

# 卷二十

書名 禮記註疏六十三卷  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏  
 卷 卷二十  
 內容分類 經 禮-禮記-唐  
 索書號 經部-彙刻-1  
 編號 A 232600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 232600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

## 禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

### 禮記

○陸德明音義曰此記二禮之遺闕故名禮記

### 疏

正義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天

地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也久矣與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三者既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

禮記註疏卷之十九

禮記註疏卷第二十

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

文王世子第八

○陸曰文王周文王昌也鄭云以其善為世子之禮故著諡號標篇言可

法也疏正義曰按鄭目錄云各曰文王世子者以其記也文王為世子時之法此於別錄屬世子法此篇

之內凡有五節從文王之為世子下終文王之為世子也為第一節論文王武王為世子之禮下之事上

之法從凡學世子至周公踐祚為第二節論在上教下說庠序設奠先聖先師養老東序并明三王教世

子又更論周公踐祚抗世子法於伯禽之事自庶子之正於公族至不翦其類為第三節明庶子正理族

人燕飲及刑罰之事殊於異姓又更覆說殊於異姓之義自天子視學至典於學為第四節論天子視學





養三老五更并明公侯伯子男反歸養老於國自世子之記以終篇末為第五節以其文王為世子聖人之法非凡人所行故更明尋常世子法各隨文解之

文王之為世子朝於王季日三三皆日朝以其禮同

○朝直遙反三如字又息暫反雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎

之御者曰今日安否何如內豎小臣之屬掌外內

之通命者御如今小史直日矣○衣徐於既反又內如字豎上主反

豎曰安文王乃喜孝子恒兢兢及日中又至亦如

之又復也○復扶又反及莫又至亦如之莫夕也○

音暮註及篇末皆同其有不安節則內豎以告文王文王色憂



行不能正履節謂居處故事履踏地也○蹈徒王

季復膳飲食安也然後亦復初○憂解○解胡買反

文王至復初○正義曰按緯侯之說文王年九十六始稱王崩後諡之曰文則為世子之時未得為文王

也記者於後追而書之下記世子朝父母每日唯二又內則云命士以上昧爽而朝日入而夕者朝禮具

夕禮簡故言夕今三皆曰朝者以其禮同故通言朝凡常世子朝父母每日唯二今文王朝於王季日三

者增一時又三者皆稱朝並是聖人之法也

食上必在視寒暖之節在察也○上時掌反暖乃食管反徐况煩反

下問所膳問所食者命膳宰曰未有原應曰諾然

後退末猶勿也原再也勿有所再進為其失飪臭

味惡也退反其寢○末亡曷反應應對之應為武王

帥而行之不敢有加焉言常在側庶幾程式之帥循也文王

有疾武王不說冠帶而養言常在側脫又作說同

音他活反養羊尚反文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯欲

知氣力箴藥所勝壹本亦作一飯扶晚反下及篇

升旬有二日乃間間猶瘳也反差也在視寒

暖之節食下問所膳至乃間正義曰食上謂獻饌

食下謂食畢徹饌而下文王問進食之人其父所饌

何食膳宰答畢文王又命戒膳宰云未有原未無也

原再也言在後進食之時皆須新好無得使前進之

物而有再進膳宰應曰諾然後文王乃退反其寢也

○禮末猶至其寢正義曰末微末故為勿也原再

也釋言文云為其失飪臭味惡也者食若再進必熟

爛過節故為失飪臭味謂氣也言氣之與味皆惡也故

云臭味惡云退反其寢者以來至王季寢門外今云

退故知退反其寢謂文王私寢也庶幾程式之

帥循也正義曰按爾雅釋言云庶幾尚也尚庶幾

為慕尚之義程式之者程是程限也式是法式言武

王慕尚文王以為程限法式帥循也釋詁文經云不

敢有加焉者以武王伐紂功業既成恐有踰越文王

之嫌故記者云不敢有加焉間猶瘳也正義

文王謂武王曰女何夢矣間後容臥武王對

曰夢帝與我九齡帝天也文王曰女以

為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸



猶有也言君王則有受命之後也文王曰非也古者

謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉年天

氣也齒人壽之數也九齡九十年之祥也文王以勤

憂損壽武王以安樂延年言與爾三者明傳業於女

女受而成之壽音受後同樂音洛文王九十七乃

終武王九十三而終君子曰終終其成功文王

終正義曰文王疾瘳武王得安睡文王問爾其何

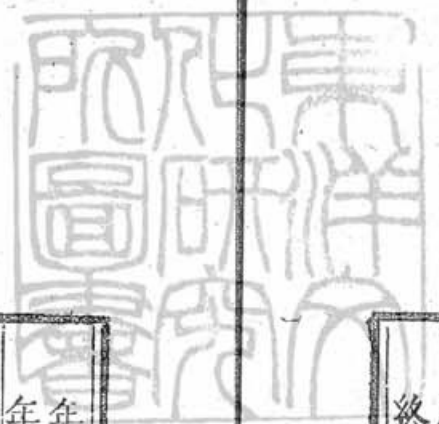
夢武王對曰夢見天帝與我九齡之言而與我也文

王語武王云天既與女九齡之言女以九齡為何事

也武王曰齡善也是福善之事西方有九國未賓既

夢得九種齡善君王其終撫諸撫有也諸之也言王

終九有之文王曰女之所言非也古者謂年齡謂稱



年為齡古者稱齒亦為齡天既與女九齡女得九十

年之祥是我為百歲爾為九十吾與爾三焉言我齡

以九個齡鐸而與武王編驗書本齡皆從齒解為鈴

鐸於理有疑亦得為一義今謂天直以九齡之言而

與武王不知齡是何事故文王不審云女以為何

**撫**猶至後也正義曰撫為存撫故為有也言君

王則此受命之後者文王繼王季為西伯是殷之諸

侯不合稱王今武王謂之君王故知受命之後也按

書傳云文王受命一年質虞芮之訟二年伐鬼方三

年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇七年而  
崩書序云殷始咎周鄭註云紂聞文王三伐皆勝而  
始畏惡之囚於羑里三伐者謂二年伐鬼方三年伐  
密須四年伐犬夷則被囚在四年之末五年之初於  
時必未稱王若其稱王反叛已露紂何肯囚復釋之  
是知於時必未稱王也書傳云五年伐耆殷傳云五  
年之初得散宜生等獻寶而釋文王文王出則尅黎  
六年伐崇則稱王故詩皇矣論伐崇是類是禡行天

子禮此云稱王在受命之後者謂受命六年之後也  
 受命者謂受赤雀丹書之命故中候我應云赤雀入  
 鄴止於昌戶受命之時已三分有二今云西方有九  
 國於時未賓則非有二分諸侯也或以為庸蜀羌髳  
 微盧彭濮之徒未知定是何國也○**年**天氣也至  
 成之○正義曰爾雅釋天云周曰年年稔也稔孰謂  
 歲穀一孰是年為天氣也大戴禮云男八月生齒入  
 歲而亂齒是人壽之數也又年穀一孰而零落人之  
 年老齒亦零落是年之與齒俱有零落之義云文王  
 以勤憂損壽者以文王當紂暴虐之時故知勤憂損  
 壽也無逸篇云文王自朝至於日中昃不遑暇食是  
 勤憂也云武王以安樂延年者以武王承文王之業  
 故安樂延年詩魚麗美萬物盛多始於憂勤終於逸  
 樂也年壽之數賦命自然不可延之寸陰不可減之  
 晷刻文王九十七武王九十三天定之數今文王云  
 吾與女三者示其傳基業於武王欲使武王承其所  
 傳之業此乃教戒之  
 義訓非自然之理

**成王幼不能涖阼****涖**視也 不能視阼階行人君之事

○涖音吏又音類下同 莅視本或作吏臨也 **周公相踐阼而治****踐**履也

代成王履阼階攝王位治天下也 ○相息亮反治徐直吏反下註治定

同一音 如字 **抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣**

**長幼之道也****抗**猶舉也 謂舉以世子之法使與成

王居而學之 ○抗苦浪反長竹丈反後皆同 **成王有過則撻伯禽所**

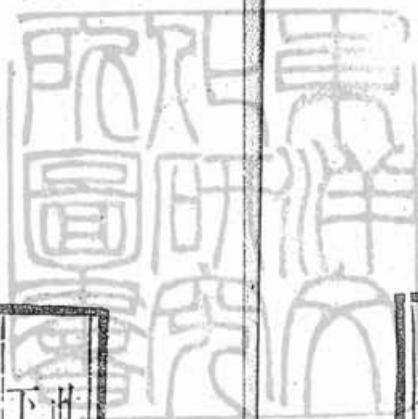
**以示成王世子之道也****撻**以成王之過擊伯禽則足

以感喻焉 ○撻他達反擊也 **文王之為世子也****題**上事

成王幼不能至子也○正義曰武王既終成王幼弱不能涖阼階行人君之事周公乃輔相成王令成王



且狂學學世子之道周公代成王踐履阼階攝王位而臨天下乃與舉世子之法於伯禽伯禽舉行世子之法以示成王欲令成王觀而法之使知父子君臣長幼之道○成王有過則撻伯禽者若成王法效伯禽不能備具而有過失周公則笞撻伯禽責其不能以世子之禮教成王也必如此者所以示成王世子之道○文王之為世子也者從篇首以至於此是文王之為世子及武王成王之法其武王成王為世子之禮皆上法文王故以文王之為世子總結之也○  
 禮泄視至之事○正義曰按鄭註金縢云文王崩後明年生成王則武王崩時成王年十歲服喪三年畢成王年十二明年將踐阼周公欲代之攝政羣叔流言周公辟之居東都時成王年十三也居東二年成王收捕周公之屬黨時成王年十四也明年秋大熟遭雷風之變時周公居東三年成王年十五迎周公反而居攝之元年也居攝四年封康叔作康誥是成王年十八也故書傳云天子十八稱孟侯居攝七年成王年二十一也明年成王即政年二十二也



此是鄭義推成王幼不能踐阼之事也○  
 下也○正義曰經云周公相踐阼而治知非周公輔相成王今云踐阼而治必知周公代成王履阼階者以明堂位云天子負斧依南鄉而立又云周公踐天子之位是代居位也

