

卷六

書名 禮記註疏六十三卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷六
 內容分類 經 禮 禮記 唐
 索書號 經部 彙刻 1
 編號 A 232600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 232600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部 彙刻 1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

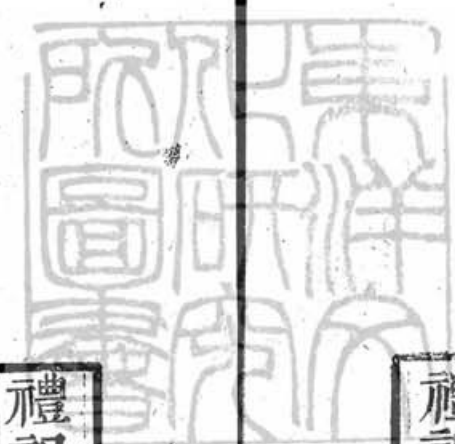
禮記

○陸德明音義曰此記

疏

正義曰夫禮者經天地

地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未
 分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱
 興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也
 久矣與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑
 若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公
 既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣
 治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇
 之先與乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云
 事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遠
 皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天



禮記註疏卷第五

終

[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

禮記註疏卷第六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

檀弓上第三

也。陸曰：檀弓，魯人檀大丹反。姓也。鄭目錄云：名曰檀弓者，以其善於禮，故以名篇。

鄭曰：錄云，名曰檀弓者，以其善於禮，故以名篇。此檀弓在六國之時，知者以仲梁子是六國時人，此篇載仲梁子故知也。案子游譏司寇惠子廢適，立庶。又檀弓亦譏仲子舍適孫而立庶子。其事同，不以子游各篇而以檀弓為首者，子游是孔門習禮之人，未足可嘉。檀弓非是門徒而能達禮，故善之以為篇目。

公儀仲子之喪，檀弓免焉。故為非禮，以非仲子也。禮

禮記疏

卷之六

及古

朋友皆在他邦乃袒免。○公儀仲子公儀氏仲子字魯之同姓也其名未聞免音問註同以布廣一寸從項中而前交於額上又卻向後繞於髻袒音但仲子舍其孫而

立其子。此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子

死立適孫為後。○舍音捨下皆同適多曆反下皆同檀弓曰何居我未

之前聞也。居讀為姬姓之姬齊魯之間語助也前

猶故也。○居音趨而就子服伯子於門右曰仲子舍

其孫而立其子何也。去賓位就主人兄弟之賢者

而問之子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯蔑魯

大夫。○蔑音芒結反伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文



王舍伯邑考而立武王微子舍其孫膺而立衍也夫

仲子亦猶行古之道也。伯子為親者隱耳立子非

也文之立武王權也微子適子死立其弟衍殷禮也

○膺徐本作遁徒本反又徒遜反衍以善反為于偽反下為晉禮為為師同子游問諸孔

子孔子曰否立孫。據周禮。孔子曰。孫。公儀至立

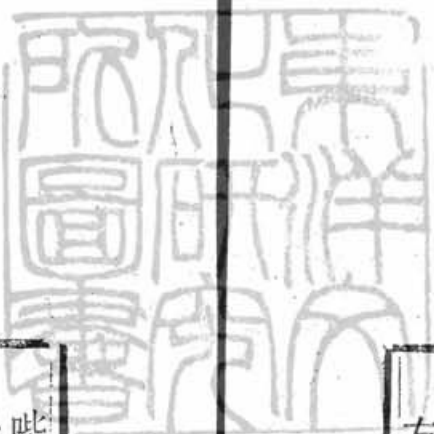
曰此一節論仲子廢適立庶為檀弓所譏之事公儀仲子而身今喪亡檀弓與之為友又非處他邦為之

著免故為重服譏其失禮所以譏者仲子適子既死舍其適孫而立其庶子檀弓居在賓位而言曰何居

居是語辭言仲子舍適孫立庶子是何道理乎我未之前聞前猶故此言我未聞故昔有此事既言之後

乃從賓位趨而就子服伯子於門右問之曰仲子舍其適孫而立庶子是何禮也伯子為仲子隱諱乃言

曰仲子雖生周世猶上行古之道也言亦者餘人有
 行古之道仲子亦如餘人故云亦也即引文王微子
 之事為古之道也更繼之云仲子亦猶行古之道與
 文王微子無異子游以此為疑問諸孔子孔子以仲
 子周人當從周禮不得立庶子當立孫也○**註**禮朋
 友至袒免○正義曰知者喪服記云若他邦來還家
 而無主猶為之免故鄭註云歸有主人乃止明無主
 猶袒免也若朋友俱在家則弔服加麻加麻者素弁
 上加總之環經若一在一否亦然知者以云皆在他
 邦乃袒免明不皆在者則否○**註**公儀蓋魯同姓○
 正義曰知者案史記魯相公儀休此云子服伯子是
 魯人故疑魯同姓也知同姓者以春秋有公鳥公若
 公儀同稱公故知同姓也○**註**去賓至大夫○正義
 曰案賓位之位隨主人而變小斂之前主人未忍在
 主位有事在西階下則賓亦入門西弔於西階下故
 士喪禮君使人禭主人拜送拜賓即位西階下東面
 鄭云未忍即主人位也小斂之後尸則出堂廉然後
 有飾主人位則在阼階下西面賓弔者入門東於東



階下弔也故士喪禮小斂訖故士舉男女奉尸俛於
 堂主人降自西階即位躡襲經于序東鄭云即位躡
 東方位也則眾主人不接賓發初在東耳而檀弓之
 來者當在小斂之前初于西階行譏弔而主人未覺
 後乃趨嚮門右問伯子焉必知小斂前者以仲子初
 喪即正適庶之位故也未小斂而著免者故為非禮
 之弔亦異常也然則子游之弔惠子是小斂後也故
 服衰而在門東故鄭云大夫家臣位在賓後又云在
 門內北面云子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯
 者案世本獻子蔑生孝伯孝伯生惠伯惠伯生昭伯
 昭伯生景伯云蓋景是諡伯是字也○**註**文王之立武王
 不同故云蓋景是諡伯是字也○**註**文王之立武王
 權也○正義曰案文王在殷之世殷禮自得舍伯邑
 考而立武王而言權者殷禮若適子死得立弟也今
 伯邑考見在而立武王故曰權也故中候云
 發行誅紂且弘道也是七百年之基驗也

事親有隱而無犯**註**隱謂不稱揚其過失也無犯不犯

顏而諫論語曰事父母幾諫左右就養無方

謂扶持之方猶常也子則然無常人左右徐上音

如字下同養服勤至死致喪三年勤勞辱之事也

致謂戚容稱其服也凡此以恩為制稱尺事君有

犯而無隱既諫人有問其國政者可以語其得失

若齊晏子為晉叔向言之語魚據反又如字向左

右就養有方不可侵官服勤至死方喪三年方

喪資於事父凡此以義為制事師無犯無隱左右就

養無方服勤至死心喪三年心喪戚容如父而無

服也凡此以恩義之間為制事親至三年。正義

君及事師之法臣子著服之義各依文解之無

犯至幾諫正義曰據親有尋常之過故無犯若有

大惡亦當犯顏故孝經云父有爭子則身不陷於不

義是也論語曰事父母幾諫是尋常之諫也左

右至常人正義曰凡言左右者據僕從之臣故立

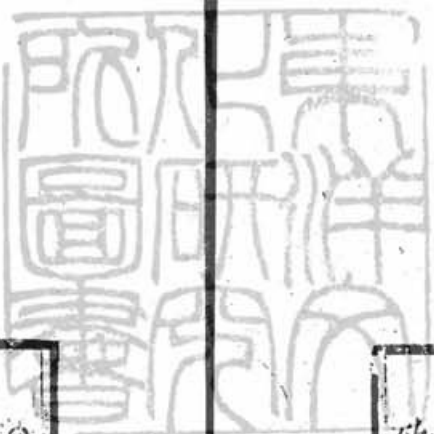
有左右僕從之官位此左右言扶持之謂子在親左

相右相而奉持之云子則然無常人然猶如是也但

是子則須如是或左右奉持不常遣一人在左一人

在右故云無常人勤勞至為制。正義曰言服

賤於是景公繁於刑有鬻踊者故對曰踊貴履賤諫
 景公重刑後及其聘晉與叔向言齊國之政將歸陳
 氏景公厚斂焉陳氏厚施焉是既諫得言君之過若
 其未諫而言君過則不可故昭三年子大叔如晉張
 趯與子大叔言云火星中而寒暑退此其極也能無
 退乎未會諫君輒言君德之退故傳云張趯有知其
 猶在君子之後乎是其被譏也魯昭公取同姓孔子
 不仕昭公既先諫所以論語稱孔子為昭公諱而稱
 丘也過者聖人舍弘勸獎孽過歸已非實事也若史
 策書理則不一若其良史直筆不隱君過董狐書趙
 盾弑君及丹楹刻桷之屬是也若忠順臣則諱君親
 之惡者春秋碎諱皆是故僖元年左傳云諱國惡禮
 也。○**禮**不可侵官。正義曰案成十六年左傳云晉
 楚戰于鄢陵時樂書將中軍樂鉞為晉侯車右晉侯
 陷於淖樂書將載晉侯鉞曰書退侵官冒也失官慢
 也離局姦也時樂書棄元帥之任欲載晉侯是侵官
 也故云不可侵官此謂君有平常小事若有危難當
 致死故論語云事君能致其身。○**禮**方喪資於事父



