



所究研京東院學化文方東

No. 2390

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



禮記註疏卷第二十五

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

郊特牲第十一

○陸曰鄭云以其記祭天用騂犢之義也郊者祭天之名用一牛故曰特牲

牲  
**記**正義曰案鄭目錄云名郊特牲者以其記郊天用騂犢之義此於別錄屬祭祀

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適

天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗

食也祭帝弗用也**註**犢者誠慤未有牝牡之情是以

小為貴也孕任子也易曰婦孕不育○膳市戰反犢音獨孕餘證反

慈苦 **大路繁纓一就先路三就次路五路** 此因小

說以少為貴者禮器言次路七就與此乖字之誤也

繁步 **郊血大饗腥三獻爛一獻孰至敬不饗味而**

**貴氣臭也** 血腥爛祭用氣 爛本又作 **諸侯為賓**

**灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩而已矣** 亦不饗

味也此大饗饗諸侯也 灌本又作裸古喚反服丁

郊特至已矣 正義曰此一節論少小及薄味為

二案聖證論以天體無二郊即園丘園丘即郊鄭氏

以為天有六天丘郊各異今具載鄭義兼以王氏難

鄭氏以為六者指其尊極清虛之體其實是一論其



五時生育之功其別有五以五配一故為六天據其

在上之體謂之天天為體稱故說文云天顛也因其

生育之功謂之帝帝為德稱也故毛詩傳云審諦如

帝故周禮司服云王祀昊天上帝則大裘而冕祀五

帝亦如之五帝若非天何為同服大裘又小宗伯云

兆五帝於四郊禮器云饗帝于郊而風雨寒暑時帝

若非天焉能令風雨寒暑時又春秋緯紫微宮為大

帝又云北極耀魄寶又云大微宮有五帝坐星青帝

曰靈威仰赤帝曰赤熛怒白帝曰白招拒黑帝曰汁

光紀黃帝曰含樞紐是五帝與天帝六也又五帝亦

豐已流

卷之三

三

柴於泰壇用騂犢是牲不同也又大司樂云凡樂園  
 鐘為宮黃鐘為角大族為徵姑洗為羽冬日至於地  
 上之園丘奏之若樂六變則天神皆降上文云乃奏  
 黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神是樂不同也故鄭以  
 云蒼璧蒼犢園鐘之等為祭園丘所用以四圭有邸  
 騂犢及奏黃鐘之始郊日以祭五帝及郊天所用王肅  
 以郊特牲周之始郊日以祭五帝及郊天所用王肅  
 必以為異園丘又以帝嘗配者鄭以周郊日以至自  
 是魯禮故註郊特牲云周衰禮廢儒者見周禮盡在  
 魯因推魯禮以言周事鄭必知是魯郊用日至之月案周  
 宣三年正月郊牛之口傷是魯郊用日至之月案周  
 郊祭天大裘而冕郊特牲云王被袞戴冕璪十有二  
 旒故知是魯禮非周郊也又知園丘配以帝嘗者案  
 祭法云周人禘嘗而郊稷禘嘗在郊稷之上稷卑於  
 嘗以明禘大於郊又爾雅云禘大祭也大祭莫過於  
 園丘故以園丘為禘也園丘比郊則園丘為大祭法  
 云禘嘗是也若以郊對五時之迎氣則郊為大故大  
 傳云王者禘其祖之所自出故郊亦稱禘其宗廟五



年一祭比每歲常祭為大故亦稱禘也以爾雅唯云  
 禘為大祭是文各有所對也后稷配天見於周頌故  
 思文云思文后稷克配彼天周若以嘗配園丘詩頌  
 不載者后稷周之近祖王業所基故配感生之帝有  
 勤功用故詩人頌之嘗是周之遠祖為周無功徒以  
 遠祖之尊以配遠尊天帝故詩無歌頌或可詩本亦  
 有也但後來遺落故正考甫得商之遺頌十二篇至  
 孔子之時唯五篇而已以此言之明詩有遺落也皇  
 氏云天有六天歲有六祭冬至園丘一也夏正郊天  
 二也五時迎氣五也通前為七也九月大饗八也雩  
 與郊禘為祈祭不入數崔氏以雩為常祭九也凡祭  
 天其服皆大裘周禮司服文其尸服亦大裘故節服  
 氏云郊祀裘冕送迎尸是也其樂除園丘所用園鐘  
 為宮之外皆奏黃鐘歌大呂舞雲門故大司樂云乃  
 奏黃鐘歌大呂以祀天神註云天神謂五帝及日月  
 星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南  
 郊是也其王園丘用蒼璧夏正郊天用四圭有邸其  
 五時迎氣東方用青圭南方用赤璋西方用白琥北

