

# 卷一

書名 禮記註疏六十三卷  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏  
 卷 卷一  
 內容分類 經 禮 禮記 唐  
 索書號 經部 彙刻 1  
 編號 A 232600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 232600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部 彙刻 1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

## 禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

### 禮記

○陸德明音義曰此記

### 疏

正義曰夫禮者經天地

地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未  
 分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱  
 興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也  
 久矣與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑  
 若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公  
 既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣  
 治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇  
 之先與乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云  
 事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遠  
 皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

禮言通  
門助教雲騎尉臣王士雄等對 敕使趙弘智覆更詳  
審爲之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法後進故  
敘其意義列之云爾

禮記註疏序 終

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

○陸德明音義曰此記正義曰夫禮者經天地

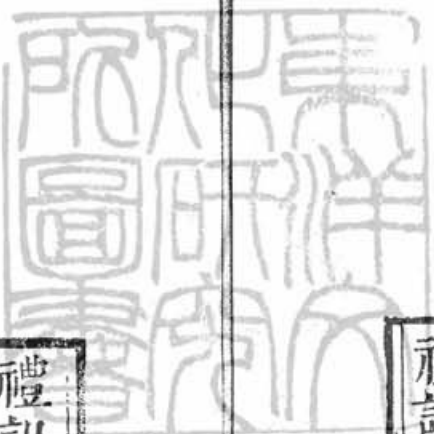
地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未

分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱

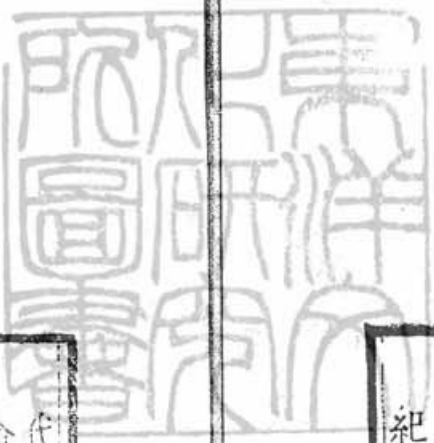
興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也

久矣與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑

若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是才  
既判尊卑自然而有但天地初分之後卽應有君臣  
治國但年代緜遠無文以言案易緯通卦驗云天皇  
之先與乾曜合元君有五期輔有三名註云君之用  
事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂  
皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天



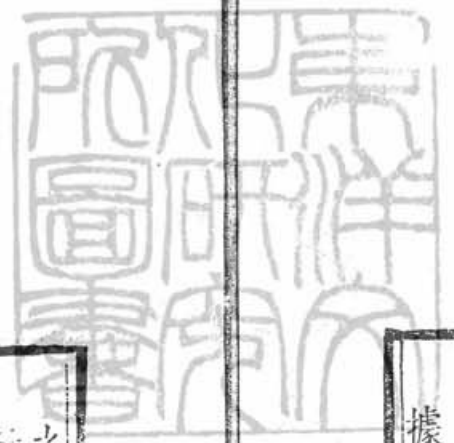
下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政  
 教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星  
 以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主  
 父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而  
 為七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云  
 易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇  
 初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七  
 政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至  
 伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道既彰則  
 禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作  
 鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓  
 乃至伏犧制嫁娶以儷皮為禮作琴瑟以為樂又帝  
 王世紀云燧人氏沒包犧氏代之以此言之則嫁娶  
 嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至於伏犧唯經三  
 姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是  
 或於三姓而為九十一代也案廣雅云一紀二十七  
 萬六千年方叔機註六藝論云六紀者九頭紀五龍  
 紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一



代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序  
 命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代  
 參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用  
 今竝略之唯據六藝論之文及帝王世紀以為諒也  
 案易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏  
 犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏  
 皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏  
 吳英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十  
 五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之別  
 號案封禪云無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則  
 世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀  
 故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍  
 捭豚蕡桴而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之  
 樂又郊特牲云伊耆氏始為蜡蜡即田祭與種穀相  
 協土鼓葦籥又與蕡桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏  
 即神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起  
 於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍  
 禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶



禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於太一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於太乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以為公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也殯於虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人為三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記總陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分為五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代



之攝政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官為體儀禮為履故鄭序又云然則三百三千雖混同為禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮為體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故為禮賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始



故先師準緯侯之文以為三皇行道五帝行德三王  
 行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸  
 之後所以不同者老子盛言道德質素之事無為靜  
 默之教故云此也禮為浮薄而施所以抑浮薄故云  
 忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于  
 心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇  
 五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老  
 子意有所主不可據之以難經也既周禮為體其周  
 禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云經禮  
 三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百  
 三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百  
 五也周官外題謂為周禮六也漢書藝文志云周官  
 經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三  
 百六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七  
 處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三  
 千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四  
 則謂為儀禮五則漢書藝文志謂儀禮為古禮經凡  
 此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所



以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁  
 廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千  
 條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十  
 七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七  
 篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王  
 獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六  
 篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇  
 外則逸禮是也周禮為本則聖人體之儀禮為末賢  
 人履之故鄭序云體之謂聖履之為賢是也既周禮  
 為本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮為上儀禮  
 為末故輕者在在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云  
 二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁  
 中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官  
 有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以  
 補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不  
 同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘闕無  
 復能明故范武子不識殺烝趙鞅及魯君謂儀禮  
 至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以為此記或錄

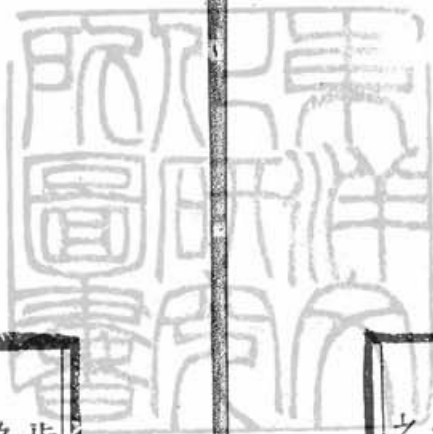
舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以為記也中庸是子思後所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制為漢文時博士所錄其餘眾篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善為容孝文時徐生以容為禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后舍及戴德戴聖為五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授瑯邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字平孫仁為大鴻臚家世傳業其周官者始皇溪惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見

焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略為眾儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南縉氏杜子春永平時初能通其讀鄭眾賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也

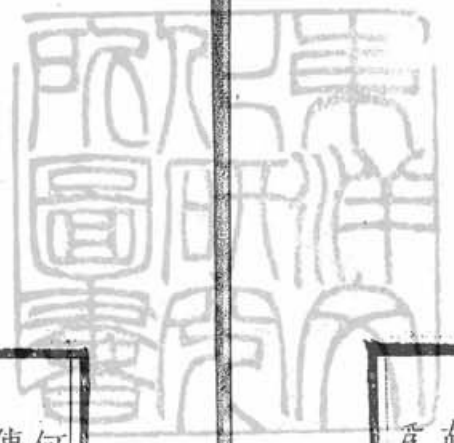
**曲禮上第一** 陸曰本或作曲禮上者後人加也檀弓雜記放此曲禮者是儀禮之舊名委

曲說禮 **疏** 正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇之事 **疏** 記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國

之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執贊納女之說嘉禮也此於別錄屬制度案鄭此說則此曲禮篇中有含五禮之義是以經云禱祠祭祀之說當吉禮也送喪不由徑歲凶年穀不登又云大夫士去國如此之類是喪荒去國之說當凶禮也五官致貢曰享天子當宁而立曰朝相見於御地曰會如此之類是致貢朝會之說當賓禮也兵車不式前有水則載青旌如此之類是兵車旌鴻之說當軍禮也侍坐於長者故君子式黃髮婦人之贊根榛棗栗納女於天子如此之類是事長敬



老執贊納女之說當嘉禮也必知執贊當婦人之贊者以其士相見鄭目錄以士執贊為賓禮故也此篇既舍五禮故其篇名為曲禮曲禮之與儀禮其事是一以其屈曲行事則曰曲禮見於威儀則曰儀禮但曲之與儀相對周禮統心為號若總而言之則周禮亦有曲名故藝文志云帝王為政世有損益至周曲為之防事為之制故曰經禮三百威儀三千是二禮互而相通皆有曲稱也云上者對下生名本以語多簡策重大分為上下更無義也第一者小爾雅云第次也呂靖云一者數之始禮記者一部之大名曲禮者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配註耳鄭氏者姓鄭名玄字康成北海高密縣人前漢僕射鄭崇八世之孫也後漢徵為大司農年七十四乃卒然後亦附盧馬之木而為之註註者即解書之名但釋義之人多稱為傳傳謂傳述為義或親承聖旨或師儒相傳故云傳今謂之註者謙也不敢傳授直註已意而已若然則傳之與註各出已情皇氏以為自漢以前為傳自漢以後為註然王肅托鄭之後



何以亦謂之傳其義非也

**曲禮曰毋不敬**

**註**禮主於敬。陸曰毋音無說文云止之詞其字從女內有一畫

象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋猶今人言莫也案毋字與父母字不同俗本多亂讀者皆朱點毋字以作無音非也後

放此疑者特復音之 **儼若思** **註**儼矜莊貌人之坐思貌必儼然。儼魚檢反本亦作嚴同矜莊

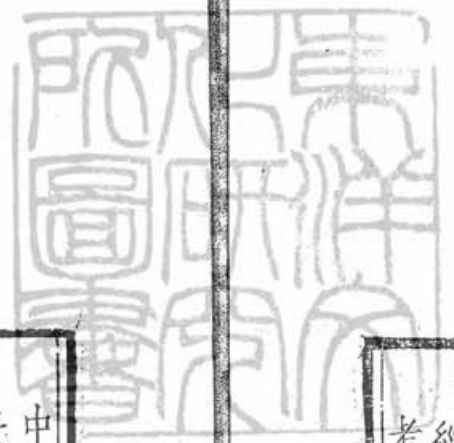
審言語也易曰言語者君子之樞機 **安民哉** **註**審言也易曰言語者君子之樞機 **安民哉**

