

卷十六

書名 禮記註疏六十三卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明
 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷十六
 內容分類 經 禮-禮記-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A 232600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 232600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

○陸德明音義曰此記

疏

正義曰夫禮者經天地

地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未
 分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱
 興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也
 久矣與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑
 若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公
 既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣
 治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇
 之先與乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云
 事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遠
 皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

所角 **四鄙入保** **金**氣為害也鄙界上邑小城曰保

孟夏至入保。正義曰苦雨數來天災五穀不滋地災四鄙入保人災也 **行冬令則草**

木蚤枯 **長日促後乃大水敗其城郭** **亥**之氣乘

之也 **行冬至城郭**。正義曰草木蚤枯地災後乃大水敗其城郭天災此二句共為一事也

行春令則蝗蟲為災暴風來格 **寅**之氣乘之也必

以蝗蟲為災者寅有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者

大出矣格至也 **秀草不實** **氣**更

生之不得成也 **行春至不實**。正義曰蝗蟲為災及秀草不實地災暴風來格天災也

卷終

禮記註疏卷第十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

仲夏之月日在東井昏亢中且危中 **仲夏者日月會**

於鶉首而斗建午之辰也 **亢**音剛 **仲夏至危中**

三統曆五月五日在井十六度昏氏二度中去日一

百一十九度旦室三度中五月中日在井三十一度

昏房二度中去日一百一十九度旦奎十一度中元

嘉曆五月五日在井三度昏角十度中且危九度中

禮記疏

卷之五

禮記疏

祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭

焦其祀竈祭先肺蕤賓者應鐘之所生三分益一

律長六寸八十一分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓

之律應周語曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢蕤

反應應對之蕤賓至交酢正義曰應鐘律長

應酢才各反四寸二十七分寸之二十上生蕤賓

三分益一取應鐘三寸更益一寸為四寸其二十七

分寸之二十各三分之則一寸分為八十一分也二

十七分寸之二十則為八十一分寸之六十其整寸

一為八十一分寸又以為六十分益之總為一百四十一

分更三分益一分有八十七更以四十七益前一

百四十一分總為一百八十八分是為積分之數除

之為寸除八十一分則一百六十二分為二寸益前

四寸為六寸餘有二十六分不成寸故云蕤賓長六

寸八十一分寸之二十六也引周語曰以下者證蕤

賓之律何胤云乾九四是月陽反於下為復陰生陽

中為姤各應其時所以安靜是安靜神人也陰生為

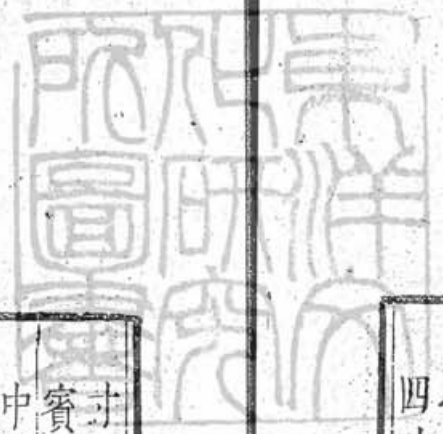
主陽謝為賓賓主之象獻酬之禮獻酢又酬之陰陽

代謝之小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲皆記時

義也候也螳螂鵙蚘母也鵙搏勞也反舌百舌鳥

郎鵙古闌反字林工役反反舌蔡伯皆云螳螂

蝦蟇鵙匹遙反蚘音消搏音博又作伯至舌鳥



嚮內故謂之反舌通卦驗曰博勞鳴蝦蟇無聲又糜
信云昔於長安中與書生數十共往城北水中取蝦
蟇屠割視之其舌反嚮後如此鄭君得不通乎蟾蜍
問曰誠如緯與子言為蝦蟇五月始得水適當聒
人耳何反無聲此者著時候今猶昔也是以知蝦蟇
非反舌反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名
反舌時候言之今人識之故不從緯與俗
儒也或蝦蟇舌性自然不必為反舌也

天子居明

堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽

與雜其器高以麤

明堂太廟南堂當太室也養壯

倭倭古卯反長竹助長氣也倭反下長氣同

大倭謂形容倭好以盛夏長養之時故養壯倭之人助長氣也

是月也命樂師修鞀

鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪簧飭鐘磬

祝敵為將大雩帝習樂也修均執調飭者治其器

物習其事之言鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反

飭音敕祝昌六反敵魚呂反本又作圍為于

偽反下文為民註為傷為其皆同雩音于

敵正義曰鞀字或從兆下鼓案周禮小師註云鼓

如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊鄭註詩云小鼓

在大鼓旁應鞀之屬也鞀鼓者則周禮鼓人職掌六

鼓雷鼓鼓神祀之屬是也劉熙釋名云鞀導也所以

導樂作鞀裨也裨助鼓節鼓廓也張皮以冒之其中

空廓琴者釋樂云大琴謂之離孫炎云聲留離廣雅
云琴長三尺六寸六分五弦劉熙釋名云施弦張之
瑟者釋樂云大瑟謂之灑孫炎云音之變布如灑出
郭景純云瑟長八尺一寸二十七弦管者釋樂云大
管謂之箛音驕郭景純云管長尺圍寸併漆之有底
賈氏以為如篴六孔鄭註周禮云管如篴而小併兩
而吹之簫者釋樂云大簫謂之言郭景純云編二十



二管長尺四寸鄭註周禮簫編小竹管如今賣飴錫所吹者劉熙釋名簫肅也干盾也戚斧也戈鉤子戟羽鳥羽周禮羽舞皇舞之屬是也竿者鄭註周禮云竿三十六簧釋名云竿汗也其中汗空笙者鄭註周禮云禮云十三簧釋樂云大笙謂之巢郭景純云列管執中施簧管端大者十九簧釋名云笙生也象物出地所生篪者釋樂云大篪謂之沂郭景純云篪以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之廣雅云八孔鄭司農註周禮云篪七空釋名云篪啼也聲如嬰兒啼簧者竿笙之名也氣鼓之而為聲釋名云簧橫也於管頭橫施之鐘者案釋樂云大鐘謂之鏞釋名云鐘空也內空受氣多磬者釋樂云大磬謂之馨音囂以玉石為之釋名磬磬也聲堅磬磬然祝者釋樂云所以鼓祝謂之止郭景純云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊止者其椎名啟者釋樂云所以鼓祝謂之籥郭景純云籥如伏虎背上有二十七鈕銘刻以木長尺景純云啟如伏虎背上有二十七鈕銘刻以木長尺櫟之○**圖**修均至之言○正義曰修者修理舊物均

者均平其聲執者操持營為調者調和音曲飭者整頓器物故云治其器物習其事之言也 **命有**

司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩

祀百辟卿士有益於民者以祈穀實**圖**陽氣盛而常

旱山川百源能興雲雨者也衆水始所出為百源必

先祭其本乃雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南

郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞞鞞至祝啟皆

作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上古

若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正當

以四月凡周之秋三月之中而旱亦修雩禮以求雨



因著正雩此月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上

公周冬及春夏雖旱禮有禱無雩○辟必亦反註同

反下御命有至穀實。正義曰正以將欲雩祭故

見同先命有司為祈祀山川百源為將雩之漸

重民之義也故先為民大雩帝用盛樂者為民祈穀

後天子乃大雩天帝用上韜鞞之等故云用盛樂乃

命百縣雩祀百辟卿士者謂天子既雩之後百縣謂

諸侯也命此諸侯以雩祀古之百辟及卿士等生存

之日能立功有益於人者○雩陽氣至無雩。正義

日以四月純陽用事故云陽氣盛而恆旱故制禮此

月為雩縱令雩祭時不早亦為雩祭云雩以吁嗟求

雨之祭者以雩音近吁又女巫職云凡邦之大裁歌

哭而請歌哭則吁嗟之類旱又是大裁故須吁嗟求

雨註春秋者以雩為遠謂遠為百穀求雨非鄭義也

云雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝者以雩是祭

天當從陽位以五天總祭不可偏在四方故知在南

郊也以春夏秋冬共成歲功不可偏祭之天故雩五

精之帝以自外至者無主不正當以人帝配之大皞

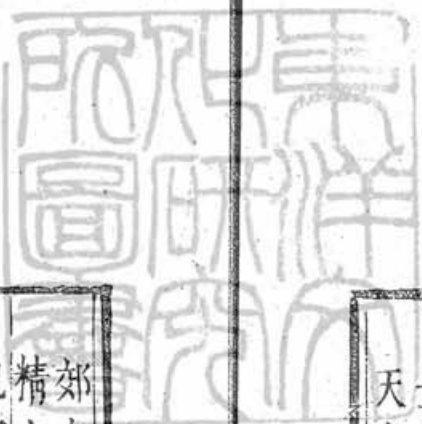
配靈威仰炎帝配赤熛怒黃帝配含樞紐少皞配白

招拒顛頊配汁光紀故云配以先帝也云凡也雩用

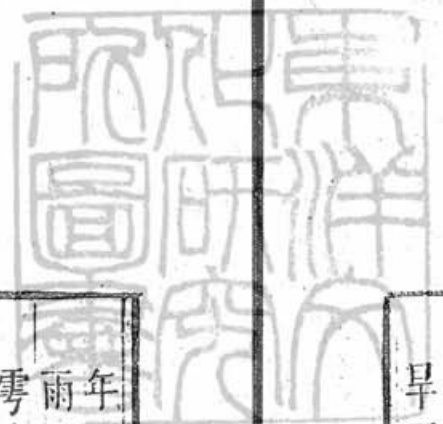
歌舞而已者案女巫云早暎則舞雩是用歌舞正雩

則非唯歌舞兼有餘樂故論語云舞雩詠而歸是也

云百辟卿士古者上公句龍后稷之類也者百辟則



春秋周七月八月九月皆書雪穀梁不譏成七年冬大雩穀梁云無為雩是譏其冬雩是冬無雩也春秋周之春及周之四月五月皆無雩文春夏不雩雖早不為修雩之祭其周季夏當有正雩則龍見而雩是也案春秋桓五年秋大雩傳云書不時服註云雩遠也遠為百穀祈膏雨言大別山川之雩也僖十一年秋八月大雩十三年秋九月大雩成公三年秋大雩七年冬大雩襄五年秋大雩傳曰旱八年九月大雩傳曰旱十六年秋大雩十七年秋九月大雩二十八年秋八月大雩傳曰旱昭三年秋八月大雩傳曰旱六年九月大雩傳曰旱二十四年秋八月大雩傳曰旱二十五年秋七月上辛大雩季辛又雩傳曰秋書再雩旱甚定元年秋九月大雩七年秋大雩九月大雩十二年秋大雩僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱莊三十一年冬不雨僖二年冬十月不雨三年正月不雨夏四月不雨六月雨傳曰自十月不雨至于五月不日旱不為災文二年自十有二月不雨至于秋七月十