**凡學世子及學士必時** 四時各有所宜學士謂司徒

論俊選所升於學者 ○學戶孝反教也下小樂正學

後同 **春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序** 干盾也

戈句于戟也干戈萬舞象武也用動作之時學之羽

籥籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右

手秉翟 ○夏戶嫁反下放此籥羊灼反盾食 **小學正**

學于大得贊之籥師學戈籥師丞贊之四人皆樂

官之屬也通職秋冬亦學以羽籥小樂正樂師也周

禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版

以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌

教國子舞羽吹籥大如字又音太胥息余反又息

舍菜音釋後舍呂反註皆放此版音板本又作板

采同頒音班 胥鼓南南南夷之樂也胥掌以六

樂之會正舞位旄人教夷樂則以鼓節之詩云以雅

以南以籥不僭旄音毛僭七春誦夏弦大師詔之

警宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在



警宗書在上庠誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用

事則學之以聲陰用事則學之以事因時順氣於功

易成也周立三代之學學書於有虞氏之學典謨之

教所興也學舞於夏后氏之學文武中也學禮樂於

殷之學功成治定與已同也大音太下文註大樂

皆同警音古警宗殷學名庠音詳凡學至上庠

上庠虞學名播波我反易以或反正義曰此一節

是第二節中教世子及學士時節兼明所教之官及

所教之處凡學世子及學士必時者學謂教也言三

王教世子及學士等必各遂四時所宜則下文之類

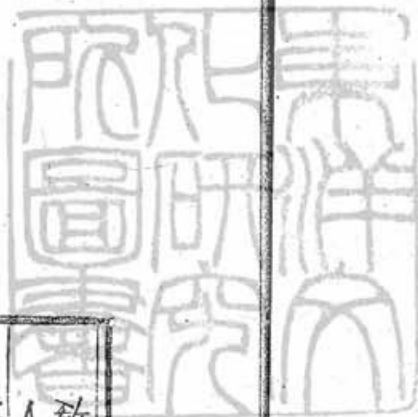
禮記疏

卷之二十一

禮記疏

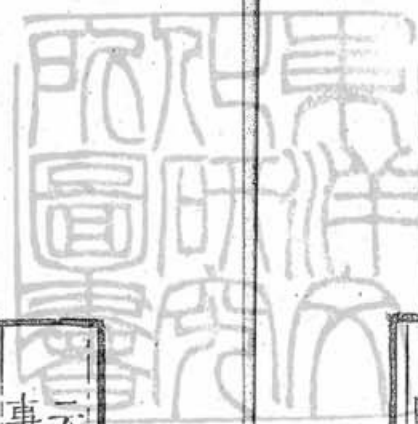


夫元士之適子及國之俊選等升於學謂大學也故  
 下云於東序是大學也。○**圖**干盾至秉翟。○正義曰  
 干盾也。春時萬物有孚甲故象干也。盾捍也。盾所以  
 捍難故以干為盾也。云戈。子戟也。者夏氣茂盛萬  
 物體壯枝葉似戟有句子也。按考工記。戈廣二十內  
 倍之。胡三之。援四之。以其形句曲有子刃。鄭云。若今  
 雞鳴戟也。云干戈。萬舞象武也。者宣八年。公羊傳。萬  
 者何。干舞也。以其用于故。知象武。若其大武。則以干  
 配戚。則明堂位云。朱干玉戚。冕而舞。大武。若其小舞  
 則以干配戈。則周禮樂師教小舞。干舞是也。春夏陽  
 氣發動。故云用動作之時。學之。秋冬學羽籥。羽翟羽  
 也。秋則體成文章也。籥。笛也。籥聲出於中。冬則萬物  
 藏於中。云羽籥。籥舞象文也。者宣八年。公羊傳。云籥  
 者何。籥舞也。以其不用兵器。故象文也。引詩者。邶風  
 簡兮之篇也。證羽籥之義。以秋冬凝寒。漸靜。故云用  
 安靜之時。學之。盧植以為春教干。夏教戈。秋教羽。冬  
 教籥。但于與戈。羽與籥。舞時相對之物。皇氏云。引鄭  
 詩。左手執籥。右手秉翟。則秋冬羽籥同。教春夏亦同。



教干戈義或然也。皆據年二十升大學者也。○**圖**四  
 人至吹籥。○正義曰。云通職。秋冬亦學以羽籥者。此  
 籥師云。教戈。周禮籥師掌教國子舞。羽籥。籥是籥師  
 既教戈。又教籥。此小樂正。教干。周禮樂師教小舞。則  
 六舞皆教。故知通職。至秋冬之時。亦教羽籥也。云小  
 樂正。樂師也。者諸侯謂之。小樂正。天子謂之。樂師。此  
 有大樂正。及小樂正。周禮。有大有諸侯。有樂師。故知小  
 樂正。當樂師也。但此經。雜多有諸侯之禮。故謂之大  
 樂正也。小樂正也。云周禮。樂師掌國學之政。教國子  
 小舞者。證樂師有教舞之事。小舞者。謂年幼小時。教  
 之。舞其舞。卽帔舞。羽舞。皇舞。旄舞。干舞。人舞也。云大  
 胥掌學士之版。以待致諸子。春入學。舍菜。合舞。秋頒  
 學合聲者。證大胥有教樂之事。大胥掌教學士版籍  
 以待聚致諸子。諸子則學士也。春時入學。釋蘋藻之  
 菜。禮先聖先師。合六舞。節奏令之。得所。秋時頒布學  
 者。才藝和合音聲。使應曲折。云籥師掌教國子舞。羽  
 吹籥者。證籥師有教樂之事。周禮。唯籥師。此云籥  
 師。丞者。或諸侯之禮。或異代之法。○胥鼓南。○胥謂

大胥南謂南夷之樂旄人教國子南夷樂之時大胥則擊鼓以節南樂故云胥鼓南。南南南至不僭。正義曰鈞命決云東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁南一名任明堂位云任南蠻之樂也云胥掌以六樂之會正舞位者證大胥所以鼓節南由正舞位故鼓之也云旄人教夷樂者證教南樂之人是旄人也引詩以雅以南者是小雅鼓樂之詩刺幽王用樂不與德比故陳先王正樂以刺之教夷蠻者明王德化率來四夷言先王以萬舞之雅樂以四夷之南樂以籥舞之文樂進旅退旅則知三舞各得其所不有僭差引之者此經之南舉南樂則四夷之樂皆教之也。正義曰誦謂歌樂者謂口誦歌樂之篇章不以琴瑟歌也云弦謂以絃播詩者謂以琴瑟播被詩之音節詩音則樂章也若學舞之時春夏學干戈而用動秋冬學羽籥而用靜皆據年二十升於大學者若其未升大學之時則春誦夏弦在殷之瞽宗也云陽用事則學之以聲春夏是陽陽主清輕故學聲聲亦清輕



云陰用事則學之以事秋冬屬陰主體質故學事也云周立三代之學者謂立虞夏殷學也其虞之學制在國兼在西郊郊則周之小學也夏殷之學亦在國而鄭註儀禮云周立四代之學於國者舍周家為言耳故與此註不同夏后氏之學在上庠即周之大學為虞之制也云學書於虞氏之學中而教之則周之小學也云學舞於夏后氏之學文武中也夏后氏上受舜禪是文下有湯伐是武以此二者之間故云文武中以兼有文舞武舞故也云學禮樂於殷之學功成治定與已同也者以湯放桀武王伐紂殷周革命事類相似故云功成治定與已同也先師以為三代學皆立大學小學今按下養老於東序是周之大學夏之東序也又王制云養老於虞庠是周之小學為虞庠也又此學虞學也學舞於夏學學禮於殷學若周別有大學小學更何所學也



凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序

學以三者之威儀也養老乞言養老人之賢者因從

乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之

屬也鄉射記曰古者於旅也語○合如字徐音閣註同下大合樂放此

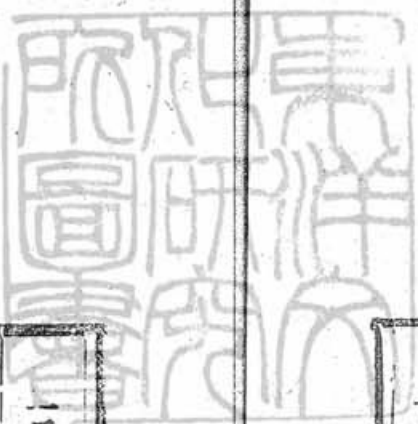
大樂正學舞于戚語說命乞言皆大樂正授數○學

以三者之義也戚斧也語說合語之說也數篇數○說

如字徐始銳反註語說同大司成論說在東序○論說課其義之

深淺才能優劣此云樂正司業父師司成即大司成

司徒之屬師氏也師氏掌以嫩詔王教國子以三德



三行及國中失之事也○論力門反徐力頓反註同行下孟反下文德行同

凡祭與養老至在東序○正義曰此一節還是第二節中教世子及學士祭與養老合語之威儀又教世

子等祭與養老合語之義理兼明所教之官及所教

之處又明司成之官考課才藝深淺也○凡祭與養

老乞言合語之禮者此之一凡總包三事也○一

二是養老乞言三是合語之禮皆小樂正詔之於東

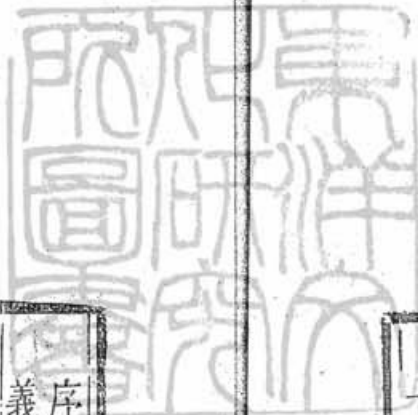
序謂祭與養老乞言及合語之禮皆小樂正之官詔

告世子及學士於東序之中謂小樂正以此祭及養

老合語三者之威儀以教世子及學士等○學以

至也語○正義曰學以三者學教也教以三者威儀

祀之事云笑語卒獲箋云古者於旅也語是祭有合語也養老既乞言自然合語也引鄉射記者證旅酬之時得言說先王之法故云古者於旅也語言合語者謂合會義理而語說也○大樂至授數○前文小樂正既教三者之威儀今大樂正又教三者之義理故大樂正學舞于戚于戚則前經祭祀也祭祀之時舞其于戚之樂不云祭祀而云舞于戚者容祭祀之外餘于戚皆教之語說謂合語之說則前經合語也亦大樂正教以語說義理命乞言者大樂正命此世子及學士於老者而乞言則前經養老乞言但前經云祭故養老乞言與祭相連故尊之序在合語之上此經不云祭故略其養老在語說之下皆大樂正授數者謂于戚語說乞言三者皆大樂正之官授世子及學士等篇章之數為之講說使知義理○**學**以至篇數○正義曰此經與前經重序其事文勢相似前經小樂正乃教威儀事淺故云詔之東序也大樂正所教義理既深故大樂正授數知者文承東序之下大樂正授數之時亦在東序○大司成論說在東



序○小樂正既詔以三者威儀大樂正又教以三者義理於是大司成之官論量課說此世子學士等義理之深淺才能之優劣於東序之中○**司成**至事也○正義曰鄭以下文云樂正司業父師司成父師與樂正相連此大司成亦與大樂正相次故知司成則大司成也以其掌教故知是司徒之屬以其父師司成又掌教國子故知當師氏也引師氏以嫩詔王以下者皆師氏職文按書傳大夫為父師周禮師氏中大夫云教國子以三德三行三德一曰至德以為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長云及國中失之事者中謂中禮失謂失禮掌國家中禮失禮之事也

**凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問****問**猶容也

容三席則得指畫相分別也席之制廣三尺三寸三



分則是所謂函丈也

○坐才臥反又如字遠近間並如字間猶容也註同徐古辨反

同畫乎麥反別彼列反廣古曠反又如字三十一本作廣三尺三寸三分函胡南反終則負牆

**禮** 卻就後席相辟 ○辟音避 列事未盡不問 **禮** 錯尊

者之語不敬也 **禮** 凡侍至不問○正義曰此一節論國子侍坐於大司成之儀故云侍

坐於大司成○遠近間三席可以問者去大司成遠近中間可容三席之地席制廣三尺三寸三分寸之

一三席則函一丈可以指畫而問也○終則負牆者問終則起卻就後席負牆而坐辟後來問者○列事

未盡不問者其問事之時必待尊者言終如有不曉然後更問若尊者序列其事未得終盡則不可錯亂

尊者之語而輒有容問則為不敬也

凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之 **禮** 官謂禮樂詩



書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以為

樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂

生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以為之也不

言夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酌奠而已無迎

尸以下之事 ○億本又作噫音抑 **禮** 凡學至如之 ○正義曰此

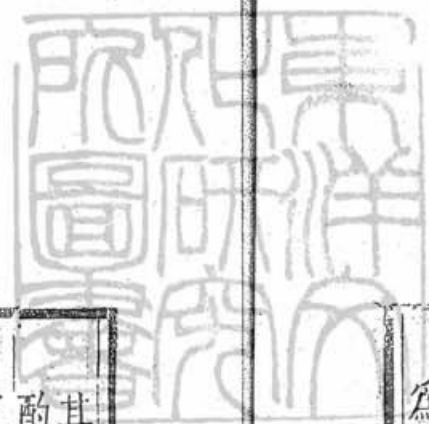
學者謂禮樂詩書之學於春夏之時所教之官各釋奠於其先師秋冬之時所教之官亦各釋奠於其先

師故云秋冬亦如之猶若教書之官春時於虞庠之中釋奠於先代明書之師四時皆然教禮之官秋時

於瞽宗之中釋奠於其先代明禮之師如此之類是也○**禮** 官謂至之事○正義曰官謂禮樂詩書之官

者謂所教之官也若春誦夏弦則大師釋奠也教干戈則小樂正樂師等釋奠也教禮者則執禮之官釋

奠也皇氏云其教雖各有時其釋奠則四時各有其學備而行之引周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗者此周禮大司樂文引之者證樂之先師也後世釋奠祭之然則禮及詩書之官有道有德者亦使教焉死則以為書禮之類也以後世則亦各祭於其學也故云此之謂先師之類也以大司樂掌樂故特云樂祖其餘不見者周禮文不具也云若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生者皆漢書儒林傳文按書傳伏生濟南人故為秦時博士孝文帝時以書教於齊魯之間詩有毛公者毛公趙人治詩為河間獻王博士高堂生者魯人漢興為博士傳禮十七篇藝文志漢興制氏以雅樂聲律世為樂官頗能記其鏗鏘鼓舞不能言其義是其事也其儒林傳詩書及禮多矣而不言者以其非俊異也又有傳易及春秋不引者以此經唯有詩書禮樂故不引易與春秋云億可以為之也者億是發語之聲言此等之人後世亦可為先師也疑而不定故發聲為億以三時釋奠獨不言夏故言夏從春可知也以



其釋奠直奠置於物無食飲酬酢之事故云設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事釋奠所以無尸者以其主於行禮非報功也

**凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣**

天子命之教始立學官者也先聖周公若孔子

至以幣。正義曰此明諸侯之國天子命之始立學者必釋奠於先聖先師及行事之時必用幣而行禮諸侯言始立學必釋奠於先聖先師則天子始立學亦釋奠於先聖先師也天子云四時釋奠於先師不及於先聖者則諸侯四時釋奠亦不及先聖也始立學云必用幣則四時常奠不用幣也皇氏云行事必用幣謂禮樂器成及出軍之事其告用幣而已按釁器用幣下別具其文此行事必用幣繫於釋奠之下皇氏乃離文析句其義非也。謂天至孔子。正義曰此謂諸侯新建國天子命之始立學也故王制



云天子命之教然後為學是也知非天子始立學者  
以此下文云有國故則否是廣記諸侯之國故知此  
始立學者據諸侯也但天子立虞夏殷周四代之學  
若諸侯正立時王一代之學有大學小學耳其所習  
經業皆於時王學中其鄉學為庠故鄉飲酒義曰迎  
賓於庠門之外註云庠鄉學也若州黨與鄉同處故  
在鄉學故學記云黨有庠是鄉之所居黨也州及遂  
以下皆謂之序故州長春秋射於序學記云術有序  
鄭云術當為遂是州遂為序也云先聖周公若孔子  
者以周公孔子皆為先聖近周公處祭周公近孔子  
處祭孔子故云若若是不定之辭立學為重故及先  
聖常奠為輕故唯祭先師此經始立學故奠先聖先  
師

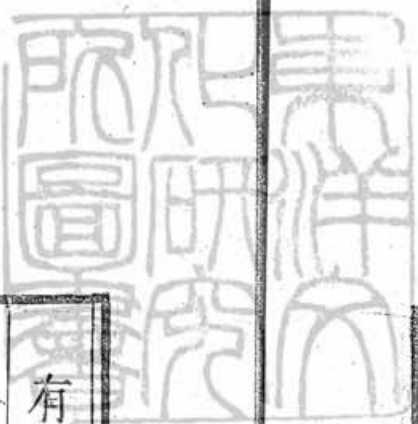
凡釋奠者必有合也註國無先聖先師則所釋奠者當  
與隣國合也有國故則否註若唐虞有夔龍伯夷周

有周公魯有孔子則各自奠之不合也龜反凡大

合樂必遂養老註大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒

學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其  
明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲  
以告於先生君子可也是養老之象類凡釋至養老○正義

曰此謂諸侯之國釋奠之時若已國無先聖先師則  
合祭鄰國先聖先師謂彼此二國共祭此先聖先師  
故云合也非謂就他國而祭之當遙合祭耳若魯有  
孔子顏回餘國祭之不必於魯若已國有先聖先師  
則不須於鄰國合也當各自祭故云有國故則否是  
唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔子是國故有此  
人則不與鄰國合祭也○凡大合樂必遂養老○正  
義曰此明合樂之時天子視學於其明日必遂養老



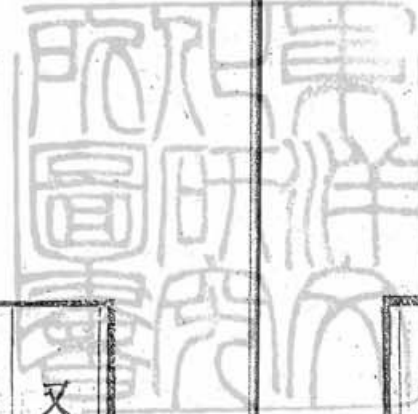
○**圖**大合至象類。正義曰：經云：凡大合樂者，凡者非一之辭，鄭以大合樂謂春入學、釋菜、合舞、秋頒學合樂，其文自明，故鄭不引之耳。○云於是以時也，天子則視學焉，周禮大胥春合舞，秋合聲，雖無天子視學之文，又月令季春大合樂，天子親往，則明春合舞秋合聲之時，天子亦親視學也。云遂養老者，謂用其明日也。者按鄉飲酒鄉射禮，明日乃息，司正云：徵唯所欲，以告於先生，君子可也。先生謂致仕者，君子謂鄉中有德行者，此皆老人也。故云是養老之象類。

**凡語于郊者****圖**語謂論說於郊，學必取賢敏才焉。或以

**德進或以事舉或以言揚****圖**大樂正論造士之秀者

升諸司馬曰：進士謂此矣。曲藝皆誓之**圖**曲藝為小

技能也。誓謹也。皆使謹習其事。○**圖**以待又**圖**彼反



又語為後復論說也。○復扶**三而一有焉****圖**三說之

中有一善則取之，以有曲藝不必盡善，乃進其等**圖**

進於眾學者，以其序**圖**又以其藝為次，謂之郊人遠

之**圖**俟事官之缺者，以待之遠之者，不曰俊選曰郊

人賤技藝。○遠于萬**於成均以及取爵於上尊也****圖**

董仲舒曰：五帝名大學曰成均，則虞庠近是也。天子

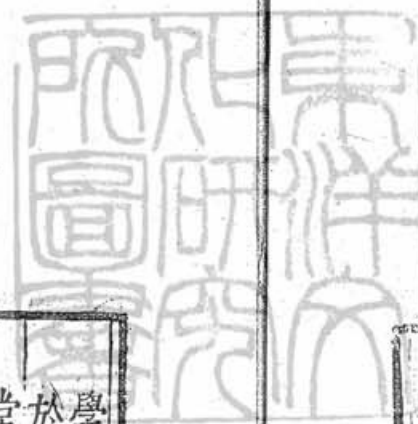
飲酒於虞庠，則郊人亦得酌於上尊，以相旅。○近附

**圖**凡語至尊也。○正義曰：此以下明官爵於學士已

成者。○**圖**語謂論說於郊學。○正義曰：語謂論課



方成就之地故也。或徧在西郊。○必取賢敏，才能者以爵之。謂在於西郊學之中，論說取賢敏，其才能者以爵之也。○或以德進者，謂人能不同各隨才用也。德謂有道德者，進謂用爵之也。德最爲上，故進之宜先也。○或以事舉者，事次德者，雖無德而解世事或吏治之屬，亦舉用之也。○或以言揚者，次事也。揚亦進舉之類，互言之。雖無德無事而能言，語應對堪爲使命，亦舉用之。○曲藝皆誓之者，曲藝謂小小技術，若醫卜之屬也。誓，謹也。若學士中雖無前三事，而有小小技術，欲授試考課，皆且卻之，令謹習。○以待又語者，又語謂後復論說之日，令待後時。若春待秋時也。○三而一有焉者，謂小技藝者所說三事之中而一事有善者。○乃進其等者，等輩類也。若說三事有一善者，則進於大眾輩中也。以其序者，序次也。雖得進衆而不得與衆爲一，猶使於其輩中自爲高下之次序也。○謂之郊人者，雖有次序而待職，缺當擬補之。若國子學士未官之前，俱爲俊選，但以小才技藝者未官之前而不得同爲俊選，但名曰郊人，言其猶在郊。



學也。○遠之者，所以謂爲郊人者，是疎遠之故也。○於成均以及取爵於上尊也者，成均則虞庠也。上尊，堂上之酒尊。天子於成均之內飲酒，以恩澤被及於此郊人，其郊人雖賤，亦得取爵於堂上之尊，以相旅也。所以榮之。○董仲舒至相旅。○正義曰：董仲舒爲春秋繁露云：成均爲五帝之學，虞庠是舜學，則成均五帝學也。以無正文，故云近是也。言虞庠近是成均，凡飲酒之禮，尊者酌於堂上之尊，卑者酌於堂下之尊。故特牲禮，主人獻賓及獻衆賓，賓及長兄弟等及次賓及次兄弟等，皆酌於堂下之尊，以相旅是也。今郊人雖賤，亦得酌於堂上之尊，故云取爵於上尊。

