

# 卷八

書名 禮記註疏六十三卷  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎  
 達 疏  
 卷八  
 內容分類 經 禮 禮記 唐  
 索書號 經部 彙刻 1  
 編號 A 232600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 232600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部 彙刻 1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

## 禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

### 禮記

○陸德明音義曰此記

### 疏

正義曰夫禮者經天地

地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未  
 分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱  
 興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也  
 久矣與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑  
 若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公  
 既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣  
 治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇  
 之先與乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云  
 事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遠  
 皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

則知浴用盤也云葬不毀宗躡行者周殯於正寢至  
 葬而朝廟從正門出不毀宗也故士喪禮不云躡行  
 也然周家亦不毀竈綴足而鄭註不云者以周綴足  
 用燕几其文可見故此不言耳至於毀宗躡行掘中  
 雷周雖不為而經文無云不掘不毀故鄭註言之也  
 但舉首末言之則中從可知也云毀宗毀廟門之西  
 而出者廟門西邊牆也云行神之位在廟門之外者  
 以其毀宗故云躡行故知行神在廟門之外當毀處  
 之外也行神於後更說

禮記註疏卷第七終

禮記註疏卷第八

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

檀弓上

子柳之母死子碩請具具葬之器用子柳魯叔仲皮

之子子碩兄音石子柳曰何以哉言無其財子碩

曰請粥庶弟之母粥謂嫁之也妾賤取之曰買

本又作鬻音育賣也註同子柳曰如之何其粥人之母以葬其母

也不可忠恕既葬子碩欲以賻布之餘具祭器

古者謂錢為泉布所以通布貨財子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪惡因死者以為利路反惡鳥請

班諸兄弟之貧者以分死者所矜也祿多則與鄰

里鄉黨子柳至碩兄之母及因死為利之事各依文解之

故知子柳是叔仲皮之子知子碩兄者以此云子碩

曰請粥庶弟之母故知子碩兄也古者至貨財

言其通流有如水泉而徧布貨買天下貨財也而鄭

註周禮云藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無

不徧也鄭又云泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二

品後數變易不復識本制至漢唯有五銖久行案鄭

此者云五銖者其重五銖凡十黍為一參十參為一

銖二十四銖為一兩故錢邊作五銖字也鄭又云王

莽改貨而異作泉布多至十品今存於民間多有

貨布大泉貨泉貨布長二寸五分廣寸首長八分有

奇廣八分其圓好徑二分半足枝長八分其右文曰

貨左文曰布重二十五銖直貨泉二十五大泉徑一

寸二分重十二銖文曰大泉直一也案食貨志云今

世謂之笮錢是也邊猶為貨泉之字大泉即今大四

文錢也四邊竝有文也貨布之形今世難識世人或

耕地猶有得者古時一箇準二十五錢也然古又有

刀直一千契刀無鏤而錯刀用金鏤之刀形如

錢而邊作刀字形也故世猶呼錢為錢刀也

君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之

利已亡眾非忠也言亡之者雖辟賢非義退

公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從二子衛大夫文子獻



公之孫名拔○濂本又作璩其魚反從才用反又如字拔皮八反徐蒲未反

文子曰

樂哉斯丘也死則我欲葬焉濂伯玉曰吾子樂之則

瑗請前刺其欲害人良田瑗伯玉名

○樂音洛下同一讀下樂

五教反瑗于卷反又

公叔至請前

正義曰此一

於願反刺七賜反

節論濂伯玉仁者刺文子欲

害人良田之事

案世本云獻公生成子當當生文子拔拔生朱為公

弁人有其母死而孺子泣者

言聲無節

○弁皮彥反孺而註反

孔子曰哀則哀矣

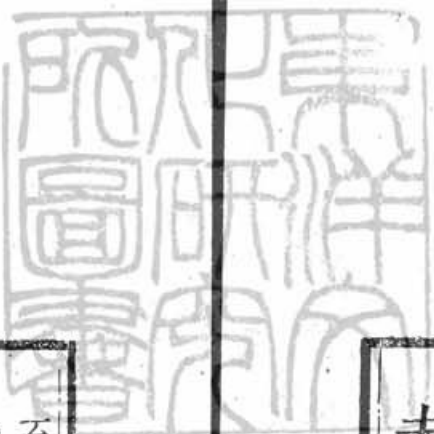
此誠哀而難為繼也

失禮中

夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節

○傳直

人



至有節正義曰此一節論孔子譏弁人哀過之事

而難為繼也者此哀之深後人無能繼學之者也

○夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節者又廣述

其難繼為失也夫聖人禮制使後人可傳可繼故制

為哭踊之節以中為度耳豈可過甚皆使後人不可

傳繼乎然雜記曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎

曰中路嬰兒失其母何常聲之有則與此違者云曾

子所言是始死之時悲哀志懣未可為節此之所言

在襲斂之日可以制禮故哭踊有節也所以知然者

曾申之問泛問於哭時故知舉重時答也此之所言

哭踊有節節哭之時在於後也

叔孫武叔之母死

武叔公子牙之六世孫名州仇毀

孔子者既小斂舉者出尸出戶袒且投其冠括髮

尸出戶乃變服失哀節冠素委貌

括古

子游曰知

禮禮咄之之反咄昌論武叔失禮之事各依文解之

武叔武叔至子者正義曰案世本桓公生僖叔牙

牙生戴伯茲茲生莊叔得臣臣生穆叔豹豹生昭子

姁姁生成子不敢敢生武叔州仇仇是公子牙六世

孫故云公子牙六世孫也云毀孔子者論語云叔孫

武叔毀仲尼是也尸出至委貌正義曰案士

喪禮卒斂徹帷主人西面馮尸踊無算主婦東面馮

亦如之主人髻髮袒衆主人免下云士舉男女奉尸

俛于堂喪大記亦云卒小斂主人袒說髻髮以麻

下云奉尸夷于堂是括髮在小斂之後奉尸于堂

之前主人爲欲奉尸故袒而括髮在前今武叔奉尸

夷堂之後乃投冠括髮故云尸出戶乃變服失哀節

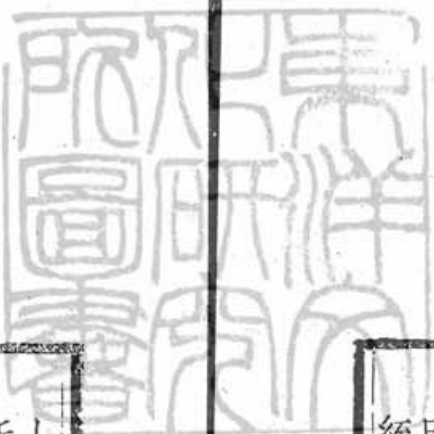
云冠素委貌者案雜記云小斂環經公大夫士一也

註云士素委貌大夫以上素爵弁而加此經焉鄭知

然者以喪大記云君將大斂子弁經大夫大斂無文

明亦弁經大斂既爾明小斂亦然故云大夫以上弁

經案武叔投冠武叔是諸侯大夫當天子之士故云



士素委貌若然案士喪禮主人括髮鄭註云始死將  
斬衰者雞斯將括髮者去笄纒而紛無素委貌者熊  
氏云士喪禮謂諸侯之士故無素冠也崔氏云將小  
斂之時已括髮括髮後大夫以上加素弁士加素委  
貌至小斂訖乃投去其冠而見括髮今案士喪禮及  
大記皆小斂卒乃括髮無小斂之前爲括髮者崔氏  
之言非也案士喪禮小斂括髮鄭註喪服變除云襲  
而括髮者彼據大夫以上之禮死之明日而襲與士  
小斂同日俱是死後二日也鄭註士喪禮一括髮之  
後比至大斂自若所以大記云小斂主人袒說髻括  
髮是諸侯小斂之時更括髮者崔氏云謂說去其髻  
更正括髮非重爲括髮也○子游曰知禮○子游是  
習禮之人見武叔失禮反  
謂之知禮故知咄之也