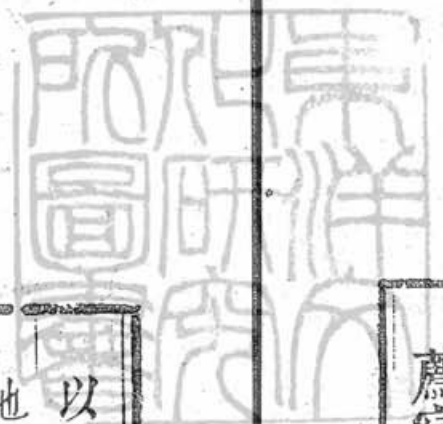


年云自正月不雨至于秋七月十三年云自正月不雨至于秋七月是春秋之中不雨有七大旱有二大雩有二十一都并有三十莊三十一一年冬不雨以冬時早氣以過故不數僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱二旱災成故不數昭二十五年一月再雩祇是一早之事為再雩一雩不數定七年秋大雩亦一時之事而為二雩一雩不數成七年冬大雩穀梁云冬無為雩明亦不數三十之中去此六事不數唯有二十四在就二十四之中分為四部桓五年秋大雩說雩禮是一部也僖二年冬十月不雨僖二年正月不雨夏四月不雨說禱禮是二部也文二年文七年文十三年皆云正月不雨至于秋七月說旱而不為災是三部也此三部總有七條於二十四去七條餘有十七條說旱氣所由故鄭釋廢疾云春秋凡書二十正雩在周之六月常事不書書秋大雩傳不云旱者皆過雩也傳言旱者皆為旱修雩也雩書月者為修旱雩得禮故定元年穀梁傳曰雩月雩之正也秋大

雩非正也案玉藻云至于八月不雨君不舉註云建子之月不雨盡建未乃始成災而僖二十一年夏大旱未至建未而為災者若霧露濡壟中有苗雖歷時不為災也文二年十年十三年自十二月正月不雨至秋七月是也至八月不雨乃為災若無霧露濡壟中無苗雖未至八月則為災故僖二十一年夏大旱是也穀梁說云得雨曰雩不得雨曰旱公羊說言雩則旱見言旱則雩不見此二家之說不同鄭釋廢疾從穀梁之義雩之與禱所以異者考異郵說云天子禱九州山川諸侯禱封內大夫禱所食邑又僖公三時不雨帥羣臣禱山川以過自讓凡雩必先禱故此經云乃命百縣祈祀山川百源始大雩帝是也禱者不雩僖公二年冬十月及三年春正月夏四月直為禱祭不為雩以非雩月故不雩

農乃登黍登進也是月也天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

此嘗雛也而云以嘗黍不以牲主穀也必



以黍者黍火穀氣之主也含桃櫻桃也○雛仕于反又仕俱反雛也爾雅云生啄雛含桃本又作函

雛必以至櫻桃○正義曰黍是湖南反舍桃櫻桃也櫻於耕反

黍取舊黍故下孟秋云農乃登穀註云黍稷於是始熟明仲夏未熟也蔡氏以為此時黍新熟今蟬鳴黍是也非鄭義也案月令諸月無薦果之文此獨羞含桃者以此果先成異於餘物故

令民毋艾藍以染為

傷長氣也此月藍始可別夏小正曰五月啓灌藍蓼

藍力甘反別彼○此月至藍蓼○正義曰別種列反下文別羣同

則有所傷損此月藍既長大始可分移布散引小正啓灌藍蓼者證此月養藍熊氏云灌謂叢生也言開

闢此叢生藍蓼○為傷火氣也火之氣於是分移使之稀散

為盛火之滅者為灰母暴布不以陰功干太陽之

事○暴步卜反大音太門閭毋閉關市毋索○順陽敷縱不難

物○索所白反難謂城門閭謂二十五家為閭關

以避征稅是月從長之時故不搜索其物○正義曰蔡云門

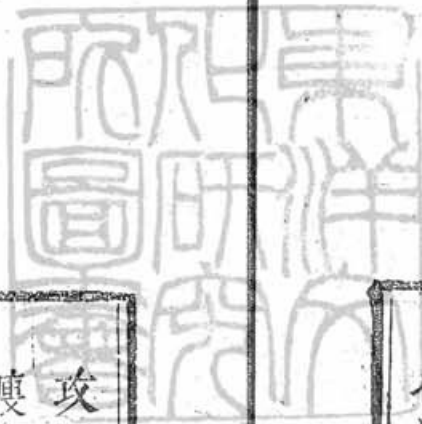
益其長○挺猶寬也益其食○正義曰益其食挺

為增益囚之飯食義當然也熊游牝別羣○孕妊之

欲止也則繫騰駒○為其牝氣有餘相蹄齧也如字

蔡本作執蹄大計反○班馬政馬政謂養馬之政教

也廋人職曰掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駢



攻駒此之謂也○廋所畜反駢音兆馬政至攻

廋人職曰掌十有二閑之政教案技人職云天子十

有二閑諸侯六閑大夫四閑每閑馬有二百一十六

匹又阜馬佚特教駢攻駒○注云阜盛壯也鄭司農云

二歲曰駒三歲曰駢○駢玄謂逸者用之不使甚勞安其

血氣也教駢始乘習○是月也日長至陰陽爭死生分

之攻駒驟其蹄齧者○是月也日長至陰陽爭死生分

爭者陽方盛陰欲起也分猶半也○爭爭鬪是

至生分○正義曰長至者謂此月之時日長之至極

大史漏刻夏至晝漏六十五刻夜漏三十五刻是日

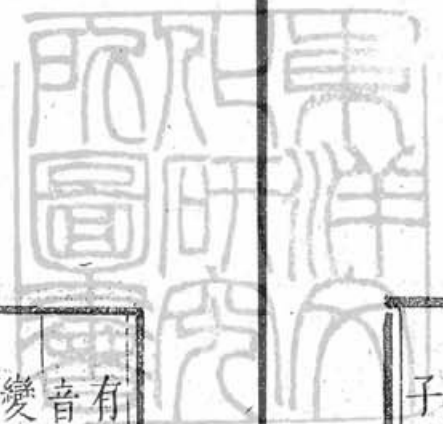
長至也死生分者分半也陰氣既起故物半死半生

與分君子齊戒處必掩身毋躁○掩猶隱翳也躁猶

動也今月令毋躁為欲靜止聲色毋或進○進猶御

見也聲謂樂也易及樂春秋說夏至人主與羣臣從
八能之士作樂五日今止之非其道也○從子君

至或進○正義曰蔡氏云君子謂人君以下至在位
士也齊戒所以敬道萌陰也處必掩身處猶居也掩
隱翳也陰既始萌故君子居處不顯露恐干陰也母
躁者躁動也既不顯露又不躁動宜靜以安萌陰
也鄭引今月令母躁為欲靜欲靜則毋躁之義止聲
色者歌樂華麗之事為助陰靜故止之無或進者進
御見也既止聲色故嬪房不得進御侍夕也亦為微
陰始動不可動於陰事也蔡云方齊戒故止色內御
之屬勿或有所進也○易及至其道○正義曰案
易緯通卦驗云夏至人主從八能之士或調黃鐘或
調六律或調五音或調五聲或調五行或調律歷或
調陰陽或調正德所行註從八能之士謂選於天下
人眾之中取其習曉者而使之調黃鐘者縣黃鐘於
子其以大小之差展其聲調六律者六律管陽也又



有六呂為之合管有長短吹之以調樂器之聲調五
音者金為鐘華為鼓石為磬竹為管絲為弦皆有聲
變舒疾也匏也木也土也不言調者聲少變故不調
調五聲者宮商角徵羽聲弘殺緩急凡黃鐘六律之
聲五音之動與神靈之氣通人君聽之可以察已之
得失而知羣臣賢否調五行者五行謂五英調律曆
者律曆謂六莖也調陰陽者謂雲門咸池調正德所
行者謂之大韶大夏大濩大武此鄭云五英謂顓頊
樂名云六莖者帝嚳樂名云從八能之士註云從就
也謂人主就八能之士於習樂之處而觀之作樂五
日者謂日至之前豫前五日令八能之士習作其樂
以迎日至樂緯協圖徵亦云從八能之士今月令於
日至止聲色與諸緯文違故云非其道必知其緯文
作樂為是者以周禮大司樂冬至祭天圜丘夏至
祭地方澤皆有作樂之文不薄滋味毋致和為其
得云止樂故知月令非也