**始立學者既興器用幣** 興當爲釁字之誤也。禮樂之

器成則釁之，又用幣告先聖先師以器成。○興，依註

覲，然後釋菜。告先聖先師以器成，有時將用也。不

舞不授器

**釋**

釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬

之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也乃退儻於東

序一獻無介語可也

**言**

言乃退者謂得立三代之學

者釋菜於虞庠則儻賓於東序魯之學有米廩東序

瞽宗也

如字下註同副也廩力甚反

**既**

始力學者

幣至可也○正義曰此一節明禮樂之器初成用幣

告先聖先師又釋菜告器成將用乃退儻之事也○

始立學者亦謂天子命諸侯始立教學又造禮樂之

器新成釁之既畢乃用幣告先聖先師以器成也然

後釋菜既以幣告後又更釋菜告先聖先師以器成

將用也故前用幣告其器成後釋菜告其將用也不

舞不授器凡釋奠禮重故作樂時須舞乃授舞者所

執干戈之器今其釋菜之時雖作樂不為舞也亦既

不舞故不授舞者之器乃退儻於東序釋菜虞庠既

畢乃從虞庠而退乃儻禮其賓於東序之中其禮既

殺唯行一獻無介無語如此於禮可也○**與**當至

器成○正義曰按雜記宗廟之器其名者成則釁之

以豶豚是器成當釁之故知與當為釁經言用幣故

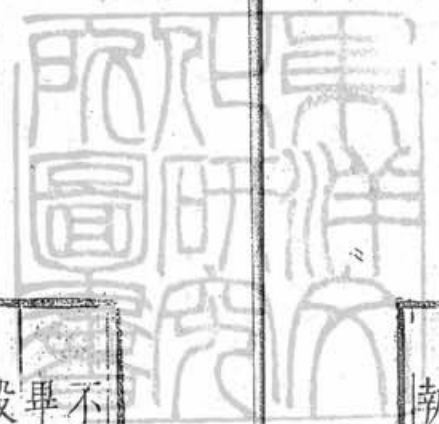
知告先聖先師以器成也○**告**先至用也○正義

曰前用幣直云告器成此釋菜云告器成將用則兩

告不同也熊氏云用幣則無菜用菜則無幣皇氏云

用幣釋菜祇是一告其義恐非也按四時釋奠不及

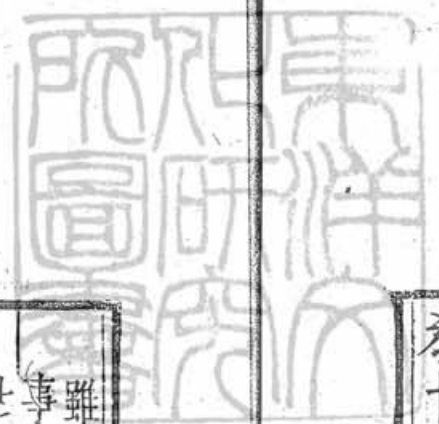
先聖知此用幣及釋菜及先聖者以上文始立學釋  
奠先聖先師此文亦云始立學既釁器用幣釋菜亦  
及先聖也以其始立學及器新成事重於四時常奠  
也故學記云皮弁祭菜鄭註禮先聖先師知及先聖  
者以彼云未卜禘不視學則祭菜與視學為一也此  
下文云天子視學祭先聖先師故知學記祭菜及先  
聖也熊氏云月令釋菜不及先聖者以其四時入學  
釋菜故不及先聖也王制釋奠於學註以為釋菜奠  
幣知非釋奠者彼是告祭之禮初天子出師受成於





學告之無牲明反告亦無牲也故謂釋奠時亦不及先聖也凡釋奠有六始立學釋奠一也四時釋奠有四通前五也王制師還釋奠於學六也釋菜有三春入學釋菜合舞一也此釁器釋菜二也學記皮弁祭菜三也秋頒學合聲無釋菜之文則不釋菜也釋幣唯一也則此釁器用幣是也以前皆熊氏之說義或當然也○**釋菜禮輕也**○正義曰此既釋菜禮器不可為舞所以大胥云春舍菜合舞似釋菜為舞者彼謂春欲合舞之時先行釋菜之禮不謂釋菜之時則合舞也○**言乃至宗也**○正義曰從釁器以來皆據諸侯之禮故云始立學若其諸侯唯立時王之學何得云乃退儻於東序故云乃退者得立三代之學得有夏之東序謂諸侯有功德者得立三代之學若魯國之比東序與虞庠相對東序在東虞庠在西既退儻於東序明釋菜在於虞庠云魯之學有米廩東序瞽宗也者明堂位文也

**教世子**亦題上事  
教世子○正義曰從上凡學世子至此皆是教世子之法其間



雖有王子公卿大夫元士之子及國之俊選諸侯之事及釋奠養老之事雖非一也以世子為主故云教世子以總之○**亦題上事**○正義曰題謂題目上文王之為世子文在於下題目以上之事今教世子之文又在於下亦是題目以上所設諸事故云亦題上事也

凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外

也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而

溫文○**中心中也**懌說懌音亦立太傅少傅以養之

欲其知父子君臣之道也○**養猶教也**言養者積浸

成長之○**少傅詩召反下音**太傅審父子君臣之道

以示之○**謂為之行其禮**○為于偽反下為少傅奉

世子以觀太傅之德行而審喻之謂其為說其義太傅

在前少傅在後謂其在學時入則有保出則有師

謂燕居出入時是以教喻而德成也以有四人

維持之師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎

其身以輔翼之而歸諸道者也慎其身者謹安護

之記曰虞夏商周有師保有疑丞記所云謂天子

也取以成說凡三至疑丞。正義曰此一節是第

傳教以道德既成教尊官正國治之事。樂所以修

內也者樂事喜樂之事喜樂從內而生和諸情性故

云所以修內也禮所以修外也者禮是恭敬之事恭

敬是正其容體容體在表故所以修外也。禮樂交

錯於中發形於外者樂雖由中從中而見外禮雖由

外從外而入中是中之與外皆有禮樂故云禮樂交

錯於中謂交間錯雜於其情性之中發形於外謂宣

發形見於身外也謂威儀和美也。是故其成也憚

者謂內外有樂心既喜悅外貌和美故其成也憚

說憚也。恭敬而溫文者謂內外有禮貌恭心敬而

溫潤文章故云恭敬而溫文也。謂燕居出入時

○正義曰上云在前在後謂行步動止之節此文言

入言出故以為燕居出入也。是以教至者也。以

世子外有傅相內有師保是以世子於師教曉喻其



故在先德謂人所法行故在後皆謂大道大德也此謂教世子之身先須於事得理若身之有德乃可退達流行故德先道後謂小道小德也已具上曲禮疏○記曰虞夏商周有師保有疑丞註記所云謂天子也取以成說○正義曰此作記之人更言記曰則是古有此記作記者引之耳註記所云據天子也必知據天子者以有師保疑丞下則云四輔三公故知天子也後人作記者取此古記天子之事以成世子之記設四輔及三公不必備唯其人語使能也

**耳設四輔及三公不必備唯其人語使能也** 語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也

**而國治君之謂也** 設四至能也○正義曰設四輔及三公不必備唯其人此皆古記之文語使能一句是後作記者解前記之人所言以四輔三公不必須備惟擇好人者語使能也語言



也言古記如此言四輔三公必使能也其四輔者按尚書太傳云古者天子必有四隣前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君也

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于其身以善其君乎周公優為之

**聞之者**

聞之於古也于讀為迂迂猶廣也大也

**聞之者** ○治直更反下而治國治

並同于依註作 仲尼至為之○正義曰此一節是迂音同又音紆 第三節中覆說周公教成王為世子之事及在學行一物而有三善之事故云抗世子法於伯禽所以善成王也○況于其身以善其君乎

周公優為之者仲尼聞古之言為人臣者殺其身有益於君不辟殺害猶尚為之況周公于其身于廣大也今乃廣大其身謂其身得廣大以善其君乎周公優為之其周公比殺身之人則優饒為之言周公自優饒光益也所以光益者古人益君則身處危亡周公益君身居尊顯又古人益君則勤苦周公益君則逸樂是於身有優饒於德又廣大也。[禮]于讀至大也。正義曰于是語辭迂為迴遠故讀于為迂從廣義也。

是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成王幼不能泄詐以為

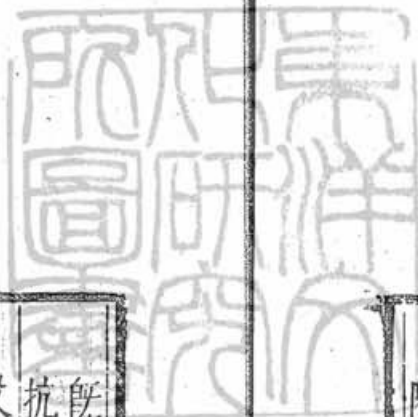
世子則無為也

[禮]

以為世子若為世子時

[禮]是故至

正義曰凡教世子之法必須對父成王既幼未能泄詐為人君應須教以世子之法然後能為人君成王



既無父今若以成王為世子時則無為世子之處故抗世子法於伯禽使伯禽與成王居令成王學之知父子君臣之義也。[禮]以為至子時。正義曰武王既崩則成王非復是世子今經云以為世子則是周公全用世子禮教之故云若為世子時言雖為君未能泄詐與世子時無異故云以為世子則無為也。實則不為。是故抗世子法於伯禽使之與成王居。[禮]

亦學此學於成王側欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也。[禮]處君父之位覽海內之士而近不能教其

子則其餘不足觀矣

[禮]。令力呈反



行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也

**註**物猶事也故世子齒於學國人觀之曰將君我而

與我齒讓何也曰有父在則禮然而眾知父子知

道矣其二曰將君我而我齒讓何也曰有君在則

禮然而眾著於君臣之義也其三曰將君我而與

我齒讓何也曰長長也然而眾知長幼之節矣故父

在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君

親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長

幼焉**註**學教○學音效父子君臣長幼之道得而國

下及註同

治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世

子之謂也**註**司主也一一人也元大也良善也貞正

也周公踐阼**註**亦題上事**註**行一至踐阼○正義曰

讓之一事而三善者謂眾知父子眾知君臣眾知長

幼是其三善則下經所云者是也俗本皆云著於君

臣之義而定本無著字義亦通云父在則禮然君在

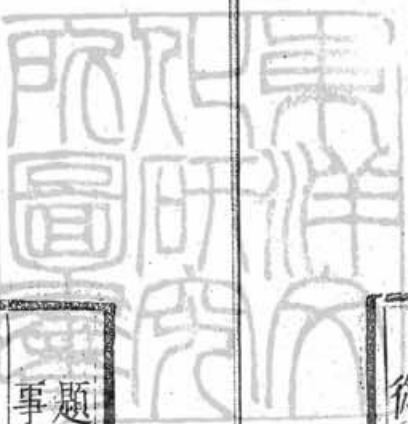
則禮然直云長長不云兄在則禮然者於世子無兄

故不云兄在也故世子齒於學國人觀之曰將君我

而與我齒讓何也者國人謂不知禮者疑而發問○

曰有父在則禮然者是知禮曉其意而答之言父在  
則禮然者父在之時恒須謙退不敢居人之前故云  
父在則禮當如此○然而眾知父子之道矣者國人  
見世子雖貴尚屈降於人則知父尊彌甚故云眾知  
父子之道父子天性自然故云道君臣以義相合故  
云義長幼有等級上下故云節以幼時事父成人事

