

卷三

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

○陸德明音義曰此記

疏

正義曰夫禮者經天地

地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未
分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱
興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也
久矣與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑
若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是才
既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣
治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇
之先與乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云
事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遠
皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

書名 禮記註疏六十三卷
撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎
達 疏
卷三
內容分類 經 禮 禮記 唐
索書號 經部 彙刻 1
編號 A 232600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 232600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部 彙刻 1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

記註疏卷第二終

禮記註疏卷第三

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

曲禮上

凡為君使者已受命君言不宿於家註急君使也言謂

有故所問也聘禮曰君有言則以束帛如饗禮○為

反下註為哀樂為其廢喪事竝同君言至則主人出拜君言之辱使

者歸則必拜送于門外註敬君命也此謂國君問事

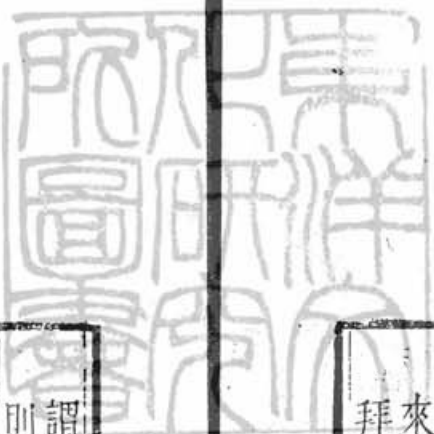
於其臣若使人於君所則必朝服而命之使者反則

必下堂而受命

註此臣有所告請於其君

○朝直

凡為至受命。正義曰此一節論相聘問及君臣使人相告之事。今各依文解之。受命謂受得君命為聘使也。君言謂受君言宜急去不得停畱宿於家也。故聘禮既受命遂行。舍於郊是也。**註**言謂至享禮。正義曰解君言也。君之所言謂有事故所問也。或問其臣或問他人。鄭註聘禮記有故謂災患及時事相告也。云聘禮曰若有言則以束帛如享禮者。又證有言必有物將之也。此謂行享禮畢而又有此言而。又加束帛也。鄭註彼云有言有所告請若有所問也。記曰有故則束帛加書以將命。春秋臧孫辰告糴於齊公子遂如楚乞師。晉侯使韓穿來言汶陽之田是其類也。君言至則主人出拜君言之辱。正義曰此謂君使人問其臣。臣對使禮也。出出門也。君使初至則主人出門拜迎君命也。辱者言屈辱尊者之命來也。使者歸則必拜送于門外者。君之使去而又出拜送門外也。去既送出門則知初至迎亦出門也。此



謂國君問事於其臣也。若臣遣人往君所及問他人則送迎亦然。若使人於君所則必朝服而命之者。此謂臣有故而遣使告君法也。亦有物以將之敬君。故朝服命使也。然命使者言朝服則君言至亦朝服受之互言也。使者反則必下堂而受命者謂已使者從君處反還至也。去不下送反而下迎者尊君命也。不出門者已使卑於君使也。亦當拜之不言從上可知也。

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子

註敦厚

○識又式異反行下孟。君子不盡人之歡不竭人之忠以反阜如字怠音代。

全交也

註歡謂飲食忠謂衣服之物

疏君子至交也

明君子所行之事也。鄭云歡謂飲食忠謂衣服飲食是會樂之具承歡為易衣服比飲食為難必關忠誠籌度故名忠各有所以也。明與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交結之道不全若不竭盡交乃

也全

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可

以為父尸註以孫與祖昭穆同昭時為君尸者大

夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之註尊

尸也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以

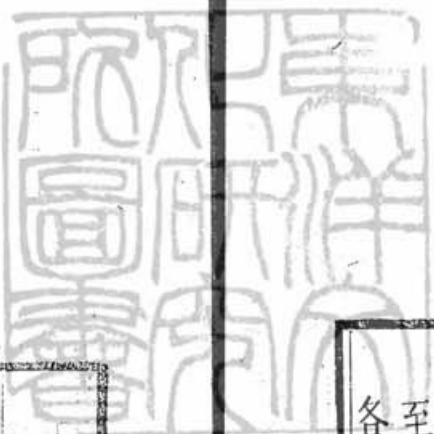
告者乃下之少式尸必式註禮之乘必以几註尊

者慎也註乘繩證反下齊者不樂不弔註為哀樂則

失正散其思也齊側皆反樂音洛下無容樂註禮

至不弔。正義曰此一節論立尸用人相尊敬之法

各依文解之。抱孫不抱子者此以明昭穆之例凡



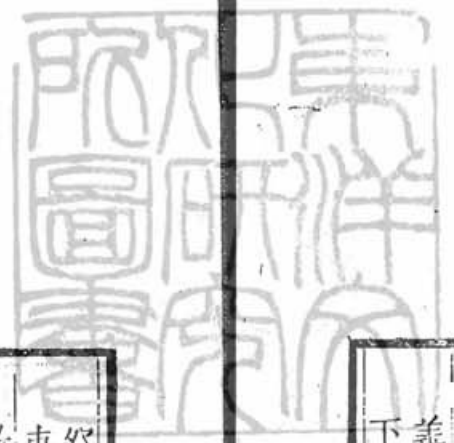
稱禮曰者皆舊禮語也為下事難明故引舊禮為證
 案此篇之首作記之人引舊禮而言曲禮曰此直言
 禮曰不言曲者從畧可知也抱孫不抱子者謂祭祀
 之禮必須尸尸必以孫今子孫行竝皆幼弱則必抱
 孫為尸不得抱子為尸所以然者作記之人既引其
 禮又自解云此言孫可以為王父尸子不可以為父
 尸故也曾子問云祭成喪者必有尸尸必以孫幼
 則使人抱之無孫則取於同姓可也無服內之孫取服外
 也言無孫取於同姓可者謂無服內之孫取服外同
 姓也天子至士皆有尸特牲是士禮少牢是大夫禮
 竝皆有尸又祭統云君執圭瓚裸尸是諸侯有尸也
 又註祧職云若將祭祀則各以其服授尸是天子有
 尸也天子以下宗廟之祭皆用同姓之嫡故祭統云
 祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者為子行父
 非面而事之註云子行猶子列也祭祖則用孫列皆
 取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶
 外是以有非面事尸之禮也雖取孫列用卿大夫為
 之故既醉註云天子以卿鄭箋云諸侯入為天子卿

禮記疏

卷之三

禮記

大夫故云公尸天子既然明諸侯亦爾故大夫士亦用同姓嫡者曾子問云無孫取於同姓可也又鄭註特牲禮大夫士以孫之倫為尸是也言倫明非已孫皇侑用崔靈恩義以大夫用已孫為尸恐非也天子祭天地社稷山川四方百物及七祖之屬皆有尸也故鳧鷖竝云公尸推此而言諸侯祭社稷竟內山川及大夫有采地祭五祀皆有尸也外神之屬不問同姓異姓但卜吉則可為尸案曾子問祭成人必有尸則祭殤無尸若新喪虞祭之時男女各立尸故士虞禮云男男尸女女尸至祔祭之後正用男之一尸以其祔祭漸吉故也凡吉祭祗用一尸故祭統云設同几是也若祭勝國之社稷則士師為尸知者士師職文用士師者畧之故異義公羊說祭天無尸左氏說晉祀夏郊以董伯為尸虞夏傳云舜入唐郊以丹朱為尸是祭天有尸也許慎引魯郊祀曰祝延帝尸從左氏之說也為君尸者大夫士見之則下之正義曰此臣為君作尸者已被卜吉君許用者也下謂下車也古者致齊各於其家散齊亦猶出在路及至



祭日之且俱來入廟故羣臣得於路見君之尸皆下車而敬之君知所以為尸者則自下之者此亦謂散齊之時君若在路見尸亦自下車敬之不直云君見尸而云君知者言知則初有不知不知謂君年或幼少不能竝識羣臣故於路或不識而臣告君君乃知之所以下也所以知是散齊者君致齊不復出行若祭日君先入廟後乃尸至也尸必式者廟門之外尸尊未伸不敢亢禮不可下車故式為敬以答君也式謂俯下頭也古者車箱長四尺四寸而三分前一後二橫一木下去車牀三尺三寸謂之為式又於式上二尺二寸橫一木謂之為較較去車牀凡五尺五寸於時立乘若平常則馮較故詩云倚重較兮是也又若應為敬則落手隱下式而頭得俯俛故後云式視馬尾是也鄭註考工記云兵車之式高三尺三寸較兩輪上出式者也兵車自較而下凡五尺五寸然尸在廟中尊伸尚答主人之拜今在路其尊猶屈君下而已式者以其在路尊未伸故未敢亢禮至於廟中禮伸則亢故答之乘必以几者几案在式之

上尊者有所敬事以手據之凡
上有冢君以羔皮以虎緣之也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰

註為其廢喪事形謂骨

見。瘠首在背反
瘦也見賢遍反

升降不由阼階出入不當門隧

常若親存隧道也

註作才故
反隧音遂

居喪之禮頭有創則沐

身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃

比於不慈不孝

註勝任也。創初良反又初亮反瘍
音恙本或作痒勝音升任

而金

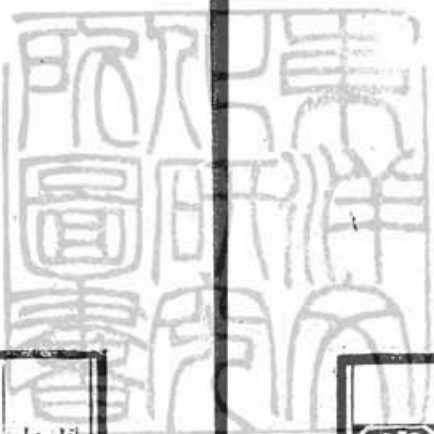
反。五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒

食肉處於內

註所以養衰老人五十始衰也。衰七
雷反

疏

居喪至於內。正義曰此一節明孝子居喪此先
明居喪平常之法也毀瘠不形者毀瘠羸瘦也形



骨露也骨為人形之主故謂骨為形也居喪乃許羸
瘦不許骨露見也。升降不由阼階者阼階主人之

階也孝子事死如事生故在喪思慕猶若父在不忍
從父阼階上下也若祔祭以後即得升阼階知者案

士虞禮云卒哭以後稱哀子祔祭稱孝子祔祭如饋
食之禮既同於吉則孝子得升阼階也然雜記云弔

者入主人升堂西面下云既葬蒲席則升堂西面未
葬也既言西面則是升自阼階此未葬得升阼階者

敬異國之賓也。不勝喪乃比於不慈不孝者結所
以沐浴酒肉之義也不勝喪謂疾不食酒肉創瘍不

沐浴毀而減性者也不留身繼世是不慈也減性又
是違親生時之意故云不孝不云同而云此者此減

性本心實非為不孝故言比也。五十不致毀者致
極也五十始衰居喪乃許有毀而不得極羸瘦。六

十不毀者轉更衰甚都不許毀也魯襄公三十
一年經書九月癸巳子野卒傳云毀也是也

生與來日死與往日

註與猶數也生數來日謂成服杖

以死明日數也死數往日謂殯斂以死日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三日而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣與或為子。數所主反下皆同殯必刃反下同斂。疏。生與至力。驗反下同。貶彼檢反。字林方犯反。杖數來日為三日死與往日者謂死者殯斂數死日為三日。與數至為子。正義曰貶猶屈也士卑屈故降不如大夫所以厭其殯日然士惟屈殯日不屈成服杖日者成服必在殯後故也云大夫以上皆以來日數者大夫尊則成服及殯皆不數死日也夫



夫云三日殯不數死日則天子諸侯亦悉不數死日也故鄭云大夫以上云士喪禮曰死日而襲者計引士喪禮者證殯與成服不同日以其未審故云似異日又引喪大記者更證明士殯與成服不同日故云二者相推其然明矣謂以士喪禮喪大記二者相推校然猶是也殯與成服是異日明矣無所復疑言與或為子者謂諸本禮記有作子字者故云與或為子

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而

不知生傷而不弔。人思各施於所知也弔傷皆謂

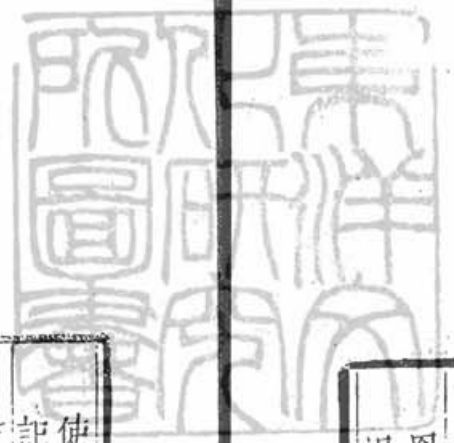
致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪

寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者

有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死

者蓋本傷辭辭畢退皆哭。傷如字下。疏。知生至不。同舊式亮反。弔。正義

曰此一節論弔傷之法。若存之與亡。竝識則遣設弔。辭傷辭兼行。若但識生而不識亡。則唯遣設弔。辭而無傷辭。知死而不知生。傷而不弔者。若但識亡。唯施傷辭。而無弔辭也。然生弔死傷其文。可悉。但記者。丁寧言之。故其文詳也。弔傷至皆哭。正義曰。皆不自往而遣使致已之命也。雜記曰。諸侯使人弔。辭曰。寡君聞君之喪。寡君使某如何。不淑。此施於生者也。引雜記者。證諸侯有鄰國之喪。不得自往。遣使往弔。致命弔辭之法也。然弔辭唯使者口傳之於主。國孤而已。云傷辭未聞者。經典散亡。故未聞也。說者有弔辭云。皇天降災于遭罹之如何。不淑者。既未聞傷辭。有舊說者云。有弔辭如此也。施於死者。蓋本傷辭也。鄭此云。舊說疑其非弔辭。正是傷辭耳。所以然者。一則不與雜記弔辭同。二則既言皇天降災于遭罹之明。是傷於亡者。自身非關弔于孝子也。云辭畢退皆哭者。然弔辭乃使口致命。若傷辭當書之於版。