○正義曰方謂此方也謂比方父喪禮以喪君故云
 資於事父資取也取事父之喪禮以喪君但居處飲
 食同耳不能成容稱其服。○**禮**心喪至為制。○正義
 曰凡親有冥造之功又有生育之惠故懷哀戚之痛
 同君衰服之限君則徒有榮身顯親之事而無冥造
 生育之功故唯服麤衰表盡哀戚師則以恩愛成已
 有同於親故不為制服故云心喪戚容如喪父為恩
 愛成已故也云葬無服者既無親之冥造又無君之
 榮顯故無服也云以恩義之間為制者無犯是同親
 之恩無隱是同君之義兼有親恩君義故言恩義之
 間為制但子之事親本主恩愛不欲聞親有過惡故
 有隱不欲違親顏色故無犯臣之事君利在功義若
 有惡不諫社稷傾亡故有犯君
 之過惡眾所同知故云無隱也

季武子成寢

禮

武子魯公子季友之曾孫季孫夙杜氏

之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武

子曰合葬非古也自周公以來未之有改也

記自見

夷人家墓以為寢欲文過之

○葬徐才浪反又如字合如字徐音閣後合葬

皆同文如吾許其大而不許其細何居命之哭

記

此者善其不奪人之恩

記季武至之哭。正義曰此一節明不奪人之恩兼論

夷人冢墓為寢欲文過之事各隨文解之。武子

至孫風。正義曰案世本公子友生齊仲齊仲生無

逸無逸生行父行父生風風是公子友曾孫也。

禮非古昔之法從周公以來始有合葬至今未改我

成寢之時謂此冢墓是周公以前之事不須合葬故

我夷平之以為寢不肯服理是文飾其過先儒皆以

杜氏喪從外來就武子之寢合葬與孔子合葬於防

同又案晏子春秋景公成路寢之臺逢於何盆成适

後喪竝得附葬景公寢中與此同也。吾許至何居

細。吾許其大者聽之將喪而入葬是許其大不許其

何道理故

子上之母死而不喪

記子上孔子曾孫子思伋之子名

白其母出

○不喪如字下同徐息浪反下放此伋音急子思名也孔子之孫

門人問

諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然

記禮為

出母期父卒為父後者不服耳

○期居宜反本又作朞後放此

子之

不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失

道道隆則從而隆道污則從而污

記污猶殺也有隆

有殺進退如禮

○隆力中反盛也污音烏下同殺所戒反又所例反下同

伋則安

能自予不能及。予羊許反許也。為伋也。妻者是不為白也。母故孔氏之

不喪出母自子思始也。記禮所由廢非之。至始

也。正義曰此一節論子上不喪出母之事各隨文

解之。禮為至服耳。正義曰案喪服齊衰杖期

章出妻之子為母又云出妻之子為父後者則為出

母無服傳云與尊者為一體不敢服其私親是也子

思既在子上當為出母有服故門人疑而問之云子

之先君子謂孔子也令子思出母乎子思曰然然猶

如是也言是喪出母故也伯魚之母被出死期而猶

哭是喪出母也。子思至而汚。道猶禮也言吾之

先君子無所失道道有可隆則從而隆謂父在為出

母宜加隆厚為之著服道汚者汚猶殺也若禮可殺

則從而殺謂父卒子為父後上繼至尊不敢私為出

母禮當減殺則不為之著服伋則安能者子思自以

孔子曰拜而后稽顙頹乎其順也。此殷之喪拜也頹

順也先拜賓順於事也。頹素黨反稽顙觸

地無容頹徒回反。稽顙而

后拜頹乎其至也。此周之喪拜也頹至也先觸地

無容哀之至。頹音懇惻隱之貌。三年之喪吾從其

至者。重者尚哀戚自期如殷可。孔子至至者。

論殷周喪拜之異也拜者主人孝子拜賓也稽顙者

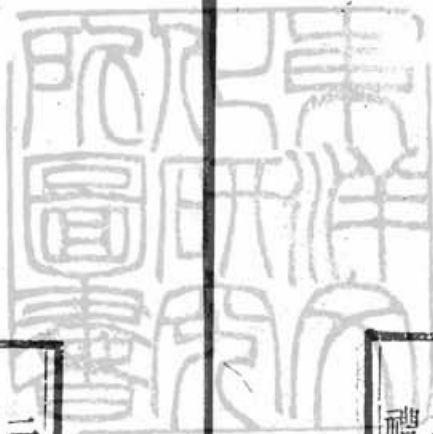
觸地無容也頹然不逆之意也拜是為賓稽顙為已

前賓後已各以為頹然而順序也。稽顙而后拜頹

乎其至也者頹惻隱貌也先觸地無容後乃拜賓也

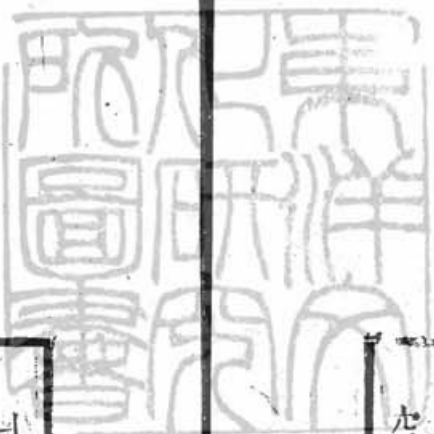


主貌惻隱故三年喪則從其願至者也。○**註**重者至殷可。正義曰三年之喪尚衰戚則從周自期以下如殷可此經直云拜而后稽顙而後拜是周之喪鄭知拜而後稽顙是殷之喪拜稽顙而後拜是周之喪鄭知於孔子所論每以二代相對故下檀弓云殷人既封而弔周人反哭而弔殷已慤吾從周又云殷朝而殯於祖周朝而遂葬皆以殷周相對故知此亦殷周相對也。竝是殷周喪拜者此云三年之喪吾從其至明非三年喪者則從其順故知竝是喪拜但殷之喪拜自斬衰以下總麻以上皆拜而後稽顙殷尚質故也。周則杖期以上皆先稽顙而后拜不杖期以下乃作殷之喪拜鄭知殷先拜而后稽顙周用稽顙而后拜者以孔子所論皆先殷而后周今拜而后稽顙文在其上故為殷也。稽顙而后拜文在其下故為周也。且下檀弓云秦穆公使人弔公子重耳重耳稽顙而不拜示不為後也。若為後當稽顙而后拜也。重耳既在周時明知先稽顙而后拜者若然士喪禮既周禮所云主人拜稽顙似亦先拜而后稽顙者士喪禮



云拜稽顙者謂為拜之時先稽顙其喪大記每拜稽顙者與士喪禮同案晉語云秦穆公弔重耳重耳再拜不稽顙與下篇重耳稽顙不拜文異者國語之文不可用此稽顙而后拜即大祝凶拜之下鄭註稽顙而后拜謂三年服者此拜而後稽顙即大祝吉拜鄭註云謂齊衰不杖以下者鄭知凶拜是三年服者以雜記云三年之喪以其喪拜喪即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知齊衰杖用凶拜者以雜記云父母在為妻不杖不稽顙明父母歿為妻杖得稽顙也是知杖齊衰得為凶拜若然雜記云三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜則杖期以下皆用吉拜今此杖期得用凶拜者雜記所云大判而言雖有杖期總屬三年之內熊氏以為雜記所論是拜問拜賜故杖期亦屬吉拜必知然者以鄭註大祝凶拜云三年服者是用雜記之文解以凶拜之義則拜賓拜云三年服者不得殊也且雜記問與賜與於拜文上下不相接次不可用也。周禮大祝一曰稽首鄭云頭至地案中候我應云王再拜稽首鄭