扶君卜人師扶右射人師扶左謂君疾時也卜當爲

僕聲之誤也僕人射人皆平生時贊正君服位者卜

人師依註音僕師長也謂大僕也本或無君薨以是

舉注不忍變也周禮射人大喪與僕人遷尸注至是

舉注正義曰此一節論君薨所舉遷尸之人注謂

君至位者注正義曰知是君疾時者以下文君薨以

是舉故知君疾時也知卜當為僕者以下人無正君

三公孤卿大夫之位及王舉動悉隨王故知也

從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之言也注二

夫人猶言此二人也時有此二人同居死相為服者

甥居外家而非之注從才用反夫人音扶註同為或

曰同爨總注以同居生總之親可注爨總上七注從

至爨總注正義曰此一節論失禮之事各依文解之

總故知同居也云甥居外家而非之者以言從母及

舅皆兄弟婦夫之姊妹夫相為服不得云從母之夫

舅之妻也言甥居外家而非之者謂甥來居在外姓

舅氏之家見有此事而非之或云外家者以二人同

住甥居外旁之家遙譏之或曰同爨總者甥既將

為非禮或人以為於禮可許既同爨而食合有總麻

之親此皆據總麻正衰非弔服也故云相為服若是

弔服疏人皆可怪此二人何胤以為弔服加麻經

如朋友然非也凡弔服不得稱服故上云請喪夫子

若喪父而無服時朋友弔服而稱無服故知此相為服非弔服也

喪事欲其縱縱爾注趨事貌縱讀如總領之總注縱依

急遽貌注吉事欲其折折爾注安舒貌詩云好人提提折

大兮反 故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠

也止立俟事時也怠惰也○躐力輒反故騷騷爾則

野謂大疾○騷素刀反急疾貌大音鼎鼎爾則小

人謂大舒君子蓋猶爾疾舒之中喪事至

○正義曰此一節論吉凶趨容之事各依文解之

也魏俗福薄遣新來婦人縫作衣裳故述而刺之云

美好婦人初來之時提提然引之者證安舒之意

故喪至猶爾○正義曰以上喪事欲疾吉事欲舒因

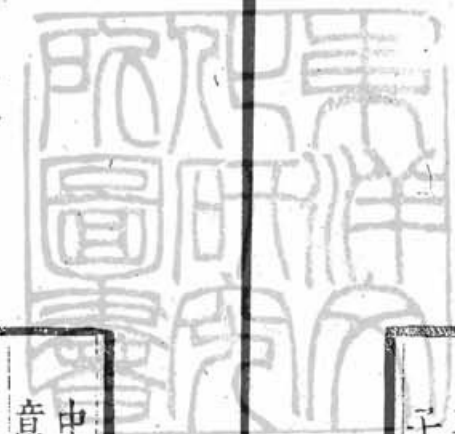
上生下故云喪事雖須促遽亦當有常不得陵越喪

禮之節吉事雖有行止住之時不得急墮寬慢故喪

事騷騷爾過為急疾則如田野之人急切無禮若吉

事鼎鼎爾不自嚴敬則如小人然形體寬慢也若君

子之人於喪事之內得疾之中於吉事之內得舒之



中蓋行禮之時明閑法則志意猶猶然猶猶是曉達之貌

喪具君子恥具辟不懷也喪具棺衣之屬一日二日

而可為也者君子弗為也謂絞紵衾冒反後同紵

其蔭反冒喪具至弗為也○正義曰此一節論孝

莫報反子備喪具之事各依文解之○辟不

至之屬○正義曰此辟不懷宣八年左傳云禮卜葬

先遠日辟不懷也懷思也葬用近日則是不思念其

親今送死百物皆具是速棄其親今未即辦具是辟

不思想親之事也云喪具棺衣之屬者棺即預造衣亦

漸制但不一時頓具故王制云六十歲制七十時制

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也

蓋推而遠之也或引或推重親遠別○遠千萬反

禮記疏 卷之八 六

姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也註欲其一心

於厚之者姑姊妹嫁大功夫為妻期音基喪服至

正義曰喪服是儀禮正經記者錄喪服中有下三事

各以釋之其兄弟之子期姑姊妹出適大功皆喪服

經文嫂叔無服喪服傳文所以嫂叔無服進在姑姊

妹之上者取或引或推二者相對其子服重是引而

進之其嫂無服是推而遠之註蓋者記人雖解其

義猶若不審然故謙而言蓋註或引至遠別註正

義曰已子服期今昆弟之子亦服期牽引進之同於

已子案喪服傳昆弟之子期報之也此云引者喪服

有世父母叔父母期又云昆弟之子何以亦期也有

相報答之義故云報也註已子服期昆弟之子應降一

等服大功今乃服期故云引也註二文相兼乃備或推

者昆弟相為期服其妻應降一等服大功今乃使之

無服是推使疏而斥遠之也言重親解或引言遠別

解或推遠別者何平叔云夫男女相為服不有骨肉

之親則有尊卑之異也嫂叔親非骨肉不異尊卑恐

有混交之失推使無服也註姑姊妹之薄也者未嫁

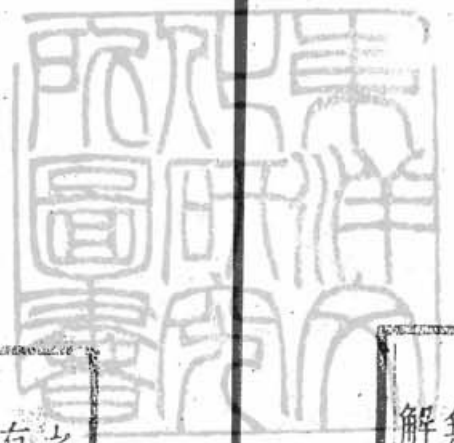
之時為之厚今姑姊妹出嫁之後為之薄蓋有夫壻

受我之厚而重親之欲一心事於厚重故我為之薄

食於有喪者之側未嘗飽也註助哀戚也

會子與客立於門側其徒趨而出註徒謂客之旅會子

曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷註以為不可發





故以同國賓  
禮北面弔焉

孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生

之不知而不可為也音智是故竹不成用瓦不成味木

不成斲音智成猶善也竹不可善用謂邊無膝味當作

沫沫音智饋也味依註音沫亡曷反斲陟角反琴瑟張

而不平竽笙備而不和音智無宮商之調音生和胡

有鐘磬而無篋簾音智不縣之也橫曰篋植曰

簾音智其曰明器神明之也音智言神

明死者也神明者非人所知故其器如此音智孔子至

正義曰此一節論生人於死者不可致死致生之事

○之死而致死之意謂之無復有知是不仁之事也而

死者而致死之意謂之無復有知是不仁之事也而

不可為也之死而致生之意謂之無復有知是不仁之事也而

死猶致生之意是謂生者以物往送死者故何胤云

至知也○正義曰謂生者以物往送死者故何胤云

言往死者處而致此死之者之意謂死如艸木無知

如此用情則不仁不可行於世也往死者處而致此

死者於全生之物則不可行於世也往死者處而致此

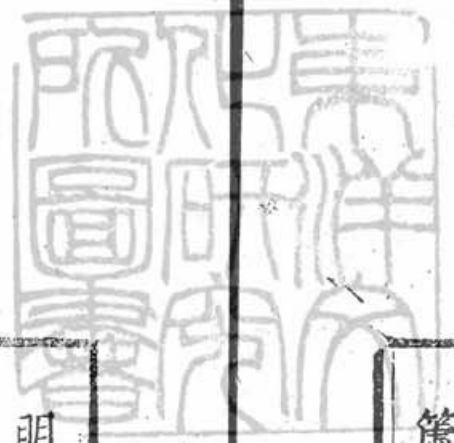
仁不知之間聖人之所難言付之不可測之竟言無知

與有知者即下云夏后氏用明器示民無知殷人用

祭器示民有知也○是故竹不成用者聖人為教使

人子不死於亡者不便謂無知不生於死者不便謂

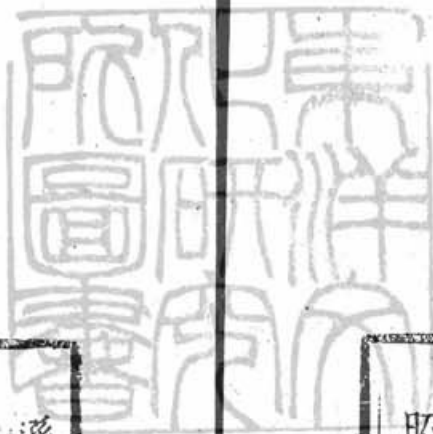
有知故制明器以神明求之不死不生不可測也成



不應不成故有器不成是不死不生也。瓦不成味者味猶黑光也。今世亦呼黑為沫也。瓦不善沫謂瓦器無光澤也。木不成斲者斲雕飾也。木不善斲鄭註云味當作沫沫醜也。醜謂醜面證沫為光澤也。琴瑟張而不平者亦張弦而不調平也。箏笙備而不和者亦備而無宮商之調和也。有鐘磬而無簋簠者簋簠縣鐘磬格也。亦有鐘磬而不用格縣挂之鄭云不縣之也者案典庸器云大喪歆筭簠明知有而不縣之也。云橫曰簠植曰簣者簠距也以用力故曰簣也。言神至所知。正義曰神明微妙無方不可測度故云。非人所知也。