使者讀之而奠致殯前也。知辭畢皆退而哭者。索雜記行弔之後。致舍襚。贈畢乃臨。若不致舍襚。贈則弔訖。乃臨也。故鄭云。弔傷辭畢皆哭。

弔喪弗能賻。不問其所費。問疾弗能遺。不問其所欲見。人弗能館。不問其所舍。賜人者不曰來取。與人者不

問其所欲。皆為傷恩也。見人見行人館舍也。與人

不問其所欲。已物或時非其所欲。將不與也。賻音

傳曰。錢財曰賻。穀梁傳曰。歸生者曰賻。不問其所費。芳味反。一本作有所費。下句放此。遺于季反。與也。皆為于偽反。下

為其皆同。

適墓不登壟。為其不敬壟冢也。墓。塋域。壟。力勇反。塋音營。助

葬必執紼

註

葬喪之大事紼引車索

紼音弗引棺本亦作引車索

悉各反臨喪不笑

註

臨喪宜有哀色揖人必違其位

禮以變為敬望柩不歌入臨不翔

註

哀傷之無容樂

如字舊力鳩反當食不歎

註

食或以樂非歎所鄰有

喪春不相里有殯不巷歌

註

助哀也相謂送杵聲

東容反相息亮反適墓不歌

註

非樂所哭日不歌

哀未忘也送喪不由徑送葬不辟塗潦

註

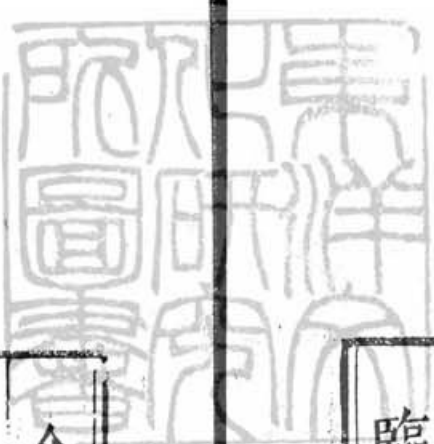
所哀在此

徑經定反邪路也辟音避本亦作避下註同臨喪則必有哀色執紼不笑

臨樂不歎介冑則有不可犯之色

註

貌與事宜相配



介甲也故君子戒慎不失色於人

註

色厲而內荏貌

恭心很非情者也

荏而審反柔弱貌很胡懇反

國君撫式大夫下

之大夫撫式士下之

註

撫猶據也據式小俛崇敬也

乘車必正立

註

禮不下庶人

註

為其遽於事且不

能備物

下遐嫁反又如字遽其庶反沈又其於反

刑不上大夫

註

不與

賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書

註

上時掌反與

預刑人不在君側

註

為怨恨為害也春秋傳曰近刑

人則輕死之道

疏

助葬至君側。正義曰此一節記

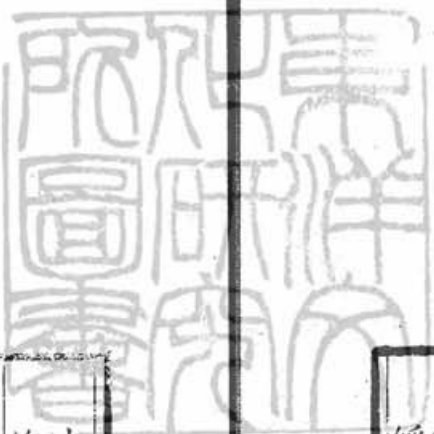
文解之。助葬必執紼者助葬本非為客正是助事耳故宜必執紼也。葬喪至車索。正義曰葬喪

之大事解所以必執紼之義云紼引車索者繩屬棺
 曰紼屬車曰引引紼亦通名故鄭云紼引車索也。
 揖人必違其位者位謂已之位也於位而見前人已
 所宜敬者當離已位而嚮彼遙揖禮以變為敬是以
 燕禮君降階爾卿大夫鄭註云爾近也揖而移近之
 明雖君臣皆須違位而揖也。入臨不翔者謂入臨
 人之喪不得趨翔為容不翔故不歌歌則猶翔也。
 當食不歎者吉食奏樂既樂故不宜歎歎也又若助喪
 事而食使克饑不令廢事亦不宜歎歎則不飽也。
 食或以樂非歎所。正義曰人君吉食則有樂賤
 者則無故云或也。哭日不歌者哭日謂弔日也
 哭歌不可共日也。哭日不歌者哭日謂弔日也
 子於是日哭則不歌而鄭此云哀未忘也則弔日之
 朝亦得歌樂但弔以還其日晚不歌耳亦得會是日
 哭則不歌是先哭後乃不歌也。送葬不辟塗潦者
 前文送喪此云送葬上下文勢皆據他人知者以上
 適墓不登壟入臨不翔及哭日不歌以文類之故知
 此等皆據他人也而本亦有云送喪不辟塗潦者義



亦通也。介冑則有不可犯之色者亦內外宜相稱
 也戎容暨暨若身被甲首冠冑則使形勢高岸有不
 可干犯之色以稱其服也。故君子戒慎不失色於
 人者并結前義也故承上起下之辭上既言內外宜
 稱故君子接人凡所行用並使心色如一不得色違
 於心故云不失色於人也。色厲而內荏貌恭心
 很非情者也。正義曰此舉失色之事也小人顏色
 嚴厲而心內荏弱為佞又外乃象恭而心實敖很此
 並情不副色也故論語云色厲而內荏譬諸小人其
 猶穿窬之盜也與又云巧言令色足恭書云象恭滔
 天。國君撫式大夫下之者撫謂手據之謂君臣俱
 行君式宗廟則臣宜下車此獨云大夫則士可知也
 大夫撫式士下之者士為大夫之臣亦如大夫於君
 也。乘車必正立。正義曰證所式義也乘車駟
 馬之車也既並立乘故為敬時則俯俛據式。禮不
 下庶人者謂庶人貧無物為禮又分地是務不暇燕
 飲故此禮不下與庶人行也白虎通云禮謂有知制
 刑為無知設禮謂酬酢之禮不及庶人勉民使至於

士也故士相見禮云庶人見於君不為容進退走是也張逸云非是都不行禮也但以其遠務不能備之故不著於經文三百威儀三千耳其有事則假士禮行之。刑不上大夫者制五刑三千之科條不設大夫犯罪之目也所以然者大夫必用有德若逆設其刑則是君不知賢也張逸云謂所犯之罪不在夏三千周二千五百之科不使賢者犯法也非謂都不刑其身也其有罪則以入議議其輕重耳。刑書。正義曰與猶許也不許賢者犯法若許之則非進賢之道也大夫無刑科而周禮有犯罪致殺放者鄭恐人疑故出其事雖不制刑書不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書若脫或犯法則在八議議有八條事在周禮一曰議親之辟謂是王宗室有罪也二曰議故之辟謂與王故舊也三曰議賢之辟謂有德行者也四曰議能之辟謂有道藝者也五曰議功之辟謂有大勳立功者也六曰議貴之辟謂貴者犯罪即大夫以上也鄭司農云若今之吏墨綬有罪先請者案漢時墨綬者是貴人也七曰議勤



之辟謂顛顛憂國也八曰議賓之辟謂所不臣者二恪二代之後也異義禮戴說刑不上大夫古周禮說士尸肆諸市大夫尸肆諸朝是大夫有刑許慎謹案易曰鼎折足覆公餗其刑渥凶無刑不上大夫之事從周禮之說鄭康成駁之云凡有爵者與王同族大夫以下適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫如鄭之言則於戴禮及周禮二說俱合但大夫罪未定之前則皆在八議此經註是也若罪已定將刑殺則適甸師氏是也凡王朝大夫以上及王之同姓皆刑之於甸師氏故掌戮云凡有爵者及王之同族有罪則死刑焉是也若王之庶姓之士及諸侯大夫則戮於朝故襄二十二年楚殺令尹子南尸諸朝是大夫於朝也列國大夫入天子之國曰某士明天子之士亦在朝也諸侯大夫既在朝則諸侯之士在市故檀弓云君之臣不免於罪則將肆諸市朝鄭云大夫於朝士於市是也。刑人不在君側者被刑殘者不得令近君為其怨恨也白虎通云古者刑殘之人公家不畜大夫不養士遇之路不與語放諸燒墉不毛之

地與禽獸為伍。○**註**春秋傳曰近刑人則輕死之道。○正義曰此引公羊傳證刑人在君側之失者也。春秋魯襄公二十九年闞殺吳子餘祭，公羊云闞者何？刑人也。君子不近刑人，近刑人則輕死之道也。又左傳云吳伐越，獲俘焉，以為闞使守。舟吳子餘祭，觀舟闞以刀弑之。

兵車不式

註

尚威武不崇敬武車綏旌

註

畫飾也綏謂

垂舒之也武車亦兵車

○綏耳

德車結旌

註

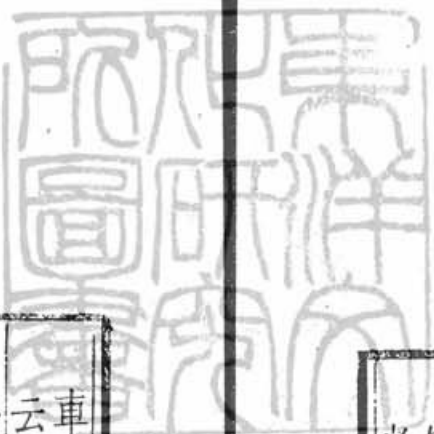
不畫飾

也結謂收斂之也德車乘車

註

兵車至結旌。○正義曰此一節明德車兵

車旌旗之異。○兵車革路也。兵車尚武，猛宜無推讓，故不為式敬也。○武車綏旌者，武車亦革路也。取其建戈刃，即云兵車，取其威猛，即云武車也。綏謂垂舒散之也。旌謂車上旗幡也。尚威武，故舒散旗幡，垂綏然何胤云：垂放旌旗之旒，以見於美也。○德車結旌者，德車謂玉路、金路、象路、木路、四路，不用兵，故曰德



車德美在內，不尚赫奕，故結纏其旒，著於竿也。何胤云：以德為美，故畧於飾，此坐乘之車也。鄭前云：乘車必正立，此云是乘車，則非坐乘也。

史載筆士載言

註

謂從於會同各持其職以待事也。筆

謂書具之屬，言謂會同盟要之辭。前有水則載青旌

前有塵埃則載鳴鳶，前有車騎則載飛鴻，前有士師

則載虎皮，前有摯獸則載貔貅

註

載謂舉於旌首以

警眾也。禮君行師從，卿行旅從，前驅舉此，則士眾知

所有所舉，各以其類象。青青雀水鳥，鳶鳴則將風，鴻

取飛有行列也。士師謂兵眾，虎取其有威勇也。貔貅

亦擊獸也書曰如虎如貔士或為仕○戴音戴本亦作戴下及註同

埃鳥來反鳶悅專反鴟也騎其寄反擊音至貔婢支反徐扶夷反孔安國云貔執夷反虎屬皆猛健貅本

亦作貅許求反又虛蚪反貔貅擊獸警音景從才用反下同行戶剛反行前朱鳥而後

玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒以此

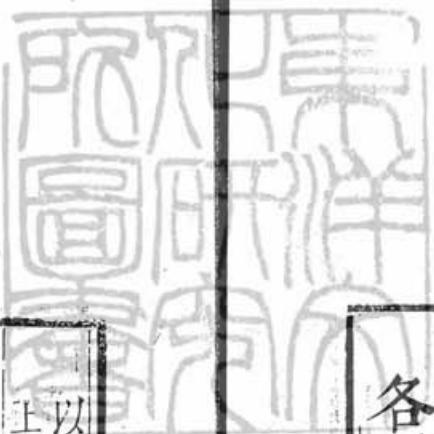
四獸為軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖

星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖

星在北斗杓端主指者招搖竝如字北斗第七星繕依註音勁吉政反陳直觀

反杓敷招反徐必遙反進退有度度謂伐與步數左右有局

各司其局局部分也問反義曰此一節明君



以軍行之禮各隨文解之。史謂國史書錄王事者

上若舉動史必書之王若行往則史載書具而從之

也不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知爾

雅云不律謂之筆郭云書筆各四方之異言也。士

載言者士謂司盟之士言謂盟會之辭舊事也崔靈

恩云必載盟會之辭者或尋舊盟或用舊會之禮應

須知之故載自隨也。前有水則載青旌者王行宜

警衛善惡必先知之故備設軍陳行止之法也軍陳

卒伍行則竝銜枚無誼聲若有非常不能傳道且人

衆廣遠難可周徧故前有變異則舉類示之故宣十

鴻鴈也。鴈飛有行列，與車騎相似。若軍前忽遙見彼人，有多車騎，則畫鴻於旌首而載之，使眾見而為防也。然古人不騎馬，故但經記正典，無言騎者。今言騎者，當是周末時禮。前有士師，則載虎皮者，士師兵眾也。虎是威猛，亦兵眾之象。若見前有兵眾，則舉虎皮於竿首，使兵眾見以為防也。前有擊獸，則載豹。擊獸者，擊猛而能擊，謂虎、狼之屬也。豹、豨是一獸，亦有威猛也。若前有猛獸，則舉此豹、豨，使眾知為備也。但不知為載其皮為畫其形耳。通有二家：一云與虎皮並畫作皮於旌也；一云並載其皮。載謂至如貌。正義曰：載謂舉於旌首以警眾也。文並為載而鄭今云舉於旌首，是明諸物並立於旌旗首也。云禮君行師從，卿行旅從，此是定四年祝佗之辭。此嘉好之事，若為其出征伐，則隨軍多少與此不同。云書曰：如虎如豹者，此尚書牧誓引證虎豹同是猛獸也。此武王伐紂時於牧野作誓，誠士卒為戰之辭也。令士眾皆如虎豹然也。鄭註向書云：其威當如獸之將攫搏也。豹一名曰豹，虎類也。爾雅云：豹白狐也。行前



朱雀而後玄武，左青龍而右白虎者，前明軍行逢值之禮。此明軍行象天文而作陳法也。前南後北，左東右西，朱雀玄武，青龍白虎，四方宿名也。軍前宜捷，故用雀軍後須殿，捍故用玄武。玄武龜也，龜有甲能禦侮，用也。左為陽，陽能發生，象其龍變生也。右為陰，陰沈能殺虎，沈殺也。軍之左右生殺變應，威猛如龍虎也。何胤云：如鳥之翔，如蛇之毒，龍騰虎奮，無能敵此。四物鄭註四獸為軍陳，則是軍陳之法也。但不知何以為之耳。今之軍行畫此四獸於旌旗，以標左右前後之軍陳。招搖在上者，招搖北斗七星也。北斗居四方宿之中，以斗末從十二月建而指之，則四方宿不差。今軍行法之亦作此北斗星在軍中舉之於上，以指正四方，使四方之陳不差。故云招搖在上也。然竝作七星而獨云招搖者，舉指者為主，餘從可知也。○急繕其怒者，嚮明軍陳之法，此舉士卒之用也。急堅也，勁利也。其怒，士卒之怒也。軍行既張四宿於四方，標招搖於中，上象天之威怒也。然若類前而論四宿之堅勁奮勇，如天帝之威怒也。然若類前而論四宿之

陳畫旌為勝且鄭云又畫招搖於旌上則知四物是畫故皇約言云又畫也崔靈恩云此謂軍行所置旌旗於四方以法天此旌之旒數皆放其星龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法天也皆畫招搖於此四旗之上案崔並畫四旗皆為非斗星於義不安何者天唯一斗以指四方何用四斗乎。註以此至指者正義曰此朱雀是禽而總言獸者通言耳言為軍陳者則四獸各有軍陳之法故昭二十一年宋人與華亥戰云鄭願願為鸛其御願為鵠又兵書云善用兵者似率然率然者常山蛇擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至是其各有陳法也知招搖在北斗杓端者春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第二旋第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四為魁第五至第七為標案此搖光則招搖也在下云端者明魁以此為首標則以下為端也。註度謂伐與步數。正義曰牧誓武王誓眾云今日之事不愆于六步七步乃止齊焉四伐五伐乃止齊焉一擊一刺為一伐鄭