方用玄璜其中央無文先師以為亦用黃琮熊氏以  
 為亦用赤璋鄭註宗伯云璧圓象天琮八方象地圭  
 鏡象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴  
 半璧曰璜象冬月閉藏地上無物唯天半見其牲幣  
 各放其玉之色案天色玄而用蒼犢者但天色雖玄  
 遠望則蒼取其遠色故用蒼也其祭天之器則用陶  
 匏陶瓦器以薦菹醢之屬故詩生民之篇述后稷郊  
 天云于豆于登註云木曰豆瓦曰登是用薦物也匏  
 酌獻酒故詩大雅美公劉云酌之用匏註云儉以質  
 祭天尚質故酌以用匏為尊皇氏云祭天用宗廟犧  
 尊皇氏又云祭天既用犧尊其陶匏者其盛牲牢之  
 器今案陶匏所用如上所陳而皇氏以匏為盛牲之  
 器義無此理其說非也其祭天之處冬至則祭於圜  
 丘圜丘所在雖無正文應從陽位當在國南故魏氏  
 之有天下營委粟山為圜丘在洛陽南二十里然則  
 周家亦在國南但不知之近者其五時迎氣則在四  
 郊故小宗伯云兆五帝於四郊鄭云春迎青帝於東  
 郊夏迎赤帝於南郊季夏迎黃帝亦於南郊秋迎白



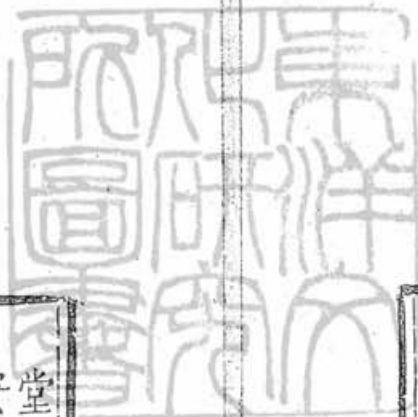
帝於西郊冬迎黑帝於北郊司馬法百里遠郊鄭註  
 書序云近郊半遠郊去國五十里謂今河南洛陽相  
 去則然是天之郊去國皆五十里也其夏正祭感生  
 之帝亦於南郊知者孝經緯云祭帝於南郊就陽位  
 是也其雩祭五天帝亦於國城南故鄭註論語云沂  
 水在魯城南雩壇在其上是也其九月大饗五帝則  
 在明堂鄭駁異義云明堂在國之南丙巳之地三里  
 之外七里之內其圜丘之祭崔氏云其初先燔柴及  
 牲玉於丘訖次乃埽丘下而設正祭若夏正及五郊  
 初則燔柴及牲玉於壇故祭法云燔柴於泰壇祭天  
 也次則於壇下埽地而設正祭故禮器云至敬不壇  
 埽地而祭是也其所配之人虞夏商周用人各異文  
 具祭法圜丘之祭周人則以魯配之祭法禘嘗是也  
 其感生之帝則以稷配之五時迎氣及雩祭則以  
 五方人帝配之九月大饗五帝則以五人帝及文武  
 配之以文王配五天帝則謂之祖以武王配五人神  
 則謂之宗崔氏云皆在明堂之上祖宗通言故祭法  
 云祖文王文王稱祖孝經云宗祀文王於明堂是文

王稱宗文王既爾則武王亦有祖宗之號故云祖宗  
 通言其祭天之樂皆用雷鼓故鼓人云以雷鼓鼓神  
 祀是也其圜丘之祭皇氏云祭日之旦王立丘之東  
 南西嚮燔柴及牲玉於丘上升壇以降其神故韓詩  
 內傳云天子奉玉升柴加於牲上詩又云圭璧既卒  
 是燔牲玉也次乃奏園鐘之樂六變以祭其神天皇  
 璧於神尊故有再降之禮次則埽地而正祭祭置蒼  
 薦白腥祭天無裸故鄭云小宰云唯人道宗廟有裸  
 天地大神至尊不裸莫稱焉然則祭天唯七獻也故  
 鄭註周禮云大事于七廟備五齊三酒則圜丘之祭  
 與宗廟祫同朝踐王酌泛齊以獻是為一獻也后無祭  
 天之事大宗伯次酌醴齊以獻是為二獻也玉進爵  
 之時皆奏樂但不皆六變次薦孰王酌盎齊以獻是  
 為三獻也宗伯次酌醢齊以獻是為四獻也次尸食  
 之訖王酌朝踐之泛齊是為五獻也又次宗伯酌饋  
 食之醢齊以獻是為六獻也次諸臣為賓長酌泛齊  
 以獻是為七獻也以外皆加爵非正獻之數其尸酌