氣異此時傷人○和戶
滋味和調氣味殊異他時

可食此市志時傷人**節者欲定心氣**微陰扶精不可散也
反百官靜事毋刑罪罰之事不可以聞今月令刑

為徑以定晏陰之所成晏安也陰稱安見反晏伊

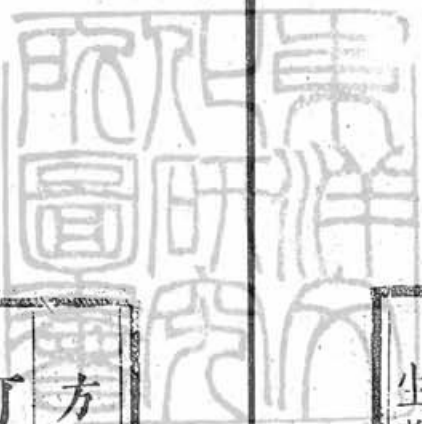
以定晏陰之所成正義曰上從君子齊戒以下至無刑以上皆是清靜止息之事以正定身中安陰之所成就謂初感安陰若不清靜則微陰與人為病故須定之王肅及蔡氏皆云晏為以安定陰陽之所成

非鄭旨也**鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮**又記時候也

半夏藥草木堇王蒸也解尸買反始市志反夏戶嫁反堇音謹一名舜華蒸之

承木槿至蒸也正義曰釋草云椒木槿櫬木反權郭氏云別二名可食或呼為日及亦云王蒸

其花朝生暮落**是月也毋用火南方**陽氣盛又用火於其



方害微陰也可以居高明可以遠眺望可以升山陵

可以處臺榭順陽在上也高明謂樓觀也閣者謂

之臺百木者謂之榭榭音謝觀古閣者至之

案釋宮云閣謂之臺李巡云積土為之所以觀望郭景純云積土四方又云無室曰榭李巡云但有大殿

無室名曰榭郭景純云榭今之堂皇**仲夏行冬令則電凍傷穀**子之

氣乘之也陽為雨陰起脅之疑為電電步角反**道**

路不通暴兵來至盜賊攻劫亦電之類仲夏至

正義曰電凍傷穀天災道**行春令則五穀晚熟**卯

路不通暴兵來至人災也之氣乘之也生日長百騰時起其國乃饑騰蝗之

屬言百者明衆類並爲害。○膳音特食苗葉蟲 **行**

至乃饑。○正義曰五穀晚熟天災 **行秋令則草木零**

落 ○酉之氣乘之也八月宿直昴畢爲天獄主殺 **零**

本又作 **果實早成** 生日短民殃於疫 **大陵之氣**

來爲害也 ○殃於良 行秋至於疫 ○正義曰草木

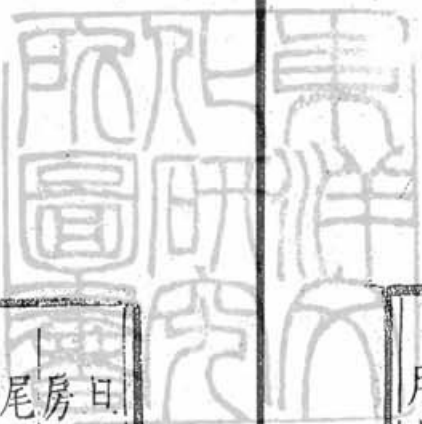
疫人

季夏之月日在柳昏火中且奎中 季夏者日月會於

鶉火而斗建未之辰也 季夏至奎中 ○正義曰案

度昏尾七度中去日一百一十九度且婁八度中六

月中日在張三度昏箕三度中去日一百一十七度



日胃十四度中元嘉曆六月節日在井三十二度昏

房四度中且東壁八度中六月中日在柳十二度昏

尾八度中且 **其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽**

其音徵律中林鐘其數七其味苦其臭焦其祀竈祭

先肺 林鐘者黃鐘之所生三分去一律長六寸季

夏氣至則林鐘之律應周語曰林鐘和展百物俾莫

不任肅純恪 ○去起呂反後放此任 林鐘至純

案律歷志黃鐘長九寸三分去一下生林鐘故林鐘

長六寸引周語以下者證林鐘之義故周語云林鐘

和展百物俾莫不任肅純恪案註云坤初六也林衆

鐘聚肅速純大恪敬言時務和審百事無有詭詐使

莫不任其職事速 **温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐**

其功而大敬其職

草為螢

註

皆記時候也鷹學習謂攫搏也夏小正曰

六月鷹始擊螢飛蟲螢火也

○蟋蟀上音悉下音率腐扶矩反螢本又作熒

戶扇反或作腐草化為螢者非也攫俱縛反

疏至為

螢○正義曰蟋蟀居壁者此物生在於土中至夏季

羽翼稍成未能遠飛但居其壁至七月則能遠飛在

野案爾雅釋蟲云蟋蟀蝥也孫炎曰蜻蛚也梁國謂

蝥郭景純云今促織蔡以為蟋蟀斯蝥非也○鷹乃

學習者於時二陰既起鷹感陰氣乃有殺心學習搏

擊之事案鄭志焦氏問云仲秋乃鳩化為鷹仲春鷹

化為鳩此六月何言曰鷹學習乎張逸答曰鷹雖為

鳩亦自有真鷹可習矣○腐草為螢者腐草此時得

暑溼之氣故為螢不云化者蔡氏云鳩化為鷹鷹還

化為鳩故稱化今腐草為螢螢不復為腐草故不稱

化○**疏**謂攫至螢火○正義曰攫謂以足取物搏謂

以翼擊物云螢飛蟲者案釋蟲云螢火即炤李巡云

螢火夜飛腹下如火光故曰即炤

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟

載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以麤

堂右个南堂西偏也命漁師伐蛟取鼉登龜取鼈

四者甲類秋乃堅成周禮曰秋獻龜魚又曰凡取龜

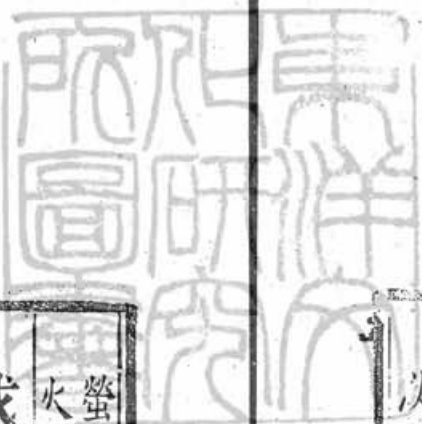
用秋時是夏之秋也作月令者以為此秋據周之時

也周之八月夏之六月因書於此似誤也蛟言伐者

以其有兵衛也龜言登者尊之也鼉鼈言取羞物賤

也鼉皮又可以冒鼓今月令漁師為榜人○蛟音交鼉大多反

又徒丹反鼈音元冒疏命漁至取鼈○正義曰此命



是煩細之事或非止一月所為故不言是月也故註云四者甲類秋乃堅成明非獨季夏而取○**龜**周禮至榜人○正義曰引周禮秋獻龜魚是獻人職文又云凡取龜用秋時是夏之秋也者是龜人職文引之者證作記之人謂此禮是周之秋八月當**命澤人納**夏之六月故誤書於此言記之者非也

材葦**蒲葦**之屬此時柔刃可取作器物也○葦于鬼反刃

而慎**是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令**

民無不成出其力**四監**主山林川澤之官百縣鄉

遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧

牲之芻多少有常民皆當出力為艾之今月令四為

田○為艾于偽反下文為**以共皇天上帝名山大川**

民註為求福為其同

四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福**牲以**

供祠神靈為民求福明使民艾芻是不虛取也皇天

北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝

音**命**四至祈福○正義曰以四監合其秩芻以共

恭**皇**天上帝其事既大又異於上故言是月自命

婦官至等給之度論黼黻文章給郊廟祭祀之服事

異於上帝養犧牲故言是月自樹木方盛至則有天

殃論禁斷餘事助時生養亦事異於上故言是月自

土潤溽暑至土疆論上暑下潤糞地為宜事異於上

故復言是月○**四監**至為田○正義曰案周禮有

山虞澤虞林衡川衡之官秩芻出於山林又季冬云

乃命四監收秩薪柴薪柴亦出於山林川澤云百縣

鄉遂之屬地有山林川澤者知百縣非諸侯而云鄉

遂之屬以其取芻養牲不可大遠故知是畿內鄉遂

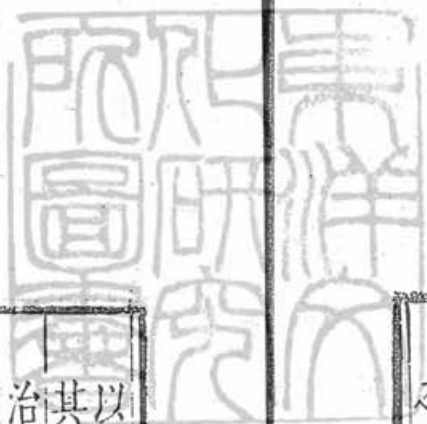
仲夏云乃命百縣雩祀百辟卿士者兼外內諸侯也

此云鄉遂之屬者不兼公卿大夫之采邑秩常釋古文云今月令四為田者令田監大合秩芻義亦通也

○**圖**為民至五帝。正義曰為民求福者雖是尋常事神因事神之時為民祈福云是不虛取者若不為祈福浪使民艾芻是在上虛取民力今還祈福與民民皆蒙福是不虛取民力役使之也云上帝大微五帝者案周禮司服云昊天上帝鄭以為昊天上帝祇是一神北極耀魄寶也知此皇天上帝不祇是耀魄寶之上帝為大微者以周禮司服云祀昊天上帝大裘而冕祀五帝亦如之既別云五帝故知昊天上帝亦唯一神此月令皇天上帝之是月也命婦官染采下更無別五帝之文故分為二

黼黻文章必以法故無或差貸**圖**婦官染人也采五色

色。黼音甫黻音弗差。命婦至差貸。○正義曰於貸音二又他得反。此月之時命掌婦功之官謂染人也染此五色之采白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染此等之物必