**此上三句可以安民說曲禮者美之云耳** **註**此

一節明人君立治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰者案下文安民哉是為君上所行故記人引儀禮正經毋不敬以下三句而為實驗也。毋不敬者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也儼若思者



儼矜莊貌也若如也思計慮也夫人計慮狀必端慈  
 今明人君矜莊之貌如人之思也。安定辭者安定  
 審也辭言語也人君出言必當慮之於心然後宣之  
 於口是詳審於言語也。安民哉者但人君發舉不  
 離口與身心既心能肅敬身乃矜莊口復審慎三者  
 依於德義則政教可以安民也云哉者記人美此三  
 句者也。禮主於敬。正義曰孝經云禮者敬而  
 已矣是也。又案鄭目錄云曲禮之中體合五禮今云  
 曲禮曰毋不敬則五禮皆須敬故鄭云禮主於敬然  
 五禮皆以拜為敬禮則祭極敬主人拜尸之類是吉  
 禮須敬也拜而後稽顙之類是凶禮須敬也主人拜  
 迎賓之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍  
 禮須敬也冠昏飲酒皆有賓主拜答之類是嘉禮須  
 敬也兵車不式乘玉路不式鄭云大事不崇曲敬者  
 謂敬天神及軍之大事故不崇曲小之敬熊氏以為  
 唯此不敬者恐義不然也既云曲禮曰是引儀禮正  
 經若引春秋曰詩曰之類所引者若冠禮戒辭云壽  
 考惟祺介爾景福之等今不見者或在三千散亡之

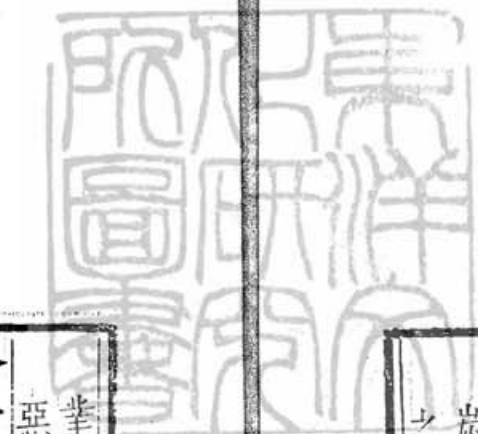


中也。儼矜至儼然。正義曰經唯云儼若思不  
 云坐鄭必知坐思者案大學云定而後能靜靜而後  
 能安安而後能慮慮即思故知思必當坐也。審  
 言至樞機。正義曰論語云駟不及舌故審言語也  
 易曰者易繫辭之文也故彼云君子出其言善則干  
 里之外應之況其邇者乎出其言不善則千里之外  
 違之況其邇者乎言行者君子之樞機鄭註樞謂戶  
 樞機謂弩牙戶樞之發或明或闇弩牙之發或中或  
 否以喻君子之言或榮或辱引之者證審言語之事  
 彼為言行鄭云言語者既證經辭無取於行故變文  
 為語也

**敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極** 四者慢遊

之道築紂所以自禍。敖五報反慢也王肅五高反  
 肅竝直良反欲如字一音喻從足用反放縱也樂音  
 洛皇侃音岳極如字皇紀力反築其列反夏之末主

名癸糾直丑反疏。敖不至可極。正義曰：此一節承殷之末主名辛。上人君敬慎之道，此亦據人君恭謹節儉之事故。鄭引桀紂以證之。敖不可長者，敖者矜慢在心之名。長者行敖著迹之稱。夫矜我慢物，中人不免。若有心而無迹，則於物無傷。若迹著而行，則則侵虐為甚。傾國亡家，必由乎此。故戒不可長。欲不可從者，心所貪愛為欲，則飲食男女人之大欲存焉。是也。人皆有欲，但不得從之也。志不可滿者，六情徧觀，在心未見為志。凡人各有志意，但不得自滿。故六韜云：器滿則傾，志滿則覆。樂不可極者，樂者天子宮縣以下皆得有樂，但主歡心，人情所不能已。當自抑止，不可極為。故樂記云：樂盈而反，以反為文。四者至自禍。正義曰：案尚書史記說紂惡甚多，不可具載。皇氏云：斲朝涉之脛，剖賢人之心，是長敖也。糟丘酒池之等，是從欲也。玉杯象箸之等，是志滿也。靡靡之樂，是樂極也。桀之為惡，唯有民墜塗炭，淫於妹喜之事。雖史傳不言四事，亦應俱有。四者之惡，故紂焚宣室，桀放南巢，但天作孽，猶可違，自作



業不可道，桀紂皆自身為惡，以致滅亡，故云自禍也。

**賢者狎而敬之**

注狎習也。近也。謂附而近之。習其所行也。月令曰：雖有貴戚，近習。

下註內不出者皆同戚音

作賊

**畏而愛之**

注心服曰畏。曾子曰：吾先子之所

**畏愛而知其惡，憎而知其善**

注謂凡與人交，不可以

已心之愛憎，誣人之善惡。

誣音無後並同

**積而能散**

注謂

已有蓄積，見貧窮者，則當能散以調救之。若宋樂氏

音岳謂宋司城樂喜。

**安安而能遷**

注謂已今安此

之安圖，後有害，則當能遷。晉咎犯與姜氏醉重耳而

行近之。○害如字本亦作難乃且臨財毋苟得。○為

傷廉也。○為于偽反下臨難毋苟免。○為傷義也

乃曰。很毋求勝分毋求多。○為傷平也很闔也謂爭

訟也。詩云兄弟鬩於牆。○很胡懇反勝舒證反分扶

鬪之爭下。疑事毋質。○質成也彼已俱疑而已成言

文皆同。之終不然則傷知。○知音智直而勿有。○直正也已若不

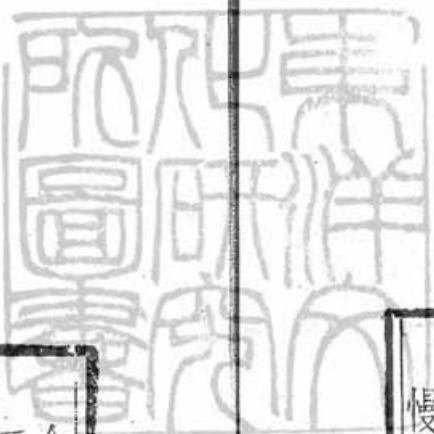
疑則當稱師友而正之謙也。○賢者至勿有。正義曰此一節總明愛敬

安危忠信之事各隨文解之。○賢者狎而敬之者賢

是有德成之稱狎謂近也。習也。賢者身有道藝朋類

見賢思齊焉。必須附而近之。習其德藝。儕倫易相褻

慢。故戒令相敬也。○狎習至近習。正義曰引月



令者案月令仲冬之月禁戒婦功不得奢慢貴戚謂

王之姑姊妹近習謂王之所親幸嬪御之屬言近習

者王附而近之習其色引之者證賢者附而近之習

其道藝連引貴戚於義無所當也。畏而愛之。正

義曰賢者有其德行人皆心服畏之既有所畏必當

愛其德義不可疎之。○心服至所畏。正義曰引

曾子曰吾先子之所畏者孟子云或問曾子曰吾子

與子路孰賢曾西蹴然曰吾先子之所畏也先子謂

祖曾參不在四科而子路入四科故曾參心服子路

引之者證經畏是心服之義。愛而知其惡憎而知

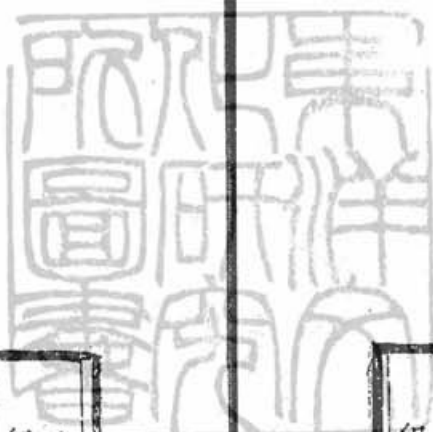
豐巴流

卷之一九

及古閣



鐘樂氏者宋司城官姓樂名喜字子罕宋亦飢樂喜請於平公云鄰於善民之望請貸民粟并使諸大夫亦貸之今不引鄭罕氏而引宋樂氏者鄭罕氏施而斂之宋樂氏施而不斂故晉叔向聞之曰鄭之罕宋之樂施而不德樂氏加焉熊氏云禮家施不及國大夫不收公利二家皆非也今鄭為能散者直取一邊能散之義是同不據家施非禮之事鄭不言是而言若者但禮與諸經事實是一惟文字不同鄭則言是若擅弓云諸侯伐秦曹桓公卒於會鄭註引春秋傳云曹伯廬卒於師是也以其一事故云是也此禮本不為樂氏而作但事類相似引以為證故云若也。安安而能遷。正義曰上安據心下安據處凡人多居危如安故記人戒之云謂已心安於此所處之安當圖謀於後有害於否若後當有害必須早遷則離害也。註謂已至近之。正義曰晉舅犯者案左傳僖二十三年晉重耳自翟之齊齊桓公妻之有馬二上乘重耳心安於齊不欲歸晉從者重耳之舅字子犯謀於桑下蠶妾在其上以告姜氏姜氏殺之而謂



