

卷十五

書名 禮記註疏六十三卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明
 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷十五
 內容分類 經 禮-禮記-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A 232600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 232600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

○陸德明音義曰此記

疏

正義曰夫禮者經天地

地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未
 分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱
 興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也
 久矣與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑
 若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公
 既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣
 治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇
 之先與乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云
 事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遠
 皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

禮記疏

卷之十四

汲古閣

東方木木為妃畢屬西方尚妻之所好故好雨也今申氣乘寅兩相衝破申來逆寅寅為風風之被逆故為焱風寅往破申申為雨雨之被逆故為暴雨也案爾雅扶搖謂之焱謂風之迴轉也故云迴風為焱。氣既亂惡物成之故惡物茂。首種謂稷。正義曰案考靈耀云日中星鳥可以種稷則百穀之內稷先種故云首種首即先也種在百穀之先也。

第十四終

禮記註疏卷第十五

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中。仲中也仲春者

日月會於降婁而斗建卯之辰也弧在輿鬼南建星

在斗上

○奎苦圭反弧。仲春至星中。正義曰案音胡降戶江反。三統曆云二月節日在奎

五度昏井二十二度中去日九十七度旦斗五度中

春分日在婁四度昏柳五度中去日一百二度旦斗

十六度中案元嘉曆二月節日在壁一度昏井十度

豐邑布

卷之十五

及古閣

旦斗四度中餘月昏旦中星皆舉二十八宿此昏云
 弧中旦云建星中獨非二十八宿者以弧星近井星
 建星近斗以井斗度多其星體廣不可的指昏旦之
 中故舉弧建定其昏旦之中也。○
 正義曰從奎五度至胃六度在戌總曰降婁降降也
 婁斂也言萬物降落而收斂而斗建卯之辰者斗星
 隨天而轉一日一夜過轉一周而行一度故正月建
 寅二月建卯也云弧在與鬼南建星在斗上者熊氏
 說云石氏星經文弧與建星非二十八宿而昏明舉
 之者由弧星近井建星近斗井有三十三度斗有二
 十六度其度既寬若舉井斗不知何日的至井斗之
 中故舉弧星建星也然春分之時日夜中計春分昏
 中之星去日九十一度今日在奎五度奎與鬼之初
 乃一百九度所以不同者鄭雖云弧在鬼南其實仍
 當井之分域故皇氏云從奎第五度為二月節數至
 井第十五度得九十一度是弧星當井之十六度也
 若從井星十六度至斗之初一百七十二度計昏中
 星與明中之星春秋分時相去分天之半應一百八



十二度餘但日入以後二刻半始昏不盡二刻半為
 明昏明相去少晝五刻一刻有三度半強五刻有十
 七度餘則昏之中星去明之中星一百六十五度餘
 則建星不得在斗初在斗十度也此仲春之月昏弧
 中案尚書云日中星鳥不同者如鄭康成之意南方
 七宿總為鳥星井鬼則鳥星之分故云星鳥與此同
 也案仲夏昏亢中尚書云日永星火不同者案鄭答
 孫顛云星火非謂心星也卯之三十度總為大火其
 曰大火之次有星者月令舉其月初尚書總舉一月
 故不同也案仲秋之月昏牽牛中尚書云宵中星虛
 其仲冬之月云東壁中尚書云日短星昴不同者亦
 是月令舉其初朔尚書總舉一月之中理亦不異孔
 安國註尚書如此則別尚書所舉星

其日甲乙其帝
大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘其數八其
味酸其臭羶其祀戶祭先脾
 夾鐘者夷則之所生

三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之千七

十五仲春氣至則夾鐘之律應周語曰夾鐘出四隙

之細音頰夾古洽反一則長五寸七百二十九分寸

之四百五十一今上生夾鐘當三分益一就夷則五

寸之中取三寸更益一寸為四寸餘有整二寸又於

七百二十九分寸之中有細分四百五十一此細分

各三分之於是一寸分為二千一百八十七分有四

百五十一者為一千三百五十三則是以整二寸各二

十七分寸之一千三百五十三也以前一千三百七十

分寸者三分益一以實數更三分之各有一千九

百九分以三分益一則益一分一千九百九併前五

千七百二十七總為七千六百三十六為積分總數

也然後除之為寸一寸用二千一百八十七則三寸

總用六千五百六十一以三寸益前四寸為七寸餘

有二千七十五分不成寸是為夾鐘長七寸二千一

百八十七分寸之千七十五也云周語曰夾鐘出四

隙之細者周語註夾鐘云夾助陽四隙謂黃鐘大呂

大簇夾鐘凡助出四隙之微氣令不滯伏於下也

始雨水桃始華倉庚鳴鷹

化爲鳩皆記時候也倉庚驪黃也鳩搏穀也漢始

以雨水為二月節倉庚並如字本或加始雨至

正義曰此一經記候鳥非驪力知反搏音博為鳩

皆記時候者謂經中四事言之先後逐節正義曰言

周書時訓驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日

鷹化為鳩至秋則鳩化為鷹故王制云鳩化為鷹然

後設尉羅司裘註中秋鳩化為鷹夏小正云正月鷹

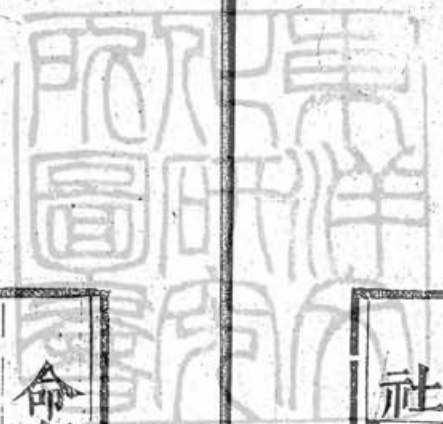
純云卽鷲黃也釋鳥又云鷲黃楚雀某氏云鷲黃一名倉庚又云商庚李巡云一名楚雀方言云齊人謂之搏黍云鳩搏穀者釋鳥云鳩鳩郭景純云今之布穀也謝氏云布穀者近之彼云布此云搏者布搏聲相近謂之搏穀以聲呼之或以爲此鳥鳴布種其穀云漢始以雨水爲二月節者證此雨水爲二月節也但雨水驚蟄據其早作在正月若其晚在二月故漢初驚蟄爲正月中雨水爲二月節至在後以來事稍變改故律歷志云雨水爲正月天子居青陽大廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊

其器疏以達青陽大廟東堂當大室是月也安萌

芽養幼少存諸孤助生氣也○少詩擇元日命民

社社后土也使民祀焉神其農業也祀社日用甲

命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟順陽寬也



省減也囹圄所以禁守繫者若今別獄矣桎梏今械

也在手曰桎在足曰梏肆謂死刑暴尸也周禮曰肆

之三日掠謂捶治人省所景反註同徐所幸反囹

羌呂反桎音質今之械也桎古毒反今之桎也掠音亮考極械戶戒反暴步卜反極之榮反

至獄訟○正義曰此一節論助其生氣止其獄刑自

玄鳥至之日至高禘之前論天子親祭高禘如嬪從

行之事故更云是月也自日夜分至正權概論日夜

既分雷聲將發婦人須戒其容止度量須審正平均

故更云是月自耕者少舍至以致妨農事論耕者少舍

季春犧牲騰合與上事殊故別云是月各依文解之
 ○社后至用甲○正義曰后土者五官之后土即
 社神也與左傳僖十五年云君履后土者別也但句
 龍為配社之人又為后土之官也云祀社日用甲者
 解經元日也案郊特牲云祀社日用甲用日之始也
 召誥戊午乃社于新邑用戊者周公告營洛邑位成
 非常祭也○**註**圜至治人○正義曰云圜所以
 禁守繫者若今別獄矣者蔡云圜牢也圜止也所以
 止出入皆罪人所舍也崇精問曰獄周曰圜土殷曰
 羑里夏曰均臺周何代之獄焦氏答曰月令秦書
 則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空是也云在手曰桎
 在足曰桎者案掌囚云上罪桎拳而桎拳為在手桎
 與拳連文故知桎亦在手則桎在足也易大畜六四
 童牛之桎冷剛問云牛四足何以稱桎鄭答云牛無
 手前足施桎也云肆謂死刑暴尸者肆陳也謂陳尸
 而暴之故周禮鄉士縣士皆肆之三日然春陽既動
 理無殺人何得更有死尸而禁其陳肆者蓋是大逆
 不孝罪甚之徒容得春時殺之殺則埋之故禁其陳