王以清酒酌宗伯以管酒酌諸臣以事酒其祭感生  
 之帝則當與宗廟禘祭同唯有四齊無泛齊又無降  
 神之樂唯燔柴升煙一降神而已王朝踐獻以醴齊  
 宗伯亞獻以盎齊次饋孰王獻以醢齊宗伯又獻以  
 沈齊尸食訖王獻以朝踐之醴齊宗伯獻以饋孰之  
 沈齊諸臣為賓長亦獻以沈齊不入正數其五時迎  
 氣與宗廟時祭同其燔柴以降神及獻尸與祭感生  
 之帝同但二齊醴盎而已諸神終獻以用盎齊從上  
 至此者皇氏所說皇氏以圜丘之祭賓長終獻不取  
 沈齊而取泛者以禮運約之沈齊當在堂丘下不可  
 用之故更上取泛齊案禮運沈齊在廟堂之下尚得  
 酌之升堂以獻又皇氏祭感生帝及五時迎氣沈齊  
 亦在壇下賓長皆得用之升壇以獻何為圜丘沈齊  
 獨不可用乎若以圜丘高遠不可下取沈齊凡齊泛  
 醴為尊盎醢為卑賓長終獻祇可以次用醢齊何得  
 反用泛齊乎今謂圜丘賓長之獻用沈齊也以其賓  
 長是臣助祭終獻遠下於君故從丘下酌沈齊又崔  
 氏云以清酒酌王管酒酌后案司尊彝云皆有壘諸

臣之所酢也鄭註云酌罍以自酢不敢王之神靈共  
 尊罍盛三酒唯云諸臣所酢不云酢王酢后崔氏所  
 說於義疑也皇氏於此經之首廣解天地百神用樂  
 委曲及諸雜禮制繁而不要非此經所須又隨事曲  
 解無所憑據今皆略而不載其必有所須者皆於本  
 經所須處各隨而解之他皆倣此熊氏云四時迎氣  
 及諸神小祀等竝有降神之樂則大司樂分樂而序  
 之以下降神正祭同用其樂亦是一義也然此郊特  
 牲以下至降尊所以就卑文承禮器之下覆說以少為  
 貴之事郊所以用特牲者郊謂於南郊祭感生之帝  
 但天神至尊無物可稱故用特牲郊與配坐皆特牲  
 故下文云養牲必養二帝牛不吉以為稷牛又召誥  
 云用牲於郊牛二是也然祭天初有燔燎後有正祭  
 皆須有牲故大宗伯云實柴祀日月星辰鄭司農云  
 實牛柴上也鄭康成云實牲體焉郊唯特牲得供燔  
 燎正祭二處所用者熊氏皇氏等以為分牲體供二  
 處所用其實一特牲也而月令郊禘用大牢者彼是  
 求子之祭不與常祭同故不用犢我將祀文王於明



堂經云維羊維牛者據文武配祭得用大牢也若孔  
 安國之義后稷配天亦用大牢故召誥云后稷配於  
 天有羊豕案羊人云釁積共其羊牲註云積積柴則  
 祭天用羊者熊氏云謂祭日月以下故燔燎用羊也  
 祭日月以下既用羊小司徒云凡小祭祀奉牛牲鄭  
 註云小祭祀王玄冕所祭然則王者之祭無不用牛  
 又禮緯云六宗五嶽四瀆之牛角尺則日月以下之  
 祀皆用牛者蓋日月以下常祀則用羊王親祭則用  
 牛故小司徒註云玄冕所祭據王親祭也此郊特牲  
 指用而言故下文云用駢犢故牧人云陽祀用駢牲  
 毛之註云陽祀祭天於南郊及宗廟以此約之夏殷  
 以上祭感生之帝各用其正之色其迎五方之帝其  
 牲上已備陳帝牛稷牛其牲雖異其色宜同凡祀祭  
 之人牲與天同色也其四月大雩九月大饗其天及  
 配人其牲各依當方之色其文武汎配則用大牢其  
 牲色無文周人尚赤當用駢也論語云敢用玄牡敢  
 昭告于皇皇后帝註云帝謂大微五帝用玄牡者彼  
 謂告祭也其四鎮五嶽之等各用當方之色故牧人