以舊法故事無得有參差貸變必以此月染之者以其盛暑溼染帛為宜此是秦法也若周則於夏豫浸治染纁玄之石至秋乃總染五色故染人云夏纁玄秋染夏是也蓋從夏至秋皆得染物周秦各用一時也此云黼黻文章下云黑黃蒼赤互相備也。○**圖**婦官至五色。○正義曰案周禮婦官有典婦功典泉染人等此據染采故為染人采五色者鄭註臯陶謨曰采施曰色未用謂之采已用謂之色此對文耳散則通

黑黃蒼赤莫不質良毋敢詐偽**圖**質正也良善也

所用染者當得真采正善也以給郊廟祭祀之服以

為旗章以別貴賤等給之度**圖**旗章旌旗及章識也

○別彼列反旗音其。旗者則周禮司常九旗是也。章識者則周禮事名號故司常云官府象其事州里象其名家象其號鄭註引士喪禮以緇廣三寸長半

幅員未長終幅詩 是月也樹木方盛乃命虞人入山

織文鳥章是也 行木毋有斬伐 為其未堅刃也 孟反 不可以興

土功不可以合諸侯不可以起兵動衆 土將用事

氣欲靜 土將用事氣欲靜 正義曰土雖寄王

火之閒位當建未之月故 母舉大事以搖養氣 大

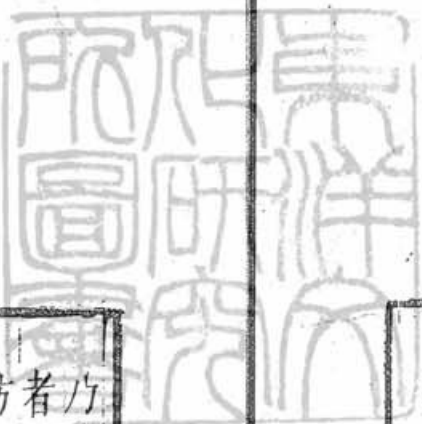
云土將用事氣欲靜也 事興徭役以有為 音遙 母發令而待以妨神農之

事也 發令而待謂出徭役之令以豫驚民也民驚

則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主於

稼穡 母發至之事 正義曰發令者發動徵召之

令也而待者謂時未順而豫動召以待後時



乃使也以妨神農之事者解所以不豫發令也神農

者土神也爾時土神用事若逆令召民民驚心動是

妨土神之氣事也 土神至稼穡 正義曰土神

能吐生萬物成其農事故曰神農知土主稼穡者尚

書洪範云土爰稼穡孔傳曰種曰稼斂 水潦盛昌神

曰穡蔡氏云神農則炎帝非鄭義也 農將持功舉大事則有天殃 言土以受天雨澤安

靜養物為功動之則致害也孝經說曰地順受澤謙

虛開張含泉任萌滋物歸中 水潦至天殃 正義

井東井是水故六月而水潦盛昌也神農將持功者

神農猶土神也土神本受天雨澤水潦以為生養之

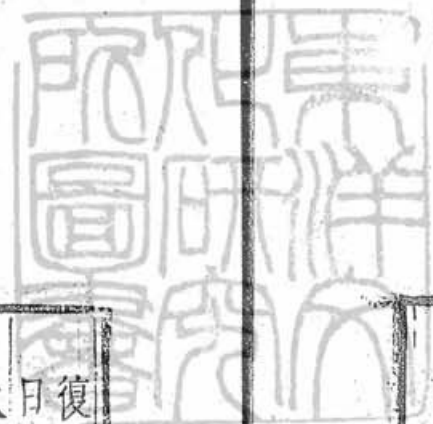
功此月多水故土神方得將持功也 舉大事則有 唯神農罪之則天亦殃罰之也犯上而天罰之者地 受天澤得以含養今若干地則是干天也 言土

至歸中。正義曰：解所以犯天殃之義也。云動之則致災害者，若動地則致天災，害是地功由天也。云孝經說曰：地順受澤，謙虛開張者，引孝經說證地受天澤為成已功也。地體卑順，故受天之雨澤而體得謙虛開張，故能含於水泉，任萌一切之物，並滋繁而歸地也。是月也，土潤溽暑。潤溽謂塗溼也。溽如字，中也。溽或作辱。

音同。大雨時行，燒薙行，水利以殺草，如以熱湯。薙，謂迫也。芟草也。此謂欲稼萊地，先薙其草，草乾燒之。

至此月大雨流潦畜於其中，則草死不復生而地美可稼也。薙，人掌殺草職。曰夏至而薙之，又曰如欲其化也，則以水火變之。

○薙他計反，又直履反，又所銜反。萊音來，畜勅六反。



復扶又反。夏，大雨至熱湯。正義曰：六月建未，未日人一反。值井井主水，大雨時行，土既潤溽，又

大雨應時行也。不云降雨止，是下耳。欲言其流義，故云行行猶通彼也。蔡云：大雨時行，行降也。從土潤以

下皆為下句。燒薙謂迫也。芟除草名也。周禮立其官使除田草也。五月夏至，芟殺暴之。至六月合燒之，故

云燒薙也。行水者，其時也。大雨時行，行於所燒田中，仍壅遏蓄之，以漬燒薙，故云行水也。利以殺草者，

利益也。先芟後燒，文蓄水漬之，即草根爛死，是利益得殺田中之草也。如以熱湯者，日暴水於爛草田中，

水熱而沫沸，如熱湯漬之也。○薙，人至變之。○正義曰：引薙人證芟草時節。案薙氏云：春始生而萌之，

夏日至而夷之，秋繩而芟之，冬日至而耜之，杜子春云：萌謂耕反，其萌芽康成云：萌之者以鉷具斫其生

者，夷之以鉷，鎌迫地芟之也。若今取芟矣，含實曰繩，芟其繩則實不成，熟耜之以耜測凍土刻之。案皇氏

云：夷音薙，繩音孕。云又曰：如欲其化，則以水火變之。者謂先以火焚燒其草，在後以水浸漬之，變此培地。

為肥故云水火變之先火後水而云水火者便言也**可以糞田疇可以美土疆**

土潤溽膏澤易行也糞美互文耳土疆強槩之地

○糞方問反疆其丈反註同易**可以至土疆**○正

以致反強其兩反槩呼覽反**義曰於此月之中**

又可行以下二事也糞壅苗之根也蔡云穀田曰田

麻田曰疇言爛草可以糞田使肥也可以美土疆者

疆者疆槩磊砢難耕之地此月亦可止水漬之乃壅

糞之使田美也○**土潤至之地**○正義曰土潤溽

則土之膏澤易行故可糞美之使肥易也蔡前云從

土潤以下皆為下句是與鄭相合也云糞美互文耳

者亦可以美田疇可以糞土疆故言互文也云土疆

強槩之地者強是不軟槩是埴闕也並謂礫礮磊砢

之地也草人職云疆槩**季夏行春令則穀實鮮落國**

用黃疆槩強堅者也**多風欬**辰之氣乘之也未屬巽辰又在巽位二氣

相亂為害典反欬苦反**民乃遷徙**象風轉移物

也季夏至遷徙○正義曰穀實鮮落謂鮮少墮落

由風多故也或云以夏召春氣初鮮絮而逢秋

氣肅殺故穀鮮絮而墮落也此地災也國多風欬此

是天災也民乃遷徙是人災也○**未屬巽**○正義

曰案易林云震主庚子午巽主辛丑未坎主戊寅申

離主巳卯酉艮主丙辰戌兌主丁巳亥是未屬巽也

行秋令則丘隰水潦戌之氣乘之也九月宿直奎

奎為溝瀆溝瀆與此月大雨并而高下皆水禾稼不

熟傷於水也乃多女災舍任之類敗也丘隰

災○正義曰丘隰水潦及禾稼不熟此地災也以其

水氣多故也乃多女災人災也亦為水傷舍任也

行冬令則風寒不時丑之氣乘之也鷹隼蚤鷙

禮記疏 卷之六 禮記

得疾厲之氣也

○隼息允反蚤鷲上音早下音至亦作鷲擊也

四鄙入保

象鳥雀之走竄也都邑之城曰保

○竄七亂反

風寒至

正義曰以丑未屬巽十二月建丑得巽之氣故為風又建丑之月大寒中故多風寒此天災也○鷹隼蚤

害之象地災也

中央土

火休而盛德在土也

○中央於相反

中央土

○正義曰夫四時

五行同是天地所生而四時是氣五行是物氣是輕虛所以麗天物體質碍所以屬地四時係天年有三百六十日則春夏秋冬各分居九十日五行分配四時布於三百六十日間以木配春以火配夏以金配秋以水配冬以土則每時輒寄一十八日也雖每分寄而位本未宜處於季夏之末金火之間故在此陳也