註尚書云伐謂擊刺也始前既敵六步七步當止齊正行列及兵相接少者四伐多者五伐又當止齊正行列也。左右有局者局部分也軍之在左右各有部分不相濫也。各司其局者軍行須監領故主帥部分各有所司部分也爾雅云局分也郭云謂分部分也

父之讎弗與共戴天 父者子之天殺已之天與共戴

天非孝子也行求殺之乃止 由反 讎常 兄弟之讎不反

兵 恒執殺之備交遊之讎不同國 讎不吾辟則

殺之交遊或為朋友 疏 父之至同國。正義曰此一

文解之。父之讎弗與共戴天者父是子之天彼殺已父是殺已之天故必報殺之不可與共處於天下也天在上故曰戴又檀弓云父母之仇寢苫枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬪並是不共

天下矣而調人云父之讎辟諸海外則得與共戴天此不共戴天者謂孝子之心不許共讎人戴天必殺之乃止調人謂逢遇赦宥王法辟諸海外孝子雖欲往殺力所不能故鄭答趙商云讎若在九夷之東八蠻之南六戎之西五狄之北雖有至孝之心能往討之乎是也。兄弟之讎不反兵者兄弟謂親兄弟也。有兄弟之讎乃得仕而報之不反兵者謂帶兵自隨也。若行逢讎身不帶兵方反家取之比來則讎已逃辟終不可得故恒帶兵見即殺之也。檀弓云父母之讎不反兵兄弟之仇仕弗與共國而此云兄弟不反兵者父母不反兵於普天之下也。兄弟不共國謂不朝兄弟仇讎則猶仕而辟市朝也。而亦同不反兵則同體重之也。而調人云兄弟之讎辟諸千里之外。文不同者調人亦謂會遇恩赦之法辟諸千里之外。檀弓又云銜君命而使雖遇之不鬪雖同不反兵與父母讎異也。交遊之讎不同國者交遊朋友也。為朋友亦執仇也。故前云父母存不許友以死則知父



母沒得為朋友報也。此云不同國者謂不共五等一國之中也。而調人云從父母兄弟之讎不同國與此同。又調人云主友之讎視從父兄弟是主友亦同。此與調人皆謂會赦故不同國。雖不同國國外百里二百里則可。其兄弟之讎辟諸千里之外。是也。但從父外故調人云兄弟之讎辟諸千里之外。是也。但從父兄弟及交遊主友報讎之時不自為首。故檀弓云從父兄弟之仇不為魁。主人能則執兵而陪其後也。其君之讎調人云視父師長之讎視兄弟則姑姊妹伯叔皆視兄弟。異義公羊說復百世之讎古周禮說復讎之義不過五世。許慎謹案魯桓公為齊襄公所殺。其子莊公與齊桓公會春秋不譏。又定公是魯桓公九世孫孔子相定公與齊會於夾谷。是不復百世之讎也。從周禮說鄭康成不駁。即與許慎同。凡君非理殺臣公羊說子可復讎。故子胥伐楚春秋賢之。左氏說君命天也是不可復讎。鄭駁異義稱子思云今之君子退人若將隊淵不足喻伐楚。使吳首兵合於子思之兄之誅隊淵不足喻伐楚。使吳首兵合於子思之

言也是鄭善子胥同公羊之義也

四郊多壘此卿大夫之辱也註辱其謀人之國不能安

也壘軍壁也數見侵伐則多壘水反辟本又作壁布

狄反數色角反地廣大荒而不治此亦士之辱也註辱其親

民不能安荒穢也疏四郊至辱也。正義曰此明食

四面並有郊近郊五十里遠郊百里諸侯亦各有四

大夫尊高任當軍帥若有威德則無敢見侵若尸祿

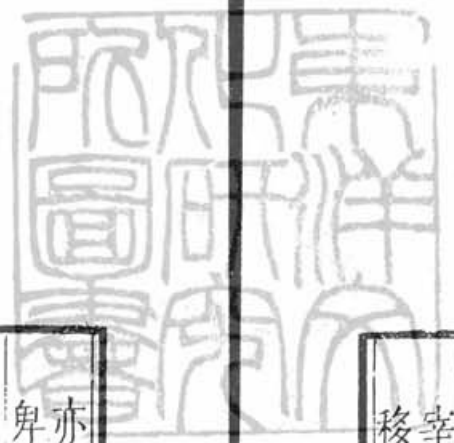
素餐則寇戎克斥數戰郊垆故多軍壘罪各有所歸

故為卿大夫之恥辱也。地廣大荒而不治此亦士

之辱也者地采地也荒廢穢也士邑宰也士為君邑

宰必宜地民相得若使土地廣大而荒廢民散而流

移亦邑宰之恥辱也而云亦者今謂非但大夫之辱



亦是士之辱言四郊多壘獨為大夫之辱士則職

卑位下為君邑宰勸課耕稼故地荒為士之辱也

臨祭不惰註為無神也。為干偽反下為祭服敝則焚

之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死則埋之註此

皆不欲人褻之也焚之必已不用埋之不知鬼神之所為

所為埋徐武乖反凡祭於公者必自徹其俎註臣

不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭

於君也使色臨祭至其俎。正義曰此一節明

祭如在故臨祭須敬不得怠惰故鄭註云為無神也

鬼神享德祭若怠惰則神不歆是無神也既謂其不敬亦是無神之心也。此皆不欲人褻之。正義曰若不焚埋人或用之為褻慢鬼神之物所以焚之

埋之異者服是身著之物故焚之牲器之類竝為鬼神之用雖敗不知鬼神用與不用故埋之猶在焚之則消故焚埋異也。臣不至君也。正義曰此謂士助君祭也若大夫以上則君使人歸之於俎而禮本竝云大夫以下或人歸之是鄭因君以明臣言大夫以下自祭其廟則使人歸賓俎故曾子問云攝主不歸俎明正主則歸也。

卒哭乃諱

註

敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛

侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非。辟音避。下皆同。

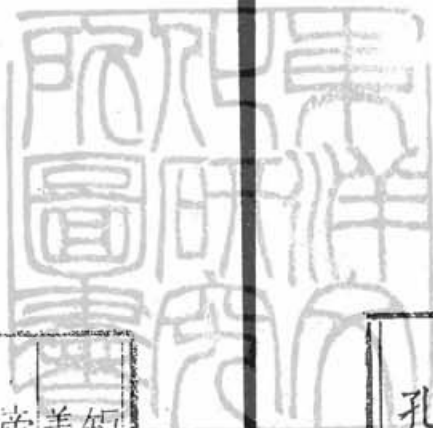
禮不諱嫌名二名不偏諱

註

為其難辟也嫌名謂音

聲相近若禹與雨丘與區也偏謂二名不一一諱也

孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在。禹與雨竝于



矩反一讀雨音于許反丘與區竝去求反一讀區音羌蚪反又丘于反案漢和帝名肇不改京兆郡魏武帝名操陳思王詩云修

事父母則不諱王父母

註

逮及也謂幼孤不及識父

母恩不至於祖名孝子聞名心懼諱之由心此謂庶

人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖。逮音代一音

大計反瞿本又作懼。君所無私諱。謂臣言於君前

不辟家諱尊無二也。大夫之所有公諱。辟君諱也

詩書不諱臨文不諱

註

為其失事正廟中不諱。為

有事於高祖則不諱曾祖以下尊無二也於下則諱

上夫人之諱雖質君之前臣不諱也臣於夫人之

家恩遠也質猶對也婦諱不出門婦親遠於宮中

言辟之大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入

門而問諱皆為敬主人也禁謂政教俗謂常所行

與所惡也國城中也竟音境卒哭至問諱。正

與不諱之事各依文解之。古人生不諱故卒哭前

猶以生事之則未諱至卒哭後服已受變神靈遷廟

乃神事之敬鬼神之名故諱之諱避也生不相避名

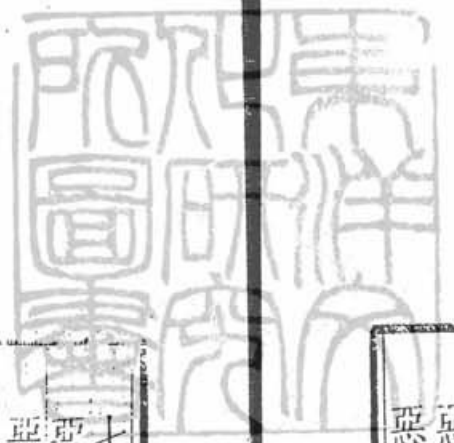
名以各質故言之不諱死則質藏言之則感動孝子

故諱之也。衛侯至不非。正義曰證生不相諱

也時君臣同名春秋不議案魯襄公二十八年衛石

惡出奔晉二十九年衛侯衍卒衛侯惡乃即位與石

惡不相干熊氏云石字誤當云大夫有名惡知者昭



七年衛侯惡卒穀梁傳云昭元年有衛齊惡今衛侯

惡何謂君臣同名也君子不奪人親所名也是衛齊

惡不得為石惡也。禮不諱嫌名。若禹與兩丘與

區。正義曰今謂禹與兩音同而義異丘與區音異

而義同此二者各有嫌疑禹與兩有同音嫌疑丘與

區有同義嫌疑如此者不諱若其音異義異全是無

嫌不涉諱限必其音同義同乃始諱也。二名不偏

諱。孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在。

正義曰不偏諱者謂兩字作名不一諱之也孔子

言徵不言在言在不言徵者案論語云足則吾能徵

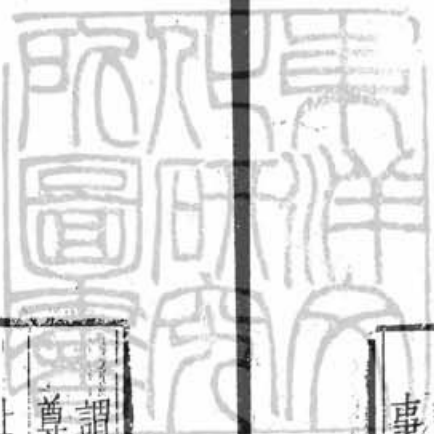
之矣是言徵也又云某在斯是言在也案異義公羊

禮記

卷之三十八

禮記

逮事父母則不諱王父母者孝子若幼少孤不及識
 父母便得言之故不諱祖父母庾云諱王父母之恩
 正應由父所以連言母者婦事舅姑同事父母且配
 夫為體諱敬不殊故幼無父而識母者則可以諱王
 父母也。[註]此謂至諱祖。正義曰適士已上廟事
 祖者祭法云適士二廟祖之與禰各一廟其中士下
 士亦廟事祖但祖禰共廟則既夕禮一廟是也熊氏
 云此適士者包中下士對庶人府史亦稱適也。大
 夫之所有公諱者今謂人於大夫之所止得避公家
 之諱不得避大夫諱所以然者尊君諱也君諱也若
 兼為大夫諱則君諱不尊也不言士之所諱者士卑
 人不為之諱故也或云大夫所有公諱者君及大夫
 諱耳亦無已之私諱玉藻云於大夫所有公諱無私
 諱但此文上承君所無私諱之下唯云大夫之所有
 公諱故畧之不云無私諱耳。詩書不諱何胤云詩
 書謂教學時也臨文謂禮執文行事時也案論語云
 詩書執禮是教學惟詩書有誦禮則不誦惟臨文行
 事若有所諱則並失事正故不諱也。廟中不諱者



謂有事於高祖廟祝嘏辭說不為曾祖已下諱也為
 尊無二上也於下則諱上也若有事於禰則諱祖已
 上。也。夫人之諱雖質君之前臣不諱也者夫人君
 之妻質對也夫人本家所諱臣雖對君前而言語不
 為諱也臣於夫人之家思遠故不諱也。婦諱不出
 門者門謂婦宮門婦家之諱但於婦宮中不言耳若
 於宮外則不諱也故臣對君前不諱也。[註]婦親遠
 於宮中言辟之。陳鏗問云雜記母之諱宮中諱妻
 之諱不舉諸其側也此則與母諱同何也田瓊答曰
 雜記方分尊卑故詳言之曲禮據不出門大畧言之
 耳母諱遠妻諱近則亦宜言也但所辟者狹耳。大
 功小功不諱者古者期親則為諱陳鏗問曰亦為父
 乎自己親乎田瓊答曰雜記云卒哭而諱王父母兄
 弟世父叔父姑姊妹子與父同諱父諱齊衰親也然
 則大功小功不諱矣熊氏云大功亦諱小功不諱若
 小功與父同諱則亦諱之知者雜記云王父母兄弟
 世父叔父姑姊妹子與父同諱是父之世叔父及姑
 姊妹以下皆為之小功父為諱故已從父為之諱。

入竟而問禁者此以下竝為敬主人也竟界首也禁謂中國政教所忌凡至竟界當先訪問主國何所禁也。入國而問俗者國城中城中如今國門內也俗謂常所行也入主人之城內亦先問風俗常行也。入門而問諱者門主人之門也諱主人祖先君各宜先知之欲為避之也問諱而以門為節者主人出至大門外迎客客入門方應交接故於門為限也故註云皆為敬主人也

外事以剛日

註順其出為陽也出郊為外事春秋傳曰

甲午祠兵內事以柔日**註**順其居內為陰凡卜筮日

旬之外曰遠某日旬之內曰近某日**註**旬十日也

市制**喪事先遠日吉事先近日****註**孝子之心喪事葬

與練祥也吉事祭祀冠取之屬也**註**亂反曰為日假



爾泰龜有常假爾泰筮有常**註**命龜筮辭龜筮於吉

凶有常大事卜小事筮**註**假古雅卜筮不過三**註**求

吉不過三魯四卜郊春秋譏之卜筮不相襲**註**卜不

吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜策也晉獻公卜取

驪姬不吉公曰筮之是也**註**瀆徒木反**註**外事至相

曰此一節明卜筮及用日之法各依文解之。外事

以剛日者外事郊外之事也剛奇日也十日有五奇

五偶甲丙戊庚壬五奇為剛也外事剛義故用剛日

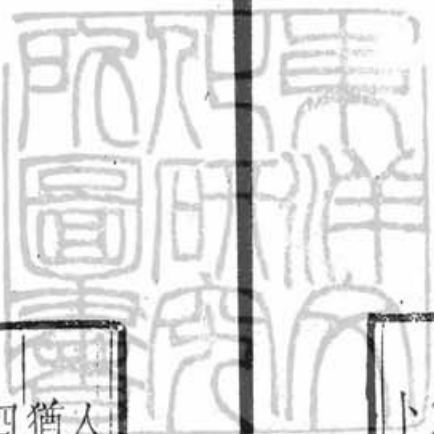
也。順其至祠兵。正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次于郎以俟陳人蔡人甲午祠兵傳云祠兵者何出曰祠兵何休云禮兵不徒使故將出兵必祠於近郊此鄭所引直取甲午證用剛日事耳其祠兵之文鄭所不用故異義公羊