君故先父子後君臣長幼輕於君臣故在下父子長幼親屬易明故云知君臣以義和合於後始顯故云著也此世子齒於學者唯在學受業時與國人齒若朝會飲食則各以位之尊卑諸子職云辨其等正其位註云位朝位是也○故父在斯為子君在斯謂之臣○國人聞世子為君父之在而居臣子之禮不敢自尊於是各知尊其君父故世子所以父在為子禮君在為臣禮也斯語辭也然父子天性故云為子也君臣以義相合不云為臣而云謂之臣者世子於君雖曰君臣異於義合故云謂之臣也○**司主至正也**○正義曰司是職司故為主謂樂正主太子詩書之業父師主太子成就其德行也云一人也一人謂世子也元大也良善也真正也言世子有大善則萬國以正此經謂世子也何直云一人者恐為一時之事故云一人謂世子也釋詁文元是皆故為大也論語云溫良恭儉讓漢有賢良方正故良為善易文也云貞固足以幹事故貞為正也○周公踐阼○從上三王教世子至此皆周公踐阼之事故註云亦



題上事也

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之

**義長幼之序**正者政也庶子司馬之屬掌國子之

倅為政於公族者○弟大計反倅音七對反副也**其朝于公內朝則**

**東面北上臣有貴者以齒**內朝路寢庭○朝直遙者並

同**其在外朝則以官司士為之**外朝路寢門之

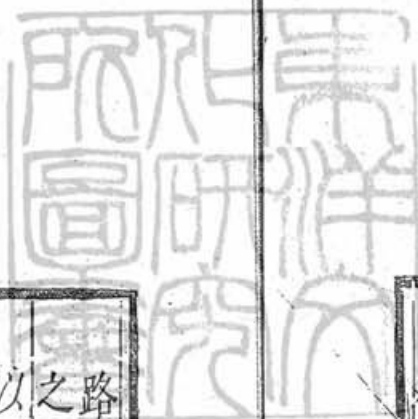
外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之位正朝儀之位

也其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以

**官**宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官



各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕庶子至以官。正義曰此一節是第四節中之上節也論庶子之官治理公族朝祭燕食吉凶刑罰之事各隨文解之。○正義曰正者至族者。○正義曰以經之正字乃是正定之。正今按在下皆論公之接待族人及犯罪公之赦宥刑殺皆君之所為非庶子所正故知庶子唯主其政令而已故讀為正也。庶子司馬之屬掌國子之倅者按周禮諸子下大夫二人屬夏官司馬諸侯謂之庶子職掌與諸子同故周禮序官鄭註云或曰庶子掌國子之倅者倅副也鄭註諸子云國子是公卿大夫士之副貳也言副貳於父也。○其朝至以齒。○此公族內朝則西方東面北上。○臣有貴者以齒朝也。公族內朝則西方東面北上。○臣有貴者以齒者皆同姓之臣不得踰越父兄皆以昭穆長幼為齒謂父兄雖賤而在上子弟雖貴而處下。○正義曰內朝至寢庭。○正義曰知路寢庭者以下云其在外朝司士為之按周禮司士掌路寢門外之朝則知此內朝是



路寢庭朝也。○其在外至為之。○外朝謂路寢門外之朝也。若公族在外朝與異姓同處位次之時則以官之上下不復以年齒也。○司士為之者謂司士之官主為朝位之次外朝位既司士主之則內朝庶子主之也。上文內朝不云庶子為之者以文承庶子之下主之可知故不言也。○正義曰外朝至位也。○正義曰以言司士亦司馬之屬也。掌羣臣之班正朝儀之位也。按周禮司士掌正朝儀之位王族族士虎士在路門之右南面大僕從者在路門之左南面是在路門外也。故知此外朝路門外之朝也。此對路寢庭朝為外朝若對庫門外朝朝士所掌三槐九棘之朝則此路門外朝亦為內朝也。故玉藻云朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢是也。其朝位天子之朝三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上其士門西東面北上若諸侯之朝按大射鄉西面北上大夫北面東上士門西東面北上與天子不同周禮司士屬司馬故云亦司馬之屬司馬掌羣臣之班正朝儀之位皆司士職文。○其在至以官。○此論同

姓公族在宗廟之禮故云其在宗廟之中則如外朝之位也言立位所在如外朝之位也。宗人授事以爵以官者宗人掌禮之官及宗廟授百官之事以爵者隨爵之尊卑貴者在前賤者在後又以官之職掌各供其事。宗人至奉豕。正義曰言宗人掌禮及宗廟者別言及宗廟則掌禮謂宗廟之外諸禮皆掌也云若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕者以經云以官謂祭祀之時官官各司其事更無正文故引司徒奉牛以下證之按周禮司徒奉牛牲司馬奉羊牲其司空奉豕無文此云知奉豕者按周禮雞人屬宗伯羊人屬司馬故此云司馬奉羊犬人屬司寇按五行傳云牛屬土雞屬木羊屬火犬屬金豕屬水司空冬官其位當水故鄭註周禮司空奉豕與按五行傳馬屬火而周禮司馬羞馬牲者以其主馬故特使供之此註直云奉牛奉羊奉豕者據諸侯三卿以言之故不云雞犬及馬

**其登餽獻受爵則以上嗣** 上嗣君之適長子以特牲

饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餽謂宗人遣舉奠盥祝命之餽也大夫之嗣無

此禮辟君也。餽音俊適丁。其登至上嗣。正義

禮論貴適子之事按特牲禮尸食之後主人主婦賓

長等獻尸三獻禮畢主人獻賓及獻眾賓畢主人酬

賓賓奠不舉主人獻長兄弟及獻眾兄弟內兄弟等

訖長兄弟洗觚酌尸為加爵眾賓長又為加爵畢嗣

子乃舉奠奠者初尸未入之前祝酌奠于銅南尸入

祭奠不飲至此乃嗣子舉之必嗣子舉奠者鄭註特

牲云將傳重累之者又云大夫之嗣子不舉奠則此



遺嗣子及長兄弟相對而餽所謂餽也以特牲言之則先受爵而後獻獻而後餽今此經先云餽者以餽為重舉重者從後以嚮先逆言之故云其登餽受爵也登謂登堂無事之時嗣子在堂下餽時登堂獻時亦登堂受爵之時亦登堂此并登之文包此三事以經文連於上宗廟之中宗人授事以爵以官謂眾官皆為其事○則以上嗣○其登餽不用眾官唯用上嗣故云則以上嗣按特牲餽時雖有長兄弟以上嗣為主○**圖**上嗣至君也○正義曰言適長子者是適子之中長也凡適皆可以嗣今云上嗣是嗣中最上云受爵謂上嗣舉奠者以特牲無受爵之文唯有嗣子舉尸之奠爵受而飲之故此經謂之受爵也云獻謂舉奠洗爵酌入也者亦以特牲無嗣獻之文故將此為獻也舉奠謂嗣子也名此嗣子為舉奠嗣子既飲尸前爵畢乃更洗爵酌入以進尸此謂士禮若天子諸侯除此酌入之數外子孫別有獻尸故鄭註小雅云天子則有子孫獻尸之禮云大夫之嗣無此禮辟君也者按少牢饋食無嗣子舉奠大夫尊於

士而不舉奠故知辟正君也

**庶子治之雖有三命不踰父兄****圖**治之治公族之禮也

唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位不

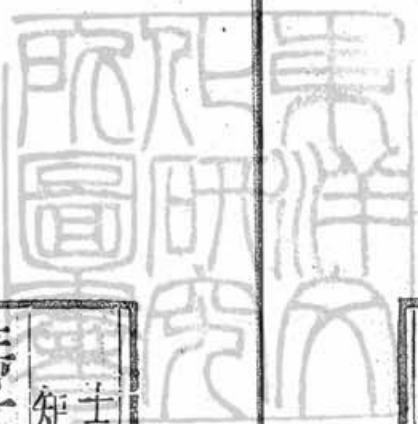
在父兄行列中○行戶剛反其公大事則以其喪服之精

麤為序雖於公族之喪亦如之以俟主人**圖**大事謂

死喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主

喪者次主人者主人恒在上主人雖有父兄猶不得

下齒若公與族燕則異姓為賓**圖**同宗無相賓客之







喪之人當在於上以為喪主雖族人父兄尊則主人猶不得在父兄之下而齒列焉。若公至一等。正義曰此明公與族人燕食之禮庶子掌之也。則異姓為賓燕飲必須禮儀獻酬交酢故宜立賓以行禮也。但公欲與族人相親若使族人為賓賓禮疏隔故用異姓為賓也。膳宰為主人者既有其賓賓必對主人而君尊不宜敵賓故使供膳之宰以為主人對於賓使得抗禮酬酢也。若與異姓燕飲則燕禮云宰夫為獻主故註云君尊不獻酒。公與父兄齒者公既不為主族人又不為賓故列位在父兄之上與族人相齒見親親也。族食世降一等者族食謂與族人燕食也。族人既有親疏燕食亦隨世降殺也。親者至者希。正義曰假令本是齊衰一年四會食若大功則一年三會食小功則一年二會食總麻則一年一會食是世降一等也。

**其在軍則守於公禰** 謂從軍者公禰行主也所以遷

主言禰在外親也公若有出疆之政 謂朝覲會同

也。疆居 庶子以公族之無事者守於公宮正室守

大廟 正室適子也大廟大祖之廟 守如字又諸

父守貴宮貴室 謂守路寢 守貴室本或諸子諸

孫守下宮下室 下宮親廟也下室燕寢或言宮或

言廟通異語 其在軍至下宮下室 正義曰此一

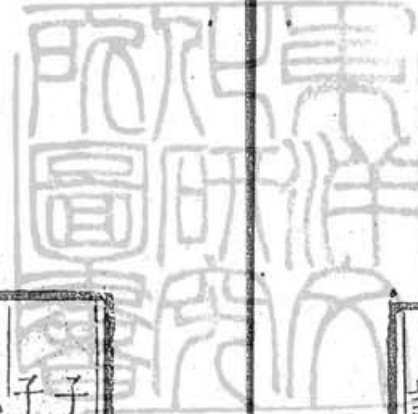
守之事則守於公禰者公禰謂遷主載在齊車隨公

行者也庶子官既從在軍故守於公齊車之行主也

行主是遷主而呼為禰者既在國外欲依親親之辭

謂朝覲會同也。正義曰上云在軍謂庶子之官從公出行此云公若出疆庶子不從公行在國掌其畱守對上在軍故知此出疆是朝覲會同非出軍

也其庶子之官公有朝覲會同不從公行既掌畱守  
 公宮若征伐出軍庶子不從公行亦是所掌畱守之  
 事○**禮**正室至之廟○正義曰經云庶子以公族之  
 無事者守於公宮者與下文為總正室守大廟以下  
 文各言其別無事謂不從行及無職事者正室適子  
 也者謂公卿大夫之適子也按公羊傳云周公稱大  
 廟周公是魯之始祖故知其餘諸侯大廟皆大祖之  
 廟也○**禮**謂守路寢○正義曰以下云下宮上云大  
 廟此貴宮貴室既非大廟又非下宮下室唯當路寢  
 也指其院宇謂之宮指其所居之處謂之室爾雅云  
 宮謂之室室謂之宮此貴宮貴室總據路寢皇氏云  
 或俗本無貴宮者定本有貴宮○**禮**下宮至異語○  
 正義曰上云大廟此云下宮除大廟之外唯有親廟  
 高祖以下故云下宮親廟也上云貴室此又云下室  
 故知燕寢也云或言宮則下宮也或言廟則大廟也  
 故春秋云立武宮明堂位云武公之廟武世室也是  
 通異語也此云諸父及諸子諸孫者未審為是君之  
 諸父及諸子孫之行爲當是見任卿大夫者之諸父