云稽首頭至地也此即臣拜君之拜故左傳云天子
 在寡君無所稽首大夫於諸侯亦稽首故下曲禮云
 大夫之臣不稽首則大夫於君得稽首二曰頓首鄭
 曰頭叩地不停留地此平敵以下拜也諸侯相拜則
 然以其不稽首唯頓首也三曰空首鄭云頭至手所
 謂拜手也以其與拜手是一故為頭至手也此答臣
 下之拜其敵者既用頓首故知不敵者用空首四曰
 振動鄭云戰栗變動之拜謂有敬懼故為振動故尚
 書泰誓火流為烏王動色變是也五曰吉拜者謂先
 作頓首拜後作稽顙故鄭康成註與頓首相近六曰
 凶拜者既重於吉拜當先作稽顙而後稽首七曰奇
 拜鄭大夫云奇拜謂一拜也鄭康成云一拜答臣下
 然燕禮太射公答再拜者為初敬之為賓尊之故再
 拜燕末無算爵之後唯止一拜而已八曰褒拜者鄭
 大夫云褒讀為報拜再拜也鄭康成云再拜拜神與
 三九曰肅拜者鄭司農云但俯下手今時揖是也介
 者不拜引成十六年為事故敢肅使者此禮拜體為
 空首一拜而已其餘皆再拜也其肅拜或至再故成



十六年晉郤至三肅使此肅又謂婦人之拜
 故少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜是也
孔子既得合葬於防言既得者少孤不知其墓
 詩召

反下 文同 **曰吾聞之古也墓而不墳**墓謂兆域今之封
 墳扶

坐也古謂殷時也土之高者曰墳云反 **今丘也東**

西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺

東西南北言居無常處也聚土曰封封之周禮也周

禮曰以爵等為丘封之度崇高也高四尺蓋周之士

制慮反之度本又作之數 **孔子先反**當脩虞事

門人後雨甚至後待封也 **孔子問焉曰爾來何遲**

也曰防墓崩

註

言所以遲者脩之而來

○防墓防地之墓也庾云

防衛孔子不應

註

以其非禮

對之應

三

三言之以

孔子不聞

○三息暫反又如字

孔子泫然流涕曰吾聞之古不

修墓

註

修猶治也

○泫胡犬反涕音體

說孔子至修墓。正義曰此一節論古者不

修墓之事各依文解之。天子之墓一丈諸侯八尺

其次降差以兩。今丘也東西南北之墓一丈諸侯八尺

弗識也。今既東西南北不但在鄉若久乃歸還。不

知葬之處所故云不可以不作封墳記識其處。○

周禮至士制。正義曰引周禮冢人云高四尺蓋調

之士制者其父梁紇雖為大夫周禮公侯伯之士也

再命與天子中士同云周之士制者謂天子之士也

○曰防墓崩。防地之墓新始積土遇甚雨而崩庾

蔚云防守其墓備擬其崩若如庾之言墓實不崩鄭

何以言修之而來孔子何以言古不修墓違經背註

孔子哭子路於中庭

註

寢中庭也與哭師同親之有人

弔者而夫子拜之

註

為之主也既哭進使者而問故

使者自衛來赴者故謂死之意狀

○使色吏反使

者曰醢之矣

註

時衛世子蒯聩篡輒而立子路死之

醢之者示欲啗食以怖衆

○醢音海蒯苦怪反聩五

出公輒之父莊公也篡輒初患反輒出

遂命覆醢

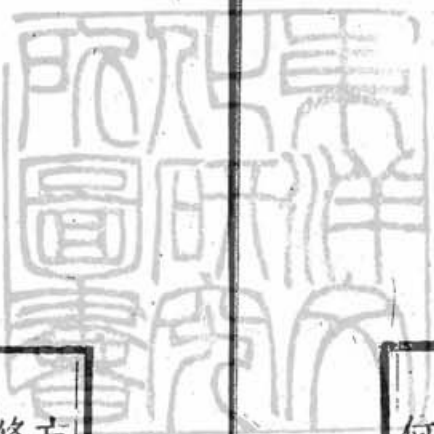
覆棄之不忍食

○覆芳服反註同

此一節論師資之恩兼

明子路死之意狀。○寢中至親之。正義曰下文

云師吾哭諸寢今哭子路於中庭故云與哭師同親



之若其不親當哭於寢門外與朋友同故下云朋友
 哭諸寢門外案奔喪云師於廟門外者謂周禮也下
 文據殷法也。○故謂死之意狀。○正義曰案哀十
 五年左傳云孔子聞衛亂曰柴也其來由也其死矣
 則是預知所以進使者問故者以子路忠而好勇必
 知其死難但不知其死之委曲更問之也。○時衛
 至怖衆。○正義曰案哀十五年左傳云蒯賁潛人孔
 懼之家與伯姬迫孔懼於廁強盟之遂劫以登臺子
 路入逐之至臺下且曰太子無勇若燔臺半必舍孔
 叔太子聞之懼下石乞孟壓敵子路以戈擊之斷纓
 子路曰君子死冠不免。○註
 云不使冠在地遂結纓而死

曾子曰朋友之墓有宿艸而不哭焉宿艸謂陳根也

為師心喪三年於朋友期可期音朞曾子至哭焉

子弟子姓曾名參字子與魯人也宿艸陳根也艸經
 一年陳根陳也朋友相為哭一期艸根陳乃不哭也



所以然者朋友雖無親而有同道之恩言朋友期而
 猶哭者非謂在家立哭位以終期年張敷云謂於一
 歲之內如聞朋友之喪或經過朋友之墓及
 事故須哭如此則哭焉若期之外則不哭也

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔

焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔

焉耳矣言其日月欲以盡心修備之附於身謂衣

衾附於棺謂明器之屬音欽喪三年以為極亡去

已久遠而除其喪以為極亡並如字極亡徐紀力

孫依鄭作亡反王以極字絕句亡作忘向下讀則弗之忘矣則之言曾故君子有終

身之憂念其親而無一朝之患毀不滅性故忌

禮記疏 卷之六 十二

樂如字

疏

日不樂謂死日言忌日不用舉吉事。又音洛。終之具須盡孝子之情及思念父母不忘之事。今各隨文解之。三日而殯者據大夫士禮故云三日也。凡附於身者謂衣衾也。夫祀必求仁者之粟故送終之物悉用誠信必令合禮不使少有非法。後追悔咎焉耳矣。者助句之辭。三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣。者三月而葬亦大夫士禮也。附謂明器之屬亦當必誠信不追悔也。言其至之屬。正義曰此言其日月欲以盡心修備之鄭意。但言凡附身附棺自足又更云三日三月言棺中物少者三日之期家計可使量度則必中棺外物多三月之餘思忖必就故言日月欲見宜慎也。云謂明器之屬者案既夕禮除明器之外有用器弓矢耒耜兩敦兩杆盤匝燕樂器甲冑干笮杖笠嬰等故云之屬也。喪三年以為極亡。此亦子思語辭也。言服親之喪以經三年以為極亡可以弃忘而孝子有終身



之痛曾不暫忘於心也。註云則之言曾故君子有終竟已身恒慘念親此則是不忘之事。雖終身念親而不得有一朝之間有滅性禍患恐其常毀故唯忌日不為樂事他日則可防其滅性故也。所以不滅性者父母生已欲其存寧若滅性傷親之志又身已絕滅無可祭祀故也。謂死至吉事。正義曰下篇子卯為人君忌日恐此忌日亦為子卯故云謂死日也。言忌者以其親亡忌難吉事不舉之。