肆 是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禘天子親

往 玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳娶

嫁之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵

媿簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉

變媒言禱神之也 ○禱音梅施始豉反孚乳上如字

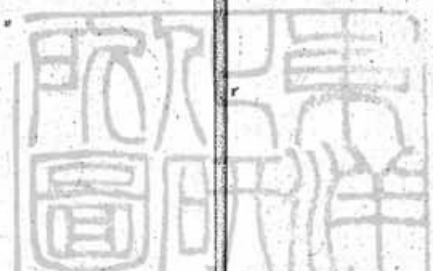
簡夙中反簡狄有 **註** 高辛至神之 ○正義曰知玄

戎氏女契息列反 **註** 鳥遺卵媿簡吞之而生契者案

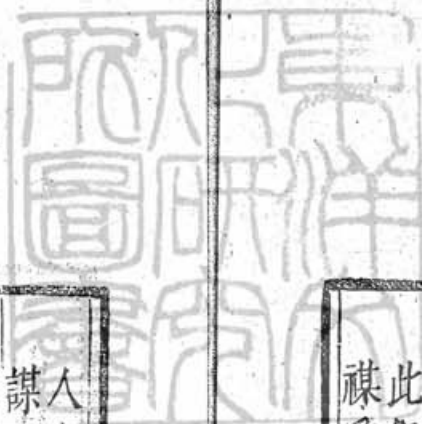
殷本紀云簡狄行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因

孕生契又中候契握云玄鳥翔水遺卵媿簡狄吞之

生契媿者簡狄之國名故大戴禮云有媿氏之女曰
 簡狄故媿簡狄也云後王以為媒官嘉祥而立其祠
 焉者謂高辛氏之世有此吞鳥之異是為媒官嘉祥
 後代之王立此高辛而為禱神故也蔡邕以為禱神



是高辛已前舊有高者尊也謂尊高之祿不由高辛氏而始有高祿又生民及玄鳥毛詩傳云姜嫄從帝而祠于郊祿又云簡狄從帝而祈于郊祿則是姜嫄簡狄之前先有祿神矣而此註立高辛氏為祿神是高辛氏已前未有祿神參差不同者鄭志焦喬答王權云先契之時必有祿氏祓除之祀位在於南郊蓋以玄鳥至之日祀之矣然其禮祀乃於上帝也城簡狄吞鳳子之後後王為祿官嘉祥祀之以配帝謂之高祿據此言之則郊祿之祭契已前祭天南郊以先祿配之故謂之郊祿至高辛氏之時既簡狄之異後王以是為祿官之嘉祥即以前高辛氏之君立為祿神以配天其古魯先祿則廢之矣高辛氏配之後謂之高祿鄭義稷契當堯時案命曆序云帝嚳傳十世則稷契不得為帝嚳之子是帝嚳後世子孫之子故鄭註生民云姜嫄高辛氏之世妃則簡狄亦高辛氏之後世之妃此立為祿神者是簡狄之夫不得為帝嚳此祭高祿是祭天故生民傳云從於帝而見于天高祿為配祭之人祭天特牲此用大牢者此謂配祭之



人也云變媒言祿神之者案周禮媒氏職註媒之言謀也謀合異類使和成者但不知初為媒者其人是誰案世本及譙周古本伏犧制以儷皮嫁娶之禮既用之配天其尊貴先媒當是伏犧也媒字從女今從示旁為之示是神明告示之義故云變媒言祿神之也

從往侍祠周禮天子有夫人有嬪有世婦有女御獨

云帥九嬪舉中言也乃禮天子所御帶以弓鞬授以

弓矢于高祿之前天子所御謂今有娠者於祠大

祝酌酒飲於高祿之庭以神惠顯之也帶以弓鞬授

以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓鞬禮之

祿下其子必得天材鞬大木反弓衣娠乃禮至

正義曰祭高禘既畢祝官乃禮接天子所御幸有娠之人謂酌酒以飲之飲酒既畢乃屬帶此所御之人以弓鞬又授之以弓矢於高禘之前而北面也○天子至天材○正義曰天子所御謂今有娠者若總論幸御則羣妃皆是何得直云乃禮天子所御故知有娠者漢書音義娠音身也云王居明堂禮者逸禮篇名也云禮之祿下其子必得天材者謂禮此所御之人於祿神之前祿在壇上御者在下故云祿下以祭神必福降故云

是月也日夜分雷乃發聲始電蟄
其子必得天材
又記時候發猶出也
○電大先

雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容

止者生子不備必有凶災
主戒婦人有娠者也容

止有動靜
○先悉薦反奮方
問反鐸大各反
日夜分則同量度鈞衡

石角斗甬正權概
因晝夜等而平當平也同角正

皆謂平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上

曰衡百二十斤曰石甬今斛也稱錘曰權概平斗斛

者○度量上音杜下音亮註同甬音勇權概古
代反稱人證反下同錘丈偽反又丈為反
○晝夜

至始出○正義曰此日夜分謂晝夜漏刻馬融云晝

有五十刻夜有五十刻據日出日入為限蔡邕以為

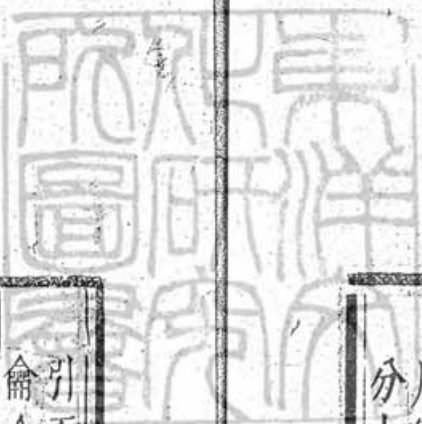
星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五

十六刻夜有四十四刻鄭康成註尚書云日中星以

為日見之漏五十五刻不見之漏四十五刻與蔡校

一刻也大略亦同雷乃發聲者雷是陽氣之聲將上
 與陰相衝蔡邕云季冬雷在地下則雉應而確孟春
 動於地之上則蟄蟲應而振出至此升而動於天之
 下其聲發揚也以雷出有漸故言乃云始電者電是
 陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光