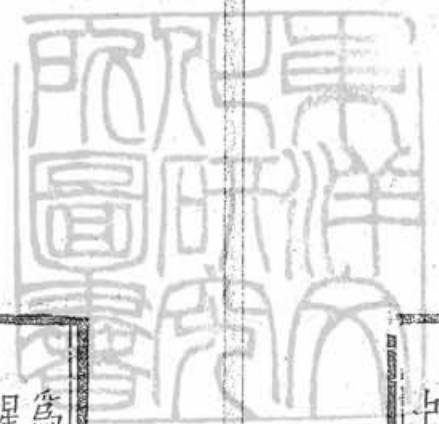


云望祀各以其方之色牲毛之若尋常山川時祭以下則用純物不隨四方之色若國外表祭礫釀之等則用雜色故牧人云凡特祀之牲則皆用祈禱之祭或用毀事用龍可也其常祀之牲則皆用祈禱之祭或用牝唯孟春禁之故月令孟春犧牲無用牝其日月以下及五祀之等常祀用羊王親祭則用牛具如前說○而社稷大牢者社五土總神稷是原隰之神功及於人人賴其功故以大牢報祭其牲則黝色牧人云陰祀用黝牲註云陰祀祭地此郊及社稷也則神州亦用黝牲也其崑崙地祇用黃犢故大宗伯黃琮禮地牲幣各放其器之色是也其社稷與神州其樂用大族與應鐘故大司樂云乃奏大族歌應鐘以祭地祇註云謂神州之神謂社稷其玉神州則用兩圭有邸其社稷無文崔氏云玉當神州同用兩圭有邸以四望亦用兩圭故也其服社稷則絺冕神州與崑崙服無明文崔氏云用大裘為崑崙之神玉則用黃琮鄭註宗伯琮八方象地其樂則用函鐘為宮故大司樂云凡樂函鐘為宮大族為角姑洗為徵南呂為羽



夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣是也其夏至祭方澤之禮齊酒獻數與園丘同其神州獻數與夏正郊天同而社稷之祭尊用大瓦鬯三獻文具崔氏義宗於此煩而不錄也○天子適諸侯諸侯膳用犢謂天子巡守至諸侯之國諸侯致膳於天子則用犢也○諸侯適天子天子賜之禮大牢謂諸侯朝天子天子賜之禮用大牢熊氏云大牢者則掌客云殷膳大牢非是飧積饗饋之等皇氏云此直云大牢則總包饗饋積之等雖牢數多少有異皆用大牢今謂此經說以小為貴天子少而諸侯多又膳文與殷膳同則熊氏皇氏未知孰是也○貴誠之義也釋郊所以用特牲天子所以膳用犢之意郊之特牲亦是犢也貴此犢未有牝牡之情貴其誠慤之心故云貴誠之義也然社稷及諸侯大牢非是貴誠而載之者言社稷大牢以明郊用特牲言諸侯大牢以明天子用犢顯其貴誠也不取大牢之意○故天子牲孕弗食也祭帝弗用也天子尊極貴其誠慤之心故因上起下之辭是以云故○**註**易

曰婦孕不育。正義曰：此易漸卦九三爻辭云：夫征不復，婦孕不育，案漸卦艮下巽上，九三爻與九五互體，為離離為火，腹孕之象也。又互體為坎，坎為丈夫，坎為水，水流而去，是夫征不復也。夫既不復，則婦人之道顛覆，故孕而不育，引之者證經孕是懷任之意也。○大路至五就。○因貴誠重，小故說以少為貴也。大路殷祭天車也，用以祭天，故曰大路。五采一成曰就。天質慤，故止一就也。故明堂位云：大路殷路是也。先路三就者，先路亦殷路也。殷則有三路，其世猶質，故以少飾為先，先路相次為言，對次故稱先也。每加以兩，大路一先路三也，次路故五就也。○禮器至誤也。○正義曰：今此經大路一就先路三，就次路五，就是節級相降，以三路禮器大路一就先路三，就次路七，就無先路之文，若以先路為三，則於次路七，就非加兩之差。若以先路為五，則於大路一，就又非加兩之差。故此經次路五，就為是禮器云：次路七，就為誤也。○郊血至臭也。○因貴少，更說不貴味也。所進血腥如禮器中說：崔氏云：周禮之法，郊天燔柴為始，宗廟以裸地。