孔子少孤不知其墓。孔子之父耶叔梁紇與顏氏之

女徵在野合而生孔子徵在恥焉不告。又作鄒紇恨

發反徐胡切。殯於五父之衢。欲有所就而問之孔

子亦為隱焉殯於家則知之者無由怪已欲發問端

五父衢名蓋耶曼父之鄰。父音甫註及下同衢求

豐已流 卷之六 十二 反為如字又于偽反曼

音人之見之者皆以為葬也見柩行於路其慎也

蓋殯也慎當為引禮家讀然聲之誤也殯引飾棺

以精葬引飾棺以柩嬰孔子是時以殯引不以葬引

時人見者謂不知禮慎依註作引羊刃反問於耶

曼父之母然後得合葬於防曼父之母與徵在為

鄰相善孔子至於防。正義曰此一節論孔子訪

父墓之處今母既死欲將合葬不知父墓所在意欲

問人故若殯母於家則禮之常事他人無由怪已故

殯於五父之衢欲使他人怪而致問於已外人見柩

行路皆以為葬但葬引柩之時飾棺以柩嬰其殯引

之禮飾棺以精當夫子節其所引之棺以精故云其

引也蓋殯也殯不應在外故稱蓋為不定之辭於時

野合而生孔子鄭用世家之文故註言野今不備於

禮也若論語云先進於禮樂野人也及野哉由也非

謂艸野而合也但徵在恥其與夫不備禮為妻見孔

子知禮故不告言不知其慕者謂不委曲適知柩之

所在不是全不知墓之去處其或出辭入告總望本

處而拜今將欲合葬須正知處所故云不知其墓今

古不知墓處於事大有而講者誼誼競為異說恐非

經記之旨案家語云叔梁紇年餘七十無妻顏父有

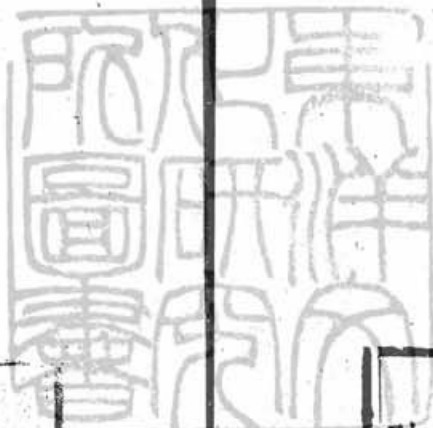
三女顏父謂其三女曰鄒大夫身長七尺武力絕倫

年餘七十誰能與之為妻二女莫對徵在進曰從父

所制將何問焉父曰即爾能矣遂以妻之為妻而生

孔子三歲而叔梁紇卒王肅據家語之文以為禮記

之妄又論語緯撰考云叔梁紇與徵在禱尼丘山感



在野合於家語文義亦無殊何者七十之男始取徵
 在灼然不能備禮亦名野合又徵在幼小之女而嫁
 七十之夫是以羞慙不能告子又叔梁紇生子三歲
 而後卒是孔子少孤又與撰考之文禱尼丘山而生
 孔子於野合之說亦義理無妨鄭與家語史記並悉
 符同王肅妄生疑難於義非也。○慎當至知禮。○
 正義曰挽柩為引無名慎者以慎引聲相近故云慎
 當為引云禮家讀然者猶如是也言禮家讀如是
 引字故大司徒云大喪屬其六引是讀引也云殯引
 飾棺以輔者案雜記云諸侯行而死於道其輔有綵
 緇布裳帷輔為赤色大夫布裳帷士葦席以為屋蒲
 席以為裳帷大夫以下雖無輔取諸侯輔同名故飾
 棺以輔云引葬飾棺以柳嬰者案喪大記云君龍帷
 黼荒黼嬰二黻嬰二畫嬰二大夫畫帷畫荒黻嬰二
 畫嬰二士布帷布荒畫嬰二在上曰荒
 在旁曰帷總謂之柳故云飾棺以柳嬰
鄰有喪春不相里有殯不巷歌 皆所以助哀也相謂



以音聲相勸

○相息亮反註同

喪冠不綏

去飾

○綏本又作綏同耳

佳反去起呂反

有虞氏瓦棺

始不用薪也有虞氏上陶

○陶大夏后

刀反

夏后

氏皐周

火熟曰皐燒土冶以周於棺也或謂之土

周由是也弟子職曰右手折皐

○即周本又作皐同

子栗反又音稷註下同何云冶土為甗四周於棺燒叔招反折之設反管子云左手執燭右手折皐即燭頭燼也弟子職其篇

殷人棺槨

槨大也以木為之言槨大於棺也殷

人上梓

○棺音官梓音郭梓音子

周人牆置嬰

牆柳衣也凡此

言後王之制文

○牆在良反

周人以殷人之棺槨葬長殤

以夏后氏之塋周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬

無服之殤○畧未成人○長殤竹丈反下式羊反十

五為中殤八歲至十一為下殤七歲○長殤十二至十

已下為無服之殤生未三月不為殤○有虞至之殤

一節論棺槨所起及用棺槨之差各隨文解之○此

始不至上陶○正義曰案易下繫辭云古之葬者厚

衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人

易之以棺槨蓋取諸大過大過者巽下兌上之卦初

六在巽體巽為木上六位已在巳巳當巽位巽又為木

二木在外以夾四陽四陽互體為二乾乾為君為父

二木夾君父是棺槨之象今虞氏既造瓦棺故云始

不用薪然虞氏瓦棺則未有槨也繫辭何以云後世

聖人易之以棺槨連言槨者以後世聖人其文開廣

遠探殷周而言喪期有虞氏則然故尚書云三載四

海遏密八音云有虞氏上陶者案考工記陶人造瓦

器故引之證瓦棺○火熟至折塋○正義曰火熟

者以弟子職云折燭之炎燼名之曰塋故知塋是火

熟者云燒土治以周於棺也者謂塋土為陶冶之形

大小得容棺故云燒土治以周於棺也云或謂之土

周由是也者曾子問云下殤土周葬於園云由是者

燒土周棺得喚作土周引弟子職者證火熟曰塋之

意案管子書有弟子職篇云左手秉燭右手折塋鄭

云折塋者即正除之義○塋大至上梓○正義



禮記

卷之六十五

禮記

又更於椁傍置柩置髮扇是後王之制以漸加文也
夏言后者白虎通云以揖讓受於君故稱后殷周稱
人者以行仁義人所歸往故稱人夏對殷周稱人故
言后見受之於君虞則不對殷周自五帝之內雖受
於君不須稱后也

夏后氏尚黑

以建寅之月為正物生色黑。正音征。下同。又如

大事斂用昏

昏時亦黑此大事謂喪事也。斂力驗。

戎事乘驪

戎兵也馬黑色曰驪爾雅曰駉牝

驪牡玄

驪力知反徐郎志反純黑色馬駉音來馬七尺已上為駉

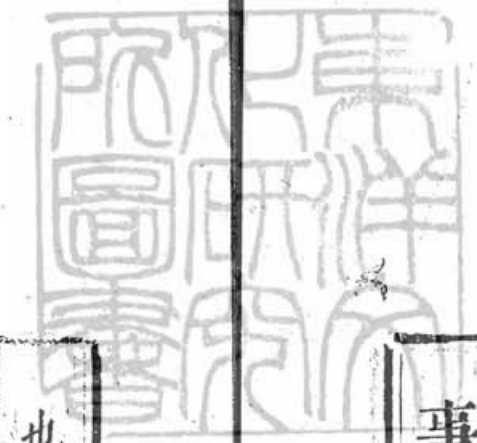
牲用玄

黑類也殷人尚白

以建丑之月為正物牙色白大

事斂用日中

日中時亦白戎事乘翰。翰白色馬



也易曰白馬翰如。翰字又作翰。胡旦反又音寒。牲用白周人尚赤

以建子之月為正物萌色赤。耕反。大事斂用日

出。日出時亦赤戎事乘駟。駟馬白腹。駟音

求反赤馬。牲用駉。駉赤類。駉息營反徐呼營反。純赤色也。一云赤黃色

夏后至用駉。正義曰此一節論三代正朔所尚。色不同各依文解之。夏尚黑殷尚白周尚赤此

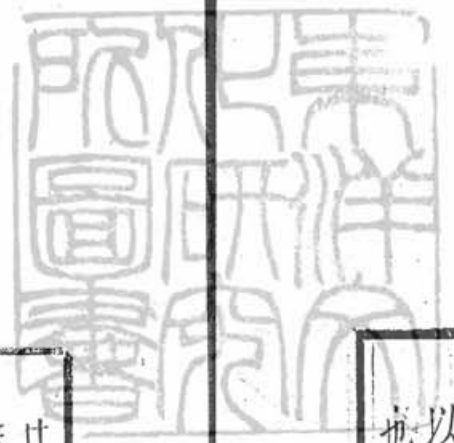
之謂三統故書傳畧說云天有三統物有三變故正。色有三天有三生三死故土有三王王特一生死又

春秋緯元命包及樂緯稽擢嘉云夏以十三月為正。息卦受泰註云物之始其色尚黑以寅為朔殷以十

二月為正息卦受臨註云物之牙其色尚白以雞鳴。為朔周以十一月為正息卦受復其色尚赤以夜半

為朔又三正記云正朔三而改也鄭註尚書三帛高陽。之自夏以上皆正朔三而改也鄭註尚書三帛高陽

氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘諸侯用白
 繒如鄭此意卻而推之舜以十一月為正尚赤堯以
 十二月為正尚白故曰其餘諸侯用白繒高辛氏以
 十一月為正尚黑故云高辛氏之後用黑繒高陽氏
 以十一月為正尚赤故云高陽氏之後用赤繒有少
 皞以十一月為正尚白黃帝以十二月為正尚黑神
 農以十一月為正尚赤女媧以十二月為正尚白伏
 義以上未有聞焉易說卦云帝出乎震則伏羲也建
 寅之月又木之始其三正當從伏羲以下文質再而
 復者文質法天地質法天文法地周文法地而為天
 正殷質法天而為地正者正朔文質不相須也建子
 三而改文質以二而復各自為義不相須也建子之
 月為正者謂之天統以天之陽氣始生為下物得陽
 氣微稍動變故為天統建丑之月為地統者以其物
 已吐牙不為天氣始動物又未出不得為人所施功
 唯在地中含養萌芽故為地統建寅之月為人統者
 以其物出於地人功當須修理故謂之人統統者本
 也謂天地人之本也然王者必以此三月為正者以