有子問於曾子曰問喪於夫子乎。曾子曰有子孔子弟子有

若也夫子卒後問此庶有異聞也喪謂仕失位也魯昭公孫於齊曰喪人其何稱。問喪問或作聞喪息浪反註及下皆同孫音



遜曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子

之言也。曾子曰參也聞諸

夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與

子游聞之有子曰然然則夫子有為言之也曾子以

斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔

者夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年而不成。桓

司馬宋向戌之孫名魍。有為于僞反下為桓司

作為嫁母皆同向式上。夫子曰若是其靡也死不如

速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也。靡侈

○侈昌氏反 又甲氏反

南宮敬叔反必載寶而朝

敬叔魯孟

僖子之子仲孫閱蓋嘗失位去魯得反載其寶來朝

於君 僖許宜反 閱音悅

夫子曰若是其貨也喪不如

速貧之愈也喪之欲速貧為敬叔言之也會子以子

游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也

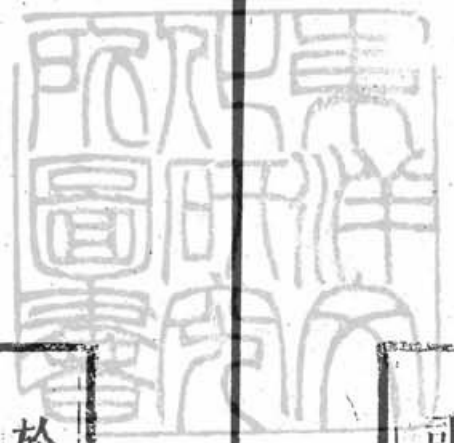
曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之

棺五寸之槨以斯知不欲速朽也

中都魯邑名也

孔子嘗為之宰為民作制孔子由中都宰為司空由

司空為司寇昔者夫子失魯司寇將之荆 將應聘



於楚 ○應應 對之應

蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知

不欲速貧也

言汲汲於仕得祿

音急也 有子至貧

曰此一節論喪不欲速貧死不欲速朽之事各隨文

解之有子問於曾子者此孔子卒後弟子相問冀

有所異聞也問喪謂問失本位居他國禮也子問

於曾子云汝曾聞失位在他國之禮於孔子否乎

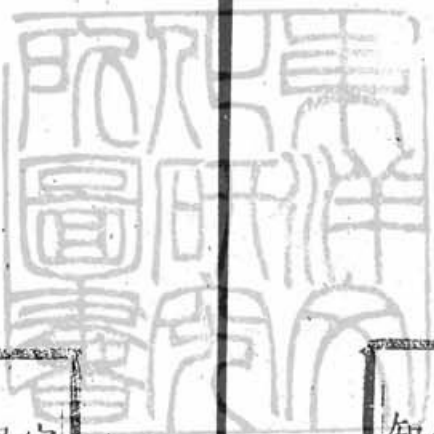
有子至何稱正義曰案仲尼弟子傳有若少孔

子四十三歲彼註云魯人也曾參南武城人字子與

少孔子四十六歲云魯昭公孫於齊曰喪人其何稱

者引公羊證失位者稱喪也昭公孫于齊次于陽州

先云死欲速朽後言喪欲速貧隨孔子所見言之先  
 後也且孔子為中都宰之時制其棺槨不用速朽其  
 事在前夫子失魯司寇使子夏冉有先適楚不欲速  
 貧其事在後故子游先言速朽後言速貧亦隨夫子  
 之事先後○**註**桓司至名魁○正義曰案世本向戌  
 生東鄰叔子超超生左師眇眇即向巢也魁是巢之  
 弟故云向戌孫也○**註**孔子至司寇○正義曰孔子  
 世家定公九年孔子年五十定公以孔子為中都宰  
 一年四方皆則之由中都宰為司寇由司寇為司寇  
 定公十年會于夾谷攝相事此云司寇者崔靈恩云  
 諸侯三卿司徒兼冢宰司馬兼宗伯司寇兼司寇三  
 卿之下則五小卿為五大夫故周禮大宰職云諸侯  
 立三卿五大夫也五大夫者司徒之立二人小宰  
 小司徒司馬之下以其事省立一人為小司馬兼宗  
 伯之事司空之下立二人小司寇小司空今夫子為  
 司空者為小司空也從小司空為小司寇也崔所以  
 知然者魯有孟叔季三卿為政又有臧氏為司寇故  
 知孔子為小司寇崔解可依○昔夫至之荆○案世



家定十四年齊人歸女樂孔子去魯適衛從衛之陳  
 過佳邑佳人圍之又復去過蒲又反於衛又去衛過  
 曹適宋時定公卒宋桓魋欲殺孔子伐夫子所過之  
 樹削夫子所過之跡去宋適鄭去鄭適陳居三歲又  
 適衛既不見用將西見趙簡子至河而問殺竇鳴犢  
 與舜華也又反於衛復行如陳時哀公三年孔子年  
 六十明年孔子自陳遷于蔡三歲孔子在陳蔡之間  
 楚使人聘孔子陳蔡乃圍孔子絕糧乏食七日於是  
 使子貢至楚楚昭王與師迎孔子將書社七百里封  
 孔子楚令尹子西諫而止之是歲楚昭王卒孔子自  
 楚反于衛孔子年六十三是魯哀公六年以此言之  
 失司寇在定十四年之楚在哀公六年其間年月甚  
 遠且失司寇之後嚮宋不嚮楚而云失魯司寇將之  
 荆者謂失魯司寇之後將往之荆則哀公六年之荆  
 亦是失司寇之後非謂失司寇之年即之荆也

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭**註**君無哭鄰國大夫之

禮陳莊子齊大夫陳恒之孫名伯繆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束脩之間不出竟雖欲哭之安

得而哭之以其不外交竟音境繆音木今之大夫交政

於中國雖欲勿哭焉得而勿哭言時君弱臣強政

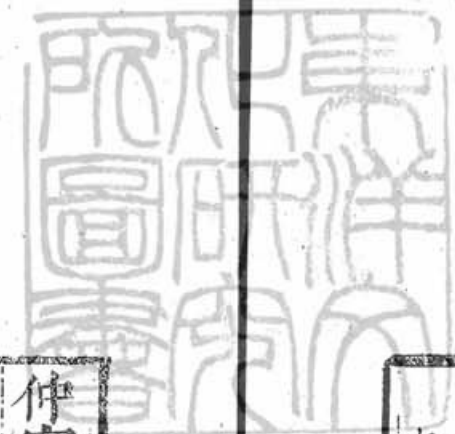
在大夫專盟會以交接焉於且臣聞之哭有二道

有愛而哭之有畏而哭之以權微勸之公曰然然

則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟明不當

哭於是與哭諸縣氏陳莊至縣氏。正義曰此一節論哭鄰國臣之法。陳

莊至名伯。正義曰案世本成子當生襄子班班生莊子伯鄭依世本知也



仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也所謂

致死之仲憲孔子弟子原憲殷人用祭器示民有知

也所謂致生之周人兼用之示民疑也言使民

疑於無知與有知曾子曰其不然乎其不然乎非

其說之非也夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人

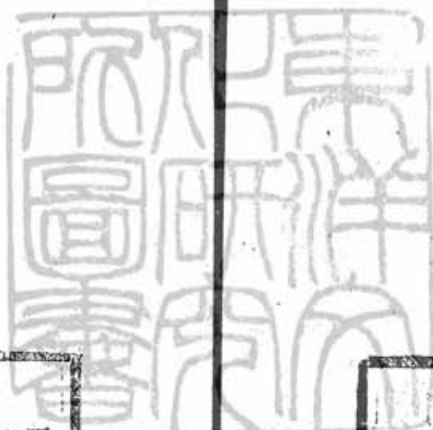
胡為而死其親乎言仲憲之言三者皆非此或用

鬼器或用人器仲憲至親乎。正義曰此一節論不可致意於死人為死為生之事

各隨文解之。仲憲孔子弟子原憲。正義曰案仲尼弟子傳云原憲字子思彼註云魯人也其時與曾子評論三代送終器具之義也。曰夏后氏所以別

此以下是原憲所說並非也其言夏后氏所以別

作明器送亡人者言亡人無知故以不堪用之器送之表示其無知也。殷人用祭器示民有知也者憲又言殷家不別作明器而即用祭祀之器送亡人者祭祀堪為人用以言亡者有知與人同故以有用之器送之表示其有知也。周人兼用之示民疑也者憲又言周世并用夏殷二代之器送亡者不知定無知如夏為當定有知如殷周人為之致惑不可定者故并用送之是示於民疑惑不定也。曾子曰其不然乎其不然乎者曾子聞憲所說不是故重稱不然深鄙之也。夫明器鬼器也祭器人器也者曾子鄙憲言畢而自更說其義也言二代用此器送亡者非是為有知與無知也正是質文異耳夏代文言鬼與人異故純用鬼器送之非言為無知也殷世質言雖復鬼與人有異亦應恭敬是同故用恭敬之器為送之非言為有知也說二代既了則周兼用之非為疑可知故不重說。周家極文言亡者亦宜鬼事亦宜敬事故并用鬼敬二器非為示民言疑惑也然周唯大夫以上兼用耳士唯用鬼器不用人器崔靈



恩云此王者質文相變耳。夫古之人胡為而死其親乎者曾子說義既竟又更鄙於仲憲所言也古謂夏時也言古人雖質何容死其親乎若是無知則是死之義也然憲子言三事皆非而曾子此獨譏無知者以夏后氏尤古故也。譏一則餘從可知也。