其日戊巳

戊之言茂也巳之言起也日之行四

時之間從黃道月為之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以為日名焉

其日戊巳

○正義曰雖處於夏未而實為四行之主不可沒其生用之功故因亦為日名也○

春則星辰西遊謂星辰在黃道之西遊也日依常行在黃道之東至季春之月星辰入黃道復其正處日

謂星辰在黃道之北遊也日依常行在黃道之南至季夏星辰入黃道復正位日依常行在黃道至夏秋之

間日從黃道也秋則星辰東遊謂星辰在黃道東遊

日依常行在黃道之西至季秋星辰入黃道還復正

位日依黃道而行至秋冬之間日從黃道也冬則星

辰南遊謂星辰在黃道南遊日依常行在黃道之北

至季冬星辰入黃道還正位日依常行黃道至冬春之間日從黃道也鄭註洪範云四時之間合於黃道也月之行道與日同故云月為之佐也

其帝

黃帝其神后土

此黃精之君土官之神自古以來

著德立功者也黃帝軒轅氏也后氏亦顓頊氏之子

曰犁兼為土官

疏后土至土官。正義曰案昭二

為祝融共工氏有子曰句龍為后土后土為土官知

此經后土非句龍而為犁者以句龍初為后土後轉

為社后土官闕犁則兼之故鄭註大宗伯云犁食於

火土以宗伯別云社稷又云五祀句龍為社神則不

得又為五祀**其蟲倮**象物露見不隱藏虎豹之屬

故云犁兼也

恒淺毛。倮力果反又乎。象物至淺毛。止義

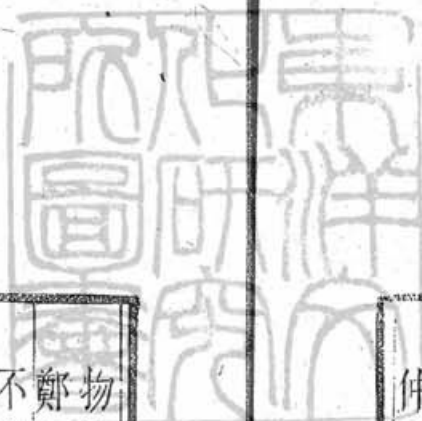
瓦反見賢遍反。曰大戴禮及樂緯云麟

蟲三百六十龍為之長羽蟲三百六十鳳為之長毛

蟲三百六十麟為之長介蟲三百六十龜為之長倮

蟲三百六十聖人為之長云象物露見不隱藏者以

仲夏云可以居高明可以處臺榭至六月土王之非



物轉壯大露見不隱藏也云虎豹之屬恆淺毛者諸

鄭之所云皆據四時之物與麟羽毛介相似者言之

不取五靈之長故中央不言人西云狐貉之

屬東方兼言蛇北方兼言鼈是不取五靈也**其音宮**

疏聲始於宮宮數八十一屬土者以其最濁君之象

也季夏之氣和則宮聲調樂記曰宮亂則荒其君驕

疏聲始至之象。正義曰案律歷志五聲始於宮

尊故云以其最濁君之象也

律中黃鐘之宮黃鐘之宮最長也

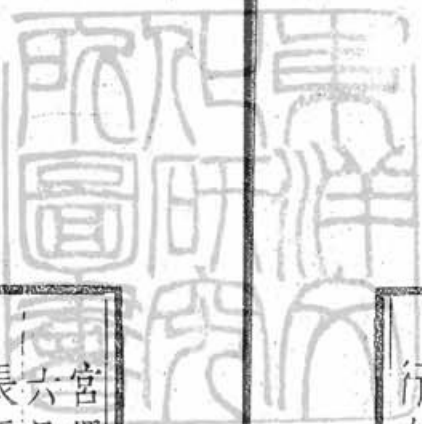
十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至則

黃鐘之宮應禮運曰五聲六律十二管還相為宮

疏律中至之宮。正義曰黃鐘之宮於諸宮為長季夏

土王其聲最重謂土之聲氣應此黃鐘之宮聲非黃

鐘一聲也故特云律中者黃鐘之宮也黃鐘候氣之
 管本謂在子此是黃鐘宮聲與中央土聲相應但土
 無候氣之法取黃鐘宮聲以應土耳非候氣也故賀
 瑒云黃鐘是十一月管何緣復應此月正以土義居
 中故虛設律於其月實不用候氣也十二律互相為
 宮據律各為一調迭相為宮而生五陰陽之管合有十二
 宮最長為聲調之始十二宮之主宮音者是五音之
 長故與黃鐘之調宮聲相應此論宮聲相應非論候
 此月氣之相應是以註云季夏氣至則黃鐘之宮應
 不直云黃鐘之律應也然則直言律應不言宮者明
 主為所候之氣應也直言律中黃鐘之宮不言律應
 者明謂中央土聲與黃鐘為宮音相應非為氣應也
 故鄭引禮運云迭相為宮以證之也四時之律皆取
 氣應而土王之律獨取聲應者一者欲與四行為互
 二者為無別候土氣之管故也土無候氣之管者以
 寄王四季之未故從四時之管而不別候也唯以四
 行未十八日為土之氣也蔡氏及熊氏以為黃鐘之



宮謂黃鐘少宮也半黃鐘九寸之數管長四寸五分
 六月用為候氣案六月林鐘之律長六寸七月夷則
 長五寸三分有餘何以四寸五分之律於六月候之
 乎又土聲最濁何得以黃鐘半聲相應乎蔡熊之說
 非也○**圖**黃鐘至為宮○正義曰不云黃鐘律最長
 而云黃鐘之宮最長者唯黃鐘宮聲於諸宮最長故
 云之宮也云十二律轉相生五聲具終於六十者故
 黃鐘之調均則黃鐘為宮黃鐘生林鐘為徵林鐘生
 大簇為商大簇生南呂為羽南呂生姑洗為角此是
 黃鐘一調之五聲凡十二律律各有五聲則總有六
 十聲故云終於六十聲至禮運更詳之云季夏氣
 至則黃鐘之宮應者謂季夏土聲與黃鐘之宮聲相
 應以其非實候氣故不云黃鐘之律應或本云律應
 者誤也引禮運還相為宮者證所明十二律循環為
 宮聲調則具而此

其數五

土生數五成數十但言

五者土以生為本其味甘其臭香**圖**土之臭味也凡

甘香者皆屬之其祀中雷祭先心

土主中央而神在室古者複穴是以名室為雷云祀

之先祭心者五藏之次心次肺至此心為尊也祀中

雷之禮設主於牖下乃制心及肺肝為俎其祭肉心

肺肝各一他皆如祀戶之禮

雷至之禮正義曰鄭意言中雷猶中室乃是開牖

象中雷之取明則其地不當棟而在室之中央故喪

禮云浴於中雷飯於牖下明中雷不關牖下也主中

央而神在室者所以必在室中祭土神之義也土五

行之主故其神在室之中央也是明中雷所祭則土

神也故杜註春秋云在家則祀中雷在野則為社也

又郊特牲云家主中雷而國主社社神亦中雷神也

云古者複穴是所名室為雷云者解所以謂室中為

中雷之由也古者謂未有宮室之時也複穴者謂窟

居也古者窟居隨地而造若平地則不鑿但累土為

之謂之為複言於地上重複為之也若高地則鑿為

坎謂之為穴其形皆如陶竈故詩云陶復陶穴是也

故毛詩陶其土而復之陶其壤而穴之鄭云復者復

於土上鑿地曰穴皆如陶然故庾蔚云複謂地上累

土謂之穴則穿地也複穴皆開其上取明故兩雷之

是以後因名室為中雷也云祀之先祭心者五藏之

次心次肺至此心為尊也云祀中雷之禮設主於牖

下者開牖象雷故設主於牖下也五祀皆先席於室

之與此不言者前祀戶註已備下也此別設主當廟

室牖內之下而北嚮也云乃制心及肺肝為俎其祭

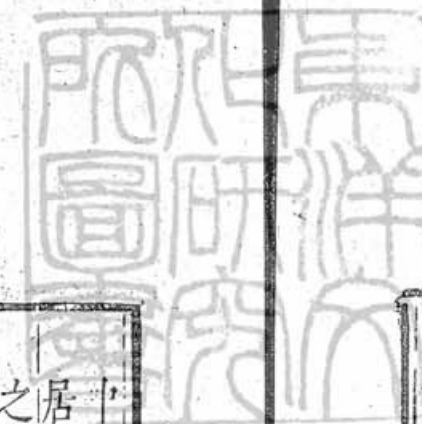
肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮者亦天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與

牛其器圓以閔

大廟大室中央室也大路殷路也



車如殷路之制而飾之以黃稷五穀之長牛土畜也
器園者象土周布於四時閎讀如絃絃謂中寬象土

舍物 ○園音于權反閎音宏長竹
丈反畜呼又反下金畜同

工記云周人明堂東西九筵南北九步凡室二筵則
五室並皆二筵無大小也今中央室稱太室者以中

央是土室土為五行之主尊之故稱大以夏月太室
則四旁之室皆南北三步東西三步三尺中央土室

南北四步東西四步四尺則周之明堂亦應土室在
中央大於四角之室也但文不具耳云大路殷路者

明堂位文也形制似殷之路者但服色尚黃飾之黃
耳四時用鸞路此用大路者以土五行之主故取尊

大之名乘殷之大道又尚質之義春有青蒼兩色夏
有朱赤二色此及秋唯有黃白不更加他色者黃與

白更無餘色相涉故不言之耳牛土畜者案易乾為
馬坤為牛又五行傳云思之不睿則有牛禍是牛屬



土也云器園者象土周布於四時者方則有所不足
園則無所不覆故云象土周布於四時云閎讀如絃
絃謂中寬者祭義云天子冕而朱紘故讀從此絃謂
組上屬於冕屈從頤下度而還上屬於冕以中央寬
緩象土之含物也故
云中寬象土含物也