公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜氏曰行也懷與安實敗名公子不可姜氏與子犯謀醉而遣之醒以戈逐子犯至秦秦伯納之卒為霸主是安安而能遷之事鄭不云是又不云若而言近之者安安能遷亦不為重耳而作不得云是遷又非重耳之意不得云若故云近之也。臨財毋苟得。正義曰財利人之所貪非義而取謂之苟得故記人戒之今有財利元非兩人之物兩人俱臨而求之若苟得入已則傷廉隅故鄭云為傷廉也。臨難毋苟免。正義曰難謂有寇仇謀害君父為人臣子當致身授命以救之故記人戒之云若君父有難臣子若苟且免身而不鬪則陷君父於危亡故云毋苟免見義不為無勇也故鄭云為傷義也。很毋求勝分毋求多。正義曰很謂小小鬪很凡人所爭皆欲求勝故記人戒之云如有小小鬪很當引過歸已不可求勝。分毋求多者此元是眾人之物當共分之人皆貪欲望多入已故記人戒之云所分之物毋得求多也。註為傷至於牆。正義曰所引詩者是小

雅常棣閔管蔡失道之詩也彼云兄弟鬩於牆外禦其侮引之者證經很亦是小小閔恨之事若大很則當報之故論語孔子云以直報怨是也。○疑事毋質。○正義曰人多專固未知而為已知故戒之云彼已俱疑而來問已質成也若已亦疑則無得成言之若成言疑事後為賢人所譏則傷已智也故孔子戒子路云不知為不知也。直而勿有。○正義曰此謂彼疑已不疑者仍須謙退直正也彼有疑事而來問已已若不疑而答之則當稱師友。所說以正之勿為已有此義也。

**若夫**

**言若欲為丈夫也春秋傳曰是謂我非夫**  
方于

反丈

**坐如尸**

**視貌正立如齊**  
磬且聽也齊謂祭

夫也

祀時

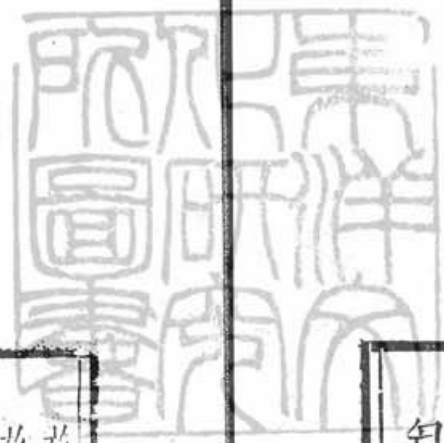
齊側皆反本亦作齋音同註同

**禮從宜**

事不可常也晉士

句帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之

句音蓋還音



放後 **使從俗** 亦事不可常也性幣之屬則當從俗

所出禮器曰天不生地不養君子不以為禮鬼神不

饗。使色吏反幣徐 **疏** 若夫至從俗。正義曰此一

以下四行並備乃可立身各依文解之。若夫者凡

人若為丈夫之法必當如下所陳故曰丈夫於上下

乃論其行以結之。言若至非夫。正義曰案左

傳宣十二年邲之戰楚侵鄭晉救之及河聞鄭既及

楚平中軍將荀林父欲還不濟上軍將士會曰善中

軍佐先穀曰不可成師以出聞敵疆而退非夫也又

哀十一年齊伐魯魯武叔初不欲戰為冉求所非武

前之齊必須磬折屈身。○**禮**磬且至祀時。○正義曰磬且聽案士虞禮云無尸者主人哭出復位祝闔牖戶如食間是祭時主人有聽法云磬者謂屈身如磬之折殺案考工記云磬氏為磬倨句一矩有半鄭云必先度一矩為倨一矩為股而求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也是磬之折殺其形必曲人之倚立亦當然也又云齊謂祭祀時者凡齊皆在祭前自齊整之名竝於適寢之中坐而無立今云立如齊者齊有立者但祭前有齊所以自整齊也則祭日神前亦當齊則齊者是先後通稱此言立如齊非祭前坐齊故鄭云齊謂祭祀時也若然此立謂侍尊者之時故玉藻云凡侍於君紳垂足如履齊視下聽上是也。○禮從宜者皇氏云上二事丈夫為儼恪之儀此下二事丈夫為君出使之法義或然也禮從宜者謂人臣奉命出使征伐之禮雖奉命出征相外之事將軍裁之知可而進知難而退前事不可準定貴從當時之宜也。○**禮**事不至善之。○正義曰案春秋襄十九年齊侯環卒晉士匄帥師侵齊至穀聞齊侯



卒乃還公羊云還者何善辭也何善爾大其不伐喪也此受命於君而伐齊則何大其不伐喪也大夫以君命出使進退在大夫也。○使從俗者使為臣為君出聘之禮皆出士俗牲幣以為享禮士俗若無不可境外求物故云使從俗也皇氏云上禮從宜與此使從俗互而相通皆是以禮而使義或然也。○**禮**亦事至不饗。○正義曰牲幣之屬當從俗所出者謂若郊特牲乃聘禮朝聘皆有皮馬龜金竹箭璧帛之等有則致之無則已故云不可常云禮器云天不生者謂天不以四時而生若李梅冬實地不養者謂居山以魚鼈居澤以鹿豕君子不以為禮者謂天不生地不養之等君子不將為饗禮鬼神不饗者言君子不以為禮者祇由鬼神不欲饗此非常之物明鬼神依人也

**夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不安**

**說人**為近佞媚也君子說之不以其道則不說也



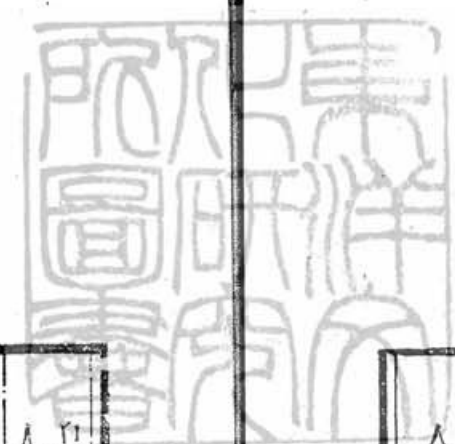
○夫音扶凡發語之端皆然後放此疏所居反或作疎決徐古宄反嫌戶恬反別彼列反下註下文同說音悅又始悅反註同佞乃定反

不辭費為傷信君子先行其言而後從之辭本又作詞同說文以詞為言詞之字辭不受也後皆

放此費芳味反言禮不踰節不侵侮不好狎為傷敬也人則習近為好狎也侮徐世撫反輕慢脩身踐言謂之善行踐履也言履而行之行下孟反

脩言道禮之質也言道言合於道質猶本也禮為之文飾耳禮聞取於人不聞取人謂君人者取於

人謂高尚其道取人謂制服其身取於舊七樹反謂趣就師求道也



皇如字謂取師之道取禮聞來學不聞往教尊道

人如字謂制師使從已禮聞來學不聞往教尊道

○夫禮者所以定親疏者五服之內大功已上服者為親小功已下服精者為疏故周禮小史掌定繫

世辨昭穆也。決嫌疑者若妾為女君期女君為妾

若服之則太重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服

是決嫌疑者孔子之喪門人疑所服子貢曰管者夫

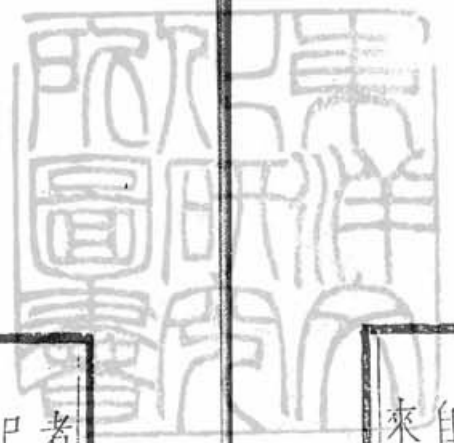
子喪顏回若喪子而無服喪于路亦然請喪夫子若

喪父而無服是決疑也。別同異者賀瑒云本同今

異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也。明是非也者得禮為是失禮為非若主人未斂子游

疑同異是非之屬在禮甚眾各舉一事為證而皇氏具引今亦略之。禮不妄說人者禮動不虛若說人之德則爵之問人之寒則衣之若無爵無衣則為妄說近於佞媚也。君子至說也。正義曰此論語

文孔子曰君子說之不以其道則不說也不以其道說之是妄說故君子不說也引證經禮不妄說人之事。不辭費者正義曰凡為入之道當言行相副今直有言而無行為辭費。禮不至好狎。禮者所以尊卑別等級使上不逼下下不僭上故云禮不踰越節度也不侵侮者禮主於敬自卑而尊人故戒之不得侵犯侮慢於人也。不好狎者賢者當狎而敬之若直近而習之不加於敬則是好狎故鄭云習近為好狎也。行脩至質也。凡為禮之灋皆以忠信仁義為本禮以文飾行脩者忠信之行脩言道者言合於仁義之道質本也則可與禮為本也。禮聞取於人不聞取人者熊氏以為此謂人君在上招賢之禮當用賢人德行不得虛致其身禮聞取於人者謂禮之所聞既招致有賢之人當於身一取於德行用為政教不聞直取賢人授之以位制服而已故鄭云謂君人者皇氏以為人君取師受學之灋取於人謂自到師門取其道藝。禮聞來學不聞往教。禮聞來學者凡學之灋當就其師處北面伏膺不聞往教