說以為甲午祠兵左氏說甲午治兵鄭駁之云公羊字誤也以治為祠因為作說引周禮四時田獵治兵振旅之法是從左氏之說不用公羊也。內事以柔日者內事郊內之事也乙巳辛癸五偶為柔也然則郊天是國外之事應用剛日而郊特牲云郊之用辛非剛也又社稷是郊內應用柔日而郊特牲云祀社日用甲非柔也所以然者郊社尊不敢同外內之義故也此言外剛內柔自謂郊社之外他禮則皆隨外內而用之崔靈恩云外事指用兵之事內事指宗廟之祭者以郊用辛社用甲非順其居外內剛柔故也祭社用甲所以召誥用戊者召誥是告祭非常禮也郊之用辛者唯夏正郊天及雩大享明堂耳若圜丘自用冬至日五時迎氣各用其初朔之日不皆用辛。凡卜筮日者凡先聖王之所以立卜筮者下云所以使民信時日敬鬼神決嫌疑定猶與也卜筮必用龜著者案劉向云著之言耆龜之言久龜千歲而靈著百年而神以其長久故能辨吉凶也說文云著蒿屬也生千歲三百莖易以為數天子九尺諸侯七



尺大夫五尺士三尺陸璣草木疏云似藟蕭青色科生洪範五行傳曰著生百年一本生百莖論衡云七十年生一莖七百年十莖神靈之物故生遲也史記曰滿百莖者其下必有神龜守之其上常有雲氣覆之淮南子云上有藁著下有伏龜卜筮實問於神龜筮能傳神命以告人故金縢告大王王季文王云爾之許我乃卜三龜一襲吉是能傳神命也又鄭註天府云卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳案白虎通稱禮三正記天子龜一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰也故其數偶筮者案少牢大夫立筮鄭云大夫著長五尺推此而言天子九尺諸侯七尺士三尺著陽也故其數奇所以謂之卜筮者師說云卜覆也以覆審吉凶筮決也以決定其惑劉氏以為卜赴也赴來者之心筮問也問筮者之事赴問互言之案易繫辭云定天下之吉凶成天下之亶亶者莫大乎蓍龜又云著之德圓而神卦之德方以知神以知來知以藏往又說卦云昔者聖人幽贊於神明而生蓍據此諸文著龜知靈相似無長短也所以

僖四年左傳云筮短龜長不如從長者時晉獻公卜娶驪姬不吉更欲筮之故大史史蘇欲止公之意託云筮短龜長耳實無優劣也若杜預鄭玄因筮短龜長之言以為實有長短故杜預註傳云物生而後有象象而後有滋滋而後有數龜象筮數故象長數短是也象所以長者以物初生則有象去初既遠推尋事羅萬形故為長數短者數是終末去初既遠推尋事數始能求象故以為短也又鄭康成註占人云占人亦占筮言掌占龜者筮短龜長主於長者是鄭及杜預皆以為龜長筮短凡卜筮天子諸侯若大事則卜筮並用皆先筮後卜故筮人云凡國之大事先筮而後卜即事之漸大事者則大卜云國大貞卜立君卜大封大祭祀凡出軍旅喪事及龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳此等皆為大事故鄭註占人云將卜八事皆先以筮筮之是也若次事則唯卜不筮也故表記云天子無筮鄭註云謂征伐出師若巡守天子至尊大事皆用卜也是天子出行唯卜無筮是也小事無卜唯筮筮



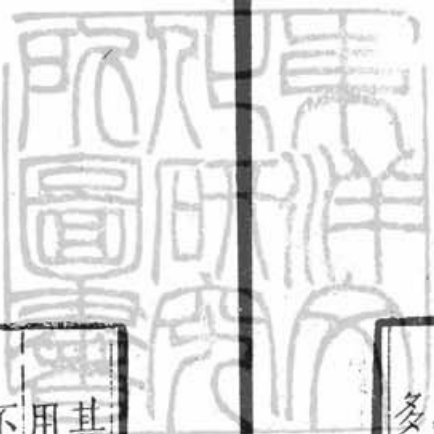
人掌九筮之名一曰筮更謂遷都邑也二曰筮咸咸猶僉也謂筮眾心歡不也三曰筮式謂制作法式也四曰筮目謂事眾筮其要所當也五曰筮易謂民眾不說筮所改易也六曰筮比謂與民和比也七曰筮祠謂筮牲與日也八曰筮參謂筮御與右也九曰筮旅謂筮可致師不鄭註古人卜而徒筮者則用九筮是也天子既爾諸侯亦然故春秋僖三十五年晉卜納襄王得黃帝戰於阪泉之兆又筮之得大有之睽哀九年晉卜伐宋亦卜而後筮是也大事卜筮並用也但春秋亂世皆先卜後筮不能如禮其禮既先筮後卜尚書先云龜從者以尊卑言之故先言龜也鄭註周禮云筮凶則止不卜所以洪範有筮逆龜從者崔靈恩云凡卜筮天子皆用三代著龜若三筮並凶則止而不卜鄭云若一吉一凶雖筮逆猶得卜之也則洪範所云者是也其大夫則卜故雜記云大夫卜宅則葬地及葬日為事之大夫則卜故雜記云大夫卜宅與葬日是也其小事用筮則少牢常祀筮日是也士亦大事卜小事筮故士喪禮卜葬日以喪葬為重須

定吉凶故用卜也其尋常吉祭比葬為輕故筮日也
 葬既卜日得吉餘事皆吉可知故唯筮葬地不復用
 卜也。旬之外曰遠某日者案少牢大夫禮今月下
 旬筮來月上旬是旬之外日也主人告筮者云欲用
 遠某日故少牢云日用丁巳筮旬有一日吉乃宮戒
 既云旬有一日是旬外一日此謂大夫禮。旬之內
 曰近某日者案特牲士禮云不諏日註云士賤職褻
 時至事暇可以祭則筮其日不如少牢大夫先與有
 司於廟門諏丁巳之日是士於旬初即筮旬內之日
 是旬之內日也主人告筮者云用近某日此據大夫
 士故有旬內旬外之日也若天子諸侯其有雜祭或
 用旬內或用旬外其辭皆與此同案少牢特牲其辭
 皆云來日丁亥不云遠某日近某日者彼文不具也
 喪事先遠日者喪事謂葬與二祥是奪哀之義也
 非孝子之所欲但制不獲已故卜先從遠日而起示
 不宜急微伸孝心也故宣八年左傳云禮卜葬先遠
 日辟不懷杜云懷思也辟不思親也此尊卑俱然雖
 士亦應今月下旬先卜來月下旬不吉卜中旬不吉



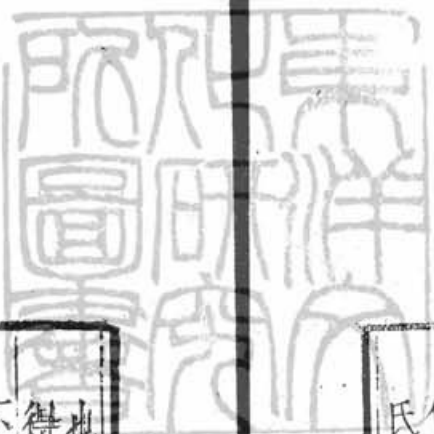
卜上旬。吉事先近日者吉事謂祭祀冠昏之屬故
 少牢云若不吉則及遠日又筮日如初是先近日也
 為日。假爾泰龜有常假爾泰筮有常假因也爾汝
 也爾謂指著龜也泰大中之大也欲褒美此龜筮故
 謂為太龜太筮也有常者言汝太龜太筮決判吉凶
 分明有常也故云假爾泰龜泰筮有常凡卜筮大夫
 以上命龜有三命筮有二其一為事命龜泄卜之官
 以主人卜事命卜史是一也二卜史既得所卜之命
 更序述泄卜所陳之辭名曰述命三也卜人即席西
 面命龜云假爾泰龜有常三也命筮二者一為事命
 筮則主人以所為之事命筮史是一也二則筮史得
 主人之命遂述之為述命是二也士則命龜有二命
 筮有一知士命筮有一者士喪禮云命筮人哀子某
 為其父筮宅筮人許諾不述命註云不述者士禮畧
 是士命筮一也知士命龜二者士喪禮泄卜命曰哀
 子某卜葬其父無有近悔許諾不述命乃云即席西
 面坐命龜既云不述命是士命龜一也知大夫命筮

二者以士云命筮不述命則知大夫以上述命也故少牢云主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事於皇祖伯某又云史遂述命曰假爾泰筮有常孝孫某來日丁亥云是大夫命筮二但冠卽席所命于述命之上也知大夫命龜三者以士喪禮蒞卜為事命龜又有卽席西面命龜云不述命明大夫有述命故知大夫命龜三也。[圖]大事卜小事筮。正義曰此大事者謂小事之中為大事非周禮大貞大封及八事之等故得用卜而已或云大事卜者總兼大貞大封及八事等雖卜筮並用總皆用卜故云大事卜但大事則先筮後卜卜筮俱有若小事筮徒有筮而無卜也。卜筮不過三者王肅云禮以三為成也上句中甸下甸三卜筮不吉則不舉也鄭意不過三者謂一卜不吉而凶又卜以至於三三若不占則止若筮亦然也故魯有四卜之譏崔靈恩云謂不過三用若大事龜筮並用者先用三王筮次用三王龜始是一也三如是乃為三也若初始之時三筮三龜皆凶則止或逆多從少或從多逆少如此者皆至於三也單卜單筮



其法惟一用而已不吉則擇遠日不至於三也前以用三王之龜筮者有逆有從故至三也此唯用一故不至三也案崔解亦有三王龜筮也。[圖]魯四卜郊春秋譏之。正義曰卜郊之事或三或四或五襄七年夏四月三卜郊不從乃免牲僖三十一年及襄十一年夏四月四卜郊不從成十年夏四月五卜郊不從三傳之說參差不同若左氏之說魯郊常祀不須卜可郊與否俱卜牲與日唯周之三月為之不可在四月雖三卜亦為非禮故僖三十一年左傳云禮不卜常祀是常祀不卜也襄七年左傳云啓蟄而郊郊而後耕今既耕而卜郊宜其不從也是用周之三月不可至四月也若公羊之義所云卜者皆為卜日故僖三十一年公羊傳云三卜禮也四卜非禮也又成十七年公羊傳云郊用正月上辛何休云魯郊轉卜三正三王之郊一用夏正又定十五年禮三卜之運也何休云運轉也已卜春三正不吉復轉卜夏三月周五月得一吉故五月郊如休之意魯郊轉卜三正假令春正月卜不吉又卜殷正殷正不吉則用夏正

郊天若此三正之內有凶不從則得卜夏三月但滿三吉日則得為郊此公羊及何休之意也穀梁之說春秋卜者皆卜日也哀元年穀梁傳云郊自正月至三月郊之時也或以十二月下辛卜正月上辛卜如不從則以正月上辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不郊如是穀梁三正正月卜吉則為四月五月則不可與公羊之說同與何休意異休以四月五月卜滿三吉則可郊也若鄭玄意禮不當卜常祀與左氏同故鄭箴膏肓云當卜祀日月爾不當卜可祀與否鄭又云以魯之郊天惟用周正建子之月牲數有災不吉改卜後月故或用周之二月三月故有啟蟄而郊四月則不可故駁異義引明堂云孟春正月乘大路祀帝於郊又云魯用孟春建子之月則與天子不同明矣魯數失禮牲數有災不吉則改卜後月如鄭之言則與公羊穀梁傳卜三正不同也此云魯四卜春秋譏之用公羊穀梁傳三卜正四卜非正也是四卜為譏三卜得正與左氏意違左氏三卜亦非故也。卜筮不相襲者襲因



也前卜不吉則止不得因更筮若前筮不吉則止不得因更卜是不相襲也若相因不止是瀆龜筮則神不告也王云三筮及三卜不相襲三者初各專其心也。筮卜不至是也。正義曰晉獻公初卜不吉故公云更筮之是因襲也表記云卜筮不相襲鄭云襲因也大事則卜小事則筮然與此註不同者明襲有二義故兩註各舉其一則大事小事各有所施不得因龜卜小事因著筮大事也二則筮不吉不可復卜卜不吉不可復筮也

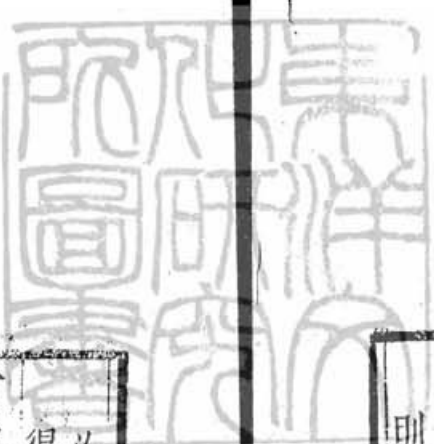
龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬

鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑

而筮之則弗非也日而行事則必踐之。弗非無非

之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筮或

為著。音善。王如字。云履也。著音尸。疏。龜為至踐之。所用也。龜處筮後。龜覆於筮。筮為筮者。筮在龜前。為決也。謂著為筮者。筮以謀筮為義。言用此物以謀於前事也。卜筮者。先聖王之所以使民信時日者。解所以須卜筮之義也。先聖王伏羲以來。聖人為天子者。不直云先王。又加聖字者。夫王未必聖。古來非一聖。不必王。孔子是也。明造制卜筮。必須聖位。兼并時者。四時及一日十二時也。日者甲乙之屬。聖王制此卜筮。使民擇慎。而信時日與吉凶也。敬鬼神者。乃擇吉而祭祀。是敬鬼神也。畏法令者。法典則也。令教訓也。君行法令。若依卜筮而為之。則民敬而畏之也。所以使民決嫌疑者。事既異。故更云。所以有嫌疑。而卜筮決斷之也。定猶與也。者說文云。猶獸名。覆屬與亦是獸名。象屬此二獸。皆進退多疑。人多疑惑者。似之。故謂之猶與。故曰疑。而筮之則非也。者引舊語。以結之。卜筮所以定是非也。若有疑而筮之。則人無非之也。不言卜者。從可知也。日而行事。則



必踐之者。踐善也。言卜得吉而行事。必善也。王云。卜得可行之日。必履而行之。踐履也。弗非無非之者也。

君車將駕。則僕執策立於馬前。監駕且為馬行。古銜

反為于。偽反。已駕僕展軛。展軛具視。軛歷丁反。一音

也。舊云。車闌也。效駕。白已駕奮衣。由右上取貳綏。奮振

去塵也。貳副也。上時掌反。下大馬不上。跪乘。未

敢立敬也。乘繩證反。下除乘君。執策分轡。驅之五

步而立。調試之。轡悲位反。四。君出就車。則僕并

轡授綏。車上僕所主。政反。左右攘辟。謂羣臣

陪臣侍駕者。攘卻也。或者攘古讓字。攘如羊反。卻

避徐扶亦反本或作避字非也車驅而騶至于大門君撫僕之手而

顧命車右就車門閭溝渠必步車右勇力之士備

制非常者君行則陪乘君式則下步行驅起俱反徐起遇反騶

仕救反又七須反徐仕遘反凡僕人之禮必授人綏若僕者降等

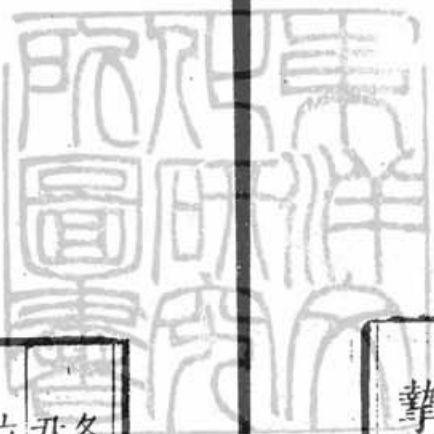
則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自