孟秋之月日在翼昏建星中且畢中
孟秋者日月會

於鶉尾而斗建申之辰也
孟秋至畢中○正義曰
案三統曆七月節日在

張十八度昏斗四度中去日一百一十四度且畢八
度中七月中日在翼十五度昏斗十六度中去日一

百一十一度旦井初度中元嘉曆七月節日在張五
度昏箕二度中旦胃二度中七月中日在翼十度昏

斗三度中旦 其日庚辛
庚之言更也辛之言新也
鼎七度中

日之行秋西從白道成熟萬物月為之佐萬物皆肅

然改更秀實新成人因以為日名焉其帝少皞其神

蓐收此白精之君金官之臣自古以來著德立功

者也少皞金天氏蓐收少皞氏之子曰該為金官少

詩召反註下放此少皞少皞至金官○正義曰案

皞黃帝之子蓐音辱此秋云其帝少皞在西方金

位左傳昭元年云昔金天氏有喬子曰昧為玄冥師

生允格臺駘稱金天氏與少皞金位相當故少昊則

金天氏也又帝王世紀少皞帝號曰金天氏云少皞

氏之子曰該為金官者案左傳昭二十九年蔡墨云

少昊氏之子該又云該為蓐收是為金神佐其蟲毛

少皞於秋蓐收者言秋時萬物摧蓐而收斂

其蟲毛象物應涼氣而備寒狐貉之屬生旃毛出○應應

貉戶各反依字對之應

作貂旃之然反**其音商**三分徵益一以生商商數

七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商

聲調樂記曰商亂則陂其官壞○陂彼

義曰案律歷志云徵數五十四三分之則一分有十

八今於徵數五十有四更加十八是商數七十二也

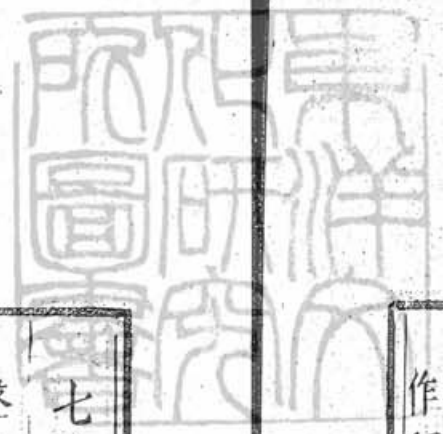
凡五聲濁者尊清者卑商音之濁次於宮宮既為君

商則為臣故云以其濁次宮臣之象也引樂記云者

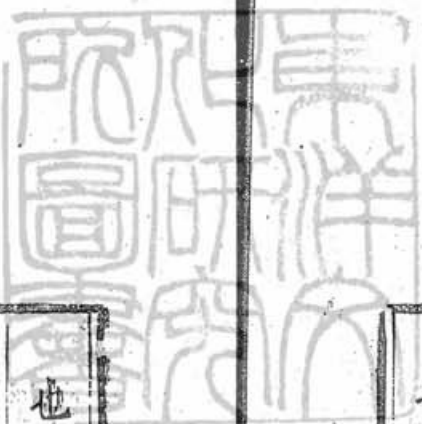
證商為臣之義云商亂則陂者謂商聲足以感動

人心今情性傾陂情既不正是以官司敗壞也**律**

中夷則孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之



寸七百二十九分寸之四百五十一也六寸去二寸
 餘有四寸在又大呂一寸為二百四十三分今每寸
 更三分之則一寸為七百二十九分兩個整寸總有
 一千四百五十八分其大呂二百四十三分寸之一
 百四每又三分之此一百四為三百一十二分益前
 一千四百五十八則總為一千七百七十分下生三
 分去一分作三分則每一分得五百九十去其一分
 五百九十餘有一千一百八十分在是其積分以七百
 二十九分為一寸益前四為五寸餘有四百五十一
 分在故云夷則律長五寸七寸餘有四百五十一
 五十一也引周語以下者證夷則之義案周語註云
 乾九五用事夷平則法也言法度平故可詠歌九功
 之法平民其數九金生數四成數九但言九者亦
 使不貸也其數九金生數四成數九但言九者亦
 舉其成數其味辛其臭腥金之臭味也凡辛腥者
 皆屬焉其祀門祭先肝秋陰氣出祀之於門外陰



也祀之先祭肝者秋為陰中於藏也肝為尊也祀
 門之禮北面設主於門左樞乃制肝及肺心為俎奠
 于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之禮祀
 之禮。正義曰云祀之先祭肝者秋為陰中於藏值
 肝者以陰氣始於五月終於十月其七月八月為陰
 之中故云秋為陰中其陽氣始於十一月終於四月
 正月二月為陽中故正月云春為陽中然陰中之時
 兼有陽陽中之時兼有陰亦是陰陽之中也今五藏
 肺最在前心次之肝次之脾次之腎為後肝在心肺
 之下脾腎之上故云於藏值肝然脾在肺心肝之下
 腎之上則是上有肺心肝下唯有腎不當其中而云
 春為陽中於藏值脾者但五行相次水則次木故春
 繼於冬腎後則次脾其火後則次土土後乃次金故
 秋不得繼夏由隔於土由此脾不得繼肺隔於心也
 為此肝之上有肺有心脾之下唯有腎俱得為藏之

中也云北面設主於門左樞者謂廟門外左樞北面
 以在門外故主得南嚮而北面設之云乃制肝及肺
 心為俎奠于主南設盛于俎東者皆約中雷禮文也
 其他皆如祭竈之禮也謂祭心肺肝各一及祭體三
 并設席於與迎尸之屬也

行戮 皆記時候也寒蟬寒螬謂蜺也鷹祭鳥者將

食之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑戮

之而已○戮音六蝟大彫反蜺五公反寒螬

寒蟬 至而已○正義曰案釋蟲云蜺寒螬郭

景純云寒螬也似蟬而小青赤云鷹祭鳥者將食之

示有先者謂鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食與人之

祭食相似猶若供祀先神不敢即食故云示有先也

云既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已者以

經川始行戮不據事以經唯記時候謂鷹祭鳥之後

殺鳥不必盡食猶若人君行刑但戮之而已以人君

行戮明鷹之殺言鷹於此時始行戮鳥之事天子居總章左个乘戎路駕

白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

總章 左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周革

路而飾之以白白馬黑鬣曰駱麻實有文理屬金犬

金畜也器廉以深象金傷害物入藏○總子孔反駱音洛鬣音獵本

亦作髦音毛又一本作旄毛也是月也以立秋先立秋三日大史謁

之天子曰某日立秋盛德在金謁告天子○先悉薦反

乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎

秋於西郊還反賞軍帥武人於廟迎秋者祭白帝

白招拒於西郊之兆也軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力者○帥於類反下同本或作師註放此天

子乃命將帥選士厲兵簡練築俊專任有功以征不

義○征之言正也伐也詰誅暴慢以明好惡順彼遠

方○詰謂問其罪窮治之也順猶服也○詰去吉反好惡並如字

上呼報反是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁

止姦慎罪邪務搏執○順秋氣政尚嚴○繕市戰反邪似嗟反搏

命理瞻傷察創視折○理治獄官也有虞氏曰士

夏曰大理周曰大司寇創之淺者曰傷○創初良審

反註同

斷決獄訟必端平○端猶正也○審斷決丁亂反下同蔡徒管反一讀絕

句決字戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸○肅嚴

下屬急之言也羸猶解也○羸音盈註是月也農乃登穀

天子嘗新先薦寢廟○黍稷之屬於是始熟○至寢

廟○正義曰案仲秋云以大嘗麻今命百官始收斂

不云牲者皇氏云不云牲記文略也順秋氣收斂物完隄坊謹壅塞以備水潦○備者

備八月也八月宿直畢畢好雨○完胡官反隄本又

作防音房壅於修宮室坏牆垣補城郭○象秋收斂

勇反好呼報反是月也毋以封諸侯立大官毋

物當藏也○坏步回是月也毋以封諸侯立大官毋

以割地行大使出大幣古者於嘗出田邑此其嘗

竝秋而禁封諸侯割地失其義使邑

義曰案祭統古者於嘗也出田邑嘗謂秋祭於此嘗

祭之時王者割出田邑以與諸侯今正是嘗祭之月

而禁封諸侯及割地之事故云失其義也鄭唯偏云

不封諸侯及割地失其義則毋立大官毋行大使毋

出大幣為得禮以孟秋行冬令則陰氣大勝亥之

其收斂之月故也

氣乘之也介蟲敗穀介甲也甲蟲屬冬敗穀者稻

蟹之屬介音界註戎兵乃來十月宿直營室營

室之氣為害也營室主武事孟秋至乃來正義

蟲敗穀地災戎兵乃來人災也介甲至之屬正義曰案越語云越伐吳王使王孫雄請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雄請成於越越

王欲許之范蠡不許王孫雄謂范蠡曰先人有言曰

無助天為虐助天為虐者不祥今吳稻蟹無遺種子

將助天為虐乎註稻蟹謂蟹食稻也營室至武

事正義曰案元命包云營室星十六度主軍之糧

是主武行春令則其國乃旱寅之氣乘之也雲雨

以風除也陽氣復還五穀無實陽氣能生而不能

成復還扶又反其國至無實正義曰其國乃

下音環又音旋旱陽氣復還天災也五穀無實

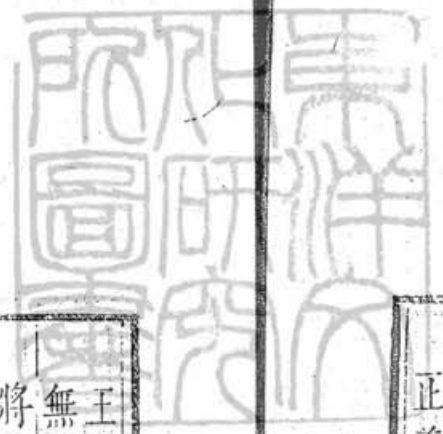
地災行夏令則國多火災巳之氣乘之也寒熱不

節民多瘧疾瘧疾寒熱所為者今月令瘧疾為厲

疫瘧魚國多至瘧疾正義曰國多火災寒

略反熱不節天災也民多瘧疾人災也

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觶中仲秋者日月



會于壽星而斗建酉之辰也

○觜子斯反又子隨反 觜戶圭反又戶規反

仲秋至觶中○正義曰三統曆八月節日在軫十

二度昏斗二十六度中去日一百六度旦井二度

中八月中日在角十度昏女三度中去日一百六度

旦井二十一度中案元嘉曆八月節日在翼十七度

昏斗十四度中旦畢十六度中八月中日在

軫十五度昏斗二十四度中旦井九度中

辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其

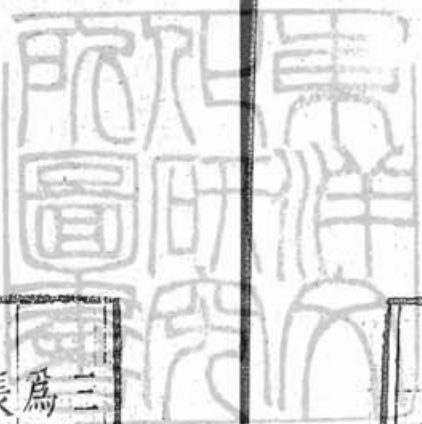
數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂者大族

