

此眾而為深下之處更增高大猶言不臨此眾矣不臨

處而自尊顯也又臨眾人不以之位高尊而自振貴

言儒者卑以自牧不加少而為多者謂已有謀事少

勝不加增少勝自以為多矜大也世治不輕者世

治之時雖與羣賢並處不自輕也言常自重愛也世

亂不沮者沮猶廢壞也言世亂之時道雖不行亦不

謂同者行之不是善則不與之相親合也○其非也

云之特謂齊沮亂治勝言處此急之上者上自靜也○陳言而伏者謂陳設其言而伏聽君命也

前云特立但明一身勇武不論行之所為此經所云  
非但身所特立又獨有此行為獨行之故更言特立也  
○**注** 麤猶至志也○正義曰麤猶疏也微也君不知  
已有善言正行者釋經文上不知也云則觀色緣事  
而微翹發其意使知之者釋經麤而翹之也云又必  
舒而脫脫焉已為之疾則君納之速君納之速怪妬  
所由生也者釋經又不急為也若納已言速疾則被  
衆人所怪妬所由生也云世治不輕不以賢者並衆  
不自重愛也者言凡人之情見衆人無知已之獨賢  
則盡心用力若衆人皆賢或自替廢儒者不以如此  
恆自重愛也

儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與  
人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不  
臣不佳其規為有如此者**注** 強毅以與人彼來辨言

行而不正不苟屈以順之也博學以知服不用已之

知勝於先世賢知之所言也雖分國如錙銖言君分

國以祿之視之輕如錙銖矣八兩曰錙○近附近之

音旨厲力世反分如字錙則其反說文云六**疏** 儒有

臣天子至此者○此明儒者志操規為之事○上不

○慎靜而尚寬者既慎而靜所尚寬緩也強毅以與

人者若有人與已辨言行而彼人道不正則已不苟

屈從之是用剛毅以與人也○博學以知服者謂廣

博學問猶知服畏先代賢人言不以己之博學凌夸  
前賢也○近文章砥厲廉隅者言儒者習近文章以  
自磨厲使成己廉隅也○雖分國如錙銖者言君雖  
分國以祿之視之輕如錙銖不貴重也不臣不仕者  
謂不與人為臣不求仕官但自規度所為之事而行

故云其規為有如此者也。強毅至曰錙。正義曰強毅以與人彼來辨言行而不正不苟屈以順之也者解經強毅以與人之事謂彼人來至與已辨爭言行而彼人為道不正已則不苟且屈撓以順從之云不用已之知勝於先世賢知之所言也者解經博學以知服謂不用已之所知勝於先世賢知者之所言服從之也云八兩曰錙者案算法十黍為參十參為銖二十四銖為兩八兩為錙

### 儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相

見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其

交友有如此者。同方同術等志行也聞流言不信

不信其友所行如毀謗也。並如字又步頓反本亦

緣反厭於豔反行。皇音衡又下孟反本方絕句。疏有儒

立義絕句志行下。孟反下注儒行同謗補浪反。疏有儒

合志至此者。此明儒者與人交友之事。合志同

方者方猶法也。言儒者與交友合齊志意而同於

則也。營道同術者謂經營道藝同齊於術同術則

習道藝也。並立則樂者謂與知友並齊而立俱同

仕官則歡樂也。相下不厭者謂遮相卑下不厭賤

也。久不相見聞流言不信者雖有朋友久不相見聞

流謗之言欲譖毀朋友則已不信其言也。其行本

方立義者庾氏言其行所本方正所立必存義也。○同而進不同而退者謂朋友所為與已同則進而從之若不與已同則退而避之其交友有如此者言其結交為朋友有如此在後上諸事也自此以上凡有十五儒所陳之事亦有前後異者此上經云不臣不仕第一儒云席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取則有仕官之志也第十儒云寬裕第六儒云剛毅與寬裕亦別也第三儒云愛其死養其身備後禍患第五儒云劫之以眾沮之以兵見死不更其守亦不同也如此儒之乖違上下

不一略舉一二言也。所以如此不同者，言儒包百行，事非一揆，量事制宜，隨機而發，當其剛毅之節，則守死不移，論其營養之道，則寬而容眾，盜有道之世，則進而事君，遇無道之時，則退而不仕，且賢有優為儒，有大小，大儒則理包百行，小儒則或偏守一邊，所以尚書臯陶九德不一，德多則為天子，諸侯德少則為大夫，卿士苟達於此，儒行亦然，雖或不同，無所怪也。