子孫也然鄭解正室適子不云世子則卿大夫之適  
 子則諸父子孫亦謂卿大夫之諸父子孫也不云諸  
 兄諸弟者蓋諸兄從  
 諸父諸弟從子孫也

**五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練**

**祥則告****禮**赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯

考為始封子也○**禮**冠古亂反取  
 七喻反後放此**族之相為也宜弔不**

**弔宜免不免有司罰之****禮**弔謂六世以往免謂五世

○為于偽反下為君  
 同免音問下及註同**至于賄賂承舍皆有正焉****禮**承

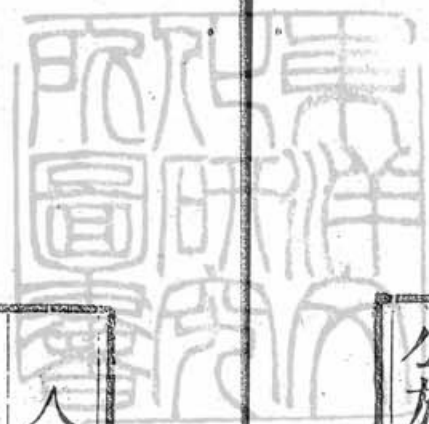
讀為贈聲之誤也正正禮也○賄芳鳳切下同賄音

反本又作哈賄賂皆贈喪之物也車馬曰賄布  
 帛曰賄珠玉曰哈衣服曰襪總謂之賄賄猶送也



**禮記疏** 五廟至有正焉。正義曰：此論族人雖或至賤，吉凶必須相告。弔謂合贈，皆當有正禮。庶子之官治之，使賈賻焉。○皆有正焉者，正謂正禮。庶子之官治之，使賈賻。贈合隨其親疏，各有正禮。○**實四至子也**。○正義曰：經云：五廟，故云容顯考為始，封子是高祖為四世也。其五世祖是始封之君，自五世以下，其廟不毀，故為五廟也。○**弔謂至五世**。○正義曰：六世以往者，從六世以至百世，但有弔禮，故言以往四世同高祖有總麻之親。五世則親盡，但有袒免，故云免謂五世也。○**承讀至禮也**。○正義曰：承文在賻舍之間，則贈舍之類，故以承為贈云。正禮也者，謂庶子之官正之以禮，非訓正為禮也。庶子之官治之，使賈賻隨其親疏，各有正禮。賻賻舍襚皆贈喪之物，賻車馬賻財帛，舍珠玉襚衣服。總謂之贈贈送也。

**公族其有死罪則磬于甸人** **不于市朝者隱之也** 甸



人掌郊野之官，縣縊殺之曰磬。○甸，大遍反。縣，其刑音玄縊。一智反。

**罪則織剝亦告于甸人** **織讀為殲** 殲刺也 剝割也

宮割臙墨剝刑皆以刀鋸刺割人體也 告讀為鞠 讀

書用法曰鞠 ○織依註音鍼之林反 徐子廉反 註本

之免反 告依註作鞠 九六反 刺七亦反 又七 公族無

**宮刑** **宮割淫刑獄成有司讞于公** 其死罪則曰某

**之罪在大辟** 其刑罪則曰某之罪在小辟 **成平也**

讞之言某也 辟亦罪也 ○讞徐魚列反 言也 辟 公曰

**宥之** **宥寬也** 欲寬其罪出於刑也 ○宥 有司又曰

在辟公又曰宥之

**訓** 又復也

○復扶又反下不復復自行皆同

有司

又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人

**訓** 對答也

先者君每言宥則答之以將更寬之至于三罪定不

復答走往刑之為君之恩無已公又使人追之曰雖

然必赦之有司對曰無及也

**訓** 罪既正不可宥乃欲

赦之重刑殺其類也反命于公

**訓** 白已刑殺公素服

不舉為之變如其倫之喪無服

**訓** 素服於凶事為吉

於吉事為凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮

弁錫衰以居往弔當事則弁經於士蓋疑衰同姓則



總衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疏之比也

素服亦皮弁矣

○為之于偽反下不為服為忝祖註非為又為之舞同比必利反

親

哭之

**訓** 不往弔為位哭之而已君於臣使有司哭之

**疏**

公族至哭之。正義曰此一節論公之同族有死

族其有死罪則磬於甸人者甸人掌郊野之官又云

磬也磬謂縣縊殺於甸人之官令其性命磬盡也

○其刑至甸人。謂族人犯罪者欲繼刺割之

時亦鞠讀刑法之書與甸人之官也。公族無官刑

者雖犯官刑不得行官刑。獄成有司讞于公者成

平也讞言白也謂獄斷既平定其罪狀有司以此成

辭言白於公若其所犯死罪白公之時則曰某之罪

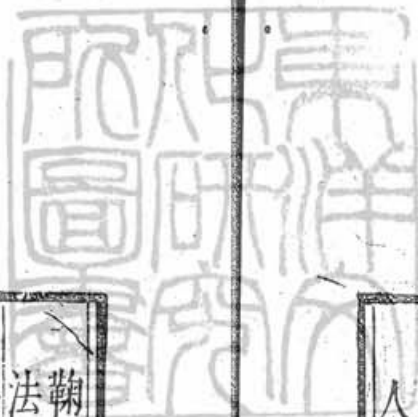
在大辟其犯罪則曰某之罪在小辟。公曰宥之

公既得有司之自此公族之親則公更言曰寬宥之

以法商量使從其寬也。有司又曰在辟有司既得



公言更往平審理無可出也。有司又更白公言罪在大辟。公又曰宥之。有司又白在大辟。及三宥有司執法。又曰在大辟。公又曰宥之。凡三宥也。初有司白公。公令寬宥。則答公將更寬宥。及公遣三宥之後。為公意無已。有司不復對公。則走出。致此刑死之事。於甸人也。○公又使人追之。謂追止行刑殺之人。○云雖然必赦之。然猶如是。雖罪重如是。必更寬宥。赦其刑殺也。○有司對曰無及也。言其追之不可及也。○公素服不舉為之變。如其倫之喪。無服者謂公身著素服。衣裳皆素。不舉饌食為之變。其常禮如其親疏。倫輩之喪。身不往弔。無弔服也。乃親自哭之。於異姓之廟。○**○**縣縊殺之曰磔。○正義曰。磔謂磔盡也。左傳云。室如縣磔。杜預云。磔盡也。皇氏云。如縣樂器之磬也。○**○**織讀至曰鞠。○正義曰。按魯語云。小刑用鑽鑿。次刑用刀鋸。按墨刑刻其面。是用鑽鑿也。其宮剔之。屬則剝割也。故云宮割。臍墨剔。皆以刀鋸刺割人體也。云告讀為鞠。讀書用法曰。鞠者以刑之殺人。皆於甸師氏何得唯告而已。故以為鞠。漢書每云



鞠獄是也。讀書讀囚人之所犯罪狀之書。用法謂其法律平斷其罪。鞠盡也。謂推審其罪狀令盡也。今言公族雖無宮刑。但髡去其髮也。○**○**罪既至類也。○正義曰。罪既正定。不可宥。謂罪當正條。無可赦宥之。理君今乃更欲赦之者。是重慎刑。設其族類也。○**○**謂行刑者反迴而來告已刑殺之命。言於公。○**○**素服至弁矣。○正義曰。按下曲禮。重素鄭云。重素衣裳皆素。謂之重素。素為衣裳也。此素服亦然也。於凶事為吉者。人以凶事用布。今乃用素。是比於凶事為吉也。於吉事為凶者。吉時皮弁服。白布深衣。素積裳。以采為領。緣今唯素服衣裳。是比吉事為凶也。非如五服之限。故云非喪服也。云君雖不服至弁。經者並服問文也。云於士蓋疑衰同姓。則總衰以弔之者。按司服云。王為三公六卿錫衰。為諸侯總衰。為大夫士疑衰。是疑衰輕於錫衰。諸侯為卿大夫。既錫衰。士宜卑降。故疑衰。但士有同姓異姓。故以同姓為總衰。異姓為疑衰。知諸侯亦有三衰者。以司服王有三衰。又云

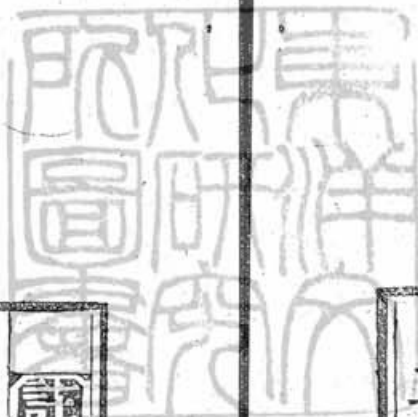
上公如王之服轉次相如故知諸侯亦有三衰也此云君弔士疑衰按士喪禮公視斂註云主人成服之後往則錫衰者彼謂士有俊選於君有師友之恩與常士不同故錫衰也或於諸侯弔士無文因諸侯弔必錫衰無明文故註士喪禮為錫衰也云素服亦皮弁矣者諸侯亦為卿大夫弔服皮弁錫衰今此但云素服不言素冠故云亦皮弁也譙周云此素服著素冠非鄭義也○**君於至哭之**○正義曰按檀弓云天子之哭諸侯爵弁經紵衣或曰使有司哭之是也

**公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也****謂**

以宗族事會外朝以官體異姓也**體**猶連結也宗

廟之中以爵為位崇德也**崇**高也宗人授事以官

尊賢也**官**各有能登餞受爵以上嗣尊祖之道也



**上**嗣祖之正統喪紀以服之輕重為序不奪人親

也**紀**猶事也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣

以至尊不自異於親之列其族食世降一等親親

之殺也**殺**差也○殺色戒反徐所例反戰則守於

公禰孝愛之深也**行**主君父之象正室守大廟尊

宗室而君臣之道著矣**以其**不敢以庶守君所重

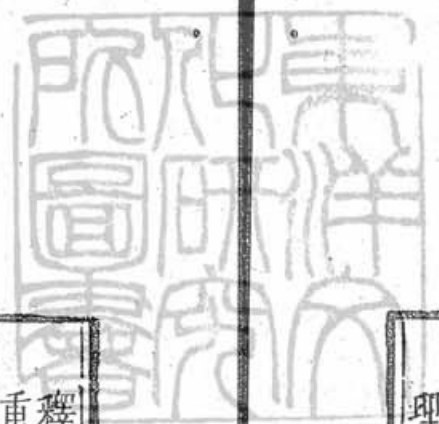
諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣**以其**