之所生三分去一律長五寸三分寸之一仲秋氣至

則南呂之律應周語曰南呂者贊陽秀物

○正義曰大族長八寸二分去一下生南呂三寸去

一寸六寸去一寸得四寸又有整三寸在分一寸作



三分三寸為六分更三分去一餘有四分在以三分

為一寸益前四寸為五寸仍有一分在故云南呂律

長五寸三分寸之一也引周語曰以下者證南呂之

義案周語註坤六二也南任也陰任陽事助成萬物

贊佐也陰佐**盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞**皆

陽秀成物也**記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥**

隨陰陽者不以中國為居羞謂所食也夏小正曰九

月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者

謂闕蚺也其謂之鳥者重其養者也有翼為鳥養也

者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是○盲亡

音文依字作蟲又作蚊蚺人銳**反又如悅反養餘亮反下同**○正義曰盲風疾風

者皇氏云秦人謂疾風為盲風玄鳥燕者釋鳥文玄
鳥歸為仲秋之候玄鳥至不為仲春之候由別與郊
禘為候或可仲春時候非一故記時候之中不載玄
鳥云凡鳥隨陰陽者不以中國為居者凡鳥鴻鴈之
屬也故季秋云鴻鴈來賓言來賓是不以中國為居
皇氏之說即兼云玄鳥以其稱歸故也然玄鳥之蟄
不遠在四夷而亦不以中國為居者他物之蟄近在
本處今玄鳥之蟄雖不遠在四夷必於幽僻之處非
中國之所常見故云不以中國為居也云蓋謂所食
者案夏小正云羞者進也若食之珍羞相似故云羞
謂所食者也云夏小正曰九月丹鳥羞白鳥者今案
大戴禮八月丹鳥羞白鳥今云九月丹鳥羞白鳥者
也丹鳥以白鳥為珍羞故云丹鳥羞白鳥云說曰丹
鳥也者以下至不盡食皆小正文白鳥也者謂閏蚘
也其謂之鳥者重其所養者丹良是蟲乃謂之鳥是
重其所養之物不盡食之雖蟲而謂鳥也但未知丹
良竟是何物皇氏以為丹良是熒火今案爾雅釋蟲
郭氏等諸釋皆不云熒火是丹良未聞皇氏何所依

據云二者文異羣鳥丹良未聞孰是者月令云羣鳥
養羞夏小正云丹鳥羞白鳥是二者文異月令云羣
鳥夏小正說者云丹良故云羣鳥丹良未聞孰是
天子居總章大廟乘戎路
駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以

深 總章大廟西堂當大室也是月也養衰老授几

杖行糜粥飲食 助老氣也行猶賜也 糜亡皮反 粥之六反字

乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有

長短 此謂祭服也文謂畫也祭服之制畫衣而繡

裳 飭丑力 衣服有量必循其故 此謂朝燕及他

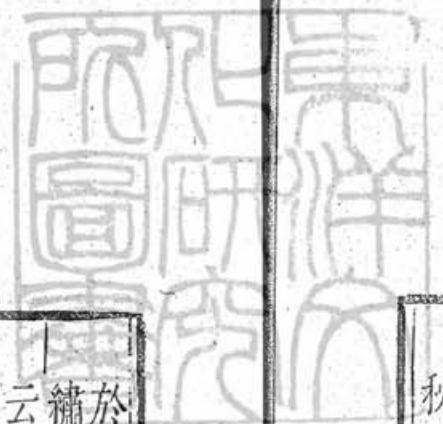
服凡此為寒益至也詩云七月流火九月授衣於是

作之可也。量音量。下度量同。朝直冠帶有常。因
制衣服而作之也。乃命有司申嚴百刑。斬殺必當毋

或枉撓枉撓不當反受其殃。申重也。當謂值其罪

○當丁浪反。下不當及註同。枉紆往反。撓是月至
女教反。又乃綾反。字林作撓。非重直用反。其殃。○
正義曰。此論養老及制衣服之事。皆此月所為。故言
是月所命有司。斬殺必當。雖異衣服。養老。但此月起
孟秋。此月申嚴而已。故附於養老衣服之下。不更別
言。是月也。自乃命宰祝。至先薦寢廟。論循行犧牲享
祭。上帝并難以達秋氣。犬以嘗麻。總是祠祀之事。事
異於上。故言是月。自可以築城郭。至行罪無疑。論築
造城邑。收斂積聚。勸種通論。為農為民。亦事異於上。
故云。是月。自日夜分。至角斗。論日夜既等。齊乎度
量。又事異於前。故言是月。自易關市。至慎因其類。論
秋物新成。使民財豐。備無逆於天。有順於時。是事異

於前。故言是月。○此謂至繡裳。○正義曰。此云文
繡。又下文別云衣服有量。故鄭知此經謂祭服也。經
云。具飭衣裳。飭謂正也。言備具正理衣裳云。文謂畫
也。者以經文與繡相對。祭服裳繡而衣畫。故以文為
畫也。云祭服之制。畫衣而繡裳者。案尚書咎繇謨云。
予欲觀古人之象。日月星辰。龍華蟲。作會。是衣畫
也。宗彝藻火。粉米黼黻。絺繡。是裳繡也。畫色輕。故在
衣。以法天。繡色重。故在裳。以法地也。○衣服有量。必
循其故。○正義曰。此朝燕等之衣服。小大長短及制
度。采色。皆有度量。必因循故法也。不得別更改造。此
云循其故。上云文繡有恆。恆則故也。但上是祭服。故知
曲言之。○此謂至之可。○正義曰。上是祭服。故知
此是朝燕也。及他服者。謂戰伐田獵等之服。別詩七
月。流火者。證寒之益。至故作衣服。此詩是幽風。周公
所作。周公因管蔡流言。遂陳先公居幽。施化之事。言
七月之時。火星西流。九月之時。當授民以衣服。○
申重至其罪。○正義曰。申重也。釋詁文云。當謂值其
罪者。言斷決罪人之時。必須當值所犯之罪。經云。枉



於前。故言是月。○此謂至繡裳。○正義曰。此云文
繡。又下文別云衣服有量。故鄭知此經謂祭服也。經
云。具飭衣裳。飭謂正也。言備具正理衣裳云。文謂畫
也。者以經文與繡相對。祭服裳繡而衣畫。故以文為
畫也。云祭服之制。畫衣而繡裳者。案尚書咎繇謨云。
予欲觀古人之象。日月星辰。龍華蟲。作會。是衣畫
也。宗彝藻火。粉米黼黻。絺繡。是裳繡也。畫色輕。故在
衣。以法天。繡色重。故在裳。以法地也。○衣服有量。必
循其故。○正義曰。此朝燕等之衣服。小大長短及制
度。采色。皆有度量。必因循故法也。不得別更改造。此
云循其故。上云文繡有恆。恆則故也。但上是祭服。故知
曲言之。○此謂至之可。○正義曰。上是祭服。故知
此是朝燕也。及他服者。謂戰伐田獵等之服。別詩七
月。流火者。證寒之益。至故作衣服。此詩是幽風。周公
所作。周公因管蔡流言。遂陳先公居幽。施化之事。言
七月之時。火星西流。九月之時。當授民以衣服。○
申重至其罪。○正義曰。申重也。釋詁文云。當謂值其
罪者。言斷決罪人之時。必須當值所犯之罪。經云。枉