**溫良者仁之本也，敬慎者仁之地也，寬裕者仁之作也，孫接者仁之能也，禮節者仁之貌也，言談者仁之文也，歌樂者仁之和也，分散者仁之施也，儒皆兼此而有之，猶且不敢言仁也，其尊讓有如此者。**  
此兼上

上有五儒蓋聖人之儒行也孔子嫌若斥已假仁以

為說仁聖之次也。孫音遜接似輒反又如字分

**疏**溫良者仁之本至此者。此明聖人之儒兼上十

說之。溫良者仁之本也。言溫良而起故云仁之本也。

行之本。言仁者之儒先從溫良而起故云仁之本也。

敬慎者仁之地也。言敬慎而起故云仁之本也。

地所以居止萬物仁者之儒亦居止敬慎故云仁之本也。

故云仁之作也。孫接者仁之能也。言孫辭接物是

仁儒之技能。禮節者仁之貌也。言禮儀樽節是仁

儒之外貌。言談者仁之文也。言語談說是仁儒之

文章也。歌樂者仁之和也。言歌舞喜樂是仁儒之

和悅也。分散者仁之施也。言分散蓄積而振貧窮

也。其尊讓有如此者。尊謂恭敬讓謂卑讓謂尊敬

於物卑讓於人有此之行也。此謂聖人之儒但聖人

理極不可為名言仁亞於聖  
故假仁以論聖人之儒也

儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不怨君王不累長

上不閔有司故曰儒隕穫困迫失志之貌也充詘

喜失節之貌怨猶辱也累猶繫也閔病也言不為天

子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道孔子自謂也充

或為統閔或為文隕于敏反獲本又作獲同戶郭反注同詘求勿反注同徐音丘勿

反恩胡困反注同累力偽反注同一音力追反長丁丈反閔本亦作愍武謹反不為于偽反今眾

人之命儒也妄常以儒相詬病妄之言無也言今

世名儒無有常人遭人名為儒而以儒斬故相戲此

哀公輕儒之所由也詬病猶恥辱也命儒命各也妄鄭音亡亡無

也王音忘尚反虛妄也詬徐音講又呼候反斬居觀反杜預云戲而相媿為斬也孔子至舍

哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢

以儒為戲儒行之作蓋孔子自衛初反魯時也孔

子歸至其舍哀公就而禮館之問儒服而遂問儒行

乃始覺焉言沒世不敢以儒為戲當時服孟反注同

**疏**儒有至曰儒此明孔子自言已之儒所行如此

困迫失志之貌言已雖遇貧賤不隕穫失志也充詘於富貴者充詘是歡喜失節之貌言雖得富貴

不歡喜失節不怨君王者怨辱也言不見恩辱於君王而違道也不累長上者累猶繫也長上謂卿

大夫言不以累繫於長上而失志也。○下閔有司者  
閔病也。有司謂羣吏。言儒者不以困病為自請。○正義曰  
常謂不以羣吏所困迫。○**注**閔病至自請。○正義曰  
迫而違道者。言天子諸侯解經。君王也。云卿大夫解  
經。長上也。羣吏解經。有司也。案史記孔子世家云。在  
魯哀公不用。在齊犁鉏所毀。入楚子西所譖。適晉趙  
鞅。欲害伐樹於宋。削跡於衛。畏匡。厄陳。則身被辱累  
多矣。鄭以其如此。故釋云。不以恩累閔病而違道云。  
孔子自謂也。鄭知者。以此一儒在眾儒之末。聖人儒  
後特更說此一條事。與孔子相會。故知孔子自謂也。  
○今眾人之命儒也。妄常者。此一節明孔子說儒。既  
畢。遂言今世賤儒。以譏哀公也。命名也。妄無也。言今  
世眾人名之為儒者。無復常人遭人則謂之為儒。以  
儒相詬病者。詬病猶恥辱也。言今世以命之為儒。是  
相恥辱時。世如此。故哀公輕儒也。○**注**以命之為儒。是  
戲。○正義曰。在魯莊公十一年。宋人戰於乘丘。長萬  
為魯所獲。宋人請之。魯人歸之。宋公斲之。長萬宋大夫

夫也。曰始吾敬子。今子魯囚也。吾不敬子矣。長萬病  
之後。弑閔公。杜云。戲而相愧。曰斲。○孔子至舍。哀公  
館之。聞此言也。○此經明孔子自衛反魯。歸至其家  
哀公就而館之。聞孔子之言。遂敬於儒也。○言加信  
行。加義者。是記所錄也。○終沒吾世。不敢以儒為戲。  
者是哀公之言。記者述而錄之。○**注**儒行。至時服。○  
正義曰。儒行之作。蓋孔子自衛初反魯時也。案左傳  
哀十一年。冬。衛孔文之將攻大叔也。訪於仲尼。仲尼  
曰。胡簋之事。則嘗學之矣。甲兵之事。未之聞也。退命  
駕而行。文子遽止之。將止魯人。以幣召之。孔子乃歸。  
以傳文無館事故。鄭稱蓋以疑之也。云不敢以儒為  
戲。當時服者。以哀公終竟不能用孔子。故孔子卒哀  
公誅之。傳云。生不能用死而誅之。非禮也。是終竟  
輕儒。此云。不敢以儒為戲。是當時斲服。非久也。

禮記註疏卷第五十九

禮記註疏卷第六十

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

大學第四十二

陸曰鄭云大學者以其記博學可以為政也  
名曰大學者以其記博學可以為政也此於別錄屬通論此大學之篇論學成之事能治其國章明其德於天下却本明德所由先從誠意為始

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣

明明

李文

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所