者不可以屈師親來就  
已故鄭云尊道藝也

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非

禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非

禮不親班朝治軍涖官行灋非禮威嚴不行禱祠祭

祀供給鬼神非禮不誠不莊 **分辯皆別也宦仕也**

班次也涖臨也莊敬也學或為御 **勉**。辯皮勉反徐方

卿下謂大夫士宦音患朝直遙反涖本亦作蒞徐普

利沈力二反又力位反禱丁老反鄭云求福曰禱祠

音詞得求曰祠共音恭木或作供莊側良反徐 **是以**

君子恭敬樽節退讓以明禮 **樽**猶趨也 **退**。趨七俱

反就也。鸚鵡能言不離飛鳥，猩猩能言不離禽獸，今

向也。鸚鵡能言不離飛鳥，猩猩能言不離禽獸，今

人而無禮，雖能言不亦禽獸之心乎？夫唯禽獸無禮，

故父子聚麀。麀猶共也。鹿牝曰麀。嬰本或作鸚。厄耕反。母本或

鵠同音武。諸葛恪茂后反。離力智反。下同。往本又作

猩音生。禽獸虛本作走獸。鹿音憂。牝鹿也。牝頻忍反。

徐扶盍反。舊扶允反。是故聖人作為禮以教人，使人以有禮知

自別於禽獸。道德至禽獸。正義曰：此一節明禮

為諸事之本。言人能有禮，然後可異於禽獸也。道德仁義非禮不成者，道者通物之名，

德者得理之稱，仁是施恩及物，義是裁斷合宜，言人

欲行四事不用理無由得成，故云非禮不成也。道德

為萬事之本，仁義為羣行之大，故舉此四者為用禮

之主，則餘行須禮可知也。道是通物，德是理物，物理

由於開通，是德從道，道在德上，此經道謂才藝

德謂善行，故鄭註周禮云：道多才藝，德能躬行，非是

老子之道德也。熊氏云：此是老子失道而後德失，德

而後仁失，仁而後義，今謂道德大而言之則包羅萬

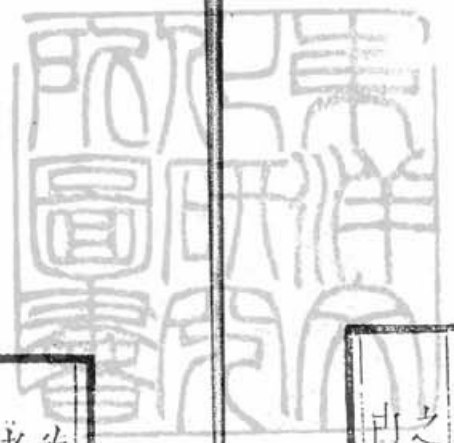
事小而言之則人之才藝，善行無問大小皆須禮以

行之，是禮為道德之具，故云非禮不成。然人之才藝

善行得為道德者，以身有才藝，事得開通，身有美善

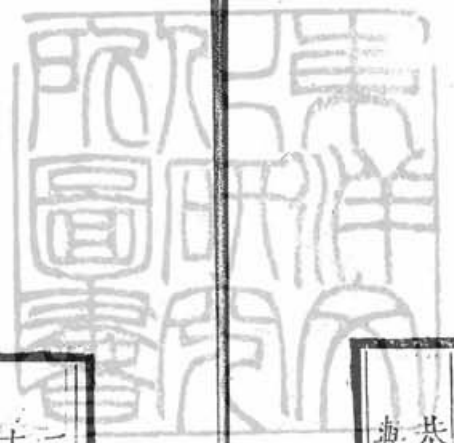
於理為得，故稱道德也。教訓正俗，非禮不備者，熊

氏云：教謂教人，師灋訓謂訓說義理，以此教訓正其





也父矩也以法度教子也子孳也孳孳無已也兄況也況父法也弟悌也心順行篤也。宦學事師非禮不親者熊氏云宦謂學仕宦之事學謂習學六藝此二者俱是事師非禮不親左傳宣二年趙盾見靈輒餓問之云宦三年矣服虔云宦學也是學職事為官也。班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行者班次也朝朝廷也次謂司士正朝儀之位次也治軍謂師旅卒伍各正其部分也蒞臨也官謂卿大夫士各有職掌行法謂司寇士師明刑法也皆用禮威嚴乃行也。○禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊者周禮都宗人云國有大故則令禱祀鄭註云祠謂報賽又云宗伯註云求福曰禱得求曰祠熊氏云祭祀者國家常禮牲幣之屬以供給鬼神唯有禮乃能誠敬。是以君子恭敬樽節退讓以明禮者君子是有德有爵之通稱王肅云君上位子下民又康成註少儀云君子卿大夫若有異德者凡禮有凝疑則舉君子以正之恭敬者何胤云在貌為恭在心為敬何之所說從多舉也夫貌多心少為恭心多貌少為敬所以知者書



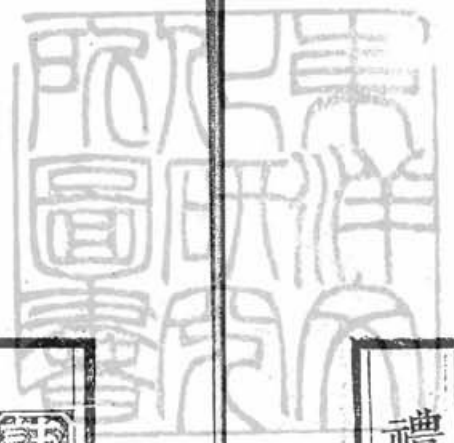
云奉先思孝接下思恭又云貌曰恭又少儀云賓客主恭祭祀主敬論語云巧言令色足恭又云至於犬馬皆能有養不敬何以別乎又孝經說君父同敬為母不同敬以此諸文言之凡稱敬多為尊故知貌多為恭心多為敬也又通而言之則恭敬是一左傳云敬恭父命士昏禮云敬恭聽宗父母之言孝經云恭敬安親此並恭敬連言明是一也樽者趨也節灋度也言恆趨於灋度退讓以明禮者應進而遷曰退應受而推曰讓以明禮者既道德仁義已下並須禮以成故君子之身行恭敬趨灋度乃退讓之事以明禮也。○猩猩至禽獸。正義曰爾雅云猩猩小而好啼郭璞山海經云人面豕身能言語今交趾封谿縣出猩猩狀如猴狍聲似小兒啼今案禽獸之名經記不同爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸今鸚鵡是羽曰禽猩猩四足而毛正可謂之獸今並云禽獸者凡語有通別別而言之羽則曰禽毛則曰獸所以然者禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也

通而為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也故易云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小禽私之以此而言則禽未必皆鳥也又康成註周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云以禽作六摯卿羔大夫雁白虎通云禽者鳥獸之總名以此諸經證禽名通獸者以其小獸可擒故得通名禽也

**大上貴德** 大上帝皇之世其民施而不惟報 ○大音泰註同

大上謂三皇五帝之世施始豉反下同 **其次務施報** 三王之世禮始

與焉禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎



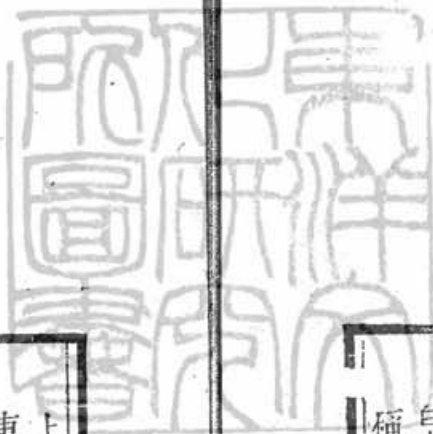
**負販者尤輕佻志利宜若無禮焉** ○販方萬反 富

**貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾**

**懾猶怯惑** ○好呼報反下同懾之涉反怯丘劫反何胤云懾所行為怯 ○大上

懾○正義曰此一節明世變道殊所貴有異雖負販者必須有禮各隨文解之○大上貴德者大上謂三皇五帝之世也其時猶淳厚其德不尚往來之禮所貴者在於有德故曰貴德也德主務施其事但施而不希其反也皇是三皇帝是五帝不云皇帝者恐是一事不分故鄭升帝於皇上以殊異代矣然五帝雖有三禮五玉步方朝會而猶是揖讓故上同三皇是以禮運註謂五帝為大道之時也熊氏云三皇稱皇者皆行合天皇之星故詩緯合神務宋均註云北極天皇大帝其精生人然則稱皇者皆得天皇之氣也鄭玄意則以伏羲女媧神農為三皇故註中候救省圖引運斗樞伏犧女媧神農為三皇也然宋均註援

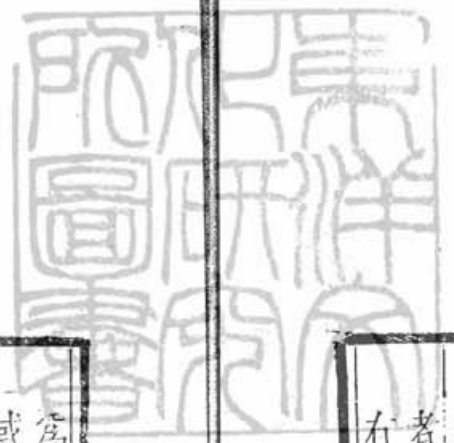
神契引甄耀度數燧人伏犧神農為三皇譙周古史考亦然白虎通取伏羲神農祝融為三皇孔安國則以伏犧神農黃帝為三皇竝與鄭不同此皆無所據其言非也鄭數伏犧女媧神農非謂其人身自相接其間代之王多矣六藝論云燧人至伏犧一百八十七代宋均注文耀鉤云女媧以下至神農七十二姓譙周以為伏犧以次有三姓始至女媧女媧之後五十姓至神農神農至炎帝一百三十三姓是不當身相接譙周以神農炎帝為別人又以神農為木德女媧為水德皆非鄭義也其五帝者鄭註中候救省圖云德合五帝坐星者稱帝則黃帝金天氏高陽氏高辛氏陶唐氏有虞氏是也實六人而稱五者以其俱合五帝坐星也五帝所以稱帝者坤靈圖云德配天地在正不在私稱之曰帝三王稱王者莊三年穀梁傳曰其曰王者人所歸往也散而言之則三皇亦稱帝則月令云其帝太昊是也五帝亦稱皇則呂刑云皇帝清問下民是也至三王德劣不得上同於天唯稱王而已此云大上貴德鄭云帝皇之世則帝皇以