乃見故云始電。○蟄蟲咸動，啓戶始出者，戶謂穴也。謂發所蟄之穴，蟄蟲早者，孟春乃出，則左傳啓蟄而郊是也。蟄蟲晚者，則二月始出，故此云蟄蟲咸動，則正月未皆動。重記時候者，庚蔚云：謂蓋先記時候，以明應節。後言時候，以應二分二至所應不同，故重記之也。○**註**主戒至動靜。○正義曰：以其生子不備，必有凶災，故知主戒婦人也。云容止猶動靜者，蔡云：迅雷風烈，孔子必變玉藻。云迅雷甚雨，則必變。雖夜必與衣服冠而坐，所以畏天威也。小人不畏天威，懈慢褻瀆，或至夫婦交接，君子制法不可指斥言之，故曰有不戒其容止者，言此時夫婦交接生子支節性情必不備，其父母必有災也。○**註**因畫至斛者。○正義曰：平當平者，謂度量鈞衡之等，人之所用當須平均。人君於晝夜分等之時而平正，此當平之物云。同角正皆謂平之者，經中度量鈞衡石五者，總蒙同文云。丈尺曰度，斗斛曰量，三十斤曰鈞，稱上曰衡，百二十斤為石，皆漢書律歷志云。案志文云：黑秬一黍為一分，十分為一十寸，十寸為一尺，十尺為一丈，十丈為一



引五度審矣。又云：黃鐘之管長九寸，圍九寸，其實一合。合為合十，合為升十，升為斗十，斗為斛五，量嘉矣。志又云：黃鐘之管一合，容千二百黍，重十二銖，二十四銖為兩，十六兩為斤，三十斤為鈞，百二十斤為石。志又云：權與物鈞而生衡，衡運生規，規圓生矩，矩方生繩，繩直生準。註：權，錘也。與物正等，則衡平。是權為稱，錘稱上曰衡，甬與斗連，文律歷志：十斗為斛，斛故知甬則斛也。云槩平斗斛者，今之猶然。是月也，耕者少舍，乃修闔扇，寢廟畢備。○**註**舍猶止也，因蟄

蟲啓戶，耕事少間而治門戶也。用木曰闔，用竹葦曰

扇，畢猶皆也。凡廟前曰廟，後曰寢。○闔，戶臘。母作大

事以妨農之事。○**註**大事，兵役之屬。○**註**用木至曰寢

十八年左傳云：晉州綽以枚數闔，闔是齊城門而云闔，是闔用木也。此扇與闔相對文，又此耕者少舍，謂

庶人庶人華門故以為竹葦曰扇云凡廟前曰廟後曰寢者廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後但廟制有東西廂有序牆寢制惟室而已故釋宮云室有東西廂曰廟無東西廂有室曰**是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林**
順

陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池
○漉音鹿竭也陂池彼宜反尚

書傳云澤障曰陂停水曰池畜勅六反天子乃鮮羔開冰先薦寢廟

鮮當為獻聲之誤七獻羔謂祭司寒也祭司寒而出

冰薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而

藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍

寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是



乎用之其藏之也黑牡秬黍以饗司寒其出之也桃

孤棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉

大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始

用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰

○鮮依註音獻覲大歷反沍戶故反朝直遙反秬音

巨與音預祭寒本或作祭司寒案左氏傳無司字

禮記 鮮當至受水○正義曰鮮當為獻者案詩豳風

七月云四之日其蚤獻羔祭韭故知鮮為獻也云

獻羔謂祭司寒者以經云獻羔啓冰先薦寢廟恐是

司寒者以傳云祭寒而藏之既祭司寒明啓時亦祭

從古者以至無不受水皆左傳文也案昭四年春大雨雹季武子問於申豐申豐對以此辭云日在北陸者北陸虛也謂十二月日在虛之時而藏冰云西陸朝覲而出之者西陸昴也鄭康成以為四月之時日在昴畢之星朝見東方於時出水以頒賜百官若其初出薦廟時在二月是也云固陰沍寒者杜預註沍閉也謂堅固之陰閉塞不通陽之處於是取之云朝之祿位賓食喪祭于是乎用之者朝之祿位謂大夫已上故下云命夫命婦無不受冰是也賓謂接迎賓客食謂尋常飲食喪謂死喪祭謂祭祀云黑牡秬黍者以其祭水神色尚黑云桃弧棘矢者桃去不祥棘則刺禦惡云祭寒而藏之者寒謂司寒之神則玄冥水神也所用黑牡秬黍黑牡則黑羔云獻羔而啓之者獻羔則黑牡也亦用秬黍啓之謂二月時也故云公始用之云火出而畢賦者畢盡也謂應是得水之人無問尊卑盡賦與之案左傳云火出於夏為三月於商為四月於周為五月則火出於春建辰之月以周禮夏頒冰乃建巳之月不同者但建辰火星在昴



火星始出至建巳火星漸高總而言之亦得稱火出早則三月之未晚則四月之初不甚相遠又三月內有得四月節時故據夏而言之案月令季冬藏冰詩幽風三之日納于凌陰三之日是建寅之月不同者鄭註幽地晚寒也

上丁命樂正習舞釋菜
 樂正樂官

之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋

菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬舞入學○長竹丈反

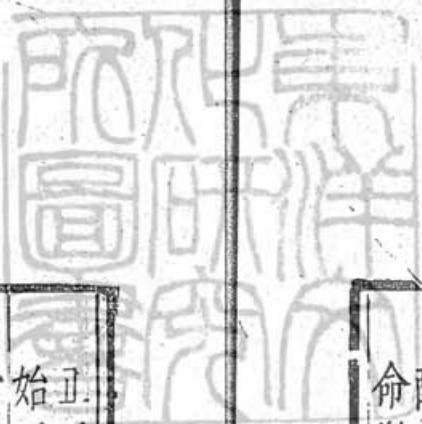
天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之○順時違

物也仲丁又命樂正入學習樂○為季春將習合樂

也習樂者習歌與八音○中丁音仲本亦作仲為于偽反下註同

至入學○正義曰以春陽既動萬物出地故王者習舞所以應之故孟春命樂正入學習舞此仲春又云

習舞釋菜皆以陽氣動故此仲春習舞則大胥春入
 學舍菜合舞一也據人所學謂之習舞節奏齊同謂
 之合舞此亦謂之大合樂故文王世子云凡大合樂
 註春舍菜合舞秋常所合樂也非為季春而習舞也故
 大胥春合舞秋合聲自是春秋之常事也孟春習舞
 及仲春習舞及仲丁習樂并季春合樂皆在大學仲
 春釋菜合舞季春大合樂皆天子親往餘則不也孟
 夏乃命樂師習合禮樂為當月飲耐也命樂師者以
 仲春習舞習樂之時既命樂正此則稍輕故惟命樂
 師此習禮樂在學也其事既輕天子不親往孟夏又
 云天子飲耐用禮樂鄭註飲之於朝正尊卑是飲耐
 在朝天子親往不云樂正者文不備也飲耐大禮必
 樂正在焉熊氏禮本云飲之於廟以為漢禮獻耐在
 廟故也若是獻耐祭廟當云天子獻耐不得云飲耐
 且夏月時祭已用耐也何須用云飲耐故知天子飲
 耐在朝仲夏云樂師修鞞鞞為大雩帝用樂之時則命樂
 命樂師者預修習其事輕其雩帝用樂之時則命樂