**公叔木有同母異父之昆弟死問於子游** **木當為朱**

春秋作戍衛公叔文子之子定公十四年奔魯。音式。

樹反又音朱。子游曰其大功乎。疑所服也親者屬徐之樹反。

大功是狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏

曰我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行齊衰今

之齊衰狄儀之問也。公叔木有同母異父之昆弟死問於子游至狄儀之問也。

○正義曰此一節論為同母異父昆弟死著服得失之事各依文解之。○**註**木當為朱至十四年奔魯。○正義曰案世本衛獻公生成子當當生文子拔拔生朱故知木當為朱也。言春秋作戌者定十四年衛公叔戌來奔是也。○**註**疑所服也親者屬大功是。○正義曰同母異父昆弟之服喪服無文故子游疑之其大功乎乎是疑辭也云親者屬大功是者鄭意以為同母兄弟母之親屬服大功是也所以是者以同父同母則服期今但同母而以母是我親生其兄弟是親者血屬故降一等而服大功案聖證論王肅難鄭禮稱親者血屬謂出母之身不謂出母之子服也若出母之子服大功則出母之父服應更重何以為出母之父母無服王肅云同母異父兄弟服大功者謂繼父服齊衰其子降一等故服大功馬昭難王肅云異父昆弟恩繼於母不繼於父肅以為從繼父而服非也張融以為繼父同居有子正服齊衰三月乃為其子大功非服之差互說是也。○今之齊衰狄儀之問也。○不云自狄儀始者庾蔚云狄儀之前魯人



先已行之故不云自狄儀始也

子思之母死於衛

**註**

子思孔子孫伯魚之子伯魚卒其

妻嫁於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子

乎觀禮子益慎諸

**註**

柳若衛人也見子思欲為嫁母

服恐其失禮戒之嫁母齊衰期子思曰吾何慎哉吾

聞之有其禮無其財君子弗行也

**註**

謂時可行而財

不足以備禮有其禮有其財無其時君子弗行也

**註**

謂財足以備禮而時不得行者吾何慎哉

**註**

時所止

則止時所行則行無所疑也喪之禮如子贈禭之屬

不踰主人

**音**遂

**疏**子思至慎哉。正義曰此一節論

者以下云于聖人之後故具言之。○**注**柳若至衰期

喪服杖期章云父卒繼母嫁從為之服報則親母可

知故鄭約云齊衰期也又鄭止言齊衰期不言嫡庶

故譙周袁準竝云父卒母嫁非父所絕嫡子雖主祭

猶宜服期而喪服為出母期嫁母與出母俱是絕族

世皆一子禮適子為父後為嫁母無服檀弓說子思

從於嫁母服何鄭答云子思哭嫂為位必非適子或

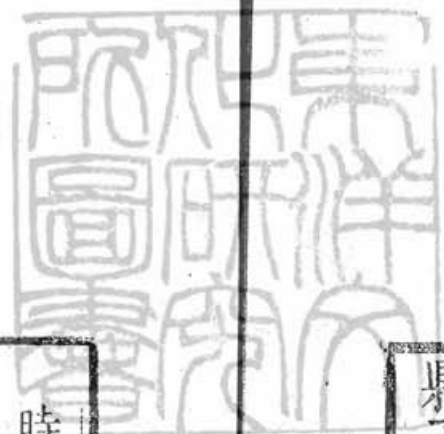
者兄若早死無繼故云數世皆一子。○**注**謂財至行

葬已雖有財不得過於主人故下註喪

之禮如子贈禭之屬不踰主人是也

縣子頃曰吾聞之古者不降上下各以其親

**古謂殷**



時也上不降遠下不降卑

**依字作瓌**

○**注**滕伯文為孟

虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔父也

**伯文殷**

時滕君也爵為伯名文

**反下及下註為人同**

**縣子**

也。○正義曰此一節論古者著服上不降遠下不降

卑之事各依文解之。○瑣縣子各據所聞而言也古

者不降所聞之事也古者殷時也周禮以貴降賤以

適降庶唯不降正耳而殷世以上雖貴不降賤也上

下各以其親不降之事也上謂旁親族曾祖從祖及

伯叔之班族下謂從子從孫之流彼雖賤不以已尊



是皮之叔父也言滕伯上為叔父下為兄弟之子皆著齊衰是上不降遠下不降卑也

后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也

木魯孝公子惠伯鞏之後買棺外內易我死

則亦然此孝子之事非所託

曰此一節論屬子以死事非禮之事各依文解之

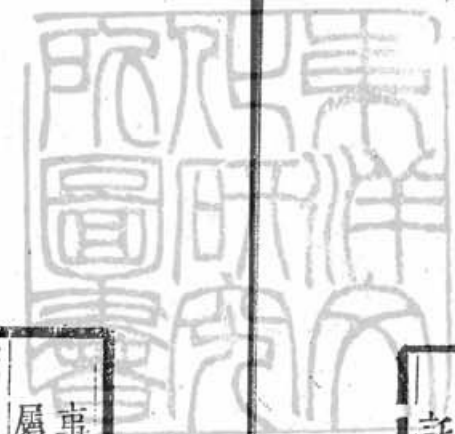
后木云孝子居喪之禮吾聞之於縣子云夫居喪不可不深思長慮也

令精好斲削外內使之平易后木既述縣子之言以語其子又云在後我身若死則亦當然猶如是我

死亦當如是縣子之言買棺外內易也

之後正義曰案世本孝公生惠伯鞏其後為厚氏世本云鞏此云鞏世本云厚此云后其字異耳則惠伯之子孫無名木者故鄭直云其後

託。正義曰言買棺外內滑易者此是孝子所為之



事非是父母豫所屬託譏后木也

曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦

方亂故帷堂小斂而徹帷斂者動搖尸帷堂為人

褻之言方亂非也仲梁子魯人也

子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣

俗說非又大斂奠於堂乃有席小斂之奠在西方魯

禮之末失也

斂失禮之事各依文解之

故徹帷乃云方亂明為動搖尸柩故帷堂案春秋定五年魯有仲梁懷是仲梁魯人之姓故知仲梁子魯

人也。曾子至西方。○依禮小斂之奠設於東方。奠又無席。魯之衰未奠於西方。而又有席。曾子見時如是。謂將為禮。故云。小斂於西方。斯此也。其斂之時於此。席上而設奠矣。曾子之言失禮。故記者正之云。小斂莫所以。在西方。是魯人行禮。未世失其法也。○曾子至有席。○正義曰。知曾子所言非者。案士喪禮。小斂之奠。設於尸東。今曾子言西方。故為非也。云大斂莫於堂。乃有席者。案士喪禮。大斂之奠。設於室。今云堂者。後人轉寫之誤。當云奠於室。故鄭答趙商。堂當為室也。

**縣子曰綌衰總裳非古也**

**非**時尚輕涼慢禮。○綌衰去逆反。○綌葛也。下七回反。總音歲。布細而疎。曰總。涼音良。○縣子。○正義曰。此以下論縣子非當時人。尚輕涼慢禮之事。綌葛也。總布。疎者。漢時南陽鄧縣。能作之。記當時失禮多尚輕細。故有喪者不服。綌衰。但疏葛為衰。總布為裳。故云。非古也。古謂周初制禮時也。

非之也。唯復呼名。子臯。孔子弟子。高柴。○臯音高。哭者改之。○子臯。至改之。○正義曰。此一節論哭者呼名。非禮之事。滅子臯。名子臯。卒哭者呼其名。故子臯曰。若是野哉。野不達禮也。唯復呼名。冀其聞名而反哭。則敬鬼神不復呼其名。而此家哭。獨呼滅子臯。深譏之。故云野哉。也。非之乃改也。

**子蒲卒哭者呼滅**

**滅**蓋子蒲名。子臯曰。若是野哉。○滅音高。哭者改之。○子蒲。至改之。○正義曰。此一節論哭者呼名。非禮之事。滅子蒲。名子蒲。卒哭者呼其名。故子臯曰。若是野哉。野不達禮也。唯復呼名。冀其聞名而反哭。則敬鬼神不復呼其名。而此家哭。獨呼滅子臯。深譏之。故云野哉。也。非之乃改也。

杜橋之母之喪。宮中無相。以為沽也。○杜橋。至沽也。○正義曰。此一節論喪須立相。反沽。○杜橋。至沽也。○正義曰。此一節論喪須立相。音古。○導之事。沽。籠畧也。禮孝子喪親。悲迷不復自知。禮節事儀。皆須人相導。而杜橋家母死。宮中不立相。侍故時人。謂其於禮為籠畧。

**夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不**

**杜橋之母之喪宮中無相以為沽也**

夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已。羔裘玄冠。夫子不



**以弔** **註** 不以吉服弔喪 徐以鼓反 **疏** 夫子至以弔。論始死易服小斂後不得吉服弔之事但養疾者朝服羔裘玄冠即朝服也始死則易去朝服著深衣故云易之而已記時行不易者又有小斂後羔裘弔者記人引論語鄉黨孔子身自行事之禮以譏當時之事故曰羔裘玄冠夫子不以弔時多失禮唯孔子獨能行之故言之也

**子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有亡惡乎齊** **註** 惡乎齊問豐省之比也。稱尺證反有亡皇如字無齊才細反又如字註同。夫子曰有毋過禮苟亡矣斂省所領反必利反。 **首足形** **註** 形體。音無。 **還葬** **註** 還之言便也言已斂即葬不待三月。斂力驗反。 **縣棺而封** **註** 不設碑。 **綽不備**

**禮封當為窆窆下棺也春秋傳作塋** 縣音玄封依徐又甫鄧反碑彼皮 **人豈有非之者哉** **註** 不責於人反。 **綽** 音律。 **塋** 北。 **鄧** 反。

**所不能** **註** 子游至者哉。正義曰此一節論問送終隨也亡無也言各隨其家計豐薄有無也子游曰有無惡乎齊惡乎猶於何也子游言若必隨家之有無貧富於何可齊故子游疑而問之。夫子曰有毋過禮此答是稱富家也毋猶不也禮有節限設若家富有正禮可依而不得過禮。苟亡矣斂首足形此答貧家也亡無也家無財也但使衣衾斂於首足形體不令露見而已還葬還便也禮雖衆多葬日有數若貧者斂竟便葬不須停殯待其月數足也還之言便也言已斂即葬不待三月也。 **縣棺而封** 即窆窆也。 **窆** 內。 **壙** 中也。 **貴者** 則用碑。 **綽** 若貧而即葬者但手

**縣棺而下之同於庶人不待碑** **註** 綽不設碑。 **綽** 不備禮。 **註** 封當至作塋。 **正義** 曰春秋傳作塋。



者案左傳昭十二年鄭簡公卒將為葬除司墓之室有當道者毀之則朝而崩弗毀則日中而崩杜註云司墓之室鄭之掌公墓大夫徒屬之家崩下棺也

司士賁告於子游曰請襲於牀註時失之也禮唯始死

廢牀○賁音奔人名子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以

禮許人註當言禮然言諾非也叔氏子游字○汰本

音泰自註司士賁至禮許人○正義曰此一節論不

遷尸及襲皆在於牀當時失禮襲在於地故司士賁

告子游子游曰諾者子游知襲在牀為是故以許諾

之縣子游聞之曰汰哉叔氏專以禮許人汰自矜大也

叔氏子游別字也言凡有來諮禮事當據禮以答之

今子游不據前禮以答之專輒許諾如似禮出於己

是自矜大故縣子聞而譏之曰汰哉當言禮也言諾



非禮也

宋襄公葬其夫人醯醢百獲曾子曰既曰明器矣而又

實之註言名之為明器而與祭器皆實之是亂鬼器

與人器○醯呼兮反醢宋襄至實之○正義曰此

案春秋宋襄公卒在僖二十三年案文十六年傳云

宋昭公將田孟諸未至襄夫人周襄王之姊使甸師

攻而殺之則宋襄公夫人卒在襄公後其年極多此

得云宋襄公葬其夫人者蓋襄公初取夫人死在襄

公之時故得葬之其後取夫人是襄王之姊死在襄

公之後義不相妨○曾子曰既曰明器而又實之者

禮記

卷之八十九

禮記

人器若此大夫諸侯竝得人鬼兼用則空鬼而實人故鄭云與祭器皆實之是亂鬼器與人器也士既無人器則亦實明器故既夕禮云甕三醢醢屑又云無二醴酒也則夏后氏專用明器則分半以實之殷人全用祭器則亦分半以虛之周人兼用明器人器人器實之明器虛之

**孟獻子之喪**

**禮**

獻子魯大夫仲孫蔑司徒旅歸四布

**禮**

旅下士也司徒使下士歸四方之賻布夫子曰可也

**禮**

時人皆貪善其能廉讀賵曾子曰非古也是再告

**禮**

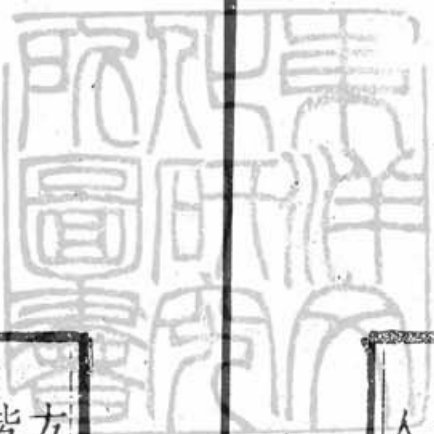
也曾子言喪禮袒而讀賵賓致命將行主人之史

又讀賵所以存錄之

**禮**

孟獻至可也。正義曰此一節論喪不貪利之事孟獻子

之喪送終既具賻布有餘其家臣司徒敬子稟承主人之意使旅下士歸還四方賻主人之泉布也謂四



方賻者泉布本助喪用今既有餘故歸還之也時人皆貪獻子之家獨能如此故夫子曰可也善其能廉皇氏以為獻子有餘布歸之於君君令國之司徒歸賻於四方案春秋魯上卿季氏也仲孫蔑之卒季氏無諡曰敬子者皇氏之言非也熊氏以為獻子家臣為司徒故左傳叔孫氏之司馬馮辰是家臣亦有司徒司馬也