下拘之撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之

也僕與已同爵則不受拘古侯反又音俱客車不入大門

謙也婦人不立乘異於男子大馬不上於堂非

摯幣也贊本亦作摯音至君車至於堂正義曰此以下總明乘車顧式僕御謹敬之事



各依文解之。君車將駕者謂為君僕御之禮君車

君所乘之車也將駕謂始欲駕行時也。則僕執策

立於馬前者僕即御車者也古者僕用好人為之故

孔子曰吾執御矣又云子適衛冉有僕及周禮諸僕

皆用大夫士也策馬杖也別有人牽馬駕車而此僕

既知車事故監駕也又恐馬奔走故自執馬杖立當

馬前也執策是監駕立馬前恐馬行也。已駕僕展

軛者已駕駕竟展視也舊解云軛車欄也駕竟僕則

從車軛左右四面看視之上至於欄也盧氏云軛軛

頭軛也皇氏謂軛是軛頭盧言是也。則車行由軛

二則欄之苓字不作車邊為之鄭云展軛具視謂徧

視之。效駕者效白也僕監視駕竟而入白君道駕

畢故鄭云白已駕也。奮衣由右上者奮振也由從

也從右邊上升也僕入白駕竟先出就車於車後自

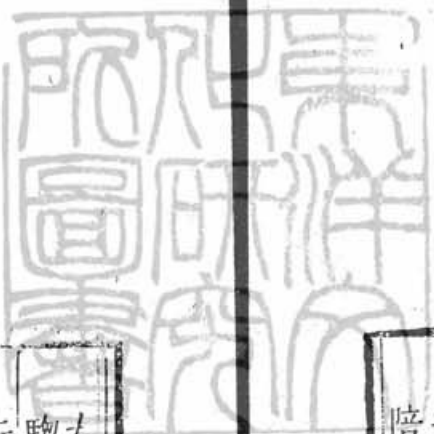
振其衣去塵從右邊升上必欲右者君位在左故辟

禮記疏

卷之三

汲古閣

也。跪乘者謂僕先試車時君既未出未敢依常而立所以跪而乘之為敬也。然此是暫試空左不嫌也。○執策分轡者策馬杖也。轡御馬索也。車有一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名駢馬亦曰駟馬。故詩云兩服上驥兩駟。鄭云兩服中央夾轅者也。馮行者言與中服相次序是也。然每一馬有兩轡四馬八轡以駟馬內轡繫於軾前其駟馬外轡并夾轅兩服馬各二轡六轡在手分置兩手是各得三轡。故詩云六轡在手是也。今言執策分轡謂一手執杖又六轡以三置空手中以三置杖手中故云。執策分轡也。○驅之者分轡既竟而試驅行之也。○五步而立者僕向跪而驅令馬行之得五步止而僕倚立待君出也。何胤云跪以見敬則立調試之也。○君出就車者謂君始出上車時也。○則僕并轡授綏者君初來欲上而僕并六轡及策置一手中所餘一綏轉手向後引君上也。○左右攘辟者左右謂侍駕陪位諸臣也。攘卻也。梓遠也。君已上車車欲進行故



左右侍者悉遷卻以辟車使不妨車行也。○車驅而騶者左右已辟故驅車而進則左右從者疾趨從車行也。○至於大門者君至外門謂車行至外門時也。○君撫僕之手者撫按止也。僕手執轡車行由僕君欲令駐車故君抑止僕手也。○而顧命車右就車者顧回頭也。鄭箋詩云迴首曰顧也。車右勇力之士也。就車謂君命勇力士令上車也。車行則有三人君在左僕人中央勇士在右也。初在門內未顧勇士勇士故從趨在車後今車行既至大門方出履險阻恐有非常故迴頭命車右上車也。○門閭溝渠必步者是車右勇士之禮也。門閭謂凡所過門閭處也。溝渠深四尺者渠亦溝也。步謂下車也。勇士雖即上車車若至門閭溝渠而勇士必下車所以然者一則君子不誣十室過門閭必式君式則臣當下也。二則溝渠是險阻恐有傾覆故勇士亦須下扶持之也。而僕不下者車行由僕僕下則車無御故不下也。凡僕人之禮必授人綏者凡僕人謂為一切僕非但為君僕時也。車上既僕為主故為人僕必授綏與所升之人也。○

若僕者降等則受者謂士與大夫大夫與卿御也若御者卑降則主人不須謙故受取綏也然則否者不然謂僕者敵體雖御其主人宜謙不受其綏也。若僕者降等則撫僕之手者僕者雖卑而受其綏不謙猶當撫止僕手若不聽自授然後乃受也。不然則自下而拘之者不然不降等者既敵不受而僕者必授則主人當符手從僕手下自拘取之。○**註**撫小至不受。○正義曰由從也此時主人初欲上而僕在車上轉身向主人以授綏主人不就僕手外取之而以手從僕手下進拘取僕手裏上邊示不用僕授也僕與已同爵則不受謂不降等者。○客車不入大門者案公食大夫禮云賓之乘車在大門外西方註云賓車不入門廣敬也與此同觀禮云偏駕不入王門謂同姓金路異姓象路之等舍之於賓館謂不得入王門又云墨車龍旂以朝墨車得入大門但不得入廟門耳。○婦人不立乘者立倚也婦人質弱不倚乘異男子也男子倚乘婦人坐乘所以異也。○犬馬不上於堂者賓主相見之禮也犬馬將為禮而賤不牽

上堂也犬則執縷馬則執勒以呈之耳非執幣故也贊謂羔鴈錦玉之屬乃上堂也犬馬用克庭實而已非物聘之贊幣故不上堂也

故君子式黃髮**註**敬老也發句言故明此衆篇雜辭也

下卿位**註**尊賢也卿位卿之朝位也君出過之而上

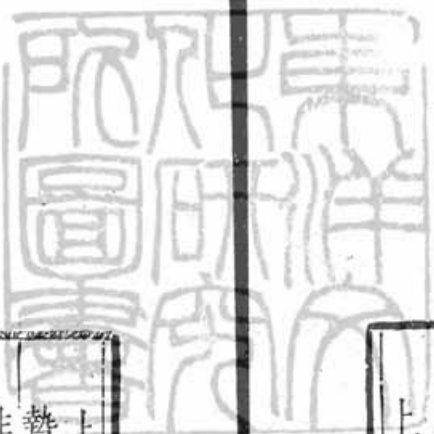
車入未至而下車。○朝直遙入國不馳。**註**愛人也馳

善躡人也。○躡力入里必式。**註**不誣十室君命召雖

賤人大夫士必自御之。**註**御當為迓迓迎也君雖使

賤人來必自出迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛

者眇者御眇者皆迓也世人亂之。○御依註音迓五嫁反跛披我反眇



名小介者不拜為其拜而菱拜菱則失容節菱猶

詐也為其于偽反下註為惑為掩同菱子臥反又側嫁反挫也沈租稼反又子猥反盧本作蹲

祥車曠左空神位也祥車葬之乘車乘君之乘車

不敢曠左左必式君存惡空其位惡鳥僕御婦

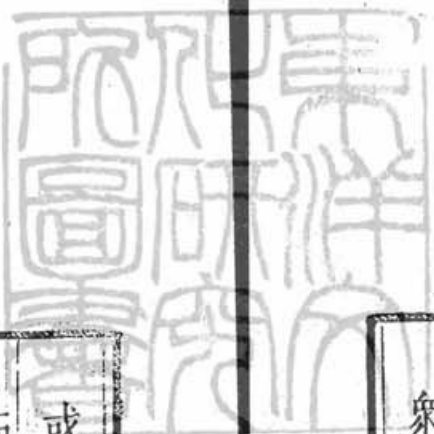
人則進左手後右手遠嫌遠于御國君則進右

手後左手而俯敬也國君不乘奇車出入必正

也奇車獵衣之屬奇車居宜反奇邪不正車上不

廣欵為若自矜廣猶弘也欵開不妄指為惑

衆立視五窟立平視也嚮猶規也謂輪轉之度嚮



或為縈縈本又作嚮惠圭反車輪轉一周為縈一

而媿式視馬尾小俛顧不過轂為掩在後國中

以策彗卹勿驅塵不出軌入國不馳彗竹帚卹勿

搔摩也彗音遂徐雖醉反又囚歲反卹蘇沒反註

摩莫國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬乘

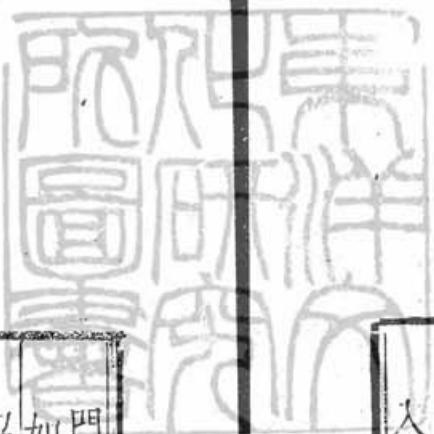
路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中

道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也路

馬君之馬載鞭策不敢執也齒欲年也誅罰也齊

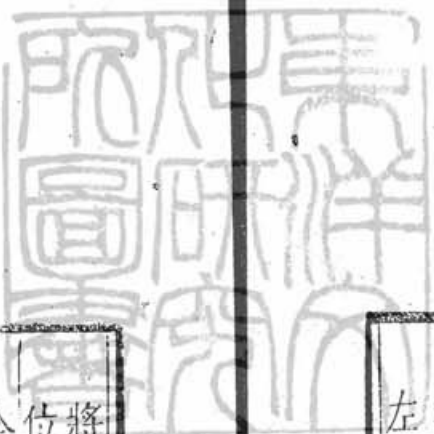
反鞭必綿反蹙本又作蹴徐故君至有誅正義

也君子謂人君也黃髮太老人也人初老則髮白太
老則髮黃髮黃彌老宜敬之故人君見而式敬也人
君尚爾則大夫士可知也若與君同行君式則臣下
若異行則式而已詩云黃髮兒齒皆謂老人也。○
發句言故明此衆篇雜辭也。正義曰謂他篇上舊
禮雜辭連上至下所以有故今作曲禮記者引此他
篇雜辭而來為此篇發首有故也。○下卿位者卿位
路門之內門東北面位故論語鄉黨云入公門又云
過位色勃如也註過位謂入門右北面君揖之位故
燕禮大射卿大夫門右北面公降階南嚮爾卿是
也今謂尋常出入故出則過卿位而上車入則未到
卿位而下車若迎賓客則案樂師註云登車於大寢
西階之前反降於阼階之前或可下卿位是諸侯禮
樂師據天子禮。○入國不馳者國中人多若馳車則
害人故不馳註云愛人也馳善躡人也善猶好也躡
雷刺也若車馳則好行刺人也何胤云躡躡也。○入
里必式者二十五家爲里里巷首有門十室不誣故
入里則必式而禮之爲敬也里必式則門閭亦式故



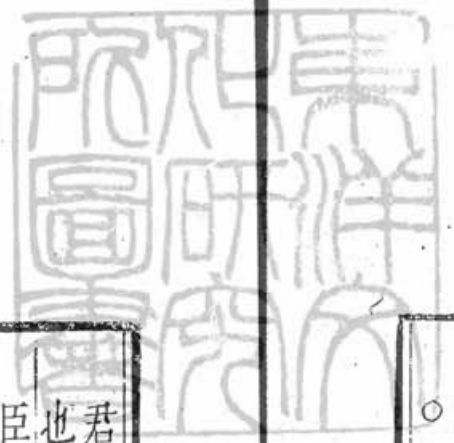
門閭必步不誣十室也論語云十室之邑必有忠信
如丘者焉是不誣十室也。○君命召者謂有君命呼
召臣也。○雖賤人者君之使者假令是賤人爲之來
○大夫士必自御之者御迎也使者雖賤而君命可
尊故雖大夫士貴亦自出迎之也。○御當至亂之
○正義曰鄭引春秋證御者逐也成二年季孫行父
臧孫許會晉郤克衛孫良夫曹公子首及齊侯戰于
鞏公羊傳云前此者晉郤克與臧孫許同時而聘於
齊蕭同姪子者齊君之母也窺客或跋或眇於是使
跋者逐跋者眇者逐眇者二大夫歸相與率師爲鞏
之戰穀梁傳云曹公子手僕同時聘齊齊頃公使跋
者御跋者眇者御眇者秃者御秃者僕者御僕者齊
頃公母蕭同姪子處臺上而笑之也鄭言彼旣以爲
訝此御故宜是訝而世人亂之讀云御耳。○介者不
拜者介甲鎧也著鎧者不爲式敬故宜無所拜之也
爲其拜而菱拜者解所以不拜菱挫也戎容暨暨著
甲而屈拜則挫損其戎威之容也。○一云菱詐也言著
鎧而拜形儀不足似詐也虛作矯菱則失容節是菱

猶詐也。○祥車曠左者此以下又明僕御之禮。祥猶吉也。吉車為平生時所乘也。死葬時用為魂車。鬼神尚吉。故葬魂乘吉車也。曠空也。車上貴左。故僕在右。空左以擬神也。○**註**空神至乘車。○知葬之乘車者。以其大小二祥。生人所乘之車無空左之法。言空左唯據葬時魂車故知也。○乘君之乘車不敢曠左者。乘車謂君之次路也。王者五路。玉象木金革各一路。王自乘一。所餘四路皆從行。臣若乘此車不敢空左。故典路云。凡會同軍旅。弔于四方。以路從。鄭云。王出於事無常。王乘一路。典路以其餘路從行。亦以華國。又戎右職。云會同克革。車鄭云。會同。王雖乘金路。猶以革路行。克之者。謂居左也。曲禮曰。乘君之乘車不敢曠左。若曠左則似祥車。近於凶。時故乘者自居左也。○左必式者。雖處左而不敢自安。故恒馮式云。乘車則君皆在左。若兵戎革路則君在中央。御者居左。故成二年韓厥代御。居中。杜云。自非元帥御者皆在中央。將在左。以此而言則元帥及君宜在中也。又詩云。左旋右抽。鄭箋云。左左人謂御者。右車右也。中軍謂