正天子親往其季夏孟秋仲秋以季夏土王秋又陰
 始國無大事不用樂也季秋亦得習吹者為將大享
 帝也其習吹之時在於學中亦樂師習之但文不備
 也所以習吹者鄭云春夏重舞秋冬重吹但以重為
 主其實春亦有吹秋亦有舞季夏習吹之時天子不
 親往也案大胥秋頒學合聲周禮也月令仲秋無合
 聲者殷法也故不同或可秋合聲者即此季秋習吹
 是也孟冬大飲蒸者亦用禮樂也故鄭飲耐之下註
 云季冬云大飲蒸此言用禮樂也其文明飲蒸亦有
 禮樂也此飲蒸在大學也天子親往故鄭引詩云十
 月滌場躋彼公堂以證之公堂則學校也季冬命樂
 師大合吹而罷者歲終王與族人燕於大寢其事輕
 故命樂師知與族人燕者鄭註引王居明堂禮云季
 冬命國為酒以合三族故知之也云將舞必釋菜於
 先師者以經文習舞釋菜文在於後恐習舞釋菜共
 是一事故云將欲習舞必先釋菜必知然者以釋菜
 之時不為舞也故文王世子云釋菜不舞不授器是
 知釋菜無舞也此云習舞在前釋菜在後向知不先

習舞乃後釋菜必知先有釋菜者以大胥云舍菜合舞舍即釋故知釋菜在合舞之前云夏小正曰丁亥萬舞入學者引之證習舞之意謂用此萬舞以入學于舞稱萬者何休註公羊云周武王以萬人服天下商頌萬舞有奕蓋殷湯亦以萬人得天下此夏小正是夏時之書亦云萬者其義未聞或以為禹以萬人以上治水故樂亦稱萬○**註**為季至八音○正義曰此習者為季春合樂預習之故鄭云然上習舞釋菜鄭不云為季春合樂則仲春合舞自當為之不為季春合樂而習也熊氏以為仲春習舞為季春合樂者若然鄭何以不言之又大胥無季春合樂何以亦云春舍菜合舞熊氏說非也云習歌與八音者以仲春習舞雖不為季春而發但孟春仲春習舞以久不須史習故知惟習歌與八音歌謂合聲也八音謂樂器響也**是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣****註**為季春將選而合騰之也更猶易也當祀者古以玉帛而已



祀不至皮幣○正義曰以季春將騰合牝牡不用殺其犧牲其應祀之特圭璧更易此犧牲非但用圭璧更易又用皮幣以更之故在圭璧皮幣之中上下有也蔡氏云此祀不用犧牲者祈不用犧牲謂祈禱小祀也不用犧牲若大祀則依常法故上云以大牢祠高禘是也**仲春行秋令則其國大水寒氣總至****註**酉之氣乘之也八月宿直昴畢畢

好雨○好呼報反**寇戎來征****註**金氣動也畢又為邊兵行冬令則陽氣不勝麥乃不熟**註**子之氣乘之也十一

月為大陰○大音泰**民多相掠****註**陰姦眾也行夏令則國乃大旱煖氣早來**註**午之氣乘之也○煖乃緩反又音暄**蟲螟**

為害**註**暑氣所生為災害也○螟亡丁反又爾雅云食苗心螟**註**其

至來征。正義曰：其國大水，則地災也。寒氣總至，則天災也。寇戎來征，則人災也。畢又為邊兵。正義曰：案元命包云：畢七星，十六度主邊兵。陽氣至相掠。正義曰：陽氣不勝天災，麥乃不熟，地災民多相掠，人災也。國乃至為害。正義曰：國乃大旱，爰氣早來，天災蟲螟為害地，災行令失，所人災之應，故無其災也。

季春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛中。
季少也。季春

者，日月會於大梁而斗建辰之辰。
胃音謂，少詩詔反。季春

中。正義曰：案三統曆云：三月之節日在胃七度，昏張二度，中去日一百七度，旦斗二十六度，中清明日在昴八度，昏翼四度，中去日一百一十一度，旦女二度，中案元嘉曆三月節日在婁六度，昏柳十二度，中旦斗十四度，中。三月中日在胃九度，凡三十度，日月行一會，凡三十度，故三月中日在胃七度。律曆志又



云：大梁初日在胃七度，是也。昏七星中者，案律曆志云：胃十四度，昴十一度，畢十六度，觜二度，參九度，井三十三度，鬼四度，柳十五度，七星七度，從胃七度至七星之初度，有九十九度，以日漸長，日役之時稍在西北去七星之初九十八度，故昏時七星在南。方之中，旦牽牛中者，從七星之初至牽牛之初。其日

甲乙其帝，大皞其神，句芒其蟲，鱗其音，角律中，姑洗其數，八其味，酸其臭，羶其祀，戶祭先脾。
姑洗者南

呂之所生也。三分益一律，長七寸九分，寸之一。季春

氣至，則姑洗之律應。周語曰：姑洗所以修絜百物。考

神納賓。
洗素。姑洗至納賓。正義曰：南呂六

三分寸之一，就南呂三分益一，取三寸益一寸，為四寸餘，有整二寸三分寸之一，整二寸者，各九分之二。

禮記疏 卷之五 十三

九為十八分寸之一者為三分總三十一分三七二
 十一三分益一更益七分總三十八分以九分為一
 寸二十七分為三寸益前四寸為七寸餘有一分在
 故云律長七寸九分寸之二云周語曰至納賓證姑
 洗之義云修絜百物考神納賓者案國語註
 云是月之物修絜故用之宗廟致神納賓 **桐始華**

田鼠化為鴽虹始見萍始生 **註** 皆記時候也鴽鴽母

蟬螭謂之虹萍萍也其大者曰蘋 **註** 鴽音如鴽母也
 蔡云鴽鴽之屬虹

音紅又音絳蟬螭也見賢通反萍步丁反水上浮萍
 也母無上音牟又如字蝦本又作蟬丁計反亦作蜚

同螭本亦作東同丁孔 **註** 皆記至曰蘋○正義曰
 反萍音平蘋毘人反 **註** 鴽鴽母爾雅釋鳥文郭氏

云謂鴽也李巡云鴽鴽一名鴽母郭景純云鴽也青
 州呼鴽母舍人云母作無今此註母無母當作牟謂

牟無也聲轉字誤牟字作母云蟬螭謂之虹者爾雅
 釋天文郭氏云雄者曰虹雌者曰蜺雄謂明盛者雌



謂闇微者虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見
 若雲薄漏日日照雨滴則虹生云萍萍其大者曰蘋
 爾雅釋草文郭景純云水中浮萍也江東謂之藻舍
 人云萍一名萍大者名蘋凡云化者若鼠化為鴽鴽
 還化為鼠皇氏云反歸舊形謂之化案易乾道變化
 謂先有舊形漸漸改者謂之變雖有舊形忽改者謂
 之化及本無舊形非類而改亦謂之化故鄭註周禮云能生非類曰化也 **天子居青陽右**

个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊

其器疏以達 **註** 青陽右个東堂南偏是月也天子乃

薦鞠衣于先帝 **註** 為將蠶求福祥之助也鞠衣黃桑

之服先帝大皞之屬 **註** 鞠居六反如菊華也又去六
 反如麴塵為干偽反下文乃為

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉

天子始乘舟薦鮪于寢廟
舟牧主舟之官也覆反舟者備傾側也
○覆芳服反下及註
進時美物
○鮪于
乃

為麥祈實
於含秀求其成也不言所祈承寢廟可

知
是月至先帝○正義曰從此以下至為麥祈實論薦衣告帝薦鮪於寢廟舟牧告舟論所告之事故言是月從生氣方盛至禮賢者論陽氣將盛振恤貧窮勉勸諸侯禮聘賢者皆是助陽宣發之事故云是月也自命司空以下論時雨將降道達溝瀆又禁斷羅翳以助時生乳之事事別於上故更云是月自命野虞至無有敢隋論養蠶之事事別於上故云是月也自命工師以下至以蕩上心論工師之官不得為淫巧之作事異於上故更云是月自擇吉日至親往視之論天子合樂之事事異於上故更言是月也以其月未為之故變云是月之未自乃合累牛騰馬至以畢春氣論牛馬犧牲舍育之事并磔攘也門