上皆行德也所以中候握河紀云皇道帝德非朕所專是三皇行道五帝行德不同者但德內道生道為其本故道優於德散而言之德亦是道故總云貴德既三皇行道五帝行德以次推之則三王行仁五霸行義五帝雖行德亦能有仁故大學云堯舜率天下以仁是也案老子云道常無名河上公云能生天地人則當大易之氣也道德經云上德不德其德稍劣於常道則三皇之世法大易之道行之也然則可行之道則伏犧畫八卦之屬是也三皇所行者也下德不失德河上公云下德謂號論之君則五帝所行者也但三皇則道多德少五帝則道少德多此皆熊氏之說也今謂道者開通濟物之名萬物由之而有生之不為功有之不自伐虛無寂寞隨物推移則天地所生微妙不測聖人能同天地之性其愛養如此謂之為道此則常道人行大道也其如此善行為心於已為得雖不矜伐意恆為善謂之為德此則劣於道也既能推恩濟養惻隱矜恤於物謂之為仁又劣於德若其以仁招物物不從已征伐刑戮使人服從謂



之為義又劣於仁以義服從恐其叛散以禮制約苟相羈縻是之謂禮又劣於義此是人情小禮非大禮也聖人之身俱包五事遇可道行道可德行德可仁行仁可義行義皆隨時應物其實諸事並有非是道德之時無仁義有仁義之時無道德也此道德以大言之則天地聖人之功也以小言之則凡人之行也故鄭註周禮云道多才藝德能躬行謂於一人之上亦能開通亦於已為德以此言之則周禮三德六德及皋陶九德及洪範三德諸經傳道德皆有分域小大殊名不足怪也。其民施而不惟報。正義曰惟思也世既貴德但有施惠而不思求報也。其次務施報。正義曰其次謂三王之世也務猶事也。三王之世獨親其親獨子其子貨力為已施則望報以為恆事故云務施報。禮尚往來者言三王之世其禮主尚往來。貧賤而知好禮則志不懈者懈怯也感也貧者之容好怯感畏人使心志不遂若知禮者則持禮而行之故志不懈怯是以於負販之中必有所尊也。懈猶怯也。正義曰何胤云憚所行



為快迷於事為感義或當然

人生十年曰幼學。名曰幼時始可學也內則曰十年

出就外傳居宿於外學書計二十曰弱冠三十曰壯

有室。有室有妻也妻稱室。亂反。四十曰強而仕

五十曰艾服官政。艾老也。色也。一音刈治也。六

十曰耆指使。指事使人也六十不與服戎不親學

也。耆渠夷反賀瑒云至七十曰老而傳。傳家事任

子孫是謂宗子之父。沈直戀反。八十九曰耄。耄

耄憊忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之。作耄同忘

報反註同本或作八十曰耄九十曰旄後人妄加七  
之愒音昏一音呼困反忘亡亮反又如字知音智

年曰悼悼憐愛也悼徒報反悼與耄雖有罪不加刑

焉愛幼而尊老百年曰期頤期猶要也頤養也

不知衣服食味孝子要盡養道而已於遙反又如字

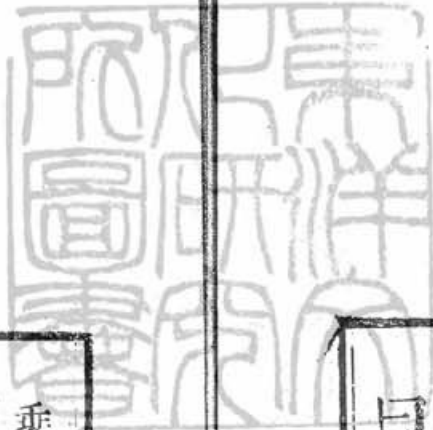
下同養道羊大夫七十而致事致其所掌之事於

君而告老若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭

謝之其有德尚壯則不聽耳聽吐丁反後可以意

報則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱

曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐



乘若今小車也老夫老人稱也亦明君貪賢春秋傳

曰老夫耄矣於其國則稱名君雖尊異之自稱猶

若臣越國而問焉必告之以其制鄰國來問必問

於老者以答之制法度人生至其制。正義曰此

成德終始之行皆遵禮制各隨文解之。人生十年

曰幼學者謂初生之時至十歲依內則子生八年始

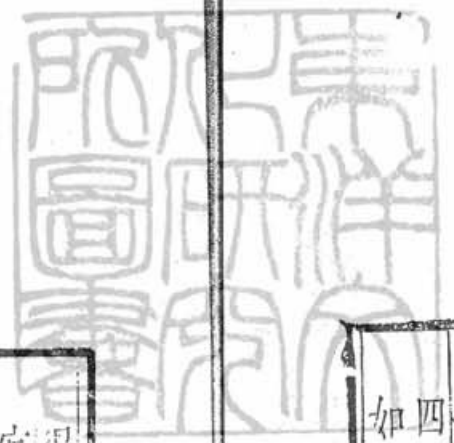
教之讓九年教之數目十年出就外傳居宿於外學

書計故以十年為節也幼者自始生至十九時故檀

弓云幼名者三月為名稱幼冠禮云棄爾幼志是十

九以前為幼喪服傳云子幼鄭康成云十五已下皆  
別有義今云十年曰幼學是十歲而就業也。二十  
曰弱冠者二十成人初加冠體猶未壯故曰弱也至  
二十九通得名弱冠以其血氣未定故也不曰人生  
茲承上可知也今謂庶人及士之子若卿大夫十五

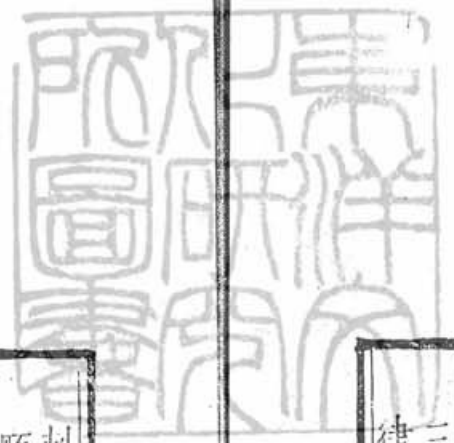
以上則冠故喪服云大夫為昆弟之長殤是也其冠儀與士同故郊特牲云無大夫冠禮士也其大夫之子亦二十而冠若天子諸侯之子亦二十而冠天子之子則十二而冠若天子諸侯之身則皆十二而冠具釋在冠義。三十曰壯有室者三十而立而氣已定故曰壯也壯有妻妻居室中故呼妻為室若通而言之則宮室通名故爾雅云宮謂之室室謂之宮別而言之論其四面穹隆則曰宮因其貯物充實則曰室室之言實也今不云有妻而云有室者妻者齊也齊為狹局云室者含妾媵事類為廣案媒氏曰男三十女二十鄭康成云二三三者天地相承覆之數也易曰參天兩地而倚數焉白虎通云男三十筋骨堅強任為人父女二十肌膚充盈任為人母合為五十應大衍之數生萬物也。四十曰強而任者三十九以前通曰壯壯久則強故四十曰強強有二義一則四十不惑是智慮強二則氣力強也。五十曰艾服官政者四十九以前通曰強年至五十氣力已衰髮蒼白色如艾也五十是知天命之年堪為大夫服事也大夫



得專事其官政故曰服官政也鄭康成註孝經云張官設府謂之卿大夫即此之謂也熊氏云案中候運衡云年者既艾註云七十曰艾言七十者以時堯年七十故以七十言之又中候準纖哲云仲父年艾誰將逮政註云七十曰艾者云誰將逮政是告老致政致政當七十之時故以七十曰艾。六十曰耆指使者賀瑒云耆至也至老之境也六十耳順不得執事但指事使人也鄭註射義云耆耄皆老也。六十至不親學。正義曰此王制文引之者證不自使也。七十曰老而傳者六十至老境而未全老七十其老已全故言老也既年已老則傳徙家事付委子孫不復指使也。傳家至之父。正義曰然庶子年老亦得傳付子孫而鄭唯云謂宗子者為喪服有宗子孤為殤鄭云言孤有不孤者謂父有廢疾若七十而老子代主宗事者也鄭今欲會成喪服義故引宗子之父也又一云宗子並謂五宗也五宗之子並是傳祭之身故指之也庶子乃授家事於子非相傳之事此既云傳故鄭知非庶子也必為宗子父者以經