為始社稷以血為始，小祀醜辜為始。此云郊血大饗腥三獻，爛一獻孰者，謂正祭之時，薦於尸坐之前也。○至敬不饗味而貴氣臭也。者此解郊血義，血氣也。夫執食有味，味者為人，人道卑近而天神尊貴，事宜極敬，極敬不饗，近故用血也。用血是貴血而不重味，故云貴氣臭也。而宗廟敬降於天，故用腥腥稍近矣。○此一經亦明貴氣義也。○諸侯為賓灌用鬱鬯者，灌猶獻也。謂諸侯來朝在廟中行三享，竟然後天子以鬱鬯酒灌之也。故大行人云：上公之禮，廟中將幣三享，王禮再裸而酢，諸子諸男之禮，廟中將幣三享，王禮壹裸而酢，鄭註云：王禮王以鬱鬯禮賓也。禮者使宗伯攝酌圭瓚而裸，王既拜送爵，又攝酌璋瓚而裸。后又拜送爵，是謂再裸。再裸，賓乃酢，王也。禮侯伯一裸而酢者，裸賓而巳，不酢王也。○灌用臭也。禮子男一裸而賓灌用鬱鬯之意，鬱鬯是臭，故云灌用臭也。此亦明

貴氣之禮。○大饗尚服修而已矣。若謂諸侯行朝享及灌以後而天子饗燕食之也。若上公則三饗三食。三燕若侯伯則再饗再食再燕。若子男則一饗一食。壹燕也。南本或云侯伯亦三饗誤也。其行饗之時雖設大牢之饌于時先薦服修於筵前然後始設餘饌。故云尚服修而已矣。此亦明不饗味之義也。○此謂禘祭恐此大饗者是亦禘祭故云饗諸侯也。必知饗諸侯者以此經前云諸侯為賓下云大饗君三重席而酢然皆論待諸侯之事故以為饗諸侯也。

**大饗君三重席而酢焉**

言諸侯相饗獻酢禮敵也。重。

直龍反。下註。同酢才各反。三獻之介君專席而酢焉。此降尊以就

**卑也**

三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓。賓

為尊敬則徹重席而受酢也。專猶單也。○介音界。註同單音丹下。



文註。大饗至酢焉。○正義曰。此一節論尊卑之席。同。各依文解之。○此大饗謂諸侯相朝主君饗

賓。賓主禮敵。故主君設三重之席而受酢焉。○言

諸至敵也。○正義曰。知非諸侯朝天子天子饗之而

云諸侯相饗者。以經云君三重席而酢。三重席是諸

侯之禮。而又稱君。故知諸侯相饗也。案周禮司几筵

諸侯莞筵紛純。加纁席。畫純。上有二席。得為三重者

皇氏云。三重者有四席。為三重。謂鋪莞筵。三上加纁

席。一熊氏以為席之重數異於棺也。三重止三席也。

云獻酢禮敵也。者以賓與主人俱是諸侯。竝有三重

之席。無所降下。對下三獻之介。君專席而酢。降尊就

卑之義。是尊卑不敵也。故此云獻酢禮敵也。○三獻

也。正義曰：三獻，卿大夫者，以五等諸侯有九獻，七獻，五獻，故五等諸侯之卿皆三獻也。大夫，卿之總號。若春秋之時，則與此禮有異。若大國之卿，則禮同。子男，故昭元年，鄭人饗趙孟，具五獻。邊豆，杜元凱註云：朝聘之制，大國之卿，五獻。其侯伯次國，其卿與大國大夫同。故昭六年，季武子如晉，晉人享之。武子辭云：下臣得貶，不過三獻。杜云：大夫三獻是也。云來聘，主君饗燕之，以介為賓，賓為尊敬者。案燕禮記云：若以四方之賓，燕賓為尊敬，席於阼階之西北，而其介為賓。註云：主國君饗而親進，醴于賓，今燕又宜獻焉。人臣不敢褻煩尊者，至此升堂而辭讓，欲以臣禮燕為恭敬也。於是席之，如獻諸公之位，言尊敬者，賓賓主國所宜敬如鄭此言，則燕時賓為尊敬，饗時則否。今此註云：饗燕之賓為尊敬，連言饗者，因燕而連言饗。其實饗時，賓自為賓，不為尊敬也。案燕禮註：介門西北面，西上，公降迎，上介以為賓，揖讓升，乃命宰夫為主人獻賓於西階上，其有媵，爵羣臣入，即位如燕禮。案禮主人與賓俱升，自西階，主人酌於賓筵前，獻賓。



賓西階上，拜筵前，受爵，反位。主人賓右，拜送爵，賓就筵，祭酒。西階上，卒爵，賓酢主人，主人於賓右，北面受。酢，此是使宰夫為主人與賓客相獻之禮。據燕禮之文，唯有賓酢主人，無賓酢主君之禮。今此主君專席而受，賓酢者，案燕禮無賓酢公禮。至於說屢升堂坐之後，賓降洗，升媵觚于公公受，賓爵飲以賜，下此云受酢，蓋謂此也。或可燕已，臣子賓不酢公，若與隣國賓燕，以介為賓，賓得酢公也。俎禮不具耳。皇氏以介為賓，宰夫為主人，賓與主人席於西階上，主人在東，賓在西，俱北面。又席主君於堂中，南面。今案鄭註：燕禮，主君迎，上介為賓，宰夫為主人，獻賓之後，如燕禮。如是，則事如燕禮。案燕禮筵賓于戶西南，面席。公于阼階上，西面，胥薦主人于洗北，西面。燕禮，席位分明如此。而皇氏乃云：主人與賓俱席，西階上，北面。主君堂中，南面，未審何為馮據而知之。