事雖異於牛馬難事既輕不可別言是月也故繫之牛馬犧牲總異於上故更云是月也
○為將至之屬○正義曰依禮祭五帝自服大裘今薦鞠衣與桑同色蓋薦於神坐故知為蠶求福云鞠衣黃桑之服者鄭註內司服云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生菊者草名花色黃故季秋之月云菊有黃華是鞠衣黃也與桑同色又當桑生之時故云黃桑之服也云先帝大皞之屬者以其言先不言上故知非天惟大皞之屬春時惟祭大皞云之屬者以蠶功既大非獨祭大皞故何胤云總祭五方之帝其所祭之處王權賀場熊氏等並以為在明堂以大皞祭在明堂故也○薦鮪於寢廟○正義曰案爾雅釋魚云鮪鮪郭景純云似鱸而小建平人呼鮪子一本云王鮪似鱸口在頷下音義云大者為王鮪小者為鮪鮪似鱸長鼻體無鱗甲

是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者
盡達不可以內
時可宣出不可收斂也句屈生者

盡達不可以內
時可宣出不可收斂也句屈生者

芒而直曰萌○泄息列反天子布德行惠命有司發

倉廩賜貧窮振乏絕○振猶救也開府庫出

幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者○周謂給不足

也勉猶勸也聘問也名士不仕者○不可以內

之時當順天散物不可積聚納之在內也○發倉至

乏絕○正義曰蔡氏云穀藏曰倉米藏曰廩無財曰

貧無親曰窮暫無曰乏不續曰絕皇氏云長無謂之

者勉勸此諸侯今聘問有名之士禮接德行之賢蔡

氏云名士者謂其德行貞絕道術通明王者不得臣

而隱居不在位者也賢者名士之次亦隱是月也命

司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩

利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞○廣平曰原

國也邑也平野也溝瀆與道路皆不得不通所以除

水潦便民事也古者溝上有路○上時掌反下註以

今反防音房道音導障之○上同行下孟反隄下

亮反又音章便婢面反田獵置罟羅網畢翳餽獸

之藥毋出九門○為鳥獸方孚乳傷之逆天時也獸

罟曰置罟鳥罟曰羅網小而柄長謂之畢翳射者所

以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出九門明其常有時

不得用耳天子九門者路門也應門也雉門也庫門

也臯門也城門也近郊門也遠郊門也關門也今月

令無罟翳為弋

○置子斜反罟音古弋羊職反計反

平至有路也○正義曰廣平曰原爾雅釋地云國也

邑也平野也溝瀆與道路皆不得不通者言國也解

經中國邑也解經中邑平野也解經中原野以其各

是一物故每以也結之溝瀆道路各兩事共為一句

故云溝瀆與道路總結之不言之云古者溝上有路

通隄防非可通之物故鄭不言之云古者溝上有路

者此既為雨決水而云開通通道道路恐非決之物

故云溝上有路言道達溝瀆之時須脩此溝上道路

案周禮遂人職云溝上有畛川上有路此言溝上有

路者是道路之總名與彼別也○母出九門○正義

曰謂此月非田獵之時其置罟羅網畢翳之器及餒

獸之藥毋得出於九門若路門內有者不得出路門

應門內有者不得出城門則近郊之內無所用也若

得近郊之內先有者不得出城門則近郊之內無所用也

若近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

不得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊



關門亦可知是此月之時所在之處遠近皆不得用

故云毋出九門○**註**獸罟至為弋○正義曰案爾雅

云兔罟謂之置郭景純云置猶遮也是置為獸罟知

罟亦獸罟者案釋器云罟謂之罟罟覆車也孫炎云

覆車是兩轅網既是兩轅可以網鳥非但網鳥亦可

以網獸廣雅云網謂之罟罟免罟也是獸罟曰置罟

也此罟與罟一也鳥罟曰羅釋器文云網小而柄長

謂之罟者以其似天上畢星毛詩傳云畢所以掩兔

是也明其常有時不得用耳案周禮迹人云禁毒矢射

於此季春之時不得用耳案周禮迹人云禁毒矢射

者乃謂四時也云九門路門應門之等者自路門臯

門已內皆宮室所在非田獵之處亦禁羅網毒藥不

得出者此等門內雖是宮室所在亦禁羅網毒藥不

之處得有羅網及毒藥所施云今月令無罟翳為弋

者以今月令之本云田獵**是月也命野虞母伐桑柘**

置羅網畢弋與此經不同

註麥蠶食也野虞謂主田及山林之官

○柘之鳴鳩夜反

拂其羽戴勝降于桑

註蠶將生之候也鳴鳩飛且翼

相擊趨農急也戴勝織紵之鳥是時恒在桑言降者

若時始自天來重之也

○戴音帶註同本亦作載戴勝鳥名紵女今反具曲

植籩筐

註時所以養蠶器也曲簿也植槌也○植直

筐居呂反亦作筐下丘狂反方曰筐圓曰筐槌直追反又直類反又丈偽反

后妃齊戒親

東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事

註后妃親

採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常

留養蠶也留養者所卜夫人與世婦謂世婦及諸

臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于



北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事

母觀去容飾也婦使縫線組紉之事○鄉許亮反註同觀古喚反註

息賤反組音祖紉音旬蠶事既登分繭稱絲效功

以共郊廟之服母有敢惰註登成也敕往蠶者蠶畢

將課功以勸戒之○繭古典反效戶教反共音恭隋徒卧反**註**鳴鳩飛

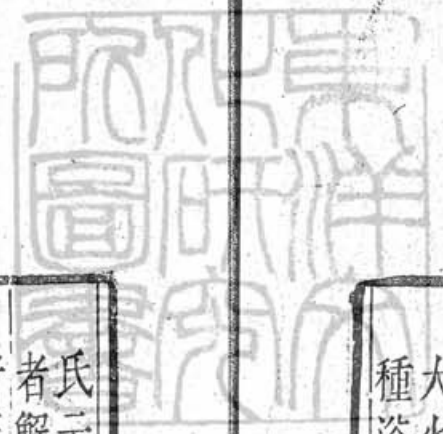
正義曰鳩鳴且翼相擊者案釋鳥云鷓鴣郭景純云鷓音九物反鷓音朝鷓似山鷓而小青黑色

短尾多聲孫炎云鷓鴣一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽是也云戴勝織紵之鳥者案釋鳥云鷓鴣戴勝郭

景純云鷓即頭上勝今亦呼為戴勝李巡云戴勝一名鷓鴣孫炎云鳴鳩自關而東謂之戴勝非也**註**

曲薄也植槌也**註**正義曰案方言云宋魏陳江淮之間謂之曲或謂之麴自關而西謂之薄故云曲薄方

言註槌縣蠶薄枉也宋魏陳楚江淮之間謂之植自
關而西謂之槌齊謂之牂○東鄉至之事○正義
曰若尋常留養蠶或東西南北無所不在今惟東
面採桑明知不常留養蠶也○示法而已留養者所
卜夫人與世婦者按祭義云卜三宮之夫人世婦之
吉者使蠶是常留養蠶也祭義又云夫人副禕而受
之言副禕則據王后言三宮夫人則似據諸侯不同
者祭義所云雜明天子諸侯之法副禕據王后上公
夫人亦副禕也三宮夫人據諸侯亦得通王之三公
人也云婦謂世婦及諸臣之妻者釋經中婦字知不
兼三夫人九嬪者以經云禁婦女無觀則尊者不應
在禁限故知無夫人與嬪也及女御亦當在焉特云
世婦者以祭義云世婦之吉者故特言之引內宰職
蠶于北郊者證躬桑之事按此經是季春躬桑內宰
云仲春者以仲春既帥命婦躬桑浴種至季春又更
躬桑浴蠶也故熊氏云桑馬質註云蠶為龍精月直
大火則浴其種是二月浴種也祭義云大昕之朝奉
種浴于川註云大昕季春朔日是三月又浴蠶也皇