貴者守貴賤者守賤上言父子孫此言兄弟互相備

也公族至達矣○正義曰此謂第三節中之下節



親也此覆釋前第一條言公族所以朝於內朝者其  
 內親也欲使親在其內故於內朝也○雖有貴者以  
 齒明父子也者此覆釋在上第二條言宗族在內朝  
 雖貴猶與賤者計年以為齒列者欲明父子昭穆之  
 本恩故也○外朝以官體異姓也者此覆釋在上第  
 三條也若族人在外朝則不復計年各隨官為次者  
 外朝主尊別不得以私恩為異故雖族人悉以計爵  
 為位是欲與異姓相連結以為體也○宗廟之中以  
 爵為位崇德也者覆釋上第四條也所以在廟中行  
 禮時不計年而以官爵列位者爵以德序而廟中行  
 禮時是先祖尊嚴之所主在德不可私恩故列爵  
 為位是崇高於有德也○宗人授事以官尊賢也者  
 此覆釋廟中所以授事必隨官序司徒奉牛之屬者  
 官由賢能而興今欲尊崇此賢故授事以表之也○  
 登餼受爵則以上嗣尊祖之道也者此覆釋所以登  
 餼受爵用適子者夫祭祀是尊嚴於祖也適子是先  
 祖之正體故使受爵於尸及升餼尸饌是尊祖之道  
 理也○喪紀以服之輕重為序不奪人親也者此覆



釋前第五條臣服君皆斬而已又以本輕者為下本  
 重者為上不計爵尊卑為次序者是不奪人本親之  
 恩故輕重為序也○公與族燕則以齒而孝弟之道  
 達矣者此覆釋前第六條公所以降已尊而與族人  
 燕會齒列是欲使孝弟之道通達於下也君上存親  
 而與族人燕則民有親屬者豈得相背棄此孝弟之  
 道達於下也○其次至殺也者此覆釋族食之事近  
 者食稠遠者食希每世降一等是親親之殺也○戰  
 則守於公禰孝愛之深也者此覆釋前第七條公在  
 軍戰伐之事而載遷主將行又使庶子官主守之者  
 是為孝愛情深故也載主將行示不自專是孝也使  
 守而尊之是愛也乃是孝愛之深也○正室守大廟  
 尊宗室者此覆釋所以遣適子守大廟適子是宗室  
 之正大廟是祖之正用適子守大廟是尊於宗及廟  
 之室故也○而君臣之道著矣者臣下不敢以庶賤  
 之人守君所重是君臣之道著明也○諸父諸兄守  
 貴室子弟守下室而讓道達矣者此覆釋前諸父諸  
 子諸孫守貴宮下室之事而貴者守貴賤者守賤賤

者讓於貴貴者不相陵犯是讓道達也

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不

忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵

睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有

倫而衆鄉方矣註鄉方言知所鄉○臨如字徐力鳩反治直吏反鄉許

亮反公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百

姓也註犯猶干也術法也○百姓本或作異姓非刑于隱者不

與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝

祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無

絕也公族無宮刑不翦其類也註翦割截也○遠干萬反

註五廟至類也○正義曰此覆釋前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必

赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘

親也○親未絕而列於庶人賤無能也此解既與君有親何得爲庶人者賤其無能也○敬弔臨賻賵賻

友之道也者此覆釋前左弔不弔空免不免及賻賵

必有正焉之事言君敬重弔臨賻賵不使闕失者是

君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫者此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先

在第八人結者第九是罪惡之事今結邦國之功不宜

與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而衆鄉方矣者若邦國治理則天下之人衆皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也



者讓於貴貴者不相  
陵犯是讓道達也

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不

忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵

睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有

倫而衆鄉方矣註鄉方言知所鄉○臨如字徐力鳩反治直吏反鄉許

亮反公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百

姓也註犯猶干也術法也○百姓本或作異姓非刑于隱者不

與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭于異姓之廟為忝

祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無

絕也公族無宮刑不翦其類也註翦割截也○遠干萬反

註五廟至類也○正義曰此覆釋前第八條祖廟未

毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必

赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘

親也○親未絕而列於庶人賤無能也此解既與君

有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻賵賵

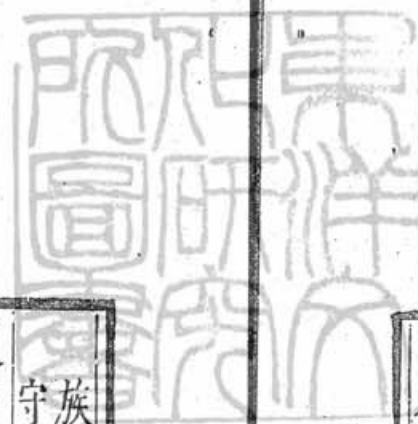
友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賵賵

必有正焉之事言君敬重弔臨賵賵不使闕失者是

君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有

倫者此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先

可以私親之罪而于壞有司之正法也。所以體百姓也者此解公所以不干有司正法義也。法無二制故雖公族之親猶治之與百姓為一體不得獨有私也。刑于隱者不與國人慮兄弟也者此覆釋上致刑于甸人之事若異姓則刑之於市此同姓刑於甸師隱僻之處者不與國人謀慮兄弟也。弗弔弗為服哭於異姓之廟為忝祖遠之也者此覆釋上無服及公親哭之事所以不弔無服哭於異姓之廟者為其犯罪忝辱先祖於公法合疏遠之也。素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也者覆釋上君為之素服為之變常者以其實是已親私心喪之也所以私喪之者骨肉之親雖犯刑戮無斷絕之理故也。公族無宮刑不翦其類也者覆釋上公族無宮刑所以無宮刑者不可翦其類也。上公族無宮刑在哭與素服之前此在哭與素服之後此覆說刑殺之後君則哭之及素服文相連接待其事終然後別釋公族無宮刑故在後也。○**翦**翦割截也。○正義曰公



族既無宮刑當髡去其髮故掌戮云髡者使守積鄭康成註法云謂同族不公者是也

**天子視學大昕鼓徵所以警眾也** **旱昧爽擊鼓以召**

眾也警猶起也周禮凡用樂大胥以鼓徵學士 音欣

說文云旦明日將出也讀若希警音景 **眾至然後天子至乃命有司行**

**事興秩節祭先師先聖焉** **興猶舉也秩常也節猶**

禮也使有私攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之

者視學觀禮耳非為彼報也 **有司卒事反命** **告祭**

畢也祭畢天子乃入 **始之養也** **又之養老之處凡**

大合樂必遂養老是以往焉言始始立學也 ○養如字徐羊



尚反後皆依徐音處昌慮反下同

**適東序釋奠於先老**

親奠之者

已所有事也養老東序則是視學於上庠遂設三老

**五更羣老之席位焉**

三老五更各一人也皆年老

更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝悌也

各以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者

羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之帝位之處則三

老如賓五更如介羣老如衆賓必也

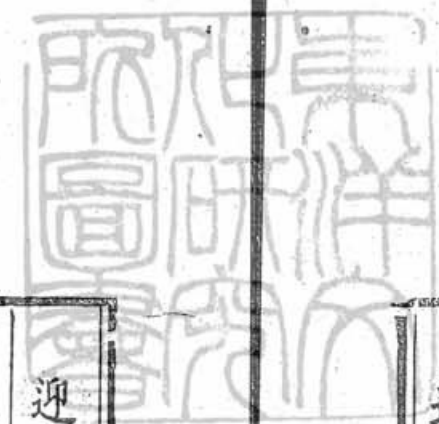
○更江衡反註同蔡作叟音絲

口反**適饌省醴養老之珍具**

親視其所有遂發咏焉

**退修之以孝養也**

發咏謂以樂納之退修之謂既



迎而入獻之以醴獻畢而樂闋**反登歌清廟**

反謂

獻羣老畢皆升就席也反就席乃席工於西階上歌

清廟以樂之既歌而語以成之也言父子君臣長幼

**之道合德音之致禮之大者也**

既歌謂樂正告正

歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼

之道諸合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅

也語下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也

**象周武王伐紂之樂也以管播其聲又爲之舞皆**

於堂下衆謂所合學士也達有神明天授命周家之

有神也與有德美文王武王有德師樂為用前歌後武正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣

清廟與武也有司告以樂闋

之樂終此所告者謂舞算樂王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序終之以仁也

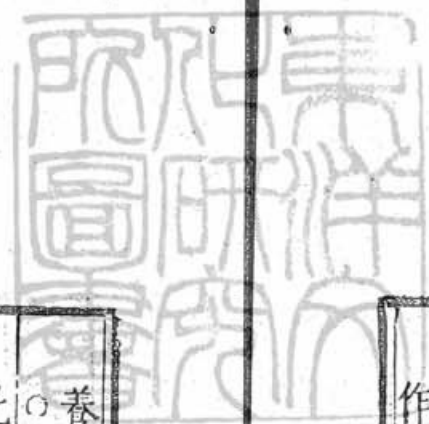
羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養

老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於

國大夫勤於朝州里驥於邑是也

駿駿亦節是天子視學至終之以仁也

作驥節是第四節中之上節論天子視學必遂



養老之法則養老既畢乃命諸侯羣吏令養老之事

此之時天子親往視學也

也○眾至然後天子至者眾人既聞鼓聲而起先至

會聚之處然後天子始至者體盤故也

司行事與秩節者天子既至乃命遣有司行此釋奠

先師先聖焉有司則詩書禮樂之教官也

天子於時天子視學在虞庠之中有司釋奠既畢天

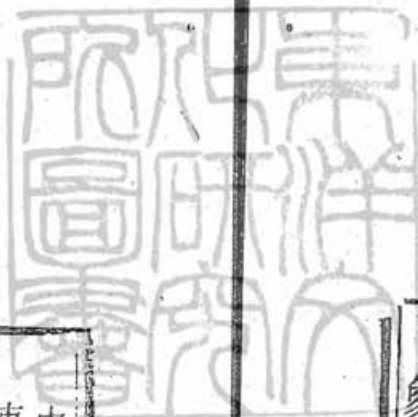
始之養也適東序釋奠於先老者若其尋常視學

則於東膠中唯行養老之禮若始立學既視學畢則

適之養老之處東序之中天子親自釋奠於先世之

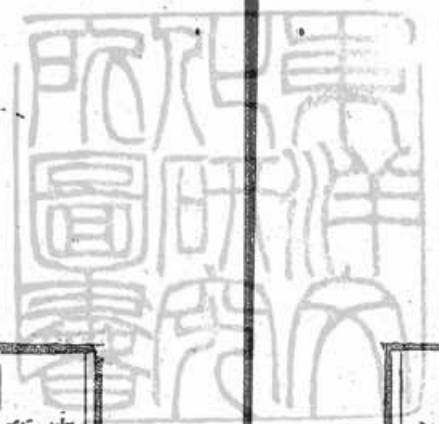


若非始立學則不釋奠於先老也。適饌省醴養老之珍具者布席既畢天子親適陳饌之處省視醴酒并省視養老之珍具。遂發咏焉者省具既畢出迎三老五更將入門之時遂作樂聲發其歌咏以樂納之也。退修之以孝養也。謂三老五更入而即位於西階下天子乃退酌醴獻之以修行孝養之道也。反登歌清廟者反謂反席三老五更羣老初受獻畢皆立於西階下東面今皆反升就席乃使工登堂上西階北面歌清廟之詩以樂之也。一既歌而語以成之也者謂既歌清廟之後則至旅酬之節語謂談說善道以成就天子養老之義也。言父子君臣長幼尊卑上下幼之道者所談說善言論父子君臣長幼尊卑上下之道理也。合德音之致者德音謂歌清廟之詩文王道德之音致謂致極也言說父子君臣長幼之道理合會清廟文王道德音聲理之至極也。禮之大者也言登歌清廟語說父子君臣之道是禮之大者象謂象武王伐紂之樂堂下管中奏此象武之曲庭