將也。只申之法。將居鼓下。故御者在左。君存惡空其位也。人僕云。王出入則自左馭。而前驅。註云。前驅如今道引也。道而居左。自馭不參乘。辟王也。亦有車右焉。○僕御婦人則進左手者。僕在中央。婦人在左。僕御之時。進左手持轡。所以爾者。形微相背也。○後右手者。若進右手。則近相嚮。相嚮則生嫌。故後右手遠嫌也。○御國君則進右手。後左手者。禮以相嚮為敬。故進右手。非男女無所嫌也。而俯者。既御不得恒式。故但俯俛而為敬也。并兩御也。○國君不乘奇車者。國君出入宜正。不可乘奇邪不正之車。虛氏云。不如法者之車也。○**註**出入至之屬。○正義曰。隱義曰。獵車之形。今之鉤車是也。衣車如鼈而長也。漢桓帝之時。禁臣下乘之。○車上不廣欬者。廣弘大也。欬聲。欬也。車已高。若在上而聲大。欬似自驕矜。又驚眾也。○不妄指者。妄虛也。在車上高。若無事。忽虛以手指。麾於四方。竝為惑眾也。○立視五。駕車上依禮。嚮規也。車輪一周。為一丈八尺。又六寸為一尺。八寸總一尺。三六十八。得一丈八尺。又六寸為一尺。八寸總一尺。

為一丈九尺八寸五規為九十九尺六尺為步總為
 十六步半在車上所視則前十六步半也。○**註** 舊猶
 規也。○正義曰知嵩為規者以嵩規聲相近故為規
 規是圖故讀從規言或為為縈他本禮記有作縈字者
 ○式視馬尾者馬引車其尾近在車欄前故車上馮
 式下頭時不得遠矚而令瞻視馬尾。○顧不過轂者
 車轂也若轉頭不得過轂過轂則掩後人私也論語
 云車中不內顧是也。○國中以策彗卹勿驅者前云
 入國不馳此為不馳故為遲行法也策馬杖彗竹帚
 也。○**註** 卹勿搔摩也入國不馳故不用鞭策但取竹
 帚帶葉者為杖形如帚帚故云策彗云卹勿者以策
 微近馬體不欲令疾也但僕搔摩之時其形狀卹勿
 然。○塵不出軌者軌車轍也車行遲故塵埃不起不
 飛揚出轍外也。○國君下齊牛式宗廟者案齊右職
 云凡有牲事則前馬註云王見牲則拱而式又引曲
 禮曰國君下宗廟式齊牛鄭註周官與此文異者熊
 氏云此文誤當以周禮註為正宜云下宗廟式齊牛
 ○大夫士下公門式路馬者公門謂君之門也路馬



君之馬也敬君至門下車重君物故見君馬而式之
 也馬比門輕故有下式之異。○乘路馬必朝服者謂
 臣行儀習禮獨行時也路馬君之車馬臣雖得乘之
 猶不可慢故必朝服而自御乘之也。○載鞭策者又
 不敢執杖杖馬故但載杖以行也。○不敢授綏者君
 在則僕人授綏今習儀者身既居左自馭而乘雖有
 車右而不敢授綏與已也。○左必式者既不敢曠左文
 亦居左式而敬之此言不敢授綏與前不敢曠左文
 互也。○步路馬必中道者此謂單牽君馬行時步猶
 行也若牽行君之馬必在中道正道為敬也。○以足
 蹙路馬芻有誅。○芻食馬草也誅罰也此草擬為供
 馬所食若以足蹴踏之者則有責罰也。○齒路馬有
 誅者齒年也若論量君馬歲數亦為不敬亦被責罰皆廣敬也

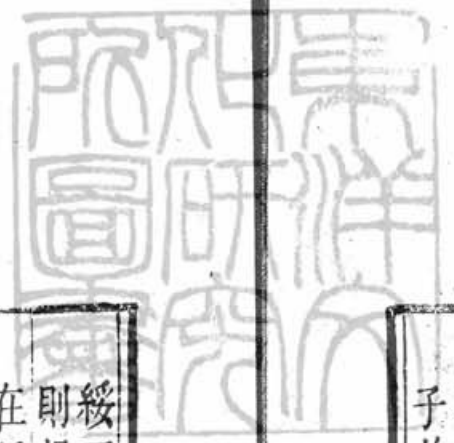
禮記疏 卷之四 五寸則帶上所餘正三尺五寸攷知朝服等帶則高也而深衣云帶下毋厭髀上毋厭脇當無骨者故知深衣之帶則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古人恒著深衣此明平常提奉故益可知也

執天子之器則上衡 **謂高於心彌敬也**此衡謂與心

平 上時 **國君則平衡** **大夫則綏之士則提之** **綏**

掌反 **讀曰妥妥之謂下於心** 果反又他回反 **提之** ○

正義曰嚮明常法此以下明臣各為其君上提奉之禮也執持也上猶高也平衡也平謂人之拱手正當心平故謂心為衡天子至尊器不宜下故臣為擎奉皆高於心彌敬也此衡謂與心平也凡言衡有二處若大夫衡視則面為衡此為天子執器則上衡謂高心也既有二處不同故鄭云此衡與心平明他衡者不與心平也○國君則平衡者國君諸侯也降於天子故其臣為奉持器與心齊平也○大夫則綏之者



綏下也又降於諸侯故其臣為奉器下於心也○士則提之者上云大夫綏之已下於心今為士提之又為士提物更在帶下者士臣為士卑遠於君故厥降在下故禮云大夫之臣不稽首以辟君其義同也

凡執主器執輕如不克 **重慎之也** **主君也** **克勝也** **勝**

音 **凡執至不克** 正義曰嚮明持奉高下之節此辨持奉之容儀也主亦君也禮大夫稱主今此言主上通天子諸侯下舍大夫為君者故并曰主士則不然克勝也尊者之器不論輕重其臣執之唯宜重慎器雖輕小而執之恒如實重如不勝之容也故論語云孔子執圭鞠躬如也如不勝聘禮曰上介執是也

執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵 **重**

慎也尚左手尊左也車輪謂行不絕也○操七刀反

支勇○儀也圭璧瑞玉也尚上也謂執持君器及幣

反○玉也若擎奉此物則右手在下左手在上左尊故云

尚左手○行不舉足車輪曳踵者曳拽也踵脚後也

若執器行時則不得舉足但起前拽後使踵如車輪曳地而行故云車輪曳踵

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委○

君臣俛仰之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地○

折之列反一音逝佩步內反本○或作珮非倚范於綺反徐其綺反

則褻無藉者則襲○藉藻也褻襲文質相變耳有藻為文褻見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而

襲璧琮加束帛而褻亦是也○藉在夜反下同褻星

琮才○立則至則襲○正義曰嚮明奉持及手足之

冬反○儀此明授受時禮也立倚也佩謂玉佩也帶

佩於兩邊臣則身宜儂折如磬之背故云磬折也身

既儂折則所著之佩從兩邊出縣垂於前也○主佩

倚者主謂君也倚猶附也君宜直立則佩直附倚身

而縣垂不出前○則臣佩垂者君若直立則佩倚於身

則臣宜曲折曲折則佩不得倚身故縣垂於前也○

主佩垂則臣佩委者主君也言君若重慎折身而佩

垂則臣彌曲故佩垂委於地然臣不發初太曲必待

君儂而後方曲者亦授立不跪之義也○執玉其有

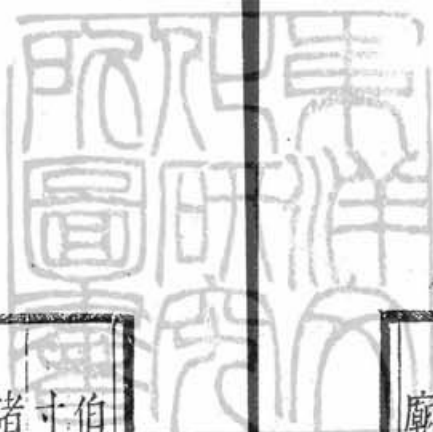
藉者則褻無藉者則襲○凡執玉之時必有其藻以

承於玉若盡飾見美之時必垂藻於兩端令垂向於

下謂之有藉當時所執之人則去體上外服以見在

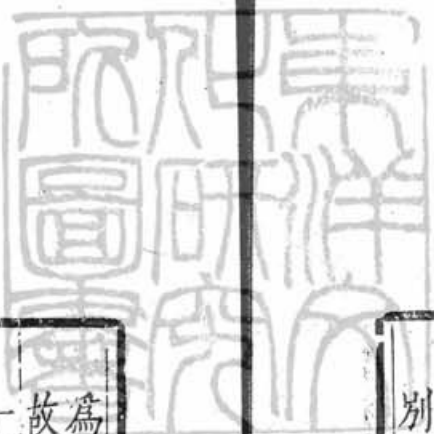


之人朝聘行禮或有裼時或有襲時。○**註**圭璋至是也。○正義曰鄭云此者以經云裼襲據人之裼襲欲明玉亦有裼襲云圭璋特而襲者上公享王圭以馬享后璋以皮皮馬既不上於堂其上唯特有圭璋圭璋既至寶物不可露見必以物覆襲之故云圭璋特而襲也云璧琮加束帛而裼者謂侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦既而帛錦承玉上唯用輕細之物蒙覆以裼之故云璧琮加束帛而裼也云亦是者非但人有裼襲其玉亦有裼襲之義此皇氏之說熊氏以為上明賓介二人為裼襲圭璋特以下又明賓主各自為裼襲謂朝時用圭璋特賓主俱襲行享時用璧琮加束帛賓主俱裼亦是也凡執玉天子執冒四寸以朝諸侯註云德能覆蓋天下四寸者方以尊接卑以小為貴又孔安國註顧命云方四寸邪刻之用以冒諸侯之圭以為瑞信子男執璧蓋亦刻驗覆之但無以言焉又執鎮圭以朝日及祭天地宗廟知者典瑞云王執鎮圭以朝日又鄭志云祭天地宗廟亦執之是朝日既執鎮圭則夕月亦當然也大宗



伯云王執鎮圭注以四鎮之山為琢飾圭長尺有二寸故玉人云鎮圭尺有二寸天子守之是也其五等諸侯大宗伯又云公執桓圭註云雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也圭長九寸故玉人云命圭九寸公守之是也宗伯又云侯執信圭伯執躬圭註云蓋皆象以人形為琢飾文有麤縟耳欲其慎行以保身圭皆長七寸故玉人云命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之江南儒者解云直者為信其文縟細曲者為躬其文麤畧義或然也宗伯又云子執穀璧男執蒲璧註云穀所以養人蒲為席所以安人不執圭者未成國也言琢為穀稼及蒲葦之文蓋皆徑五寸故大行人云子執穀璧男執蒲璧五寸是也凡圭廣三寸厚半寸剡上左右各寸半知者是聘禮記云其璧則內有孔外有玉其孔謂之好故爾雅釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環此謂諸侯所執圭璧皆朝於王及相朝所用也故典瑞前既陳玉則云朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之是也其公侯伯朝后皆用璋知者

以聘禮聘君用圭聘夫人以璋則知於天子及后亦
 然也其子男既朝王用璧朝后宜用琮以璧琮相對
 故也鄭註小行人云其上公及二王之後享天子圭
 以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后
 璋以錦其玉小大各如其命數知者玉人云璧琮九
 寸諸侯以享天子是也其諸侯相朝所執之玉與朝
 天子同其享玉皆以璧享君以琮享夫人知者聘禮
 璧以享君琮以享夫人明相朝禮亦當然子男相享
 則降用琥以繡璜以黼故鄭註小行人云其於諸侯
 亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞是也
 其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘玉及享玉降其
 君瑞一等故玉人云瑑圭璋八寸璧琮八寸以觀聘
 是也其藉玉之藻鄭註觀禮云纁所以藉玉以韋衣
 木廣袤各如其玉之大小天子則以五采畫之諸侯
 則三采子男二采其卿大夫亦二采故典瑞云王五
 采五就公侯伯三采三就子男二采二就又云瑑圭
 璋圭琮纁纁皆二采一就是也熊氏云五采五就者采
 別二行為一就故五就也三采三就者亦采別二行



為一就故三就也二采二就者亦采別二行為一就
 故再就也二采一就者以卿大夫卑二采采則別唯
 一行共為一就知然者雜記及聘禮記三采六等則
 知天子諸侯采別為二等也此是周法其殷以上則
 禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以三帛以薦玉宋
 均註云其殷禮三帛謂朱白倉象三正其五帝之禮
 薦玉用一色之帛故鄭註虞書三帛高陽氏之後用
 赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒其餘謂堯舜
 之諸侯既以采色畫韋衣於版上前後垂之又有五
 采組繩以為繫其組上以玄為天下以黃為地長尺
 無事則以繫玉有事則垂為飾故聘禮記皆玄纁繫
 長尺絢組註云采成文曰絢繫無事則以繫玉因以
 為飾皆用五采組上以玄下以絳為地是也其絺襲
 之義者藻藉有二種一者以韋衣木畫之也二者絢
 組垂之若版之藻藉則常有今言無者據垂之也其
 垂藻之時則須屈藻之時則須襲案聘禮賓至主
 人廟門之外賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授
 上介註云不言絺襲者賤不絺以賈賤故不言絺明

貴者垂藻當謁也又云上介不襲執圭屈纁授賓注
 上介不襲者以盛禮不在於已明屈藻合襲也又云
 賓襲執圭又云公襲受玉於時圭皆屈藻故賓與公
 執玉皆襲是屈藻之時皆襲則所謂無藉者襲是也
 聘禮又云賓出公授宰玉謁降立是授玉之後乃謁
 也又云賓謁奉束帛加璧享是有藉者謁凡朝之與
 聘賓與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆謁也
 知者以聘禮行聘則襲受享則謁凡享時其玉皆無
 藉藻故崔靈恩云初享圭璋特故有藻其餘則束帛
 加璧既有束帛不須藻凡諸侯朝天子皆行三享之
 禮故大行人云公侯伯子男竝云廟中將幣三享觀
 禮云四享者鄭註云四當為三初享或用虎豹之皮
 其次享三牲魚腊龜金丹漆唯國所有分為三享皆
 以璧帛致之若其臣出聘唯行一享故聘禮致夫人
 聘享唯一享也謁所以異於襲者凡衣近體有袍襜
 之屬其外有裘夏月則衣葛其上其有謁衣謁衣上
 襲衣襲衣之上有常著之服則皮弁之屬也掩而不
 開則謂之為襲若開此皮弁及中衣左袒出其謁衣

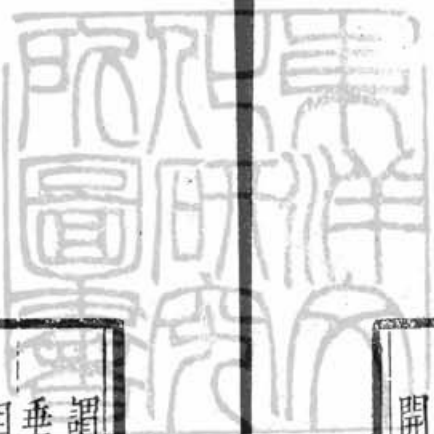
謂之為謁故鄭註聘禮云謁者左袒也一玉之上若
 垂藻之時其人則謁屈藻之時其人則襲則謁襲不
 相因表記云謁襲不相因者彼謂各執其
 物執龜玉者則襲受享者則謁與此同也