氏云二月浴之三月乃躬共義非也云女外內子女
者解經中女字外子女謂王外姓甥之女者內子女
者王之同姓子女則周禮之外宗內宗皆以嫁有爵
者故內宰云帥外內命婦言內命則未出嫁者不在
焉鄭註周禮士妻亦為命婦則士妻亦在云夏小正
曰妾子始蠶執養宮事者引之證明子女養蠶之事
皇氏云妾謂外內命婦子謂外內子女執養宮事執
操也養長也謂操持養長蠶宮之事云無觀去容飾
者以其祭先蠶又志在採桑養蠶無暇為飾之事故
禁之以示法○登成至戒之○正義曰登成釋詁
文以分繭稱絲是謂效
其功故云以勸戒之

庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不

良註工師司空之屬官也五庫藏此諸物之舍也量

謂物善惡之舊法也榦器之木也凡榦榦有當用脂

良善也

○良音亮註同筋音斤

疏

工師至善也○

記無工師知是司空屬官者以司空掌工巧此稱工巧師長故知司空之屬云量謂物善惡之舊法者言

此等之物善惡先有舊法當審察之故云審五庫之量五庫者熊氏云各以類相從金鐵為一庫皮革筋

為一庫角齒為一庫羽箭為一庫脂膠丹漆為一庫義或然云榦器之木者按周禮弓人掌作弓云凡

折榦故知榦弓榦此則總論材榦不獨指

弓但器之材樸總謂之榦故云榦器之木

百工咸理

皆也於百工皆理治其事之時工師則監之日號令

之戒之以此二事也悖猶逆也百工作器物各有時

逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材



冬定體之屬也淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使

生奢泰也今月令無于時作為詐偽

○監古銜反

反註同液音亦

此之時天氣和適百工造作器

物當依百工皆治理其事之時監工之官日號令

之言造作器物當依器序無得悖逆於時使物不牢

固又所作物當依舊常無得有作淫過巧妙以蕩

動在上使生奢泰之心者

○若弓至詐偽○正義

日按考工記弓人云春液角言春時先浸液其角豫

和濡筋柔於角故於夏暑溼之時始治筋秋合三材

者秋時陰陽氣調令膠漆絲之三材角在內面筋在

外面榦在中冬定體者謂往來之體冬氣凝寒物皆

牢實故內之槩中使弓體堅強云之屬者用時非一

故云之屬考工記石有時以泐水有時以凝又云材

美工巧然而不

是月之末擇吉日大合樂天子乃帥

良則不時是也

三公九卿諸侯大夫親往視之

註大合樂者所以助

陽達物風化天下也其禮亡今天子以大射郡國以

鄉射禮代之是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧

註累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廐者其牝欲

遊則就牧之牝而合之

註累力追反註同騰大登反牝毘忍反徐扶死反乘繩證

反廐居犧牲駒犢舉書其數

註以在牧而按數書之明出時無他故至秋當錄內且以知生息之多少也

註數所乃合至其數○正義曰累牛謂相累之牛主反騰馬相騰逐之馬以季春陽將盛物皆產

乳故合此所累之牛相騰之馬故遊此繫牧之牝於牧田之中就牝而合之其在廐牝馬須擬乘用者則



不放之○犧牲駒犢舉書其數者既遊牝於牧之後畜皆在野所有犧牲及小馬之駒小牛之犢皆書其先在此數所以然者至秋畜產入時知其舊數不欠少以否又舊數之外知其生息多少

命國難九門磔攘以畢春氣

註此難難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行

歷昴昂有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨而出行命

方相氏帥百隸索室毆疫以逐之又磔牲以攘於四

方之神所以畢止其災也王居明堂禮曰季春出疫

于郊以攘春氣

註難乃多反後及註同磔竹伯反本反毆疫又作攘如羊反佚音逸後同索所白丘于反

此月之中日行歷昴昂有大陵積尸之氣者天氣左
 轉故斗建左行謂之陽氣日月右行日月比天為陰
 故云陰氣右行以此月之初日在於胃此月之中從
 胃歷昴云有大陵積尸者元命包云大陵主尸熊氏
 引石氏星經大陵八星在胃此主死喪云方相氏帥
 百隸索室毆疫以逐之者按方相氏云帥百隸而時
 難以索室毆疫鄭註云時難謂四時難引月令季冬
 命國難故知於時命方相氏也引王居明堂禮曰以
 下者證季春**季春行冬令則寒氣時發草木皆肅**
 國難之事**丑之氣乘之也肅謂枝葉縮栗國有大恐**
 以水訛
 相驚○恐丘**○**季春至大恐○正義曰寒氣時發天
 災也○肅謂枝葉縮栗○正義曰按詩九月肅霜
 肅謂嚴肅故云肅縮栗言枝葉減縮而急栗○以
 水訛相驚○正義曰按孟春國時有恐註云以火訛
 相驚知此是水者以上孟春行夏令故為火訛此季



春行冬令故云水訛雖初訛言相驚水竟不至所以
 然者以冬氣來乘水欲來至以季春是土土能制水
 故知水**行夏令則民多疾疫時雨不降**○未之氣乘
 之也六月宿直鬼鬼為天尸時又有暑也**山陵不收**
 高者曠於熱也○曠呼旱反○民多至不收○正
 災也時雨不降天災**行秋令則天多沈陰淫雨蚤降**
 也山陵不收地災也

注 戊之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三日以上為
 霖今月令曰衆雨○蚤**兵革並起**○陰氣勝也○天
 至並起○正義曰天多沈陰淫雨蚤降並天災也兵
 革並起人災也○注 淫霖至為霖○正義曰雨三日
 以上為霖隱公