饗禘有樂而食嘗無樂，陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡

食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其  
義一也而食嘗無樂

也此禘當為禴字之誤也王制曰春禴夏禘

春禘同食音嗣夏戶嫁反飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無

聲凡聲陽也

饗謂春饗孤子禘謂春祭宗廟也以其在陽時故有

樂○而食嘗無樂者食謂秋食耆老嘗謂秋祭宗廟

以其在陰時故無樂○陰陽之義也者無樂為陰有

樂為陽故云陰陽之義也○凡飲養陽氣也凡食養

陰氣也者此覆釋上文饗有樂而食無樂之義以飲

饗清虛養陽氣故有樂而食是體質養陰氣故無樂

○故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老者此明饗禘

在春為陽食嘗在秋為陰也○其義一也者禘之與

嘗俱是追慕饗之與食同是賞功其事無殊故云一

也○而食嘗無樂者文承秋食耆老之下以秋是陰

時故云食嘗無樂重結之也舉食嘗無樂亦應重結

饗禘有樂不言者略可知也○飲養陽氣也故有樂

者更覆釋上文飲養陽氣饗有樂也○食養陰氣也

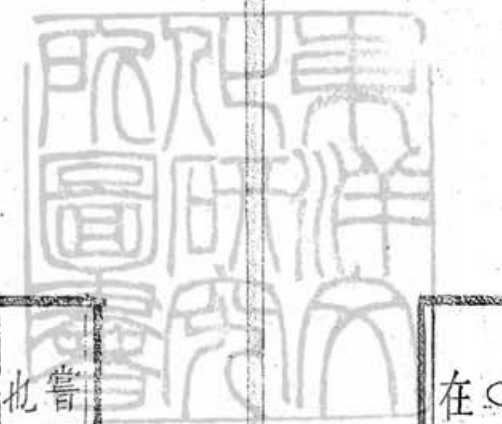
故無聲者覆釋上文食養陰氣故無樂也○凡聲陽

也者釋所以饗有樂食無樂凡聲是陽也陽時為饗

故有樂陰時為食故無樂也○禘至夏禘○正義

曰依禮三代無春禘之文周則春曰禘當為禴此經所云

禮云春日禴今云春日禘故知禘當為禴此經所云謂夏殷禮也熊氏云此夏殷禮秋嘗無樂而下文云殷人先求諸陽則秋嘗亦有樂者謂殷人春夏祭時有樂秋冬即無也舉春見夏舉秋見冬也若周則四時祭皆有樂故祭統云內祭則大嘗禘升歌清廟下管象是秋嘗有樂也案王制夏后氏養老以饗禮則夏家養老用春時有樂無秋食之禮殷人養老以食禮而秋時不作樂無春饗之禮周人修而兼用之則周人養老春夏用饗禮秋冬用食禮四時皆用樂故



文王世子云凡大合樂必遂養老註云春合舞秋合聲下云養老之禮遂發咏焉登歌清廟是秋時養老亦用樂也皇氏云春是生養之時故饗孤子取長養之義秋是成孰之時故食耆老取老成之養熊氏云春饗孤子亦饗耆老食耆老亦食孤子而皇氏云此既破禘為禴故於祭統春禘秋嘗不復更破從此可知也

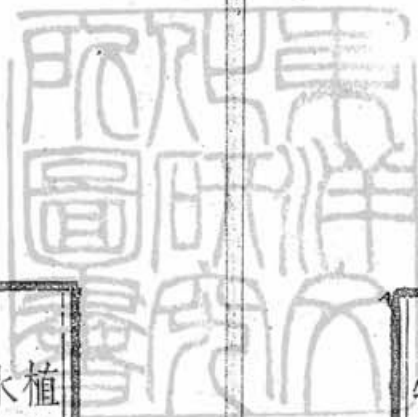
**鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品也**