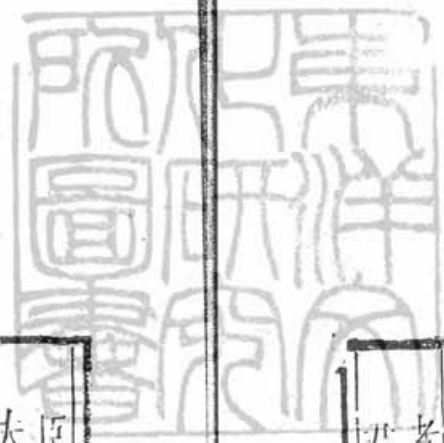


言傳傳者上受父祖之事下傳子孫子孫之所傳家  
 事祭事為重若非宗子無由傳之但七十之時祭祀  
 之事猶親為之其視濯漑則子孫故序卦註云謂父  
 退居田里不能備祭宗廟長子當親視條濯鼎俎是  
 也若至八十祭亦不為故王制云八十齊喪之事不  
 及也註云不齊則不祭也○八十九十曰耄耄者僻  
 謬也人或八十而耄或九十而耄故竝言二時也○  
 耄愾至及之○正義曰耄愾忘也者愾忘即僻謬  
 也所引春秋索左傳昭元年周景王使劉定公勞晉  
 趙孟定公勸趙孟纂禹之績廣樹之功趙孟對云老  
 夫罪戾朝不謀夕劉子歸語王曰諺所謂老將知而  
 耄及之者其趙孟之謂乎引之者證老為耄○七年  
 曰悼者悼憐愛也未有識慮甚可憐愛也年七歲而  
 在九十後者以其同不加刑故退而次之也○悼與  
 耄雖有罪不加刑焉者幼無識慮則可憐愛老已耄  
 而可尊敬雖有罪而回不加其刑辟也周禮司刺有  
 三赦一曰幼弱二曰老耄三曰蠢愚鄭註云若今時  
 律令未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐故司



刺有三赦皆放免不坐也○百年曰期頤者期要也  
 頤養也人年百歲不復知衣服飲食寒煖氣味故人  
 子用心要求親之意而盡養道也頤養也易序卦文  
 ○大夫七十而致事者七十曰老在家則傳家事於  
 子孫在官致所掌職事還君退還田里也不云置而  
 云致者置是廢絕致是與人明朝廷必有賢代已也  
 白虎通云臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走為  
 職七十耳目不聰明是以退老去避賢也所以長康  
 遠恥懸車示不用也致事致職於君君不使退而自  
 去者尊賢也○若不得謝者謝猶聽許也君若許其  
 罷職必辭謝云在朝日久劬勞歲積是許其致事也  
 今不得聽是其有德尚壯猶堪掌事不聽去也則必  
 賜之几杖者熊氏云既不聽致事則祭義云七十杖  
 於朝是也聽致事則王制云七十杖於國八十杖於  
 朝是也案書傳云七十杖於朝鄭註云朝當為國者  
 以其下有八十杖於朝故以朝當為國也與王制同  
 竝為聽致事也○行役以婦人者行役謂本國巡行  
 役事婦人能養人故許自隨也○適四方乘安車者

適四方謂遠聘異國時乘安車安車小車也亦老人所宜然此養老之具在國及出皆得用之今言行役婦人四方安車則相互也從語便故離言之耳。自稱曰老夫者若此老臣行役及適四方應與人語其自稱為老夫言已是大夫也必稱老者明君貪賢之故而臣老猶在其朝也。 [註] 几杖至耄矣。正義曰坐車坐乘若今小車者古者乘四馬之車立乘此臣既老故乘一馬小車坐乘也庾蔚云漢世駕一馬而坐乘也熊氏云案書傳略說云致仕者以朝乘車輪輪鄭云乘車安車言輪輪明其小也春秋傳曰老夫耄矣者引左傳證老臣對他國人自稱老夫也此是春秋隱四年衛石碏辭也石碏子厚與衛州吁遊吁弒其異母兄完而自立未能和民欲結強援時陳侯有寵於周桓王州吁與石厚往陳欲因陳自達於周而石碏遣人告陳曰衛國福小老夫耄矣無能為也此二人者實弒寡君敢即圖之。於其國則稱名者於其國謂自與其君言也雖老猶自稱名也。 [註] 君雖尊異之自稱猶若臣者案王藻云上大夫曰下



臣上相見禮云士大夫於他邦之君曰外臣是上大於已若自稱為下臣於他國君自稱為外臣又王藻云下大夫自名又鄭註王藻云下大夫自名於他國則曰外臣其是下大夫於已君稱名於他國曰外臣其此既自稱老夫宜是上大夫而稱名從下大夫者既被君尊異故臣亦謙退從下大夫之例而稱名也且王藻所云是其從下大夫例然臣於君單稱名無嫌也。越國而問焉必告之以其制者越國猶他國也若他國來問已國君之政君雖已達其事猶宜問於老賢老賢則稱國之舊制以對他國之問也

**謀於長者必操几杖以從之** [註] 從猶就也。長竹杖反

**刀長者問不辭讓而對非禮也** [註] 當謝不敏若曾子

之為 [註] 謀於至從之。正義曰此一節明有事取謀操執持也杖可以策身几可以扶已俱是養尊者之物故於謀議之時持就也

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

**安**定其牀

衽也省問其安否何如夏選嫁反清七性反字從水冷也本或作水旁非也

衽而審反徐而鳩反席也在醜夷不爭醜衆也夷猶儕也四皓

曰陛下之等夷儕仕皆反等也沈才詣反皓戶老反四皓闢公綺季夏黃公角里先生

**玩**凡為至不爭正義曰此一節明人子事親奉養之禮又去爭訟今各隨文解之昏定而晨省者

上云冬溫夏清是四時之灋今說一日之灋定安也

晨旦也應臥當齊整牀衽使親體安定之後退至明

且既隔夜蚤來視親之安否何如先昏後晨兼示經

宿之禮熊氏云晨省者案內則云同宮則雞初鳴異

宮則昧爽而朝在醜夷不爭者此一句明朋儕禮

也醜衆也夷猶儕也皆等類之名風俗語不同故兼

言之夫貴賤相臨則有畏憚朋儕等輩喜爭勝負亡

身及親故宜誠之以不爭醜衆至等夷正義

口醜衆也釋詁文謂在衆不忿爭也云四皓曰陛下

之等夷者證夷是等類也四皓漢時隱人高士也其

四人一東園公二綺里季三夏黃公四角里先生皆

老髮白皓素因呼為四皓隱商山不仕高祖數召不

出後為高祖欲廢呂后之子盈而立戚夫人之子趙

王如意為太子張良使太子卑辭安車遣辯士以請

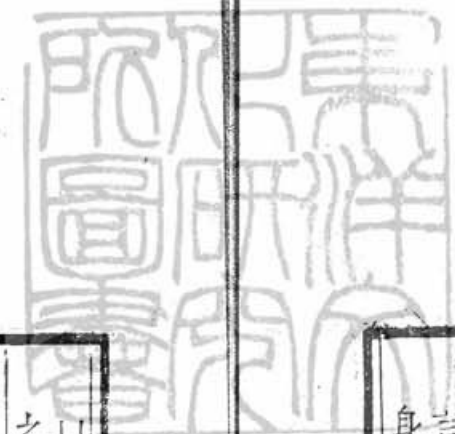
四皓四皓果來舍建成侯所至漢十一年黥布反高

祖令太子將兵擊之四皓自相謂曰凡來欲以安太

子太子將兵事危矣乃說建成侯曰太子將兵有功

則位不益無功則從此受禍且太子所與諸將皆嘗

與上定天下驍將也今使太子將之此無異使羊將





子高祖驚曰吾召公數歲公逃我今反從我兒乎四皓曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿

夫為人子者三賜不及車馬三賜三命也凡仕者一

命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身

所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比

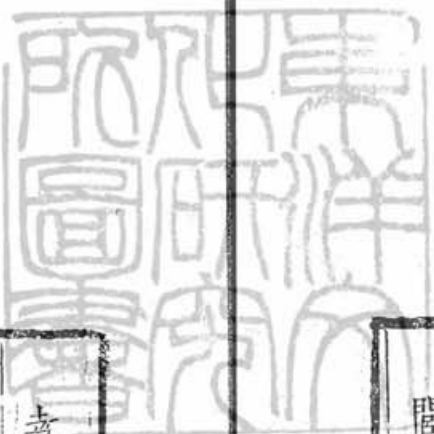
踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君遠于萬反故

州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其

弟也執友稱其仁也交遊稱其信也不敢重受賜

者心也如此而五者備有焉周禮二十五家為閭四

閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉僚友官同者



執友志同者僚本又作寮了彫反同見父之執不

謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對敬

父同志如事父此孝子之行也行音孟反也。大為至行

曰此一節明人子謙卑行著於外所敬又廣今各隨

文解之言夫者貴賤悉然也三賜三命也言為人子

雖受三命之尊終不敢受車馬車馬則身有成尊便

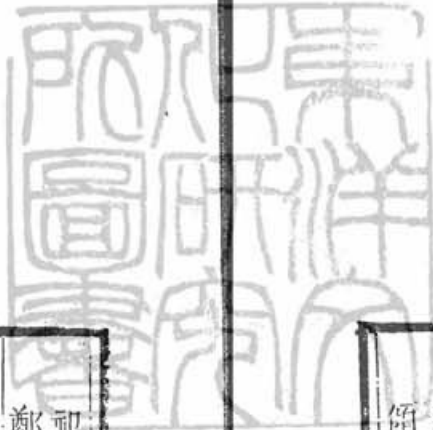
比踰於父故不受所以許受三命而不許受車馬者

命是榮美光顯祖父故受也車馬是安身身安不關

先祖故不受也不云不受而云不及者受是已到之

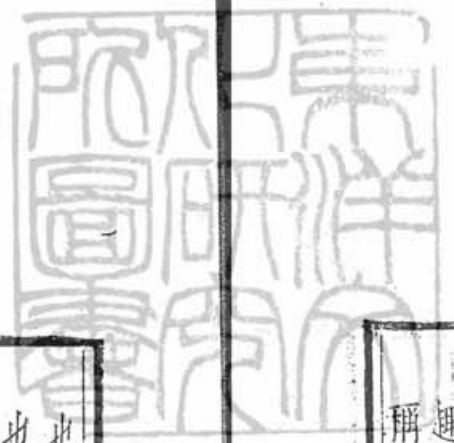
日明人子非唯外迹不受抑亦心所不及於此賜也

始有列位於王朝今言受車馬者但三命受位即受車馬以經云車馬故以車馬言之云卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父者以公侯伯卿三命其子不受不敢比於父公侯伯大夫子男卿再命公侯伯上一命子男之士不命其子三命不受車馬者皆是不敢踰於父不言天子諸侯之子不敢受者以其父位既尊不得言不敢比踰故云自卑遠於君案周禮九儀一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯案舍文嘉九賜一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰柅鬯宋均注云進退有節行步有度賜以車馬以代其勞言成文章行成法則賜以衣服以表其德勳作有禮賜以納陛以安其體長於教誨內懷至仁賜以樂則以化其民居處修理房內不泄賜以朱戶以明其別勇猛勁疾執義堅強賜之虎賁以備非常抗揚威武志在伯衛賜以斧鉞使得專殺內懷仁德執義不傾賜以弓矢使其專征慈孝父母賜以柅鬯以歸祭