中舞此大武之舞大武即象也變文耳。大合眾以事者眾謂大會聚學士以登歌下管之事。達有神者謂歌舞其樂明達上天授命周家之有神也。與有德者興謂發起文王武王之有德使眾前歌後舞也。正君臣之位貴賤之等焉者登歌清廟文王詩也君詩在上下管象是武王詩臣詩在下是正君臣之位貴賤之等也。而上下之義行矣者既以此教上下眾知之是上下之義行於眾庶也。有司告以樂闕者闕終也謂養老之末無算樂之終也。有司告王以樂終。王乃命公侯伯子男及羣吏者於時諸侯及鄉遂之吏在此席王燕末乃告之令其養老幼也。曰反養老幼於東序者此則王所告諸侯之辭也。令其各反其國養老幼如我於東序之禮也。終之以仁也者謂仁恩王家恒自養老是仁恩也。又令諸侯州里而行養老是終之以仁謂仁恩之心也。○  
**註**早昧至學士。正義曰經云大昕昕明也恐是盛明之時故云早昧爽之前凡物以初為大以末為小必知早昧爽者以云鼓徵眾至然後天子至若其盛

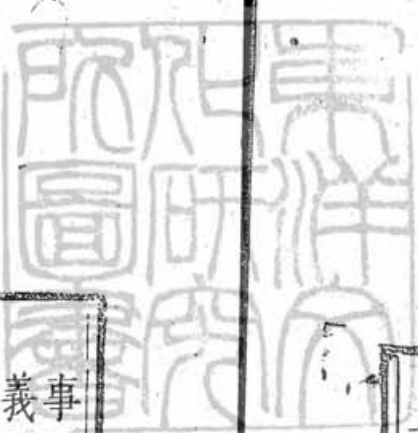
明始召學士則晚矣。○**禮**與猶至報也。○正義曰秩常也釋詁文也云舉常禮祭先師先聖者此謂因大合樂之時在虞庠之中祭先師先聖也若四時常奠各於其學之中又不祭先聖也云視學觀禮耳非為彼報也者解天子不親釋奠之意所以視學者觀看有司行禮耳非是為彼學士而報先聖先師也。○**禮**凡大至學也。○正義曰言凡大合樂必遂養老者為其養老是以往焉大合樂者鄭前註春合舞秋合聲為大合樂其實月令季春合樂亦是也云言始始立學也者以上文稱云始立學故以此始為始立學若然始立學則之養老而尋常視學則不養老何得云凡大合樂必遂養老者然此云始之養也為下釋奠於先老之學故云始立學也若非始立學之後則視學凡養老於東膠不釋奠於先老也皇氏云若尋常視學則養老於東膠若始立學則養老於東序以為周立三代之學又立周之大學於東謂之東膠立小學於西郊謂之虞庠故以東膠別也。○**禮**三老至必也。○正義曰三老五更各一人蔡邕以為更字為叟



叟老稱又以三老為三人五更為五人非鄭義也今所不取云皆年老更事致仕者三老亦有更名五更亦有老稱但尊此老名特屬三老耳以其天子父兄所事故知致仕者知天子以父兄養之者以天子冕而總干而舞執鬻而饋是父兄事也云取象三辰五星者三辰謂日月星五星謂東方歲星南方熒惑西方太白北方辰星中央鎮星其三辰之星者二十八宿及諸星也云三老如賓五更如介者按鄉飲酒註敷席賓席牖前南面介席西階上東面是也云羣老如眾賓必也者三老既如賓五更既如介故羣老如眾賓以其無文故云必也按鄉飲酒註席眾賓於賓之西南面各特焉是也。○**禮**發咏至樂闋。○正義曰此文承設席省醴之後也云發咏以大射之禮約之當納賓之節按大射賓入及庭奏肆夏此養老既尊故用兩君敵禮入門即奏肆夏故仲尼燕居云入門而縣興是也云退脩之謂既迎而入獻之以醴者謂迎老更就位主人乃退酌醴獻之也。○**禮**反就至樂之。○正義曰知反就席乃席工於西階上者酌鄉飲



酒禮文知之也。○**註**既歌至也語。○正義曰按鄉飲酒登歌之後乃下管間歌合樂之後樂正告云正歌備定本云正歌云工歌備誤也工當為正也云歌備而旅者按鄉飲酒之禮告正歌備後作相為司正賓取解酬主人主人酬眾賓是歌備而旅酬也旅酬之時則語說合於樂之所美以成其意者解經合德音之致樂之所美謂清廟之詩所美文王有君臣父子長幼之德今於旅之時論說君臣父子之道合會清廟所美之事以成就其升歌清廟之意。○**註**象周至後舞。○正義曰按詩維清奏象舞是武王作樂稱象也故左傳云見舞象箭南籥必知此是武王伐紂樂者以上文云登歌清廟此云下管象下云正君臣之位上下之義故知此象為武王樂在堂下也云師樂為用前歌後舞者今文是泰誓之文也。○**註**由清廟與武也。○正義曰登歌清廟下管象父詩在上子詩在下故得正君臣之位貴賤之等也。○**註**此所告者謂無算樂。○正義曰以上云登歌清廟次下管象此云告以樂闕下即云王乃命諸侯反養老是燕末之



事故知樂闕者謂無算樂也。○**註**羣吏至是也。○正義曰經云乃命公侯伯子男又云及羣吏詩侯既為畿外故知羣吏為畿內鄉遂之官也云各反養老如此禮是終其仁心者此是王命諸侯羣吏使之養老如孝經說以下者孝經援神契文云諸侯歸各帥於國者諸侯還歸帥行於國云大夫勤於朝者大夫勤力行之於朝云州里驪於邑者州長里宰之官希驪慕仰行之於邑是也謂此在下奉行在上之事也

**是故聖人之記事也慮之以大****註**謂先本於孝弟之道

**愛之以敬****註**謂省其所以養老之具行之以禮**註**謂

親迎之如見父兄脩之以孝養**註**謂親獻之薦之紀

**之以義****註**謂既歌而語之終之以仁**註**謂又以命諸

侯歸於國復自行之

**禮**是故至以仁。正義曰此一節是第四節中之下節申說

視學養老之義是故聖人之記事者也方釋養老之義記事謂聖人親行養老之禮記事前代之事也慮

之以大者先解初將謀慮養老之時也慮謀也大謂孝弟也言謀慮於養老之事是木於孝弟故也故云

慮之以大也。愛之以敬者解適饌省體是愛而又敬之也。行之以禮者解遂發咏焉而自迎之如見

父兄之禮也。脩之以孝養者解既迎又親獻醴薦饌是脩於孝養故也。紀之以義者解既歌而語是

紀錄德音之義亦存天下之大義也。終之以仁者解樂闋而又命諸臣令歸國各行此禮是終之以仁

也。是故古之人一舉事而眾皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而眾安得不喻焉

**禮**言其為之本末露見盡可得而知也喻猶曉也兌命曰念

終始典于學

**禮**兌當為說說命書篇名殷高宗之臣

傅說之所作典常也念事之終始常於學學禮義之

府。兌註作**禮**是故至于學。正義曰此亦是第四

知道德之備其在學乎一舉事而眾皆知其德之備

者謂一舉養老之事以示於下而眾皆知其在上道

德備具其備具者則上慮之以大愛之以敬行之以

禮之屬是也。古之君子舉大事必慎其終始者大

事謂養老初則慮之以大是慎其始末則終之以仁

是慎其終也而眾安得不喻焉聖人養老既慎其本末終始一露見盡以示眾庶而眾何得不曉喻焉言眾皆曉喻養老之德也。兌命曰念終始典于學者兌命尚書篇名殷高宗之臣傅說所作錄記者既美養老終始而眾得曉喻是由學而來故引兌命學為可重之事以結之云念終始者言人君念錄事之終始常在於學中念之以學為禮義之府故聖人於





中而行養老之禮是念終始常於學也。○兌當至之府。○正義曰按尚書序云高宗夢得說得諸傅巖作說命三篇故知兌當為說也典常也釋詁文

世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日

安否何如。朝夕朝朝暮夕也日中又朝文王之為

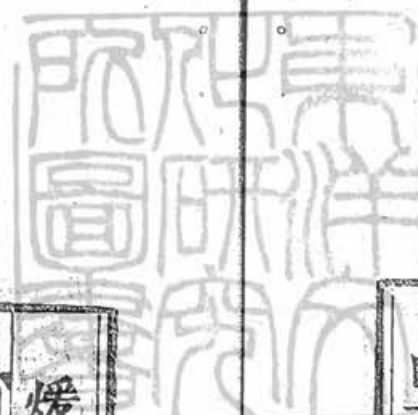
世子非禮之制世子之禮亡言此存具記。朝夕至于直遙反

且曰朝暮曰夕舊如字朝朝上如字下文朝夕之食上同下直遙反。內豎曰今日安世

子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色

憂不滿容。色憂憂淺也不及文王行不能正履內

豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒



煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退

羞必知所進必知親所食。○上時掌反若內豎言疾則

世子親齊玄而養。親猶自也養疾者齊玄玄冠玄

端也。○齊側皆反註同膳宰之饌必敬視之。疾者之食齊

和所欲或異。○齊才細反和胡臥反疾之藥必親嘗之。試毒

味也嘗饌善則世子亦能食。善謂多於前嘗饌寡

世子亦不能飽。又不及武王一飯再飯以至于復

初然後亦復初。復常所服。○世子至復初。○正義曰此第五節也以文

王為世子是聖人之法也不可以為常行故此記尋常世子之禮也。○則世子親齊玄而養者內豎既言

有疾則世子親自齊戒衣玄冠玄端而養也。○經云親齊恐是世子親齊戒猶至端也。正義曰經云親齊自也以其玄冠而養是世

子自養故知齊是世子自齊也云齊玄冠玄端也

以經直云齊玄故知冠衣皆玄也是以爲玄冠玄端

此則齊服故玉藻云玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄

冠綦組纓土之齊冠也玄端其衣則緇布衣也謂之

端者端正也其制正幅袂二尺二寸祛尺二寸鄭註

玉藻云天子諸侯玄端朱裳大夫素裳士冠禮上士

玄端玄裳中士玄端黃裳下士玄端維裳齊必用玄

者玄是陰之色陰氣

靜齊亦靜故用玄也

禮記註疏卷第二十終





上海  
研究所  
圖書