**國** 水土之品言非人常所食 ○奇居宐反 **不敢用褻**

**味而貴多品所以交於旦明之義也** **國** 且當為神象

字之誤也 ○褻息列反旦音 **國** 鼎俎至義也 ○正義

豆所法陰陽之事○鼎俎奇者以其盛牲體牲體動物動物屬陽故其數奇○邊豆偶者其實兼有植物



植物屬陰故其數偶故云陰陽之氣也 ○邊豆之實水土之品也者謂邊豆所充實之物皆是水土所生 品類非人所常食也 ○不敢用褻味而貴多品者覆釋邊豆所以用水土品族之意言不敢用褻美食味而貴重眾多品族也何意如此所以交接神明之義也 神道與人既異故不敢用人之食味神以多大為功故貴多品鼎俎奇者案聘禮牛一羊二豕三魚四腊五腸胃六膚七鮮魚八鮮腊九也是鼎九其數奇也 又有陪鼎腳一也臠二也臠三也亦其數奇也 鼎九鼎別一組俎亦九也 又少牢陳五鼎羊一豕二膚三魚四腊五其腸胃從羊五鼎五俎又所俎一非是正俎也 特性三鼎牲鼎一魚鼎二腊鼎三亦有三組所俎一非正俎不在數是皆鼎俎奇也 有司徹陳六俎者尸及侑俎主人主婦各一組其餘二俎者司馬以一組羞羊肉滷其一組司士羞豕肉滷此二者益肉之俎也 此云鼎俎奇者謂一處竝陳又邊豆偶者案掌客云上公豆四十侯伯三十二子男二十四又禮器云天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十

有二上大夫八下大夫六案禮遵與豆同是遵豆偶也鄉飲酒義六十者三豆七十者四豆八十者五豆而奇數者彼是年齒相次非正豆也士喪禮註小斂一豆一籩者降於大斂又不同於吉故也籩人饋食之遵棗栗桃乾榛榛實凡有五物以五籩者熊氏云乾榛之中有桃諸梅諸則為六物實六籩也

**賓入大門而奏肆夏示易以敬也** **賓朝聘者易和說**

也。易以豉反註同朝直。卒爵而樂闋孔子屢歎之。遙反下註朝覲朝服同。

**註**美此禮也。力住反本又作屢。奠酬而工升歌發

**德也** **註**以詩之義發明賓主之德歌者在上匏竹在

**下貴人聲也** **註**匏笙也。竹篪笛也。樂由陽來者也

**禮由陰作者也** **陰陽和而萬物得** **得得其所** **註**八賓



至物得。正義曰此一節論朝聘之賓及已之臣子

有王事勞者設燕饗之禮奏樂之節各依文解之饗

禮既亡無可憑據今約大射及燕禮解其奏樂及樂

闋之節案大射禮主人納賓是已之臣子又無王事

之勞故賓入不奏肆夏賓入及庭公升即席乃奏肆

夏於是主人引賓升主人酌獻賓賓拜受爵坐啐酒

拜告旨樂闋賓飲卒酒酢主人主人受酢畢主人盥

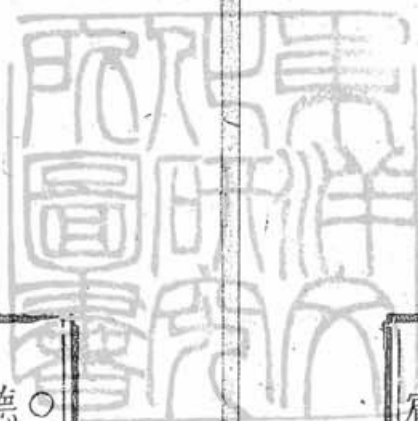
洗獻于公公拜受爵乃奏肆夏公飲卒爵拜主人答

拜樂闋主人洗爵受酢於公主人受酢畢主人又盥

洗勝觚于賓所謂酬也主人飲畢酌以酬賓賓筵前受酬奠于薦東不舉下大夫二人於阼階下勝爵于公公取一大夫所勝爵以立飲卒爵酬賓賓受爵請旅大夫公許賓以旅大夫于西階上大夫勝爵于公主人洗獻卿于西階上獻卿徧又二大夫勝爵于公公又行一爵若賓若長唯公所賜以旅于西階上大