撓不當枉謂違法曲斷撓謂有理不申應重乃輕應輕更重是其不當也

是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案芻黍瞻肥瘠察物色必比類

量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗

獸肥充之時宜省羣牲也宰祝大宰大祝主祭祀之

官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所案也

所瞻也所祭也所量也此皆得其正則上帝饗之上

帝饗之而無神不饗也

音占瘠在亦反中行仲反

純色曰犧體完曰全案芻黍者食草曰芻食穀曰

黍皆案行之也瞻肥瘠者瞻亦視也肥充也瘠瘦也

用黝望祀各以其方之類也周禮陽祀用騂陰祀

東亦用書是其類也量小大者大謂牛羊豕成牲

者小謂羔豚之屬也視長短者謂天地之牛角繭

栗宗廟之牛角握之屬也五者備當上帝其饗者

上帝天也若事事當法則天神饗之也

誓戒及執事厭滌濯及納亨贊王牲事故鄭知此視

牲內大宰云養牛羊曰芻犬豕曰豢案充人云祀

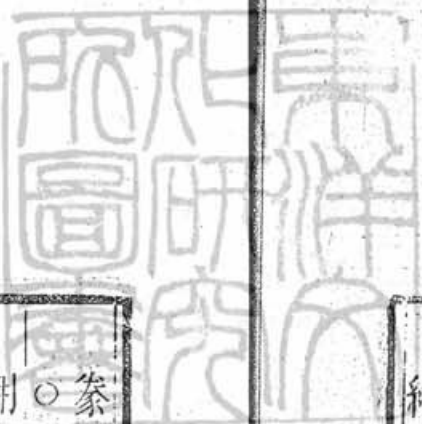
五帝繫于牢芻之三月是牛羊曰芻案樂記云參豕

為酒周禮犒人云掌豢天子乃難以達秋氣

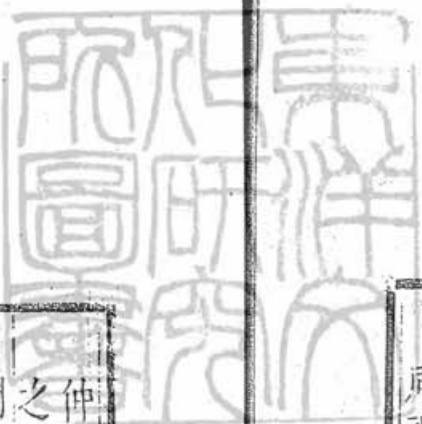
祭祀之犬是犬豕曰豢

難陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人所以及人者

陽氣左行此月宿直昴畢昴畢亦得大陵積尸之氣



氣佚則厲鬼亦隨而出行于是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔攘以發陳氣禦止疾疫。難乃多。反註同。此難至疾疫。正義曰季冬難陰氣故云難陽氣言陽氣至此不衰害亦將及人也秋涼之後陽氣應退至此不退是涼及熱故害及於人云亦將及人者亦謂對季春言季春之時陰氣右行日在昴畢之間得大陵積尸之氣故為災今此月陽氣左行至於昴畢亦得大陵積尸之氣故云亦將及人云陽氣左行此月宿直昴畢者以天左旋星辰與斗建循天而行此月斗建在酉酉是昴畢本位故云宿直昴畢也其八月合昏之時斗柄建指昴畢本位其昴畢之星於時在寅云氣佚則厲鬼隨而出行者大陵既為積尸秋時又得陽氣增益疾病應氣相感故厲鬼隨而出行云亦命方相氏者亦季冬以周禮季冬命方相氏故云亦也引王居明堂禮者證



仲秋難義云以發陳氣者謂秋時涼氣新至發去陽之陳氣防禦禁止疾疫之事也既引明堂禮仲秋九門磔攘則此亦磔攘也但文不備耳季冬云大難明九門磔攘季冬稱大則貴賤皆為也季春云國難熊氏云唯天子諸侯有國為難此云天子乃難唯天子得難以其難陽氣陽是君象則諸侯以下不得難陽氣也案陰氣陽氣至大陵俱致積尸疫氣案十一月陽氣至于危虛而不難十二月陰氣至于危虛而為難者以十一月陽氣初起未能與陰相競故無疫疾可難六月宿直柳鬼陰氣至微陰始動未能與陽相競故無疾害可難也季冬亦陽初起而為難者以陰氣在虛危又是一歲之終總除疫氣故為難也其磔攘之牲案小司徒職云小祭祀奉牛牲又牧人凡毀爭用駝可也是則用牛也羊人云凡沈辜侯禴共其牲犬人云凡幾珥沈辜用駝可也雞人云面禴共其雞牲則用羊用犬用雞也蓋犬難用牛其餘雜犬者用羊用犬小者用雞以犬嘗麻先薦寢廟。麻始熟此皆熊氏之說也。

也是月也可以築城郭建都邑穿竇窖修囷倉

民將入物當藏也穿竇窖者入地隋曰竇方曰窖王

居明堂禮曰仲秋農隙民畢入于室曰時殺將至毋

罹其災○竇音豆窖古孝反囷丘

似方非方似圓非圓以其名竇與窖相

謂方曰窖者竇既為隋圓故以窖為方也引王居明

其災者言當仲秋之時戒救於民曰此時殺害氣將

欲出民當入室毋處田野惟被其災案爾雅十月之

後云嗟我婦子曰為改歲入此室處此仲秋已入室

成熟須出野收斂至十月之後又入室避寒所以不

同乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚始為禦冬

之備○趣七住反本又作趨乃勸種麥毋或失時其

有失時行罪無疑○麥者接絕續乏之穀尤重之

○麥者至重之○正義曰前年秋穀至夏絕盡後年

秋穀夏時未登是其絕也夏時人民糧食闕短是其

乏也麥乃夏時而熟是接其絕續其乏也尤重之者

以黍稷百穀不云勸種以麥獨勸之是尤重故也蔡

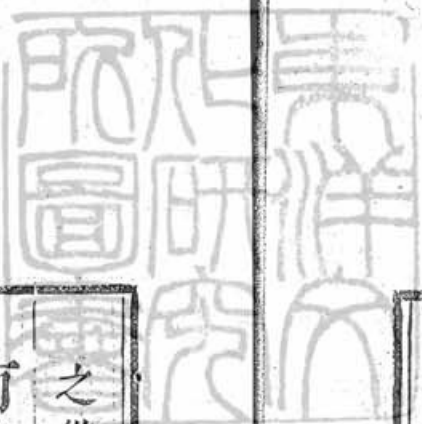
氏云陽氣初胎於酉故是月也日夜分雷始收聲蟄

蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸○又記時候也

雷始收聲在地中動內物也坏益也蟄蟲益戶謂稍

小之也涸竭也此甫八月中氣雨未止而云水竭非

也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨畢



而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月未也王居明堂禮曰季秋除道致梁以利農也

浸子鳩反涸戶各音陪反見賢遍反下同雷雷始至利農○正義曰知動

惟地中潛伏而已至十一月一陽初生震下坤上復

故云動內物也云蟄蟲益戶稍小之者戶謂穴也以

將至此以坏之稍小以時氣尚溫猶須出入故十月

寒甚乃閉之也云此甫八月中雨氣未止而云水竭

非也者甫始也以雨畢在九月初今此始八月之

中對九月為始八月宿直昴畢星主雨故云雨氣

示止今言水竭非也引周語以下者證九月水始涸

不得在八月也云辰角見而雨畢註云辰所大辰蒼

龍之角角星名見者朝見東方殺氣日盛雨氣盡也

云天根見而水涸者註云天根亢氏之間謂寒露雨

卑之後五日天根朝見水潦盡竭又云雨畢而除道

水涸而成梁者以國語上文既云水涸下又云水畢

除道故云又曰所以除道治梁者國語註治道所以

便行旅通也成梁所以使民不涉皆國語文云辰角

見九月初也案律曆志角十二月此鄭之言也九月本謂九

後辰角與天根相去二十一度餘日按一度則九月本與九月末相去二十一日有餘也而韋昭註國語辰角見雨畢之後五日天根見中間亦按二十餘日也非謂辰角見後五日始天根見中間亦按二十餘見以今管曆驗之亦然而皇氏云九月之時辰角天根昏見東方未聞也不知何意如此之說此周語所云單襄公聘宋假道於陳見靈公與孔寧儀行父如夏云單襄公歸告周定王之辭也鄭又引王居明堂禮以下者證雨畢水涸在季秋也云除道致梁以利農者農既收則當運輦故法地治道水日夜分則同上為梁便利民之轉運故云以利農也

度量平權衡正鈞石角斗甬是月也易關市來商旅
納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上
無乏用百事乃遂

註易關市謂輕其稅使民利之商
旅賈客也匱亦乏也遂猶成也

註易以改反註同便
婢面反匱其位反註
又古雅反

凡舉大事毋逆天數必順其時慎因其類

註事謂興土功合諸侯舉兵眾也季夏禁之孟秋始

征伐此月築城郭季秋教田獵是以於中為之戒焉

諭是月至其類。正義曰關市之處輕其賦稅不為
節礙是易關市也關市既易則商旅自來是來商
旅也商旅既來則貨賄自入是納貨賄也以此之故
便利民人之事四方總來聚集遠鄉於是皆至貨賄



既多則庫財不匱所須皆供故國無乏用上下豐足
故百事乃遂遂成也百事皆成於此之時興舉其事
無逆天之大數必須順其陰陽之時謹慎因其事類
不可煩亂妄為

註事謂至戒焉。正義曰以此月
云築城郭故云事謂興土功孟秋云始征伐季秋云
教田獵故云合諸侯舉兵眾也但此月上有孟秋始
征伐下以季秋教田獵故

云是以於中為之戒焉

仲秋行春令則秋雨不降

註卯之氣乘之也卯宿直房心心為大火也草木生

榮應陽動也。應應國乃有恐

註以火訛相驚。恐
丘勇。仲秋至有恐。正義曰秋雨不降天災草木
反。生榮地災國乃有恐人災。宿直房心
為大火。正義曰鄭云此者解仲秋行春令時雨不
降之意。仲秋是應雨之時。今行春之令。位當卯致大
火之氣。火是積陽。故時雨不降。以火訛相驚。
正義曰以仲秋致仲春火氣。故有火。但仲秋為金。仲
豐已充

春為木金能尅木又仲秋雨水水又尅火火竟不
能為害但以訛偽言語相驚故云以火訛相驚

夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生午之氣乘

之也復扶其國至復生正義曰其國乃旱天

行冬令則風災數起災也蟄蟲不藏五穀復生地災也

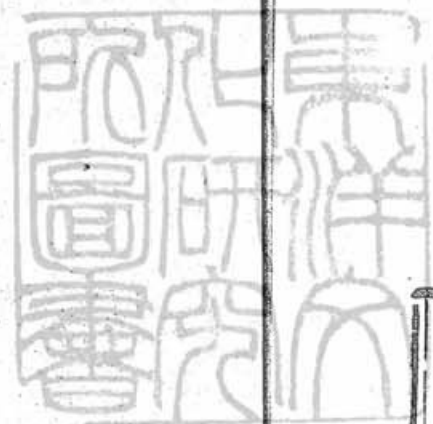
所角反收雷先行先猶蚤也冬主閉藏草木蚤死

寒氣盛也風災至蚤死正義曰風災數起

疏 收雷先行天災草木蚤死地災也

禮記註疏卷第

終



上海圖書館藏