九年左傳文

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中 **註** 孟夏者日月會

於實沈而斗建巳之辰 **音務** **註** 孟夏至女中○正義

在畢十二度昏軫四度中去日二百一十四度旦虛

三度中四月中日在井初度昏角六度中去日一百

一十七度旦危六度中按元嘉曆四月節日在畢十

一度昏翼十度中旦女三度中四月中日在畢十五

度昏軫十度中旦虛九度中畢者按律歷志立夏日

在畢十二度昏翼中者日既在畢十二度畢有十六

度而終則中取五度觜二度參九度井三十三度鬼

四度柳十五度土星十度張十八度計從畢十二度

至翼初總九十三度言昏三月之時昏中之星九十

八度四月日漸長按三月三刻則昏中之星去日多

按一刻半餘以度言之則按五度則四月昏中之星

去日合有一百二度計翼星中之時當在翼十二度

也 **其日丙丁** **註** 丙之言炳也日之行夏南從赤道長

育萬物月為之佐時萬物皆炳然著見而强大又因

以為日名焉易曰齊乎巽相見乎離 **註** 炳音丙長竹

律長長大繼長皆 **其帝炎帝其神祝融** **註** 此赤精之

同著見賢遍反 君火官之臣自古以來著德旨功者也炎帝大庭氏

也祝融顓頊氏之子曰犁為火官 **音** 炎干廉反炎帝

神農也顓頊上音 **其蟲羽** **註** 象物從風鼓葉飛鳥之屬 **其音徵** **註**

專下 **三分宮去一** 以生徵徵數五十四屬火者以其徵清

事之象也夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事



律應中呂者無射之所生三分益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四周語曰

中呂宣中氣○中呂音仲又其數七○火生數二成

數七但言七者亦舉其成數其味苦其臭焦○火之

臭味也凡苦焦者皆屬焉○焦子其祀竈祭先肺○

夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺

者陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟門外之東

祀竈之禮先席於門之與東面設主於竈陘乃制肺

及心肝為俎奠於主西又設盛于俎南亦祭黍三祭



肺心肝各一祭醴二亦既祭徹之更陳鼎俎設饌于

筵前迎尸如祀戶之禮○肺芳廢易曰至乎離

者證丙丁是著明之義此易說卦文○正義曰引易

官○正義曰何胤云春秋說文炎帝號大庭氏下為

地皇作耒耜播百穀曰神農也云犂為火官者按昭

二十九年左傳云顓頊氏有子曰犂為祝融杜註云

祝融明貌○三分至事勤正義曰三分宮去一

以生徵者宮數八十一三分分之各二十七去二十

七餘有五十四故徵數五十四也云屬火者以其徵

清事之象者清者數少為清羽數最少為極清徵數

次少為徵清徵於清濁為第四事於尊卑亦為第四

故云事之象引樂記者證為事也○中呂至中氣

之六千五百二十四三分益一以生中呂於無射四

寸之內取三寸益一寸為四寸餘有整寸一又有六

千五百六十一分寸之六千五百二十四以六千五

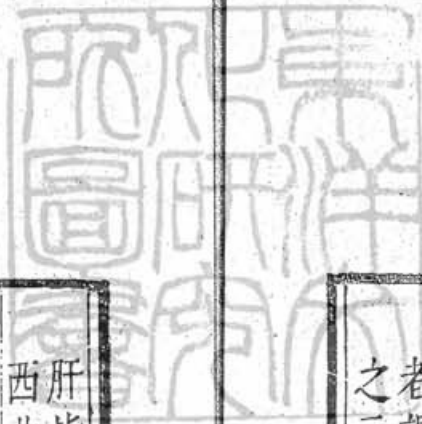
豐已荒

卷之五

二十四

禮記

百六十一各三分之則一寸分爲一萬九千六百八十三分也六千五百二十四分各三分之則爲一萬九千五百七十二又整一寸分爲一萬九千六百八十三併之總爲三萬九千二百五十五也更三分之一分有一萬三千八百五十五生者三分益一以爲三千八百八十五益上之數總爲五萬二千三百四十爲積分之數然後除之爲寸一寸除一萬九千六百八十三則二寸除二萬九千三百六十六爲二寸通前爲六十餘有一萬二千九百七十四不成寸是中呂長六十萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四也○竈在至之禮○正義曰知竈在廟門外之東者按少牢及特牲禮皆竈在廟門外之東西面北上云祀竈之禮以下皆逸中雷禮文云先席於門之與謂廟門外西室之與以神位在西故知在西室之與以祀戶在戶內故祭在廟室之與祀竈在門外故設主在門室之與各從其義云東面設主於竈陞者謂設主人東面也竈陞謂竈邊承器之物以土爲之云乃制肺及心肝爲俎奠於主西者制謂截割心



肝皆兩上之物故從肺類俱置俎逝奠此俎於主之西此主位西嚮故置俎在西而對主也云又設盛于俎南者盛謂黍稷盛之於簋皇氏以爲此祭老婦盛於盆非其義也云亦祭黍三祭肺心肝各一祭體者亦上祀戶之禮祭必三者以禮成於三故也上祀戶云祭肉三肺一腎再此云祭肺心肝各一亦爲肉祭三也此禮實於奠祭二者始扱一祭又扱再祭云既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前者筵前謂初設廟室與之筵前唯特牲少牢鼎當陳於廟門室之前稍東西向執俎者以俎就鼎載肉入設於筵前在菹醢之東其黍稷等設於俎南北唯云祭黍或無稷也此配竈神而梁者是先炊之人禮器云竈者是老婦之祭

螻蝻鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀 皆記時候也螻

蝻蛙也王瓜草挈也今月令云王荳生夏小正云王

荳莠未聞孰是 螻音樓蝻古獲反螻蝻蛙也蔡云 螻蝻蝻蝻也蛙烏蝻反即蝦蟇也

蚘以忍反革孽上反八反下起八反蕢房九反**註**按周禮蠋氏鄭司農註云

蠋也王瓜草挈魯本草文今月令王荳生者此云王

瓜生今月令王荳生疑王荳則王瓜也云夏小正云

王荳秀未聞孰是者今月令既云王荳生小正又云

王荳秀故鄭以為疑云未聞孰是未聞孰是凡有二

意一疑王瓜是王荳以否二疑生之與秀其文不一

故云未聞孰是此物記時先生者在月天子居明堂

初後者在月末以次相配餘皆倣此

左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與

雞其器高以麤**註**明堂左个大寢南堂東偏也菽實

孚甲堅合屬水雞木畜時熟食之亦以安性也麤猶

大也器高大者象物盛長駟音留本又作駟菽木

又作叔音同粗七奴反畜

許又反下疏乘朱路駕赤駟正義曰路與服言朱

水畜同駟與旂及玉言赤者色淺曰赤色深曰

朱路與衣服人功所為染必色深故云朱玉與駟馬

自然之性皆不可色深故云赤旂旂雖人功所為染

之不須色深故亦云赤按詩傳天子純朱諸侯黃

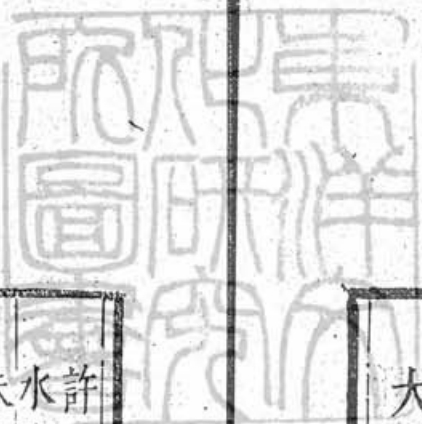
朱又鄭註儀禮云朱則四入與是朱深於赤也

是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立

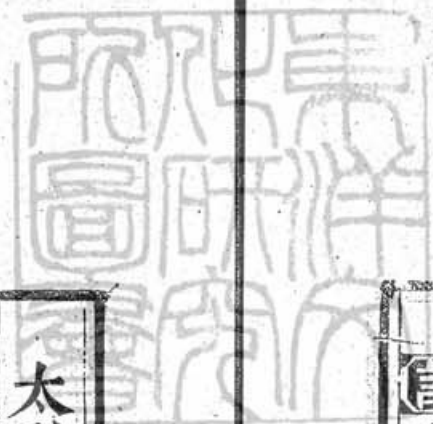
夏盛德在火天子乃齊**註**謁告也先悉**立夏之日**

天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞

封諸侯慶賜遂行無不欣說**註**迎夏祭赤帝赤燿怒



服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也今此
 行賞可也而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事
 於時未可似失之○欣說上許斤反下音悅
 失之○正義曰按上迎春云帥三公九卿諸侯大夫
 今此直云三公九卿大夫故云不言帥諸侯既不帥
 諸侯而云封諸侯故鄭解其意云諸侯當迎夏之時
 或無在京師者故空其諸侯之文諸侯既無而得封
 者鄭云或無在京師者言或則容有在者故得封也
 或可諸侯身雖不在遙封之皇氏以為迎時不在至
 還時諸侯或來故得封也然迎夏往反暫時之事不
 應迎時未到還時則來非其義也引祭統以下證夏
 時未可封諸侯故云今此行賞乃命樂師習合禮樂
 可也而封諸侯則違於古也為將飲酌
○為于偽反下為逆為妨為傷下文命
為天子皆同酌直又反重釀之酒