**成子高寢疾**

**禮**

成子高齊大夫國成伯高父也慶遺入

請曰子之病革矣如至乎大病則如之何

**禮** 觀其意

革急也遺慶封之族。遺于季反。又子高曰吾聞之

也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可

以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉

不食謂不墾耕。○墾苦反。成子至我焉。○正義曰：此節論臨死不忘儉之事。

○成子至父也。正義曰：知者以其有慶遺入請。齊有慶氏，故知是齊大夫。齊有國子高，故知姓國。又見齊世本懿伯生貞孟貞孟。生成伯高父國氏，以此知也。

子夏問諸夫子曰：居君之母與妻之喪，居處言語飲食

行爾。○行爾自得貌。為小君惻隱不能至。反註同為。

于偽反。下為之殷。賓客至無所館。夫子曰：生於我乎。

館死於我乎殯。○仁者不死人。子夏至行爾。正義曰：此一節論臣

服小君儀容之事。上子夏問居君之母與妻之喪。北居處言語是夫子答辭。不云子曰者，記人畧也。

國子高曰：葬也者，藏也。藏也者，欲人之弗得見也。是故



衣足以飾身，棺周於衣，槨周於棺，土周於槨，言皆

所以為深。深，難人發見之也。國子高成子高也。成諡

也。○邃先遂反。難乃旦反。見如字。又賢遍反。反壤樹之哉。○反覆也。怪不

如大古也。而反封樹之意在於儉，非周禮。○壤而丈

反舊音服。非國子至之哉。正義曰：此一節論重古

非大音泰。非今之事。子高之意，人死可惡，故備以

衣衾棺槨，欲其深邃，不使人知。今乃反更封壤為墳，

而種樹以標之哉。言不當封壤種樹也。國子意在於

孔子之喪，有自燕來觀者，舍於子夏氏。子夏曰：聖人之

葬人與人之葬聖人也子何觀焉

**註**與及也

燕烏田反

昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣

**註**封築土為

壘堂形四方而高

壘力勇反

見若坊者矣

**註**坊形旁殺

平上而長

坊音防殺色戒反下同

見若覆夏屋者矣

**註**覆謂茨

瓦也夏屋今之門廡也其形旁廣而卑

茨徐在私反茅覆屋廡

音武卑如字又音婢

見若斧者矣

**註**斧形旁殺刃上而長從若

以鼓

斧者焉

**註**孔子以為刃上難登狹又易為功

狹戶甲反易

馬鬣封之謂也

**註**俗間名

輒反

斬板而已封

**註**板蓋廣二尺長六尺斬板謂斷莫縮

也三斷止之旁殺蓋高四尺其廣衰未聞也詩云縮

板以載

斷音短下同上時掌反下以上同廣衰古曠反下音茂徐又亡侯反

尚行夫

子之志乎哉

**註**尚庶幾也

**疏**此孔子至乎哉

正義曰此一節論葬夫子封墳

之法

燕國人聞葬聖人恐有異禮故從燕來魯觀之舍於子夏氏舍住也燕人來住子夏家也子夏曰

聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉與及也子

夏與燕人云若聖人葬人及人葬聖人皆用一禮而

子遠來何所觀乎王肅云聖人葬人與屬上句以言

若聖人葬人與則人庶有異聞得來觀者若人之葬

聖人與凡人何異而子何觀之然公西赤為志徧用

三王禮子夏謂葬聖人與凡人不異者今謂聖凡相

葬禮儀不殊而孔子葬異此是賢葬聖師別自表義

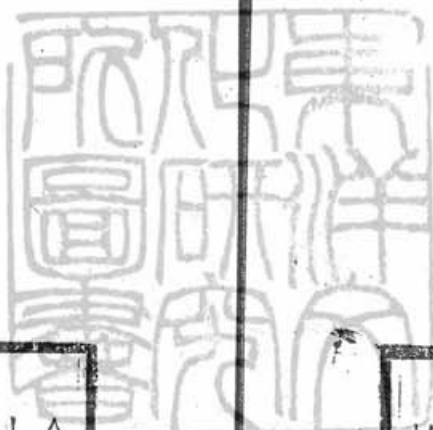
不施世為法而子夏恐燕人學教此禮故懸而拒之

云其禮本應如一也而下又述昔聞夫子見四封之

異者此處可共是許燕人學之故備陳其教以赴遠



觀之意。昔者夫子言之曰：吾見封之若堂者矣。既已語燕人無觀，又此歷述孔子之言者，欲以此語與燕人為法，封謂墳之也。若如堂，基四方而高。○見若坊者矣。坊，堤也。堤，坊水上，而兩旁殺其南北長也。言又見有築墳形如坊者也。見若覆夏屋者矣。殷人以來，始屋四阿。夏家之屋，唯兩下而已。無四阿如漢之門廡，又言見其封墳如覆夏屋，唯兩下而殺，卑而寬廣。又見封如斧之形，其刃嚮上，長而高也。既言四墳之異，夫子之意從若斧者焉。以為刃上難登，狹又易為功力。子夏既道從若斧形，恐燕人不識，故舉俗稱馬鬣封之謂也。以語燕人，馬鬣鬣之上，其肉薄，封形似之。○今一日而三斬，板子夏前，述明夫子語。又引今會古竟更述其今葬孔子，既是從斧之墳，今一日者，謂今作孔子墳，正用一日之功，儉約不假多時。於一日之中而三斬，板者謂作墳法也。築墳之法，所安板側於兩邊，而用繩約板，令立後復內土於板之上。中央築之，令土與板平，則斬所約板，繩斷而更置於見築土上，又載土其中，三徧如此，其墳乃成。故云。



今一日而三斬，板也。而已封者，為三徧設板築土而止。已其封也，故鄭註板蓋廣二尺，長六尺，板廣二尺，疊側三板，應高六尺，而云四尺者，但形旁表漸斂上，狹下舒如斧刃之形，使三板取高四尺，以合周制也。○尚行夫子之志乎哉者，尚庶幾也。言今一日三斬，板是庶幾慕行於孔子平生所志也。以示燕人。○板蓋至以載。正義曰：知板蓋廣二尺，案祭義曰：築宮仞有三尺，是牆高一丈，公羊傳云：五板為堵，則板廣二尺，故五板高一丈也。知板長六尺者，以春秋左氏說雉，長三丈，高一丈，公羊傳云：五板為堵，五堵為雉。按五堵而為雉，則堵長六尺，故詩箋云：雉長三丈，則板六尺，知蓋高四尺者，以上合葬於防，崇四尺，今葬夫子不可過之。又板廣二尺，三板斜殺，唯高四尺，平其東西之廣，南北之衰，則未聞也。引詩縮板以載，是大雅綿之篇也。引之者，證縮為約，板之繩，孫毓難云：孔子墓魯城北門外西墳，四方前高，後下，形似臥斧，高八九尺，今無馬鬣封之形，不止于三板，記似誤者，孫毓云：據當時所見其墳，或後人增益，不與原葬。



墳同無足怪者

**婦人不葛帶**

婦人質不變重者至期除之卒哭變經

而已經也婦人不葛帶。正義曰此論齊斬婦人帶要

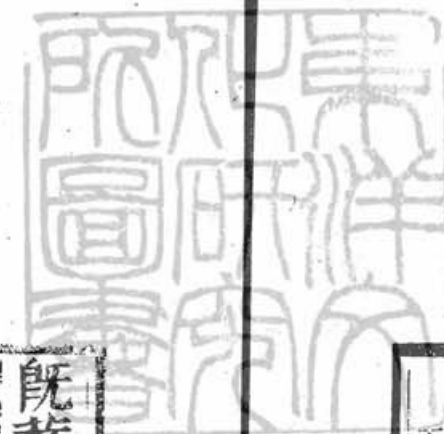
不變所重故不葛帶至期除之卒哭直變經而已大功以下輕至卒哭並變為葛與男子同經首經也婦人輕首重要故也

**有薦新如朔奠**

重新物為之殷奠

有薦新如朔奠。正義曰薦新

謂未葬中間得新味而薦亡者如朔奠者謂未葬前月朔大奠於殯宮者大奠則牲饌豐也朔禮視大斂士則特豚三鼎今若有新物及五穀始熟薦於亡者則其禮牲物如朔之奠也大夫以上則朔望大奠若士但朔而不望



**既葬各以其服除**

卒哭當變衰麻者變之或有除者

不視主人

既葬至服除。正義曰既葬謂三月葬

三月之親至三月數滿應除者葬竟各自除不待主人卒哭之變故云各以其服除也

**池視重雷**

如屋之有承雷也承雷以木為之用行水

亦宮之飾也桺宮象也以竹為池衣以青布縣銅魚

焉今宮中有承雷云以銅為之

重直容反。池視

○正義曰池者桺車之池也重雷者屋承雷也以木為之承於屋雷入此木中又從木中而雷於地故謂此木為重雷也天子則四注四面為重雷諸侯四注重雷則差降去後餘三大夫唯餘前後二士則唯一在前而生時既屋有重雷以行水死時桺車亦象宮室而在車覆鼈甲之下牆帷之上織竹為之形如籠