國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相

長妾 雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世

臣父時老臣 姪大節反字林丈一反娣大計反

國君至長妾。正義曰此一節總明稱謂之事各依
 文解之。國君不名卿老者人君雖有國家之貴猶
 宜有所敬不得呼其名者也卿老謂上卿上卿貴故
 曰卿老世婦者謂兩媵也次於夫人而貴於諸妾也
 言諸侯雖貴不得呼其名也。大夫不名世臣姪娣
 者世臣父在時老臣也姪是妻之兄女娣是妻之妹
 從妻來為妾也大夫不得呼世臣及貴妾名也然王
 制云大夫不世爵此有世臣者子賢謂襲父爵者也



○士不名家相長妾者家相謂助知家事者也長妾妾之有子者也士不得呼此二等人名也不名長妾者熊氏云士有一妻二妾言長妾者當謂姊也故鄭註昏禮云姊尊姪卑義或然也

君大夫之子不敢自稱曰余小子

註 辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫有土地者

又作避下同 大

夫士之子不敢自稱曰嗣子某

註 亦辟其君之子未除喪之名不敢與世子同名

註 辟僭倣也其先之生

則亦不改世或為太 **註** 僭倣倣胡孝反 **註** 君大至同名○

在喪擯者接對賓客之辭也君大夫謂天子大夫有地者大夫有地者則亦稱曰君故云君大夫也天子未除喪自稱曰余小子今大夫有地雖同曰君而其子在喪不敢同天子稱余小子也○大夫士之子不



敢自稱曰嗣子某者此諸侯之大夫士之子也諸侯在喪稱嗣子某臣之子避之也○不敢與世子同名者世子謂諸侯之適子也諸侯之臣為其子作名不得與君適子名同也白虎通云父在稱世子何繫於君也○**註** 辟僭至為太○正義曰若名子與君世子同則嫌其名自此擬於君故云避僭倣也世子欲不得同則與庶子同不嫌又若其子生在君之世子前已為名而君來同之此是君來同已不須易也故穀梁昭七年傳云何為君臣同名君子不奪人親之所名重其所由來也是臣先名君後名同之臣不改也又案雜記云與君之諱同則稱字若先生與世子同名亦當然也諸侯之子不可同天子之子故宜不也異義公羊說臣子先死君父猶名之孔子云鯉也死是已死而稱名左氏說既沒稱字而不名桓二年宋督弑其君與夷及其大夫孔父先君死故稱其字穀梁同左氏說許慎謹案同左氏穀梁說以為論語稱鯉也死時實未死假言死耳鄭康成亦同左氏穀梁之義以論語云鯉也死有棺而無槨是實死未葬已

前也故鄭駁許慎云設言死凡人於恩猶不然况賢聖乎然鯉也死未滿五十鯉死稱伯魚者按冠禮二十已稱伯某甫未必要五十也但五十直稱伯耳焦氏問案春秋君在稱世子君薨稱子某既葬稱子無言嗣子某者也又大夫之子當何稱張逸答曰此避子某耳大夫之子稱未聞案稱嗣子某或殷禮也

君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂
射者

所以觀德唯有疾可以辭也使士射謂以備耦也憂

或為疾○使音史射市夜反則辭以疾如字本又作疾音救
君

至之憂○正義曰射法每兩人相對以決勝負名之曰耦耦貴賤必對故卿與卿耦大夫與大夫耦或奇

餘不足則使士備耦案大射君與賓耦卿大夫自相耦又有士御於大夫又司射警耦卑者與尊者為耦

不異侯是言士得備預為耦故此有使士射之禮也○不能則辭以疾者士若不能不得云不能但當自



稱有疾也所以然者夫射以表德士既升朝必宜有德若不能則是素餐之辱兼辱君不知人誤用已也

○言曰某有負薪之憂者此稱疾之辭也某士名也負擔也薪樵也大樵曰薪詩云析薪如之何匪斧不

克是大故用斧也憂勞也言已有擔樵之餘勞不堪射也不直云疾而云負薪者若直云疾則似傲慢故

陳疾之所由明非假也然士祿代耕且後問庶人子云能負薪而今云士負薪者亦謙辭也兼言昔未為

士時經擔樵今猶發動昔日之勞也白虎通云天子病曰不豫言不復豫政也諸侯曰負子子民也言憂

民不復子之也桓十六年衛侯朔出奔齊公羊云有疾曰負茲諸侯之疾所以名不同者蓋子茲聲相近

其字相亂未知孰是音義隱云天子曰不豫諸侯曰不茲大夫曰犬馬士曰負薪○使士射謂以備耦

也憂或為疾○正義曰知非士自射而云備耦者熊氏云若其自射不須云使又不應辭以其言使言辭

故云

禮記 卷之四 八 禮記

侍於君子不顧望而對非禮也禮尚謙也不顧望若

子路率爾而對而侍於至禮也。正義曰謂多人侍

直對若問多人則侍者當先顧望坐中或有勝已者

而對。正義曰此證問多人而不顧望對者論語云

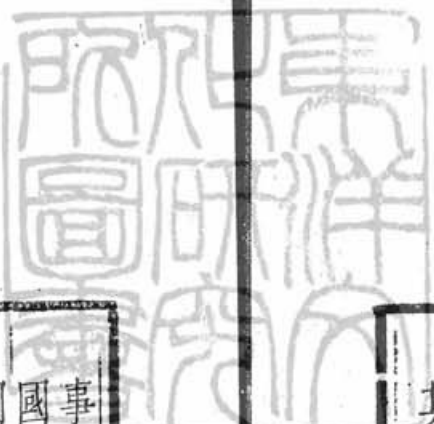
子路曾皙冉有公西華侍於孔子孔子問四人各言

君子行禮不求變俗求猶務也不務變其故俗重本

也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣

之位皆如其國之故謹修其法而審行之其法謂

其先祖之制度若夏殷君子至行之。正義曰此



事各依文解之。君子行禮者謂去先祖之國居他

國者也求猶務也俗者本國禮法所行也明雖居他

國猶宜重本行故國法不務變之從新也如杞宋之

臣入於齊魯齊魯之臣入於杞宋各宜行已本國禮

法也此云不變俗謂大夫出在他國不變已本國之

俗按鄭答趙商以為衛武公居殷墟故用殷禮即引

此云君子行禮不求變俗如鄭之意不變所往之國

舊時風俗與此不同者熊氏云若人臣出居他國亦

不忘本故云不變本國風俗人君務在化民因其舊

俗往之新國不須改也然則不求變俗其文雖一但

人君人臣兩義不同熊氏云必知人君不易舊俗者

禮記

卷之四

禮記

此據去國之後但有列有詔仍行舊國之禮斷章取
 證故彼此不同。祭祀之禮者此陳不變之事若祭
 祀之禮不變即夏立尸殷坐尸周旅酬六尸及先求
 陰陽犧牲騂黑之屬也居喪之服者殷雖尊貴猶服
 傍親周則以尊降服。哭泣之位者殷不重適以班
 高處上周世貴正嗣孫居其首。皆如其國之故者
 謂故俗也凡上諸事悉不改革行之如本國俗也然
 上既舉三條餘冠昏之屬從可知也。謹修其法而
 審行之者并結前事各令分明謹修本國之法審慎
 以行之其法謂其先祖之制度若夏殷子孫在周者
 悉行其先世之禮是不變俗也。去國三世爵祿有列於朝出入有詔

於國 三世自祖至孫踰久可以忘故俗而猶不變

者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其族若臧
 紇奔邾立臧為矣詔告也謂與卿大夫吉凶往來相



赴告 三世盧王云世歲也萬物以歲為世朝直遙
 反下皆同復扶又反下復還同紇恨發反徐胡

切反沈 若兄弟宗族猶存則反告於宗後 謂無列

無詔者反告亦謂吉凶也宗後宗子也 去國至宗

曰此以下明在他國而得變俗者也將明得變改上

先明未得者也。去國三世謂三諫不從及他事礙

被黜出入新國已經三世者則鄭註云三世自祖至

孫也。爵祿有列於朝者謂本國君不絕其祖祀復

立族為後在朝者也。出入有詔於國者出入有吉

凶之事更相往來也詔告也去已三世而本國之君
 猶為立後不絕則若有吉凶之事當與本國卿大夫
 往來出入共相赴告故云出入有詔於國。若臧
 至為矣。正義曰引之者證有列法也臧紇武仲也
 時為季氏家廢長立少故與孟氏相惡遂出奔邾魯
 人以臧紇有功復立其異母兄臧為以守先祀是有
 列也故魯襄二十三年左傳云臧紇奔邾使告臧賈

且致大蔡焉曰紇不佞失守宗祧敢告不弔紇之罪不及不祀子以大蔡納請其可賈曰是家之禍非子之過賈聞命矣再拜受龜使為以納請遂自為也乃立臧為紇致防而奔齊是其事也○若兄弟至宗後○此是出已三世而爵祿無列於朝吉凶不相詔告而不仕新國者宗族兄弟謂本國之親宗後大宗之後也○已本國不列不告若宗族猶存兄弟尚在已有吉凶當反還告宗適不忘本故也前告國者亦告兄弟耳然既未仕新國猶用本國禮也音義隱云雖無列於朝有吉凶猶反告於宗後其都無親在故國不復來也

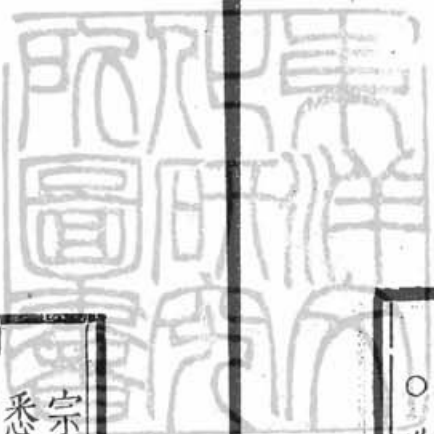
去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯與之日從新國之法

以故國與已無恩與謂起為卿

大夫

詔去國三世爵祿無列於朝出入無詔至之法○正義曰此猶是論無列無詔而反告宗後

者今得仕新國者也但仕新國有異故重言三世也○唯與之日從新國之法者唯與謂已始仕也雖有



宗族相告已仕新國而本國無列無詔故所行禮俗悉改從新也然推此而言若本國猶有列詔者雖仕新國猶行故俗何以知然既云無列而從新明有列則不從也又若無詔而不仕新者不得從新何以知然既云唯與明不與則不從無列無詔唯與之日三世即從新國之制孔子去宋既久父為大夫尚冠章甫之冠送葬皆從殷制者熊氏云案鉤命決云丘為制法之主黑綠不伐蒼黃聖人特為制法不與常禮同也○**詔**與謂起為卿大夫○正義曰鄭云起為卿大夫者則若為士猶卑不得變本也

君子已孤不更名

亦重本已孤暴貴不為父作諡

子事父無貴賤

○為于偽**詔**君子至作諡○正義曰反諡音示此一節論父沒不可輒

改為名諡之事已孤不更名者不復改易更作新名所以然者名是父之所作父今已死若其更名似遺棄其父故鄭註云亦重本也言亦者以上行本國之俗上是重本故云亦也已孤暴貴不為父作諡者此

孤不辨老少唯無父則是也暴貴本為士庶今起為諸侯非一等之位故云暴貴也諡者列平生德行而為作美號若父昔賤本無諡而已今暴貴升為諸侯乃得制諡而不得為父作諡所以爾者父賤無諡子今雖貴而忽為造之如似鄙薄父賤不宜為貴人之父也或舉武王為難鄭答趙商曰周道之基隆於二王功德由之王迹興焉凡為人父豈能賢乎若夏禹殷湯則不然矣。註子事父無貴賤。正義曰子不得言已昔賤今貴父賤不宜為貴人之父也

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章。註為禮

各於其時居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女

非其時也。註居喪至婦女。正義曰此一節明行禮各有時之事各隨文解之。居喪

者居父母之喪也喪禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也此禮皆未葬以前。既葬讀祭禮者祭



禮虞卒哭耐小祥大祥之禮也。喪復常讀樂章者復常謂大祥除服之後也樂章謂樂書之篇章謂詩也禫而後吉祭故知禫後宜讀之此上三節事須預習故皆許讀之

振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅。註臣不

豫事不敬也振去塵也端正也倒顛倒也側反側也

皆謂甫省視之。倒多老反去羌呂反下徹。振書

誅。正義曰此一節總明臣當預事并明臣入公門當敬謹之禮也各依文解之。振書者拂去塵也書

簿領也端正也誅責也臣不預慎若將文書簿領於君前臨時乃拂整則宜誅責也。倒筴側龜於君前

有誅者倒顛倒也側反側也龜筴君之卜筮所須也

不預周正而來在君前方顛倒反側齊正則有責罰也。註臣不至視之。正義曰甫者始也謂不豫整理今於君前始正之

龜筮几杖席蓋重素衿絺綌不入公門註龜筮嫌問國

家吉凶几杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士轉

葦席以為屋蒲席以為裳帷重素衣裳皆素喪服也

衿單也孔子曰當暑衿絺綌必表而出之為其形褻

○重素直龍反註同重素衣裳皆素衿之苞屨扱衽

厭冠不入公門註此皆凶服也苞薦也齊衰薦蒯之

非也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞

或為菲○苞白表反草也扱初洽反衽而審反厭於

音咨下七雷反下文同蒯書方衰凶器不以告不入

苦怪反菲扶味反屨也

公門註此謂喪在內不得入當先告君耳方版也

士喪禮下篇曰書賵於方若九若七若五凶器明器

也○板字又作版音同賵芳仲反車馬曰賵公事不私議註嫌若姦也

龜筮至公門○正義曰此以下明臣物不得入公門

者也○龜筮者謂臣之龜筮也將入嫌問國家吉凶

○几杖者臣之几杖也若將入謂欲驕矜嫌自長老

○席蓋者喪車蓋也臣有死於公宮可許將柩出門

不得將喪車凶物入也車比棺為緩宜停外也○重

素者衣裳皆以素謂遭喪之服也亦不宜著入也○

衿絺綌者衿單也絺綌葛也上無衣表則肉露見為

諸侯染布為菑色大夫但布而不染士用席而亦言
 轉者因天子轉通名也今言席蓋謂士耳舉士為例
 卿大夫喪車亦不得入云重素衣裳皆素喪服也者
 若臣之待放衣裳皆素既待放本無得入公門之
 理此云重素不入公門者謂私服又文王世子公族
 有死罪公親素服唯君得素服入臣則不可引論語
 證入公門不單也形褻謂肉露見也○苞屨至公門
 ○苞屨為蕪蒯之艸為齊衰喪屨○扱衽者親始死
 孝子徒跣扱上衽也○厭冠者喪冠也厭帖無梁纒
 為五服喪所著也○不入公門者此并五服之內喪
 服差次不合入不得著入公門也苞謂杖齊衰之屨
 故喪服杖齊衰章云疏屨者蕪蒯之非也此云苞屨
 扱衽不入公門服問云唯公門有稅齊註云不杖齊
 衰也於公門有免齊衰則大功有免經也如鄭之言
 五服入公門與否各有差降熊氏云父之喪唯扱上
 衽不入公門經衰屨皆得入也杖齊衰則屨不得
 入不杖齊衰衰又不得入其大功經又不得入其小
 功以下冠又不得入此厭冠者謂小功以下之冠故