祀鄭司農以九禮九命與九賜是一也然則此三賜鄭康成知非九賜之第三而亡一命之賜者康成以九命與九賜不同九賜謂八命作牧九命作伯之後始加九賜知者王制云三公一命卷若有加則賜二曰衣服之屬是也又宗伯八命作牧註云侯伯有功德加命得專征伐王制云賜弓矢然後征詩云瑟彼玉瓚黃流在中傳曰九命然後賜以圭瓚又尚書文侯仇受弓矢柅鬯左傳晉文公受大路戎路弓矢柅鬯虎賁此皆九命之外始有衣服弓矢柅鬯等之賜故知九賜不與九命同也且此云三賜不及車馬其非九賜之一曰車馬何由三賜不及車馬乎故知此三賜命之尊禮絕凡庶何得下文云州閭鄉黨餘友交遊也故康成以為諸侯及卿大夫之子三命者其公羊說九賜之次與舍文嘉不同一曰加服二曰朱戶三曰納陛四曰輿馬五曰樂則六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰柅鬯異人之說故文有參差大略同也異義許慎說九賜九命鄭康成以為不同具如前說

其大夫賜樂鄉飲酒註云大夫若君賜樂及左傳魏絳有金石之樂非九賜之正法也車馬之賜進退由於君命今言不受者君子仕辭位不辭祿其物終必受之故鄭註下文不敢受重賜者心也。故州閭至稱其信也周禮司徒云王城百里遠郊遠郊之內為六鄉六鄉之民五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賓又遂人職主六遂六遂之民在遠郊之外五家為隣五隣為里四里為鄩五鄩為鄙五鄙為縣五縣為遂今不言六遂者舉近耳若六遂之中有此孝者則亦稱之也。兄弟親戚稱其慈也親指族內戚言族外慈者篤愛之名兄弟內外通稱親疎交接並見其慈而稱之。僚友稱其弟也僚友同官者也弟者事長次第之名孝子能接同官有所次序不敢踰越等級故同官之友稱之。執友稱其仁也執友執志同者也同師之友意趣相得綢繆切磋故其見仁恩之心而稱之。交遊稱其信也交遊汎交也結交遊往本資信合故稱信



也。熊氏云然此五句上始州閭下及交遊亦其次也前孝後信又為差序略舉五者餘行可知不敢受賜者心也不受由心故有五稱也。見父之執者此亦承為人子之事也明非惟見交遊為善乃偏至父友也自上詣下曰見自下朝上曰見父之執謂執友與父同志者也或故往見或路中相見也

**夫為人子者出必告反必面**  
告面同耳反言面者從

外來宜知親之顏色安否  
告古 所遊必有常所習

**必有業**  
緣親之意欲知之恆言不稱老 廣敬年

**長以倍則父事之**  
謂年二十於四十者人年二十

弱冠成人有為人父之端今四十於二十者有子道

內則曰年二十惇行孝弟  
冠工喚反 十年以長則



兄事之五年以長則肩隨之禮肩隨者與之並行差

退徐初宜反羣居五人則長者必異席禮席以四

人為節因宜有所尊禮夫為至異席。正義曰此一

習業及汎交之禮亦各隨文解之。恆言不稱老者

老情故註云廣敬言廣者非但敬親因敬親廣敬他

人或云子若自稱老父母則甚老則感動其親故舜

年五十而慕是也。年長以倍則父事之者此謂鄉

里之中非親非友但二十以後年長倍已則以父道

事之即父黨隨行也。禮謂年至孝弟。正義曰人

年三十而娶於後乃有子則三十於六十乃是倍年

今鄭言二十於四十者但二十加冠成人責以為人

父為人子之禮雖未有妻子有為人父之端又內則

云二十乃能敦行孝弟可責以孝子之行故二十於

四十約之為倍年也以二十未合有子故鄭云為人

父之端有子道也。十年以長則兄事之者謂年二

十於三十者全倍者父事之半倍故兄事之也。兄事

之則正差退而雁行也。五年以長則肩隨之者謂

並行而差退若未二十童子則無此禮以其不能悖

行孝弟論語云與先生並行王制云父之齒隨行兄

之齒雁行者舉成人有此禮也童子禮則無也此謂

二十於二十五者肩隨則齊於雁行也然則以此肩

隨而推之上云父兄事之豈是溫清如親正言其或

行來坐席推前相類耳。羣居五人則長者必異席

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

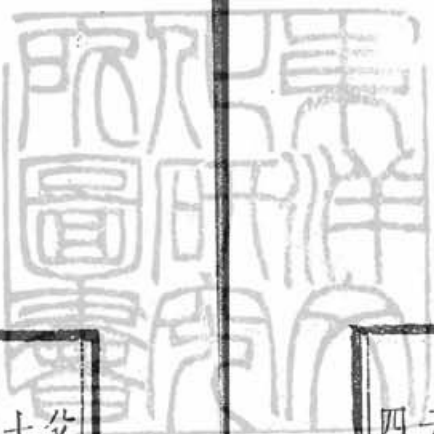
禮

禮

禮

禮

禮



也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也

**為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門**

謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之

奧道有左右中門謂棖闌之中央內則曰由命士以

上父子皆異宮 ○奧鳥報反沈於六反處昌慮反下同棖直衡反闌也闌魚列五結二反

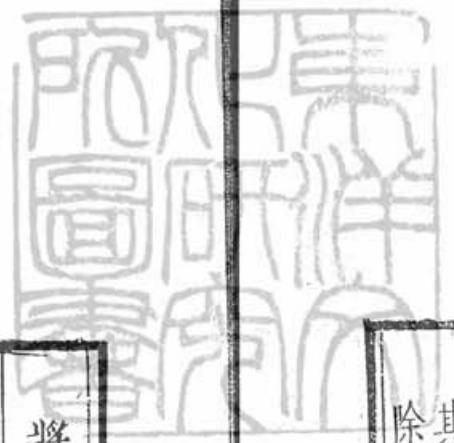
上時掌反凡言 **食饗不為槩** 槩量也不制待賓客

以上皆放此 ○食音嗣饗本又作享香 **祭祀不為尸**

饌具之所有 兩反槩古愛反饌上戀反 尊者之處為其失子之道然則尸卜筮無父者為

其音于偽反下註 **聽於無聲視於無形** 恆若覩之

除不為孤皆同



**將有教使然不登高不臨深不苟訾不苟笑** 為其

近危辱也人之性不敢見毀訾不欲見笑君子樂然

後笑 ○訾音紫毀也沈 為人至苟笑。正義曰此

待賓祭祀敬慎之事各隨文解之。此明孝子居處及行立

闈門之內不言凡者或異居禮則不然。居不主奧

者主猶坐也奧者室內西南隅也室嚮南戶近東南

角則西南隅隱奧無事故呼其名為奧常推尊者于

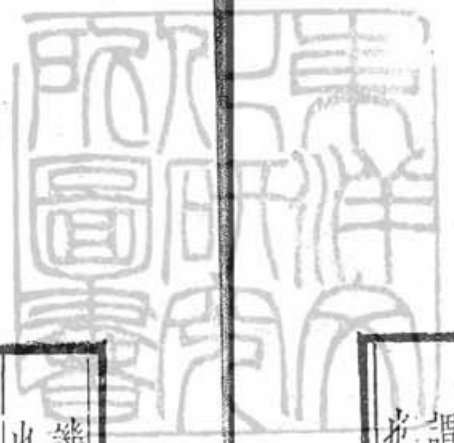
閒樂無事之處故尊者居必主奧也既是尊者所居

則人子不宜處之也。坐不中席者一席四人則席

端為上今不云上席而言中者舊通有二一云敬無

禮記疏 卷之十一 禮記

中門者謂棖闈之中是尊者所行故人子不得當之而行也。謂與至異宮。正義曰凡上四事皆謂與父同宮者爾若命士以上則父子異宮則不禁所以爾者有命既尊各有臣僕子孫應敬已故也云不敢當其尊處者四事皆尊者之處室中西南隅謂之奧者爾雅釋宮文郭璞注云隱奧之處西北隅謂之屋漏孫氏云日光所漏入東北隅謂之宵孫氏云日側之明是寔明也東隅謂之交郭氏云隱闈也云內則曰由命士以上父子皆異宮者證有異居之道也。食饗不為槩者熊氏云謂傳家事任子孫若不傳家事則子孫無待賓之事大夫士或相往來設於饗食槩量也不制設待賓饌具事由尊者所裁而子不得輒豫限量多少也。祭祀不為尸者尸代尊者之處故人子不為也。聽於無聲者謂聽而不聞父母之聲此明人子常禮也。視於無形者謂視而不見父母之形雖無聲無形恆常於心想像似見形聞聲謂父母將有教使已然也。不苟訾不苟笑者苟且也相毀曰訾不樂而笑為苟笑彼雖有是非而已苟