衣以青布以承鼈甲名之為池以象重雷方面之數各視生時重雷

君即位而為棨

禮

棨謂地棺親尸者棨堅著之言也言

天子棨內又有水兕革棺

尸棺也音移著直畧反兕

徐里

歲一漆之

禮

若未成然

音七

藏焉

禮

虛之不令

○令力政反

禮

君尊即位得為棺之事君諸侯也言

諸侯則王可知也棨地棺也漆之堅強斃然也人

君無論少長而體尊備物故亦即位而造為此棺也

棨謂地棺親尸者也古者天子棨內有水兕而諸侯

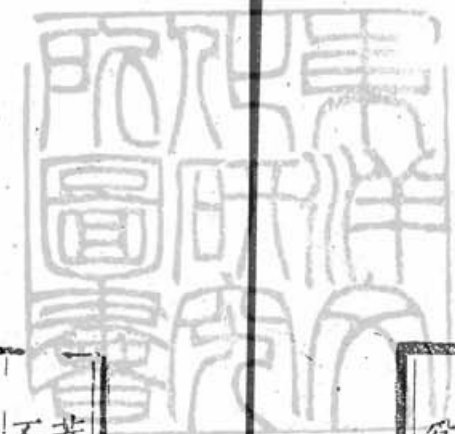
無但用棨在內以親尸也○歲一漆之者雖為尊得

造交未供用故不漆棨棺外屬等藏焉者棺中不欲

唯云漆棨則知不漆棨棺外屬等藏焉者棺中不欲

空虛如急有待也虛之不令也令善也言若虛空便

為不善故藏物於其中一本為虛之不合者謂不以



蓋合覆其上既不合覆不欲令人見故藏焉

復楔齒綴足飯設飾帷堂竝作

禮

設飾謂遷尸又加新

衣

○楔悉節反綴竹劣反又音竹衛反飯煩晚反哈也

父兄命赴者

禮

謂大夫

以上也士主人親命之

禮

復楔至赴者○正義曰此

也楔柱也招魂之後用角柶柱亡人之齒令開使舍

時不閉也○綴足者復用燕几綴亡人之足令直使

著屨時不辟辰也○飯者飯食也設飾者謂襲斂遷

尸之時乃又加著新衣也○帷堂者謂小斂時○竝

作者作起為也自復以下諸事竝起以帷堂故云竝

人有恩識者今死則其家宜使人往相赴告也士喪

禮記

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊尊者求之備

也亦他日所嘗有事節論人君禮備復處又多自

廟後曰寢爾雅云室有東西廂曰廟無東西廂有室

曰寢此小寢者所謂高祖以下寢也王侯同大寢謂

天子始祖諸侯太祖也小祖高祖以下廟也王侯同

太祖天子始祖諸侯太祖廟也兩言於廟求神備也

周禮夏采以冕服復於太祖廟是也其小廟則祭侯

復之其小寢大寢則隸僕復之故祭僕云復于小廟

鄭註云小廟高祖以下也隸僕云復于小寢大寢註

云小寢高祖以下廟之寢也始祖曰大寢四郊則夏

采復之故夏采云乘車建綏復於四郊此天子之事

也其諸侯復則小臣故喪大記云小臣復案周禮內

小臣職小臣上士四人案雜記云復西上注各如其

命數上公九命侯伯七命則小臣不足明更有餘官

又復人雖依命數復處既多則復人不足當於此復

了更轉  
嚮他處

喪不剝奠也與祭肉也與剝猶俛也有牲肉則巾之

為其久設塵埃加也脯醢之奠不巾剝邦角反與

果反謂不巾喪不至也與○正義曰此一節論祭

覆也埃音哀肉不可露見之事剝猶俛露也言喪

奠者為有祭肉也無祭肉即得俛露○謂謂喪不俛露

巾○正義曰案士喪禮小斂陳一鼎小斂既奠于尸

東祝受巾巾之是有牲肉則巾之也士喪禮又云始

死脯醢醢酒奠于尸東無巾又殯後朝夕乃奠醢酒

脯醢如初設不巾是脯醢醢酒不巾也案既夕禮柩

禮記流

卷之八 二十六

禮記

既殯旬而布材與明器

**註**木工宜乾腊且豫成材椁材

也。音昔。既殯至明器。正義曰此一節論喪禮須。既殯旬謂殯後十日也。而

布材與明器者布班也。材謂椁材也。殯後十日而班。布告下覓椁材及送葬明器之材或云布其木宜乾。

腊故須豫暴之也。士喪禮筮宅吉左。還椁獻明器之材于殯門外是也。

朝莫日出夕奠逮日

**註**陰陽交接庶幾遇之。或大計反

父母之喪哭無時使必知其反也

**註**謂既練或時為

君服金革之事反必有祭

**註**父母至反也。正義曰

初喪未殯之前哭不絕聲。二是殯後除朝夕之外廬。中忠憶則哭。三是小祥之後哀至而哭。或一日三日

而無復朝夕之時也。此云哭無時謂小祥之後也。何以知然。下云使必知其反是其可使之時也。使必



知其反也者使謂君使之也。既小祥哭無時其時可

為君所使服金革之事也。反還也。若為使還家當必

設祭告親之神。令知其反亦出必告反必面之義也。

**註**謂既練或時為君服金革之事反必有祭者禮

運云三年之喪期不使公羊傳亦期不使是知期內

不使則期外可使也。而曾子問云卒哭服金革之事

無辟此魯侯有為為之也。喪大記云卒哭而服金

革之事鄭云權禮也是知卒哭而使非正禮也。

禮記

卷之八

禮記

練衣黃裏練緣

**註**小祥練冠練中衣以黃為內練為

飾黃之色卑於纁。纁纁之類明外除。赤色今之紅也。

緣悅絹反。下註同薰。本又作纁許云反。

葛要經繩屨無絢角瑱。瑱克

耳也。吉時以玉人君有瑱。同。下大結反。絢其俱反。屨

頭飾瑱。鹿裘衡長祛。衡當為橫字之誤也。祛謂袂

緣袂口也練而為裘橫廣之又長之又為祛則先時

狹短無祛可知吉時麕裘○衡依註作橫華彭反下

據反袞本又作袖音徐秀反袂面世反祛祛之可也祛祛表裘也有祛

而祛之備飾也玉藻曰麕裘青豻袞絞衣以祛之鹿

裘亦用絞乎○祛音昔麕音迷本又作麕同鹿

至可也○正義曰練小祥也小祥而著練冠練中衣

故曰練也練衣者練為中衣黃裏者黃為中衣裏也

正服不可變中衣非正服但承衰而已故小祥而為

之黃袷裏也練緣者練為淺絳色也緣謂中衣領及

袞緣也裏用黃而領緣中練者領緣外也明其外除

故飾見外也葛要經者亦小祥後事也小祥男子去

葛經唯餘要葛也○繩屨者謂父母喪菅屨卒哭受

齊衰蒯蕪屨至小祥受大功繩麻屨也無絢屨頭飾

也吉有喪無角瑱者瑱克耳也人君平常吉用玉為

之以掩於耳在初喪亦無至小祥微飾以角為之

鹿裘者亦小祥後也為冬時吉凶衣裏皆有裘吉時

則貴賤有異喪時則同用大鹿皮為之鹿皮色白與

喪相宜也○衡長祛者衡橫也祛袞緣口也小祥之

前袞狹而短袂又無祛至小祥稍飾則更易作橫廣

大者也又長之又設其祛也練而為裘者為猶作也

前時已有裘但短小至小祥更作大長者橫廣之又



以經云角瑱故鄭云吉時以玉據人君吉時又云人君有瑱故知人臣凶時無瑱。玉藻至絞乎。正義曰引玉藻者以此經鹿裘直云。玉藻至絞乎。正何衣大者曰鹿裘小者曰麋裘。類之物麋裘既用絞為用青豕為衰則鹿裘之衰亦用青豕也。

**有殯聞遠兄弟之喪雖總必往**。親骨肉也非兄弟雖

**鄰不往**。疏無親也。所識其兄弟不同居者皆弔。

就其家弔之成恩舊也。有殯至皆弔。正義曰此

其兄弟不同居者皆弔者此文連上有殯之下若其骨血兄弟雖總必往若其非兄弟骨血疏外之人雖鄰不往今有既非兄弟又非疏外平生所共知識往來同恩好今若身死者兄弟雖不同居亦就弔之成其死者之恩舊也其死者兄弟不同居尚往弔之則死者子孫就弔可知舉疏以見親也已有殯得弔