云不入公門凡喪冠皆厭大功以上厭冠宜得入公
 門也凡喪屨案喪服斬衰用菅屨杖齊衰用苞不杖
 齊衰用麻大功用繩故小記云齊衰三月與大功同
 者繩屨其小功以下鄭引舊說云小功以下吉屨無
 絢○書方者此謂臣有死於公宮應須凶具此下諸
 物竝宜告而後入者也書謂條錄送死者物件數目
 多少如今死人移書也方板也百字以上用方板書
 之故云書方也○衰者孝子喪服也○凶器者棺材
 及棺中服器也○不以告不入公門者臣在公宮而
 死營凶器所須而不得輒將入公門故須告也然衰
 之屬今厭冠苞屨尚不入云衰告乃入者熊氏云上
 不入謂公宮庫雉路之門今此不入公門者國城之
 門謂卿大夫之喪從外來書方衰凶器須告乃入今
 謂既同稱公門又國城之內百姓民衆所居方衰凶
 器須告乃入事恐非也蓋公門非一或是公之外門
 及百官治事之處君許其在內殯及將葬之禮故有
 明器書方須告乃入○士喪至器也○正義曰證
 喪禮書方也送死者車馬曰賵衣服曰襚亦通曰賵

若九若七等謂書送物於板行列之數
多少物多則九行少則七行五行也

君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後註重先

祖及國之用○廡九又反

凡家造祭器為先犧賦為次養器為後註大夫稱家謂

家始造事犧賦以稅出牲○凡家造才早反一本作凡家造器器衍字犧許宜

反養羊尚無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服反一如字

註祭器可假祭服宜自有君子雖貧不粥祭器雖寒

不衣祭服為宮室不斬於丘木註廣敬與神也粥賣

也丘壟也○粥音育註凡家至丘木○正義曰此一節總論大夫所造祭器衣服



并明祭器所寄之事各依文解之○凡家造謂大夫始造家事也大夫稱家祭器為先者崇敬祖禰故在先犧賦為次者諸侯大夫少牢此言犧謂牛即是天子之大夫祭祀賦斂邑民供出牲牢故曰犧賦
○養器為後者養器供養人之飲食器也自贍為私宜後造然諸侯言宗廟大夫言祭器諸侯言廡庫居室大夫言犧賦養器者互言也此據有地大夫故得造祭器若無田祿者但為祭服耳其有地大夫祭器祭服俱造則先造祭服乃造祭器此言祭器為先者對犧賦養器為先其實在祭服之後○無田至祭服
○嚮明得造祭器此明不得造者不同也若大夫及士有田祿者乃得造器猶不具唯天子大夫四命以上者得備具若諸侯大夫非四命無田祿則不得造故禮運云大夫磬樂皆具祭器不假非禮也據諸侯大夫言之也熊氏以禮運據天子大夫得造不得具非也○有田祿者先為祭服者若有田祿雖得造器而先為祭服後為祭器耳所以然者緣人形參差衣服有大小不可假借故宜先造而祭器之品量同官同

可以共有以其制同既
可暫假故營之在後

大夫士去國祭器不踰竟

註此用君祿所作取以出竟

恐辱親也 **○**去國祭器不踰竟音境註及下同一
本作大夫士去國下去國踰竟亦然 **大**

夫寓祭器於大夫士寓祭器於士 **註**寓寄也與得用

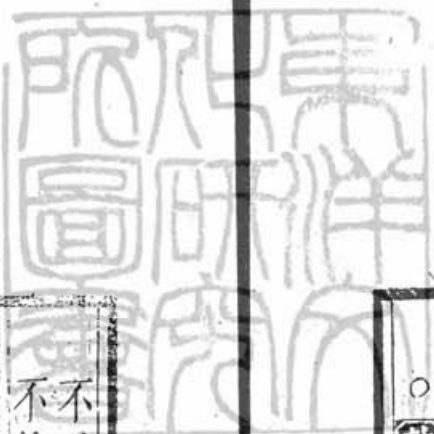
者言寄覲已後還 **○**寓魚具 **註**大夫至於士 **○**正義
反覲音冀 **註**曰此以下明人臣三

諫不從去國之禮 **○**祭器不踰竟者既明出禮先從
重物為始也踰越也此祭器是君祿所造今既放出

故不得自隨越竟也 **○**註云此用至親也無德而出
若猶濫用其器是辱親也隱義云嫌見奪故云恐辱

親也 **○**大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士者寓猶
寄也既不將去故畱寄其同僚必寄之者冀其復還

得用也魯季友奔陳國人復之傳曰季子來歸是也
註寓寄至後還 **○**正義曰此解言寄之義也夫物



不被用則生蟲蠹故寄於同官令彼得用
不使毀敗冀還復用大夫士義皆然也

大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹

緣鞶屨素箠乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無罪

婦人不當御三月而復服 **註**言以喪禮自處也臣無

君猶無天也壇位除地為位也徹猶去也鞶屨無絢

之菲也箠覆笭也髦馬不鬻落也蚤讀為瓜鬻鬻鬻

也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月

一時天氣變可以遂去也箠或為幕 **○**壇徐音善註
同鄉許亮反緣

悅綃反鞶都兮反又徒兮反鞶屨屨綃綃本又作
幘莫曆反註同白狗皮覆笭音毛蚤依註音瓜謂

除爪也鬻子淺反絢求俱反笈力丁反車闌鬻吐曆反又他計反說亦劣反又如字惡烏路反見賢遍反下文見國君註謂見大夫至復服。正義曰此大同幕莫曆反又音莫。夫士三諫而不從出在竟上。次夫則待放三年聽於君命若與環則還與玦便去。隱義云去國當待玦也若士不待放臨去皆行此禮也。為壇位鄉國而哭者壇者除地不為壇臣之無君猶人無天也嫌去父母之邦有桑梓之戀故為壇鄉國而哭以喪禮自變處也所以待放必三年者三年一閏天道一變因天道變望君自改也然在竟未去聽君環玦不謂待歸而謂待放者既已在竟不敢必還言唯待君見放乃去也。素衣素裳素冠者今既離君故其衣裳冠皆素為凶飾也。徹緣者緣中衣緣也素服裏亦有中衣若吉時中衣用采緣此既凶喪故徹緣而純素。鞵屨者謂無絢飾屨也屨以絢為飾凶故無絢也。士冠禮云玄冠黑屨青絢博寸鄭云絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭故解者云古絢以物繫之為行戒故用繒一寸屈之為



絢絢為拘著屨頭以容受繫穿貫也其屈之形似漢時刀衣鼻也其色或青或黑不同而冠禮屨夏用葛冬用皮又各隨裳色今素裳則屨白色也。素箠者素白狗皮也箠車覆闌也禮人君羔箠虎犢大夫鹿箠豹犢今此喪禮故用白狗皮也既夕禮云主人乘惡車白狗箠是也然吉凶覆苓又必用皮者象始服牛馬初當用皮為覆。乘髦馬者吉則翦剔馬毛為飾凶則無飾不翦而乘之也。不蚤翦者以治手足爪也鬻剔治鬻髮也吉則治鬻為飾凶故不翦也士虞禮曰蚤翦謂爪翦鬻也。不祭食者祭祭先也夫食盛饌則祭食之先喪凶故不祭也。不說人以無罪者善則稱君過則稱己今雖放逐猶不得嚮人自說道已無罪而君惡故見放退也。婦人不當御者御接見也吉時婦人以次侍御寢宿今喪禮自貶故不也。三月而復服者自貶三月然後事事反還如吉禮而遂去也所以三月者為一時天氣一變故三月人情亦宜易也。鞵屨無絢之非也。正義曰知鞵是無絢之屨者案周禮屨人屨舄皆有絢總純

案鞮履氏無約纒之文故知是無約之非也云髦馬不鬻落也者以其稱髦馬與童子垂髦同故知不鬻落鬻鬻案大戴禮王度記云大夫俟放於郊三年得環乃還得玦乃去此踰國三月乃行不同者得玦之後從郊至竟三月

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首 謂見

君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆

答拜 勞力報反註及下君勞同辟婢亦反下同還辟遂巡也使色吏反 **君若迎拜則**

還辟不敢答拜 嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎

而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱 大夫

拜 正義曰此一節論君臣男女相答拜之法各依文解之大夫士見於國君者謂大夫士出聘他國



君之禮君若勞之則還辟再拜稽首者勞慰勞也還辟遂巡也初至行聘享私覲禮畢而主君又別慰勞已在道路之勤故已遂巡而退者辟君之答已之意也。案聘禮行聘享及私覲訖賓出主君送至大門內主君問聘君問大夫竟乃云公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介介再拜稽首公答拜即此大夫出聘他國君勞之是也聘禮無還辟之文者文不備也。謂見至答拜。正義曰案聘禮勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣謂賓初行私覲之時已拜主君矣在後始主君勞故曰既拜矣而後見勞引聘禮者證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫士謂小聘大夫為賓士為介故也今謂大聘小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫之中則舍卿也知者以此經皆總云大夫不別言卿故知大夫舍卿也。君若迎拜則還辟不敢答拜者君若迎先拜賓賓是使臣不敢當禮則還辟遂巡不敢答主君之拜。嫌與至其辱。正義曰此主君迎拜者謂聘賓初至主國大門外主君迎而拜之故聘禮云賓入門左公再拜賓辟

不答拜是也故鄭引聘禮大夫入門再拜君拜其辱者初入門主君再拜其辱也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

尊賢 大夫士相見至則先拜主人。正義曰此謂使臣行禮受勞已竟次見彼國卿大夫也唯賢是敬不計賓主貴賤雖為大夫而德劣亦先拜有德之士也謂異國則爾同國則否又士相見禮若先生異爵者謂士則先拜之此則不必同國也

凡非弔喪非見國君無不答拜者 禮尚往來喪賓不

答拜不自賓客也國君見士不答其拜士賤 賢。非見

下大夫見士見 凡非至拜者。正義曰此明禮尚

下註拜見同 往來也已雖賢德而必皆相答拜

也凡拜而不答拜者唯有弔喪與士見已君此二條

耳弔所以賓不答拜者已本來為助執於喪事非行



賓主之禮故主人雖拜已已不答也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也君不拜士者謂士見已君君尊不答也。國君至拜士賤。正義曰案聘禮士介四人君皆答拜者以其他國之士故也

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱 自外來而拜拜見也自

內來而拜拜辱也君於士不答拜也非其臣則答拜

之 不臣人之臣大夫於其臣雖賤必答拜之 辟

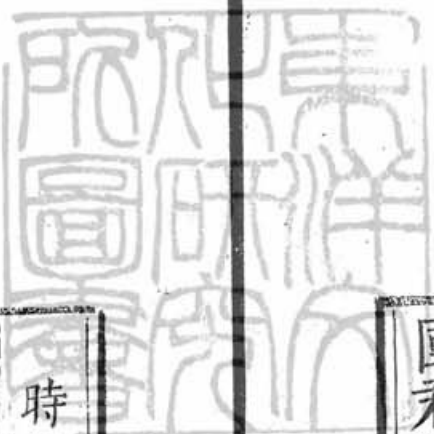
正君 音避 男女相答拜也 嫌遠別不相答拜以明

之 相答拜一本作不相答拜皇 大夫至相答拜

謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也

敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是主人必拜辱也士相見禮士見大夫於其入也主人一拜賓退送又再拜熊氏以為同國大夫見已君君拜其辱者以初為大夫敬之故也若尋常則不拜也○同國始相見主人拜其辱者前是異國此明同國同國則主人必先拜辱不論有德也○君於士不答拜也非其臣則答拜之君於已士以其賤故不答拜然聘禮云聘使還士介四人君旅答拜者敬其奉使而還士相見禮士見國君君答拜者以其初為士敬之故也○非其臣則答拜之者以其他國之士非已尊所加故答之也○大夫於其臣雖賤必答拜之者大夫為君宜辟正君故不辨已臣貴賤皆答拜也○男女相答拜也者男女宜別或嫌其不相答故明雖別必宜答也俗本云男女不相答拜禮男女拜悉相答拜則有不字為非故鄭云嫌遠別不相答拜以明之

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵
生乳之



時重傷其類麇音迷卵力
同國君諸侯也春時萬物產孕不欲多傷殺故不合圍繞取也夏亦當然○大夫不掩羣者羣謂禽獸共聚也羣聚則多不可掩取之○士不取麇卵者麇乃鹿子之稱而凡獸子亦得通名也卵鳥卵也春方乳長故不得取也然國君春田不圍也則天子春圍大夫春不掩則國君春掩也士春不取麇卵則大夫春取也而王制云天子不合圍諸侯不掩羣則與此異者彼上云天子諸侯無事則歲三田鄭云三田者謂夏不田謂夏時也案周禮四時田而云三田者下因云不合圍則知彼亦夏禮也又史記湯立三面網而天下歸仁亦是不合圍也此間所明周制矣

歲凶年穀不登
登成也君膳不祭肺馬不食穀馳道
不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂
皆自為

貶損憂民也禮食殺牲則祭先有虞氏以首夏后氏

以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食

日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢除治也

不治道為妨民取蔬食也縣樂器鐘磬之屬也梁加

食也不樂去琴瑟肺音芳廢反縣音玄下同為如字舊音于偽反下為妨音于偽反

疏歲凶至飲酒不樂。正義曰此下明凶荒人君憂

民自貶退禮也。歲凶者謂水旱災害也年穀不

登者歲既凶荒而年中穀稼不登登成也然年歲雖

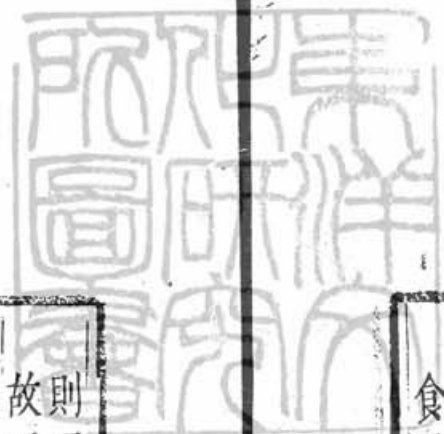
通其亦有異鄭註太史職中數曰歲朔數曰年釋者

云年是據有氣之初歲是舉年中之稱故云朔數曰

年中數曰歲也。君膳不祭肺者膳美食名禮天子

食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢夫盛

食必祭周人重肺故食先祭肺歲既凶饑故不祭肺



則不殺牲也。馬不食穀者年豐則馬食穀今凶年

故不食也。馳道不除者馳道正道如今御路也是

君馳走車馬之處故曰馳道也除治也不治謂不除

於艸萊也所以不除者凶年人各應採蔬食今若使

人治路則廢取蔬食故不除也祭事不縣者樂有縣

鐘磬因曰縣也凶年雖祭而不作樂也自貶損故先

言膳後言祭。大夫不食梁者大夫食黍稷以梁為

加故凶年去之也。士飲酒不樂者士平常飲酒奏

樂今凶年猶許飲酒但不奏樂也。君膳不祭肺以

下及士飲酒不殺牲及不縣之等大者而言大夫士卑

禮記

卷之四

禮記