譏毀訾笑之皆非彼所欲必反見毀辱故孝子不為也。為其至後笑。正義曰危解不登高不臨深辱釋不訾不笑也云君子樂然後笑者引論語證不苟笑之事也此是公明賈答孔子云夫子樂然後笑人不厭其笑也

**孝子不服闇不登危懼辱親也** 服事也闇冥也不於

闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行

以燭 暝本亦作冥莫定 反下同卒才忽反 **父母存不許友以死** 為

忘親也死為報仇讎 **不有私財** 孝子至私財。正

子自謹慎其身不許友以私及不得有私財之事各隨文解之。不服闇者服事也謂不行事於闇中也一則為卒有非常二則闇中行事好生物嫌故孝子深戒之。父母存不許友以死者謂不許為其友報



仇讎也親存須供養則孝子不可死也若父母存許友報仇怨而死是忘親也親亡則得許友報仇故周禮有主友之讎視從父兄弟白虎通云親友之道不得行者亦不許友以死耳。不有私財者家事統於尊財關尊者故無私財

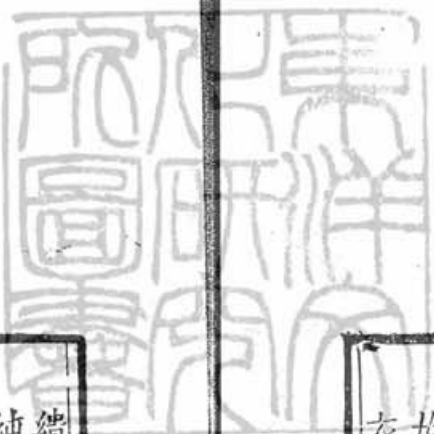
**為人子者父母存冠衣不純素** 為其有喪象也純緣

也玉藻曰縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之

冠也淡衣曰具父母衣純以青。純諸允反又之閏反下及註皆同緣悅

緇反縞古老反沈又古到。為人至純素。正義曰反紕婢支反徐補移反。此一節明為人子父母

存及孤子衣冠純飾不同之事各隨文解之不言凡者若仕者或遇凶荒雖親存亦須素服非要在親沒故不言凡。父母存冠衣不純素者冠純謂冠飾也衣純謂淡衣領緣也禮具父母大父母存冠衣純以



續若有父母無大父母則純以青若少而并無則乃純素也故親存者不得純素也。為其至以青。正義曰引玉藻縞冠玄武子姓之冠證冠純有吉凶之別也縞冠者薄絹為之玄武者以黑繒為冠卷也子姓者姓生也孫是子所生故謂孫為子姓父有服未畢子雖已除猶未全吉也故縞冠玄武武是吉縞冠為凶明吉凶兼服也何胤云繒裏卷武也云縞冠素紕既祥之冠也又證有素為凶也當祥之日朝服縞冠祥祭之後則縞冠素紕何胤云素紕謂緣冠兩邊云淡衣曰具父母衣純以青者引證不純以素之事

**孤子當室冠衣不純采** 早喪親雖除喪不忘哀也謂

年未三十者三十壯有室有代親之端不為孤也當

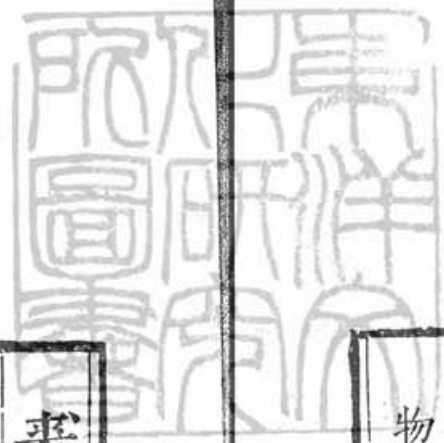
室適子也淡衣曰孤子衣純以素。早喪息浪。反適丁歷反。子

至純采。正義曰：上言有親而不素，此言無親而素者也。孤子謂二十九以下而無父者，當室謂適子也。既少孤，故雖除服猶自素也。然淡衣云：孤子衣純以素，則嫡庶悉然。今云當室則似庶子不同，所以爾者通者有二：云凡子皆然，豈惟當室但嫡子內理蒸嘗外，交宗族代親既備，嫌或不同，故特明之。所以鄭引淡衣為註，會證凡孤子悉同也。崔靈恩云：指謂當室不當室，則純采所以然者，當室之孤內理蒸嘗，外交宗族所履之事莫不傷心，故特純素示哀也。淡衣不云當室者，文略耳。○**註**：早喪至以素。正義曰：三十以外遭喪者，除服後即得純采。今所言雖是除喪未三十不得純采，若至三十則亦采也。故云當室適子也。淡衣曰：孤子衣純以素也。然註前解適子後，引淡衣似崔解也。淡衣不言冠者，從可知也。

**幼子常視母誑**

**註**：視今之示字小未有所知，常示以正物以正教之無誑欺。○**註**：視音示，誑本或作廷，註同。九况反，欺也。

**童子不衣**



**裘裳**

**註**：裘大溫消陰氣，使不堪苦不衣裘裳，便易衣。於既反，下同。大音泰，徐佗。立必正方，不傾聽。習其

**自端正長者與之提攜，則兩手奉長者之手**

**註**：習其

扶持尊者提攜謂牽將行。

○**註**：提大兮反，攜戶圭反，奉芳勇反，又扶恭反，下及註。

奉筭皆同。負劔辟呬詔之。

**註**：負謂置之於背，劔謂挾

之於旁，辟呬詔之謂傾頭與語，口旁曰呬。

○**註**：辟匹亦反，側也。徐

芳益反，沈扶赤反，註同。呬徐如志。反何云：口耳之間曰呬，挾音協。

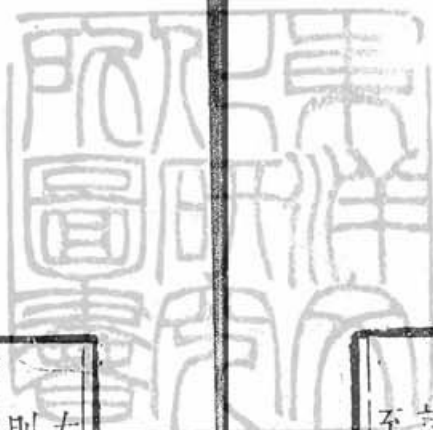
**則掩口而對**

其鄉尊者屏氣也。

○**註**：掩於檢反，鄉許亮反，本又作嚮，後文注皆同。屏必傾反。

至裘裳。正義曰：此一節明父母教子及衣裘裳之禮也。各隨文解之。小兒恆習效長者，長者常示以

正事不宜示以欺誑恐即學之故曾子兒啼妻云兒莫啼吾當與汝殺豕兒聞輒止妻後向曾子說之曾子曰勿教兒欺即殺豕食兒是不誑也。[禮]視今之示字。正義曰古者觀視於物及以物視人則皆作示傍著見後世已來觀視於物作示傍著見於物示人單作示字故鄭註經中視字者是今之以物示人之示也是舉今以辨古昏禮視諸衿鞶註云視乃正字今文視作示俗誤行之言視正字也言古之以物示人作視字為正故云視乃正字今文儀禮應為古視字乃作今示字故言俗誤也。童子不衣裘裳者童子未成人之名也衣猶著也童子體熱不宜著裘裘大溫傷陰氣也又應給役若著裳則不便故並不著也故童子並緇布襦袴也。[禮]裘大至便易。正義曰使不堪苦者熱消陰氣則不堪苦使也此童子不衣裘裳二十則可故內則云二十可以衣裘帛國君十二冠則裘裳早矣女子十五許嫁者則亦衣帛詩云乃生男子載衣之裳是初生暫行此禮。立必至而對。立必正方立宜正嚮一方不得傾頭屬聽



左右也張逸云此說其威儀常然。長者與之提攜則兩手奉長者之手者非唯教之聽立至於行步亦宜教之提攜謂牽將行時因牽行之又教之為節也奉長者之手為兒長大方當供養扶持長者故先使學之令習便也張逸云說其見與行之灋也。負劔辟呬詔之者豈但在行須教正任抱時亦令習也負謂致兒背上也劔謂挾於脇下如帶劔也辟傾也呬口旁也詔告也長者或若負兒之時而與之語當傾頭以告之也不正嚮之令氣不觸兒也亦令見長者所為而復習之也張逸云辟呬詔之傾頭以告教之也此長者之為也此負謂兒在人背上曰負兒在懷中亦稱負謂兒負之故內則云三日始負子註云負之謂抱之。[禮]口旁曰呬。正義曰案管子書弟子職云食已循呬覆手謂弟子食訖以手循覆於呬故知是口旁也。則掩口而對者嚮長者告語之此是童子答長者童子雖未能掩口而對長者亦教其為之其禮以為後灋掩口恐氣觸人張逸云謂令小者如是所習嚮尊者屏氣也



禮記註疏卷第一

禮記註疏卷第二

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

曲禮上

從於先生不越路而與人言尊不二也先生老人教

學者○從才用反下皆同遭先生於道趨而進正立拱手為

有教使○拱俱勇反先生與之言則對不與之言則趨而

退為其不欲與已並行從長者而上丘陵則必鄉

長者所視為遠視不察有所問○上時掌反下同

禮記疏

卷之二

禮記