之者以其死者與我有恩舊也皇氏以為別更起文不連有殯之事所識者謂識其死者之兄弟是小功以下之親既識兄弟雖不同居皆一就弔之未知然否故兩存焉

**天子之棺四重**。尚深邃也。諸公三重。諸侯再重。大夫

一重。士不重。重直龍反。註水兕革棺被之其厚三

**寸**。以水牛兕牛之革以為棺被。革各厚三寸。合六

寸也。此為一重。被皮寄反。註同厚。胡豆。地棺一

所謂棗棺也。爾雅曰。椁。地。名椁。徒亂反。梓棺二

所謂屬與大棺。梓音子。四者皆周。周市也。凡棺

因能溼之物。而本又作匝。同子。棺束縮二衡三衽

每束一國衡亦當為橫衽今小要衽或作漆或作髹

反衽又作髹許求而鳩柏棹以端長六尺國以端題湊

也其方蓋一尺國湊七豆反聚也國天子至六尺

論天子諸侯以下棺棹厚薄長短之事國天子之棺

四重者尊者尚深邃也四重者水牛兕牛皮二物為

一重也又柁為第二重也又屬為第三重也又大棺

為第四重也柁屬大棺也侯伯子男再重又去兕

則去水牛餘兕柁屬大棺也侯伯子男再重又去兕

餘柁屬大棺也侯伯子男再重又去兕

又去屬唯單用大棺也天子大棺厚八寸屬六寸柁

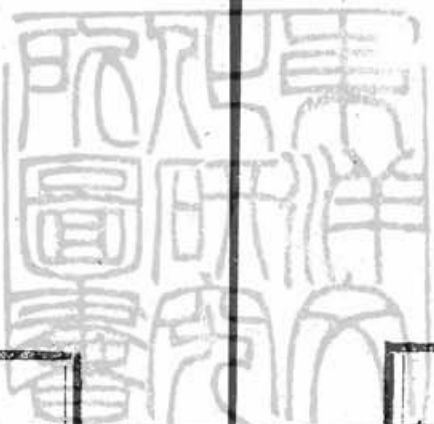
四寸又二皮六寸合二尺四寸也上公去水牛之三

寸餘兕柁屬大棺則合二尺一寸諸侯又去兕之三

寸餘合一尺八寸也列國上卿又除柁四寸餘合一

尺四寸也大棺六寸耳故庶人四寸矣而天子卿大夫文不

但大棺六寸耳故庶人四寸矣而天子卿大夫文不



見有通者云天子卿大夫並與列國君同若天子之

士與諸侯大夫同也喪質不得依吉時祭服也若吉

時祭服則天子臣與諸侯同然春秋時多僭趙簡子

言罰乃不設屬柁非也水兕二皮故不能厚三寸故

合被之令各厚三寸也二皮能溼故最在裏近尸也

柁棺一者柁也材亦能溼故次皮也柁唯一種故

云一也諸侯無華則柁親尸也所謂梓棺也柁即前

君即位為柁是也柁即柁木鄭引爾雅曰柁柁一物

二名各柁又名柁也梓棺二者柁棺之外又有屬

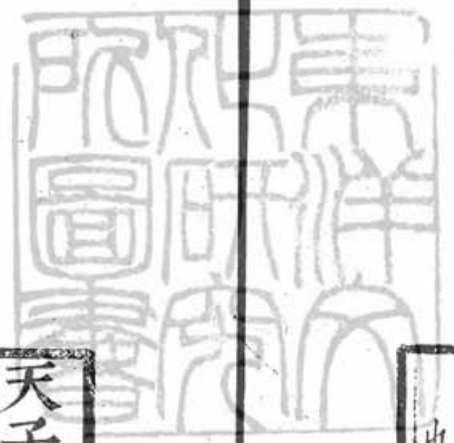
棺屬棺之外又有大棺大棺與屬棺並用梓故云二

禮記

卷之八

禮記

著其衽以連棺蓋及底之木使與棺頭尾之材相固  
 漢時呼衽為小要也。柏椁者謂為椁用柏也。天子  
 柏諸侯松大夫柏士雜木也。鄭註方相職云天子椁  
 柏黃腸為裏而表以石焉。以端者端猶頭也。積柏  
 材作椁並葺材頭也。故云以端。長六尺者天子椁  
 材每段長六尺而方一尺。天子以下庶人以上鄭註  
 喪大記具之。○**衽**或作漆字或有惟髻字者。○**註**  
 衽字諸禮記本或有作漆字者或有惟髻字者。○**註**  
 以端至一尺。○正義曰以此木之端首題湊嚮內知  
 其方蓋一尺者以庶人四寸之棺五寸之椁椁厚於  
 棺一寸案喪大記君大棺八寸故云其方蓋一尺則椁  
 大椁或當九寸其椁厚一尺故云其方蓋一尺則椁  
 之厚也。如鄭此言椁材並皆從下壘至上始為題湊  
 湊嚮也。言木之頭相嚮而作四阿也。如此乃得椁之  
 厚薄與棺相準。皇氏以為壘椁材從下即題湊郭六  
 尺與椁全不相應。又鄭何云其方蓋一尺皇氏之義  
 也。非也。



**天子之哭諸侯也爵弁經紵衣****註**服士之祭服以哭之

明為變也天子至尊不見尸柩不弔服麻不加於采

此言經衍字也時人間有弁經因云之耳周禮王弔

諸侯弁經總衰也。○紵本又作緇又作純同側其反

衍以**或曰使有司哭之****註**非也哀戚之事不可虛為

善反**之以樂食****註**蓋謂殯斂之間**註**天子之樂食。○正

子哭諸侯之事。○**註**服士至衰也。○正義曰此一節論天

尊不見尸柩不弔服者薨在本國天子遙哭之不親

見尸柩不服總衰弔而服爵弁紵衣紵衣絲衣也則

諸侯以下雖不見尸柩仍弔服也。○或曰使有司哭  
 之者或人云天子不自哭但令有司哭之耳非也。○  
 為之不以樂食此是記者之言非復或人之說也天



子食有樂今哭諸侯故食不復奏樂也此不以樂食者蓋謂殯斂之間鄭以意斷不用樂之期也諸侯五日殯也然諸侯為其臣或至葬不食肉卒哭不舉樂蓋臣少而已卑不得同王也

**天子之殯也** **菽塗龍輅以棹** **菽**木以周龍輅加棹而

塗之天子殯以輅車畫轅為龍 **菽**才官反輅救倫反轅音袁 **加斧**

**于棹上畢塗屋** **斧**謂之黼白黑文也以刺繡於繆

幕加棹以覆棺已乃屋其上盡塗之 **黼**音甫刺七

音 **天子之禮也** **菽**天子至禮也 **正**義曰此一節論

莫 **天子之禮也** **菽**塗為古天子殯法也 **菽**叢也謂

用木菽棺而四面塗之故云 **菽**塗也 **龍輅**者殯時

輅車載柩而畫轅為龍故云 **龍輅**也 **以棹者**亦題

湊菽木象棹之形故云 **以棹** **加斧于棹上者**斧謂

繡覆棺之衣為斧文也 **先菽四面為棹使上與棺齊**



而上猶開也以棺衣從棹上入覆於棺故云 **加斧于棹上**也 **畢塗屋者**畢盡也 **斧覆既竟**又四注為屋覆上而下四面盡塗之也故云 **畢塗屋** **鄭云**菽木以周龍輅者謂叢衆木直壘周龍輅至上乃題湊則諸侯至上不題湊也

**唯天子之喪有別姓而哭** **使**諸侯同姓異姓庶姓相

從而為位別於朝覲來時朝覲爵同同位 **別**彼列

直遙反 **唯**天至而哭 **正**義曰此一節論哭天子

下同 **之事**各依文解之 **使**諸至同位 **正**義曰

義曰異姓者鄭註周禮云王昏姻甥舅庶姓者謂與

王無親者此言朝覲爵同同位則不分別同姓異姓然覲禮諸侯受舍於朝同姓西面異姓東面鄭註云分別同姓異姓受之將有先後也與此不同者覲禮先公而後侯先侯而後伯是亦爵同同位就同姓之中先爵尊耳與此無別

魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉

尼父誅其行以為諡也莫無也相佐也言孔子死

無佐助我處位者尼父因其字以為之諡○諫力軌反者巨支

反相息亮反註同論魯哀至尼父○正義曰此一節

父音甫行下孟反公十六年夏四月巳丑日卒哀公欲為作諡作諡宜

先列其生時行狀謂之為諡○曰天不遺耆老莫相

予位焉者作諫辭也遺置也耆老謂孔子也莫無也

相佐也言上天不置孔子故無復佐助我處於位也

○嗚呼哀哉傷痛之辭也○尼父尼則諡也父

且字甫是丈夫之美稱稱字而諡之尼父也

國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於太廟三日君不

舉軍敗失地以喪歸也厭冠今喪冠其服未聞

也縣郡縣之縣厭于或曰君舉而哭於后土后土社

也國亡至后土○正義曰此一節論人君為國致

失土邑也○公卿大夫士皆厭冠哭於太廟二日者

孤四命者是也厭冠喪冠也國既失地是諸侯無德

所招故諸臣皆著喪冠而哭於君之太廟三日也失

地為先祖所哀故在廟也○君不舉者舉謂舉樂也

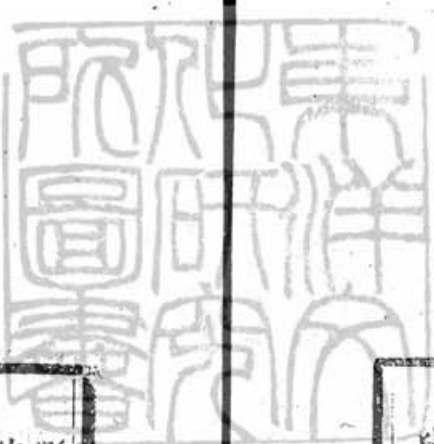
臣入廟三日哭故君亦三口不舉樂也或曰君舉而

哭於后土者后土社也又有或者言亦舉樂而自於

社中哭之社主土故也然二處之哭鄭皆不非未知

孰是庾蔚云舉者謂舉饌引周禮膳夫王日一舉又

王齊日三舉註云殺牲盛饌曰舉案庾蔚及前通合



歎呼於國中者行歌哭於國中之道者○惡鳥路反

下木杯反呼火○孔子惡野哭者○正義曰哭非

未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命○不專家財

也稅謂遺于人○遺人也遺維季反○未仕至之命

論人子之法也稅人謂以物遺人也未仕未尊則亦

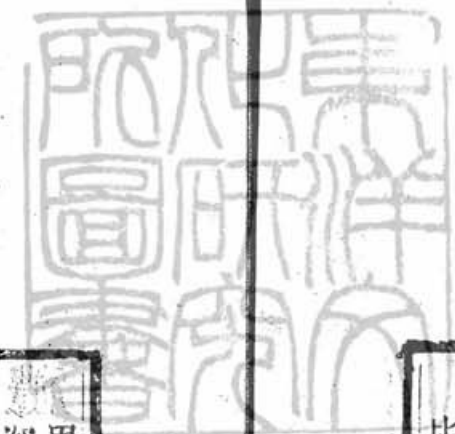
亦當必稱父兄以將遺之

士備入而后朝夕踊○備猶盡也國君之喪嫌主人哭

入則踊○士備至夕踊○正義曰此一節論君喪羣

朝夕即位哭踊嗣君孝子雖先入即位哭必待諸臣

皆入列位畢後乃俱踊者也士卑最後故舉士入為



畢也所人有前後必相待踊者孝子哀深故前入也踊須相視為節故俟齊也

祥而縞○縞冠素紕也○同紕避支反是月禫徙月樂

○言禫明月可以用樂○禫大感○祥而至月樂○

也縞謂縞冠大祥日著之故小記除成喪者其祭朝

服縞冠是也○是月禫徙月樂者鄭志曰既禫徙月

而樂作禮之正也孔子五日彈琴自省樂哀未忘耳

若既禫始得備樂而在心猶未忘能歡徙月之樂極歡也哀殺有漸是以樂亦隨之也

君於士有賜帑○帑幕之小者所以承塵賜之則張於

殯上大夫以上幕人職供焉○帑音亦共音○君於

賜帑○正義曰賜恩賜也帑者幕之小者也大夫以上喪則幕人職供之也士唯有君恩賜之乃得有帑