其此月物生微細又是歲之始生王者繼天理物含
 養微細又取其歲初為正朔不相襲也所尚既異符命亦
 所繼不同故各改正朔不相襲也所尚既異符命亦
 隨所尚而來故禮緯稽命微云其天命以黑故夏有
 玄珪天命以赤故周有赤雀銜書天命以白故殷有
 白狼銜鉤是命之所命亦各隨人所尚符命雖逐所
 尚不必皆然故天命禹觀河見白面長人洛予命云
 湯觀於洛沈璧而黑龜與之書黃魚雙躍泰誓言武
 王伐紂而白魚入於王舟是符命不皆逐正色也鄭
 康成之義自古以來皆改正朔若孔安國則改正朔
 殷周二代故註尚書湯承堯舜禪代之後革命創制
 改正易服是從湯始改正朔也○昏時至事也○
 正義曰知大事是喪事者以其與斂文連故知大事
 是喪事也○爾雅曰駉牡玄謂七尺曰駉牝者色駉牡者
 雅釋畜文駉牝駉牡玄謂七尺曰駉牝者色駉牡者
 色玄引之者證駉是玄之類也案庾人云八尺以上
 為龍七尺以上為駉六尺以上為馬凡馬皆有駉牡
 玄獨言駉者舉中以見上下明其諸馬皆然或爾雅

釋詩云駮牝郭璞註玄駒小馬稍異鄭也。玄黑類也。正義曰案周禮考工記七入為緇鄭云玄則六入者與是玄黑類。○**○**翰白至翰如。○正義曰所引易者易賁卦六四賁如皤如白馬翰如賁離下艮上鄭註云六四異爻也有應於初九欲自飾以適初既進退未定故皤如也白馬翰如謂九三位在辰得異氣為白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而有之引此者證翰為白色案彼以幹為翰者以翰如白馬連文故以翰為幹望經為義以此不同。○**○**物萌色赤。○正義曰案上殷尚白之下註云物牙色白此萌色赤不同者萌是牙之微細故建子云萌建丑云牙若散而言之萌即牙也故書傳畧說云周以至動殷以萌夏以牙此皆據一種之艸大汎而言故建子始動建寅乃出至如齊麥以秋而生月令仲冬荔挺出不在此例也此文質雖異殷質周文大汎言之乃前代質後代文也故表記云虞夏之質殷周之文是也。○**○**駮駮馬白腹。○正義曰爾雅釋畜文武王伐紂所乘也故詩云駮駮彭彭毛傳云上周下殷故周



人戎事乘之若其餘事則明堂位云周人黃馬蕃鬣是也

穆公之母卒。穆公魯哀公之曾孫使人問於曾子曰

如之何。問居喪之禮曾子曾參之子名申。○參所

音七南。對曰申也。聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之

情。饘粥之食自天子達。子喪父母尊卑同。○齊音

作齋齋衰之字後皆放此。饘本又作飣之然反說文

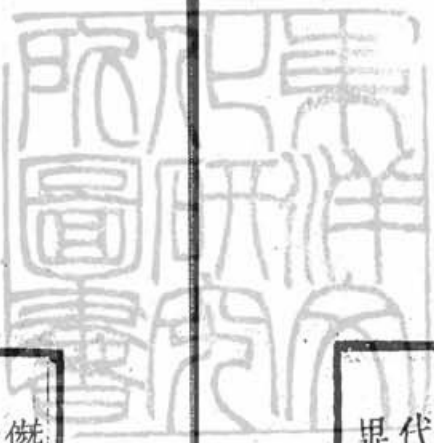
云糜也周謂之饘宋衛謂之饘粥之六反徐又音育

字林云。布幕衛也。繆幕魯也。幕所以覆棺上也。繆

縑也。繆讀如綃衛諸侯禮魯天子禮兩言之者僭已

久矣。幕或為辟。○幕本又作冪音莫徐音覓下同。繆

本又作紉桑堯反僭
 子念反辟莫曆反
 事各依文解之。○**註**穆公至曾孫。正義曰案世本傳記哀公蔣生悼公寧寧生元公嘉嘉生穆公不衍是曾孫也。○曰哭至子達者曾申對穆公使人云哭泣之哀謂有聲之哭無聲之泣泣為哀然故曰哭泣之哀也齊斬之情者齊是為母斬是為父父母情同故答云之情也。○餼粥之食者厚曰餼希曰粥朝夕食米一溢孝子以此為食故曰食也自天子至庶人如一故云之喪貴賤不殊哭泣以下自天子至庶人如一故云自天子達。○布幕衛也。○繆幕魯也。○者先言齊斬餼粥同又言覆棺之幕天子諸侯各別以布為幕者謂覆棺者之禮以繆為幕者魯是天子之制幕者謂覆棺者之禮也。○下文云加斧於椁上鄭云以刺繡於繆幕加椁以覆棺已乃屋其上盡塗之如鄭此言繡幕加斧文塗之內以覆棺椁也。○周公一人得用天子禮而後代僭用之故曾申舉衛與魯俱是諸侯則後代不宜異謂魯之諸公不宜與衛異也。○崔靈恩云當時諸侯



僭效天子也。○恐魯穆公不能辯故兩言以明顯魯與諸侯之別也。○今案崔言雖異而是曾申為穆公說則同也。○然周禮幕人掌帷幕幄帟。○註云在傍曰帷在上曰幕。○幕或在地展陳於上帷幕皆以布為之。○四合象宮室曰幄。○王所居之帳也。○帟小幕幕若幄中坐上承塵也。○幄帟皆以繒為之。○而今云天子用綃幕者崔靈恩云周禮所陳祇謂幄帟之帷幕不論襯棺自用繆也。○天子別加斧于椁上畢塗屋此所陳祇謂襯棺幕在於畢塗之內者也。○若其塗上之帟則大夫以上有之。○故掌次云凡喪王則張帟三重。○諸侯再重。○孤卿大夫不重。○下云君於士有賜帟然士無覆棺之幕。○下云子張之喪褚幕丹質者彼謂將葬啓殯以覆棺故鄭**註**彼云葬覆棺別也。