太尉贊傑俊遂賢良舉長大助長氣也贊猶出也

傑俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無太尉秦

官則有太尉今俗人皆云周公作月令未通於古長

大如字下繼長同**行爵出祿必當其位**使順之也

或竹丈反非也**是月也繼長增高**謂草木盛蕃廡
○當丁○蕃廡

浪反亡甫反**母有壞墮**亦為逆時氣
○壞音怪註同墮
許規反又作隳下

註同**母起土功母發大衆**為妨蠶農之事母伐大樹

亦為逆時氣是月也天子始絺初服暑服
○絺
敕其

反**命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時**

重敕之

○行下孟反下同勞力報反

命司徒循行縣鄙命農勉作

母休于都

急趨於農也縣鄙鄉遂之屬主民者也

王居明堂禮曰母宿于國今月令休為伏是月也驅

獸母害五穀母大田獵

為傷蕃廡之氣農乃登麥

天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

登進也麥之新氣尤

盛以彘食之散其熟也彘水畜是月也聚畜百藥

蕃廡之時毒氣盛

○畜丑六反又許六反

靡草死麥秋至斷薄

刑決小罪

舊說云靡草薺葶藶之屬祭統曰草艾

則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷

刑決罪與母有壞墮自相違似非

○斷丁亂反註同齊才禮反艾魚廢

反後出輕繫

崇寬

及命樂師習合禮樂○正義曰不云是月者以承上是月

立夏之文也至行爵出祿必當其位皆立夏之日處

分之所為猶如立春之後云命相布德施惠皆同時

之事故不云是月也○自繼長增高至母伐大樹論

順時生長不違逆時氣事異於上故言是月也○自

天子始締至母休於都論天子初服暑服為勞農之

時亦事異於前故復言是月○自驅獸至寢廟論生

長五穀麥成薦寢廟其事相類亦事異於上故更言

是月○自聚蓄百藥至出輕繫論熱毒方盛可以聚

蓄百藥斷決小罪因斷之時崇尚寬恕事異於前故



故鄭註卿大夫職云賢者有德行者能者有道藝者
 蔡氏辨名記曰十人曰選倍選曰俊萬人曰傑尹文
 子及毛詩傳皆云萬人為英異人之說故不同云三
 王之官有司馬無太尉者按書傳有司馬司徒三公
 司空公領三卿此夏制也周禮則有夏官司馬是三王
 有司馬無太尉按中候握河紀云舜為太尉此堯時
 置之三王不置也云秦官則有太尉者按漢書百官
 表此太尉秦官是也云今俗人皆云周公作月令未
 通於古者俗人謂賈逵馬融之徒皆云月令周公所
 作故王肅用焉此等未通職於古古謂秦已前不知
 三王無太尉是未通於古經云舉長大者謂用長大
 之人故王肅云舉形貌壯大者○繼長增高○正義
 曰是月草木蕃庶王者施化當繼續長養之道謂勸
 民長養增益高大之物謂勸其種殖○**註**縣鄙鄉遂
 之屬主民者○正義曰按地官遂人職云五家為鄰
 五鄰為里四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣縣二千五
 百家鄙五百家是遂之屬今云鄉遂之屬經有云遂

屬舉遂以包鄉故鄭兼云鄉也○**註**舊說至似非○
 正義曰靡草無文故引舊說以明之葶藶之屬以其
 枝葉靡細故云靡草引祭統以下
 者證此月不當斷薄刑決小罪 **蠶事畢后妃獻繭**
乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

註后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃收繭稅者收於

外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭
 服以助祭收以近郊之稅耳貴賤長幼如一國服同

註蠶事至之服○正義曰天子春養蠶此時畢了故
 云蠶事畢后妃獻繭者謂后妃受內命婦之獻繭

乃收繭稅者謂既受內命婦獻繭乃收外命婦繭之
 賦稅以桑為均者言收稅之時以受桑多少為賦之
 均齊桑多則賦多桑少則賦少貴賤長幼如一者貴
 謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦老幼無問

貴賤長少出之時齊同如一皆以近郊之稅十而稅一也所稅之物以供給天子郊廟之服○**註**后妃至服同○正義曰內命婦獻繭于后妃者以其經云后妃獻繭恐后妃獻繭於王故明之也知非后妃獻繭於王者祭義曰世婦卒蠶奉繭以示於君遂以獻於夫人是夫人不獻繭也云收繭稅者收於外命婦者內命婦既以獻繭更別云收繭稅故知於外命婦也雖就公桑蠶室而蠶其夫亦有祭服以助祭也皇氏云外命婦既就公家之桑而養蠶則繭當悉輸於公所以惟皆稅其繭餘得自入者以其夫當有祭服以助王祭故令繭得自入以供造也今謂夫助祭之服當公家所為故禮再命受服言外命婦雖就公桑蠶室而蠶既是官家之桑繭應全入於已所以有稅者以其夫亦當有祭服官家所給故輸繭稅以供造之但稅寡少故云收以近郊稅耳知收以近郊稅者載師云近郊十一公桑在國北近郊故知收以近郊云貴賤長幼如一國服同者按泉府云凡祭者以國服為之息國服謂國家貢賦服事在上各有等限謂之

國服言貴賤長幼出繭稅俱以十一等限齊同故云國服同其受桑則貴賤異也貴者桑多賤者桑少為皆計繭為稅 **是月也天子飲耐用禮樂** **註** 耐之言醇十一之稅也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之於朝正尊卑也孟冬云大飲蒸此言用禮樂互其

文○醇音純重直龍反或直用反釀文 **註** 耐之至亮反朝直遙反蒸之承反後皆同 **註** 其文○正義曰耐音近稠稠醴厚故為醇也詩豳風云為此春酒至此始成以用禮樂故飲之於朝正尊卑故左傳云朝以帥長幼之序若漢嘗耐及春秋見於嘗耐皆謂在廟祭而獻耐與此別也孟冬云大飲蒸此言用禮樂明孟冬亦用 **孟夏行秋令則苦雨數來五穀不禮樂故云互其文**

滋 **註** 申之氣乘之也苦雨白露之類時物得雨傷數

所角 **四鄙入保** **金**氣為害也鄙界上邑小城曰保

孟夏至入保。正義曰苦雨數來天災五穀不滋地災四鄙入保人災也 **行冬令則草**

木蚤枯 **長日促後乃大水敗其城郭** **亥**之氣乘

之也 **行冬至城郭**。正義曰草木蚤枯地災後乃大水敗其城郭天災此二句共為一事也

行春令則蝗蟲為災暴風來格 **寅**之氣乘之也必

以蝗蟲為災者寅有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者

大出矣格至也 **秀草不實** **氣**更

生之不得成也 **行春至不實**。正義曰蝗蟲為災及秀草不實地災暴風來格天災也

卷終

禮記註疏卷第十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中 **仲夏者日月會**

於鶉首而斗建午之辰也 **亢**音剛 **仲夏至危中**

三統曆五月五日在井十六度昏氏二度中去日一

百一十九度旦室三度中五月中日在井三十一度

昏房二度中去日一百一十九度旦奎十一度中元

嘉曆五月五日在井三度昏角十度中旦危九度中

禮記疏

卷之五

禮記疏