晉獻公將殺其世子申生 **信** 驪姬之譖 ○驪本又作麗亦作麗同

力知 **公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎** **蓋**

皆當為盍盍何不也志意也重耳欲使言見譖之意

重耳申生異母弟後立為文公○重直龍反註皆同子蓋依註音盍戶臘

同反下世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也言

其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申

生之母蚤卒驪姬嬖焉○蚤音早嬖必計反曰然則蓋行乎言

行猶去也世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有

無父之國哉吾何行如之言人有父則皆惡欲弑

父者○弑本又作煞音試註同徐云字又作嗣音同惡烏路反使人辭於狐突曰

申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛

其死言辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前此

者獻公使申生伐東山臯落氏狐突謂申生欲使之

行今言此者謝之伯氏狐突別氏○突徒忽反傳音富舅其九反臯古

刀雖然吾君老矣子少國家多難言子驪姬之子奚

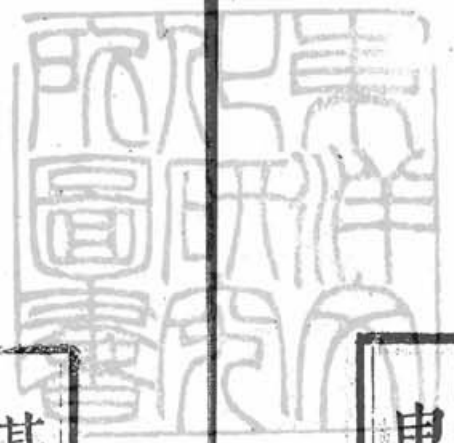
齊○少詩召反難乃旦反伯氏不出而圖吾君言圖猶謀也不

出為君謀國家之政然則自臯落氏反後狐突懼乃

稱疾○為于偽反下為時同伯氏苟出而圖吾君申生受賜而

死言賜猶惠也再拜稽首乃卒言既告狐突乃雉經

○雉經如字徐古定反如雉之自經也是以為恭世子也言言行如此



可以為恭於孝則未之有

○恭音共本亦作孟反

也。正義曰此一節論獻公殺申生之事各依文解之。信驪姬之譖。正義曰案僖四年左傳云姬

謂大子曰君夢齊姜必速祭之。大子祭於曲沃歸胙於公公獵姬寘諸宮六日毒而獻之。公祭之地地墳

與犬犬斃與小臣小臣亦斃。姬泣曰賊由大子又晉語云姬寘鴆於酒寘董於肉董謂烏頭是驪姬譖申

生之事也。蓋皆至文公。正義曰此云蓋言子志及下蓋行乎以蓋非一故云皆當為蓋言重耳欲

使言見譖之意者重耳欲使申生言見驪姬所譖之意左傳云或謂大子曰子辭君必辨焉杜預云以六

日之狀自理謂毒酒經宿輒敗若申生初則置毒經六日其酒必壞何以經六日其酒尚好明臨至加藥

焉云重耳申生異母弟者案莊二十八年左傳云晉獻公烝於齊姜生大子申生大戎狐姬生公子重耳

是異母弟也。言其至嬖焉。正義曰案僖四年左傳云大子曰君非姬氏居不安食不飽君老矣吾



又不樂謂我若自理驪姬必誅姬死之後公無復歡

樂故此云是我傷公之心云驪姬獻公伐驪戎所獲

女也者莊二十八年左傳云初晉獻公伐驪戎驪

男女以驪姬驪姬嬖生奚齊其娣生卓子是驪姬嬖

也云申生之母早卒者以左傳云姬命大子祭齊姜

是蚤卒也。使人至而死。時狐突謝病在晉都大

子出奔曲沃於是狐突欲令大子出奔大子不用其

言故今臨死使人辭謝告於狐突曰申生有愚短之

罪不念伯氏之言出奔避禍今日被譖以至於死申

命猶有所憂惜其身命之死言死不受命雖然不惜身

禮記

卷之六

禮記

之東居在山內臯落氏杜預云是赤狄別種故云東
 山臯落氏云伯氏狐突別氏者既言辭狐突又云伯
 氏故云狐突別氏狐是總氏伯仲者是兄弟之字字
 伯者謂之伯氏字仲者謂之仲氏故傳云叔氏其志
 諸乎又下云叔氏專以禮許人是人身字則別為
 氏也。圖猶至稱疾。正義曰圖謀釋詰文自臯
 落氏反後狐突懼乃稱疾者以經云伯氏不出而圖
 吾君故知稱疾必有所因反自臯落去此不遠知自
 臯落反而稱疾也。圖既告至雉經。正義曰雉牛
 鼻繩也申生以牛繩自縊而死也故鄭註封人云綉
 著牛鼻繩所以牽牛者也今時人謂之雉或為雉鳥
 耿介被人所獲必自屈折其頭而死漢書載趙人貫
 高自絕亢而死申產當亦然也傳云申生縊死晉語
 申生使猛足辭於狐突乃雉於新成廟。圖言行至
 之有。正義曰春秋左傳云晉侯殺其世子申生父
 不義也孝子不陷親於不義而申生不能自理遂陷
 父有殺子之惡雖心存孝而於理終非故不曰孝但
 諡為恭以其順於父事而已諡法曰敬順事上曰恭

魯人有朝祥而算歌者子路笑之

笑其為樂速

夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦

已久矣夫

善彼

月則其善也

又復也

又復也

又復也

又復也

又復也



人既不當實禮恐學者致惑待子路出後更以正禮言之夫子曰魯人可歌之時節豈有多經日月哉但踰越後月即其善言歌合於禮案喪服四制祥之日鼓素琴不譏彈琴而譏歌者下註云琴以手笙歌以氣手在外而遠氣在內而近也

魯莊公及宋人戰于乘丘○乘繩證反縣賁

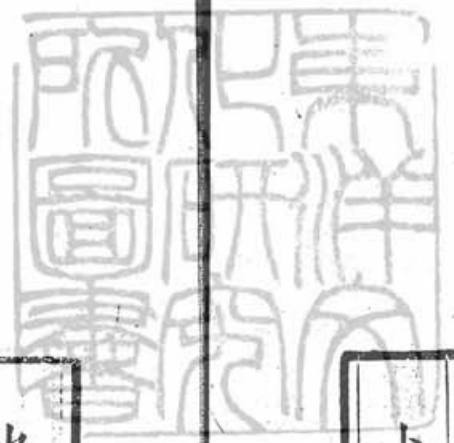
父御卜國為右○縣音玄卷內皆同賁父上縣卜皆氏也凡車右勇力者為之

○縣音玄卷內皆同賁父上馬驚敗績○驚音奔下音甫人名字皆同驚奔失列

○馬驚敗一公隊佐車授綏○本無驚字戎車之貳曰佐授綏

乘公○隊直類反公曰末之卜也○綏息佳反末之猶微哉言

卜國無勇縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇



也○公他日戰其御馬未嘗驚奔遂死之二人赴

敵而死圉人浴馬有流矢在白肉○圉人掌養馬者

白肉股裏肉○圍魚呂反股裏公曰非其罪也○上音古下音里流

矢中馬非御與右之罪○中竹遂誅之○仲反誅其赴敵

之功以為諡○誅力軌士之有誅自此始也○反諡也記禮

失所由來也周雖以士為爵猶無諡也殷大夫以上

為爵○上時魯莊至始也○掌反正義曰此一節論魯

之○戰於乘丘者乘丘魯地莊公十年夏六月齊師

宋師次于郎公子偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必

子瑣七十二弟子傳有卜商故知皆氏也。戎車之
 貳曰佐。正義曰案周禮戎僕掌倅車之政道僕掌
 貳車之政田僕掌佐車之政則戎車之貳曰倅此云
 佐者周禮相對為文有異若散而言之則田獵兵戎
 俱是武事故同稱佐車少儀註戎獵之副曰佐是也
 熊氏以為此皆諸侯法。公曰未之卜也者末微也
 之哉也言微弱伐此卜國也以其微弱無勇致使我
 馬敗績。○**國**二人赴敵而死。正義曰知二人者以
 卜國被責縣責文職掌馬事自稱無勇既序兩人於
 上即陳遂死於下明兩人俱死也。○**國**圍人至裏肉
 馬。正義曰圍人掌養馬者案昭七年左傳云牛有牧
 故謂之白肉非謂肉色白也。○**國**周雖至為爵。正
 義曰知周以士為爵者案掌客云凡介行人宰史皆
 有飧饗餼以其爵等為之牢禮之陳數凡介行人皆
 為士而云爵等是士有爵也故鄭註大行人云命者
 五公侯伯子男爵者四孤卿大夫士云猶無諡也者
 以此云士之有誅自此始故知周士無諡也云殷大

夫以上為爵者案士冠禮云古者生無爵死無諡於
 士冠之下而為此記又不云諸侯大夫明生無爵死
 無諡據士也士冠禮是周禮
 而云古者故知是殷以上

曾子寢疾病**國**病謂疾困樂正子春坐於牀下**國**子春

曾參弟子曾元曾申坐於足**國**元申曾參之子童子

隅坐而執燭**國**隅坐不與成人竝音並絕句童子曰

華而眈大夫之簣與**國**華畫也簣謂牀第也說者以

眈為刮節目字或為刮○眈華版反明貌孫炎云眈

餘下同畫衡賣反牀第上漆也徐又音刮簣音責與音

音牀下側吏反刮古滑反**子春曰止****國**以病困不可
 動曾子聞之瞿然曰呼**國**呼虛憊之聲○瞿紀具反
 下同曰呼音



虛註同吹氣聲也一音況
于反憊皮拜反羸困也
曰華而皖大夫之簣與曾

子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簣

未之能易已病故也曾元曰夫子之病革矣不可以

變幸而至於旦請敬易之

言夫子者曾子親沒之
後齊嘗聘以為卿而不為也革急也變動也幸覲也

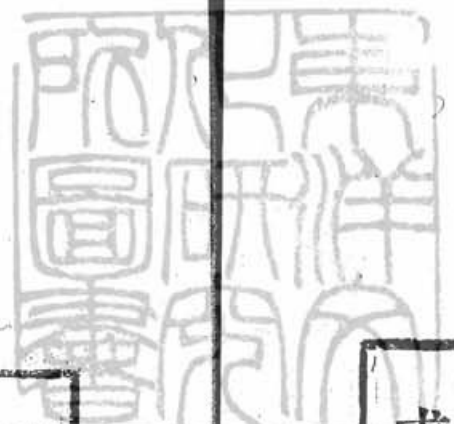
○華紀力反徐又音極
註同請七領反覲音冀
曾子曰爾之愛我也不如彼

彼童子也君子之愛人也以德

成已之德細人
之愛人也以姑息

息猶安也言苟容取安也吾何
求哉吾得正而斃焉斯已矣

斃仆也
○斃音弊仆
蒲北反又音



赴舉扶而易之反席未安而沒

言病雖困猶勤於
禮

○沒曾子至而沒
○正義曰此一節論曾子臨
至為刮。正義曰凡繪畫五色必有光華故云華畫

也云簣謂林第者爾雅釋器云簣謂之第云說者以
皖為刮節目者說者謂在鄭之前解說禮者說此皖

為刮削木之節目使其皖然好故詩云皖皖黃鳥
傳云皖皖好貌是也云字或為刮者謂禮記之本有

以皖字為刮云華而刮者故云字或為刮。未之
能易已病故也。正義曰言此未病之時猶得寢臥

既病之後當須改正以已今病氣力虛弱故時復一
時未能改易聞童子之言乃便驚駭。曾子至覲

也。正義曰知齊嘗聘以為卿者韓詩外傳云曾子
仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕其身

親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方是
之時曾子重其身而輕其祿既言輕其祿是不為也
但齊以相楚以令尹晉以上卿而鄭言齊嘗聘為卿

者以三國文連舍帶為注耳且相即是上卿華急也
 釋言云。曾子至已矣。曾參謂曾元曰爾之愛我
 也。不如彼童子是也。細小之人愛人。也必以善事成已
 之德。則童子是也。吾今更何求焉。唯求正道易換其質
 寧息。即汝是也。矣。斯此也。已猶了也。此則正一世
 而即仆焉。斯已矣。矣。者。斯此也。已猶了也。此則正一世
 事。了。不陷於惡。故君子慎終。如始。禮云。男子不死於
 婦人。之手。婦人。不死於。男子。之手。故春秋魯僖公薨
 于小寢。譏。即安也。成公薨于路寢。傳曰。言道也。他人
 名。已得呼為大夫之稱。而言。夫子若已。不為大夫。則
 已。所為。當須依禮。不
 得。寢。大夫之。牀也。

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇

如有望而弗至練而慨然祥而廓然

之貌也求猶索物

○慨苦愛反廓苦郭反
 何云開也索所白反
 皆憂悼在心
 始死至
 廓然○



正義曰此記人因前有死事遂廣說孝子形節也事
 蓋理屈為窮言親始死孝子匍匐而哭之心形充屈
 如急行道極無所復去窮急之容也。既殯瞿瞿如
 有求而弗得者殯斂後心形稍緩也。瞿瞿眼目速瞻
 之貌求猶覓也。貌恒瞿瞿如有所失而求覓之不得
 然也。既葬皇皇如有望而弗至者又漸緩也。皇皇猶
 栖栖也。至葬後親歸草土孝子心形栖栖皇皇無所
 依託。如有望彼人來而彼人不至也。練而慨然者
 轉緩也。至小祥但歎慨日月若馳之速也。廓然者
 祥而廓然者至大祥而寥廓情意不樂而已。

邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也

二十二年秋也時師雖勝死傷亦甚無衣可以招魂

○邾音誅婁力俱反或如字邾人呼邾聲曰婁故曰
 邾婁公羊傳與此記同左氏穀梁但作邾陘音形僖

許宜魯婦人之鬢而弔也自敗於臺始也

○敗於

臺鮒魯襄四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作

狐鮒時家家有喪鬢而相弔去纜而紒曰鬢禮婦人

弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首

素總○鬢側瓜反臺鮒上音胡下音臺去羌呂反纜

反下七雷反又所綺反黑繒韜紒音計錫衰上悉歷

餘笄音雞總音摠疏論二國失禮之事○正義曰此一節

招魂○正義曰魯僖公二十二年春伐邾取須句秋

八月及邾人戰于升陘左傳云邾人以須句故出師

公卑邾不設備而禦之臧文仲曰國無少不可易也

無備雖衆不可恃也先王之明德無不懼也況我小

國乎君其無謂邾小蜂蠆有毒而況國乎不聽公及

邾師戰于升陘是也○時師雖勝死傷亦甚者則傳

云我師敗績邾人獲公胄縣諸魚門是也鄭云此者

解復之以矢之意以其死傷者多無衣可以招魂故

用矢招之也必用矢者時邾人志在勝敵矢是心之

所好故用所好招魂奠其復反然招魂唯據死者而

鄭兼云傷者以其雖勝故連言死傷以俠句耳若因

兵而死身首斷絕不生者應無復法若身首不殊因

傷致死復有可生之理者則用矢招魂左氏直言邾

公羊云邾婁者何休云夷言婁聲相近也○正義曰

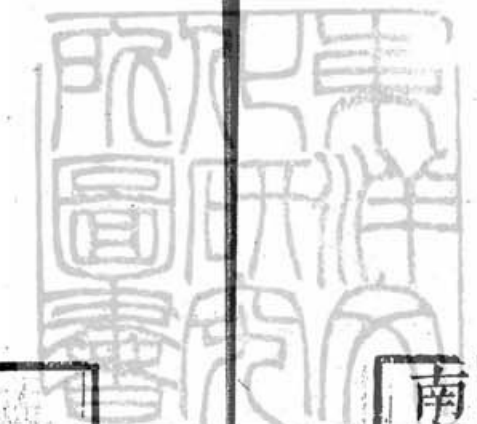
至素總○正義曰索左傳魯襄公四年冬十月邾人

伐鄆臧紇救鄆侵邾敗於狐鮒魯人怨而歌之魯襄

與必以疑衰者案周禮司服有錫衰總衰疑衰錫衰
 為上總衰次之疑衰為下案喪服大夫弔服錫衰喪
 服小記云諸侯弔必皮弁錫衰則君弔大夫弔大夫相
 弔皆錫衰其服同也錫衰之下但有總衰疑衰天子
 弔諸侯皆以總衰弔大夫士以疑衰若諸侯弔大夫
 以錫衰弔同姓之士總衰弔異姓之士疑衰故鄭注
 文王世子云同姓之士總衰異姓之士疑衰以其士自相
 弔如一皆疑衰故鄭注司服云舊說士弔服素委貌
 冠朝服此士不以總衰為弔服者以總衰是士之喪
 服不以弔也故注喪服云士以總衰為喪服其弔服
 則疑衰也改其裳以素辟諸侯近庶人弔服而衣猶
 非也疑衰變其裳以素耳以此言之是士弔服疑衰
 素裳也故以為士妻弔服疑衰必知弔服夫妻同者
 以喪服大夫命婦俱以錫衰弔故也云皆吉笄無首
 素總者大戴禮文也

南宮縚之妻之姑之喪

南宮縚孟僖子之子南宮閱



也字子容其妻孔子兄女縚吐刀反閱音悅夫子誨之鬢曰
 爾毋從從爾爾毋扈扈爾誨教爾女也從從謂大

高扈扈謂大廣爾語助一音崇又仕江反扈音戶廣

也大也女音汝大音泰一音敕蓋榛以為笄長尺而

總八寸總束髮垂為飾齊衰之總八寸反木名又

士鄰反長直亮反凡度南宮至八寸正義曰此
 長短曰長皆同此音一節論婦人為舅姑服鬢
 與笄總之法。南宮縚之妻之姑之喪者之並是語
 辭也南宮縚妻姑喪謂夫之母也。是以夫子兄之女
 故夫子誨之作鬢法。曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾
 者上爾為女下爾語辭言期之鬢稍輕自有常法女
 造鬢時無得從從而大高又無得扈扈而大廣既教
 以作鬢又教以笄總之法其笄用木無定故教之云

蓋用榛木為筭其長尺而束髮垂餘之總垂八寸。
 南宮至兄女。正義曰：知孟僖子之子南宮閱者，案左氏昭七年傳云：孟僖子將卒，召其大夫云：屬說與何忌於夫子，以事仲尼。以南宮為氏，故世本云：仲孫獲生南宮縉，是也。云：字子容，其妻孔子之兄女者，論語云：以其兄之子妻之，是也。從從至大廣。正義曰：從從是高之貌，狀故楚辭招隱云：山氣龍從，今石嵯峨，則龍從是也。高也。扈扈猶廣也。爾雅釋山云：卑而大，扈郭云：扈是廣貌也。此云：無得高廣者，謂無得如斬衰高廣也。總束至八寸。正義曰：案喪服傳云：總六升，長六寸，謂斬衰也。故此齊衰長八寸也。以二寸為差也。以下亦當然。無文以言之，喪服筭一長一尺，吉筭長尺二寸，榛筭長尺，斬衰齊衰筭同一尺，降於吉筭二寸也。但惡筭或用櫛，或用榛，故喪服有櫛筭，故夫子稱蓋以疑之。

孟獻子禫縣而不樂，比御而不入。可以御婦人矣。尚

不復寢。孟獻子魯大夫仲孫蔑。禫大感反。此必利反。下比及同。蔑迷結。

反。夫子曰：獻子加於人一等矣。加猶踰也。孟獻

矣。正義曰：此一節論獻子除喪作樂得禮之宜也。依禮禫祭，暫縣省樂，而不恒作也。至二十八日乃始

作樂。又依禮禫後，吉祭乃始復寢。當時人禫祭之後，則恒作樂，未至吉祭而復寢，今孟獻子既禫，暫縣省

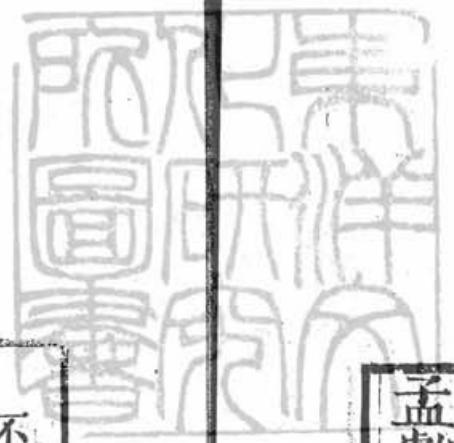
樂，而不恒作，比可以御婦人，而不入寢，雖於禮是常

而特異。餘人故夫子善之。云：獻子加於人一等矣。不謂加於禮一等。其祥禫之月，先儒不同。王肅以二十

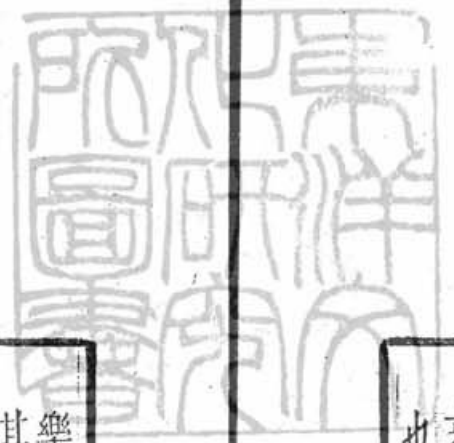
五月大祥，其月為禫。二十六日作樂，所以然者，以下云：祥而縞，是月禫。徙月樂，又與上文魯人朝祥而莫

歌孔子云：踰月則其善是皆祥之後，月作樂也。又間傳云：三年之喪，二十五日而畢。又士虞禮中月而禫

是祥月之中也。與尚書文王中身享國，謂身之中間同。又文公二年冬，公子遂如齊納幣，是僖公之喪，至此二十六日，左氏云：納幣禮也。故王肅以二十五日



禫除喪畢而鄭康成則二十五日大祥二十七而禫二十八月而作樂復平常鄭必以為二十七日禫者以雜記云父在為母為妻三年三月大祥十五日禫為母為妻尚祥禫異月豈容三年之喪乃祥禫同月若以父在為母屈而不伸故延禫月其為妻當亦不申祥禫異月乎若以中月而禫為月之中間應云月中而禫何以言中月乎案喪服小記云妾耐於妾祖姑亡則中一以上而耐又學記云中年考校皆以中為間謂間隔一年故以中月為間隔一月也下云祥而縞是月禫徙月樂是也謂大祥者縞冠是月禫謂是此禫月而禫二者各自為義事不相干故論語云子於是日哭則不歌文無所繼亦云是日文公二年公子於是日哭則不歌文無所繼亦云是日文公二年權時之禮若公羊猶譏其喪娶其魯人朝祥而奠歌及喪服四制云祥之日鼓素琴及夫子五日彈琴不成聲十日成笙歌并此獻子禫縣之屬皆據省樂忘哀非正樂也其八音之樂工人所奏必待二十八月也即此下文是月禫徙月樂是也其朝祥算歌非正



樂歌是樂之細別亦得稱樂故鄭云笑其為樂速也其三年間云三年之喪二十五日而畢據喪事終除衰去杖其餘哀未盡故更延兩月非喪之正也于肅難鄭云若以二十七月禫其歲末遭喪則出入四年喪服小記何以云再期之喪三年如王肅此難則為母十五月而禫出入三年小記何以云期之喪三年明小記所云據喪之大斷也又肅以月中而禫祭曲禮喪事先遠日則大祥當在下旬禫祭又在祥後何得云中月而禫又禫後何以容吉祭故鄭云二十六月也戴德喪服變除禮二十五日大祥祭故鄭云二十六禫故鄭依而用焉鄭以二十八日樂作喪大記何以云禫而內無哭者樂作矣以禫後許作樂者大記何以謂禫後方將作樂釋其內無哭者之意非謂即作樂大記又云禫而從御吉祭而復寢間傳何以云大祥居服寢間傳所云者去室復寢宮之寢大記云禫而從御謂禫後得御婦人必待吉祭然後復寢其吉祭者是禫月值四時而吉祭外而為之其祝辭猶不稱以某妃配故士虞禮云吉祭猶未配

禮言 卷之六 三十

魯大夫仲孫蔑。正義曰：知者案襄五年經書仲孫蔑會吳于善道，傳云孟獻子會吳於善道，是孟獻子為仲孫蔑也。仲稱孟者，是慶父之後，鄭注論語云：慶父，稱死時人為之諱，故云孟氏。杜預以為慶父是莊公長庶兄，庶長故稱孟。

孔子既祥五日，彈琴而不成聲。哀未忘。丹反。彈徒十日。

而成笙歌。踰月且異旬也。祥亦凶事，用遠日五日。

彈琴十日，笙歌除由外也。琴以手，笙歌以氣。音生。

孔子至笙歌。正義曰：此一節論孔子除喪作樂之限。十日而成笙歌者，上云彈琴而不成聲，此云十日而成笙歌之聲音曲諧和也。五日以至以氣。正義曰：此者解先彈琴後笙歌之意，由彈以手，是形之外，故曰除由外也。祥是凶事，用遠日，故十日得踰月。若其卜遠不吉，則用近日。雖祥後十日亦不成。

笙歌以其未踰月也。

有子蓋既祥而絲屨組纓。譏其早也。禮既祥，白屨無

絢，縞冠素紕。有子孔子弟子有若。履音句，組音祖。

反又古。禮有子至組纓。正義曰：此一節明除喪失報反。禮之事有子孔子弟子有若也。蓋是疑辭。

錄記之人傳聞有子既祥而絲屨未審，否意以為實。故云蓋既祥而絲屨以組為絲也。譏其至有

若。正義曰：此絲屨組纓禫後之服。今既祥而著，故云譏其早也。禮既祥，白屨無絢，戴德喪服，變除禮

文云：縞冠素紕者，玉藻文素紕當用素為纓。未用組

今用素組為纓，故譏之。案玉藻文云：玄冠綦組纓。知

此非綦組纓者，若其綦組為纓，則當以玄色為冠。若

既祥，玄冠則失禮之甚，不應直譏組纓也。案士冠禮：冬皮屨，夏用葛，無云絲屨者，此絲屨以絲為飾，絢純之屬，故士冠禮云：白屨，緇絢，純纁，屨黑絢，純。

鄭注履人云絢屨頭飾總縫中紉純緣也此有子蓋亦白屨以素絲為總純也

死而不弔者三 **謂輕身忘孝也** **畏**人或時以非罪

攻已不能以說之死之者孔子畏於匡 **厭**行止

危險之下 **甲反** **厭**于 **溺** **不乘橋船** **秋反** **厭** **死而** **至**

正義曰此一節論非理橫死不合弔哭之事。畏謂

有人以非罪攻已已若不有以解說之而死者則不

弔鄭云注引論語以證之明須解說也案世家云陽

虎嘗侵暴於匡時又孔子弟子顏刻為陽虎御車後

謂孔子為陽虎因圍欲殺之孔子自說故匡人解圍

也自說者謂卑辭遜禮論語注云微服而去謂身著

微服潛行而去不敢與匡人鬪以婚悅之也。厭謂

行止危險之下為崩墜所厭殺也。溺謂不乘橋船

而入水死者何胤云馮河潛水不為弔也除此三事

之外其有死不得禮亦不弔故昭二十年衛齊豹欲

攻孟縶宗魯事孟縶是時齊豹欲攻孟縶宗魯許齊

豹攻之不告孟縶及孟縶被殺而死宗魯亦死之孔

子弟子琴張欲往弔之孔子止之曰齊豹之盜而孟

縶之賊女何弔焉杜預云言齊豹所以為盜孟縶

繫所以見賊皆由宗魯是失禮者亦不弔也

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除

也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行

道之人皆弗忍也 **行道猶行仁義** **徐治慮反** **子**

路聞之遂除之 **子路至除之** **正義曰** **庚蔚云** **子**

禮記註疏卷第六

禮記註疏卷第七

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

檀弓上

大公封於營丘比及五世皆反葬於周國齊大公受封

畱為大師死葬於周子孫生焉不忍離也五世之後

乃葬於齊齊曰營丘○大音泰注及下注大史公皆同離力智反下相離同君

子曰樂樂其所自生禮不忘其本國言其似禮樂之

義○樂樂竝音岳一讀下五教反又音洛古之人有言曰狐死正丘首