畢乃席工升歌歌鹿鳴三終主人獻工乃管新宮此是大射賓入門至工升歌之禮也燕禮記云若以樂

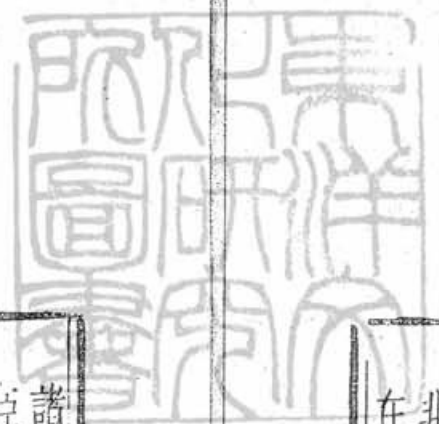
納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公  
 拜受爵而奏肆夏公卒爵而樂闋鄭註云卿大夫有  
 王事之勞則奏此樂此是已之臣子有王事之勞賓  
 及庭而奏肆夏也其餘與大射禮同以大射禮燕饗  
 而言此云賓入大門謂朝聘之賓行朝聘既畢燕饗  
 之時燕則大門是寢門也饗則大門是廟門也○而  
 奏肆夏示易以敬也者樂主和易今奏此肆夏大樂  
 者示主人和易嚴敬於賓也○卒爵而樂闋者賓至  
 庭樂作乃至主人獻爵賓受爵啐酒拜告旨而樂止  
 賓飲訖酌主人主人獻爵受爵卒爵而樂闋者賓至  
 卒爵而樂止是卒爵而樂闋也此卒爵謂兼賓及主  
 君也依大射禮主人受酌不作樂若其饗時主君親  
 獻賓賓親酌主君賓主俱作樂也○孔子屢歎之者  
 孔子見禮入門而縣與卒爵而樂闋屢歎也數歎  
 美此禮善其和易恭敬之義○奠酬而工升歌者據  
 大射禮獻卿之後大夫勝解於公所謂酬也公奠置  
 此酬而未舉於時工升歌也或可饗時主君親酬賓  
 賓初奠酬薦東於時工升歌也



○發德也者所以奠酬升歌歌詠其詩發明賓主之  
 德案燕禮記賓及庭奏肆夏此入大門即奏肆夏者  
 熊氏云燕禮燕已之臣子此謂朝聘之賓故入即奏  
 肆夏也皇氏云鐘師奏九夏一曰王夏大司樂云王  
 出入所奏二曰肆夏大司樂云尸出入所奏三曰昭  
 夏大司樂云牲出入所奏也四曰納夏註云四方賓  
 來所奏也五曰章夏註云臣有功所奏也六曰齊夏  
 註云夫人祭所奏也七曰族夏註云族人侍所奏也  
 八曰咳夏註云客醉出所奏也九曰騶夏註云公出  
 入所奏也皇氏又云襄四年左氏傳云三夏天子所  
 以饗元侯文王大明縣兩君相見之樂也燕禮歌鹿  
 鳴合鄉樂凡合樂升於升歌一等王饗燕元臣升歌  
 三夏三夏即頌合樂降一等即合大雅也元侯自相  
 饗亦歌頌合大雅故仲尼燕居兩君相見歌清廟是  
 也侯伯子男相見既歌文王合鹿鳴也準約元侯則  
 天子饗燕侯伯子男亦歌文王合鹿鳴也諸侯燕臣  
 子歌鹿鳴合鄉樂故鄭作詩譜云天子諸侯燕羣臣及  
 歌鹿鳴合鄉樂故鄭作詩譜云天子諸侯燕羣臣及



聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉是也升歌合樂所以異者  
案鄉射酒禮及燕禮工升自西階歌鹿鳴四牲皇皇  
者華歌訖笙入立于堂下奏南陔白華黍奏訖乃  
間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺  
笙由儀間歌訖乃合鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南  
鵲巢采芣采蘋間者謂堂上堂下一歌一吹更遞而  
作合者上下之樂竝作此所以異也皇氏云此經  
卒爵樂闋之義主人受酢之時作樂今案大射禮宰  
夫為主人受酢之時不作樂皇氏說非也皇氏又云  
卒爵而樂闋作樂三闋也一是賓飲畢樂闋也二是  
主人受酢飲畢樂闋也三是賓奠酬之後工升歌畢  
將旅酬之時樂闋也今案此經初云入門而奏肆夏  
次云卒爵而樂闋下云奠酬而工升歌所陳之事依  
先後次第則樂闋之中不得并鼓奠酬升歌樂闋也  
且工升歌之後則有笙入奏南陔之等及間歌合樂  
無樂闋之文何得卒爵樂闋之中數為之三闋皇氏  
非也案鐘師九夏皆夏文在下而南本納夏獨夏又  
在上其義疑也皇氏云天子燕饗已之臣子與燕合



諸侯同歌文王合鹿鳴今案詩譜云天子諸侯燕羣  
臣及聘問之賓歌鹿鳴合鄉樂皇說非也○歌者在  
上匏竹在下貴人聲也者解所以不升笙之義也匏  
笙也竹篴笛也歌是人聲人聲可貴故升之在堂匏  
竹可賤故在下然瑟亦升堂者瑟工隨歌工故也○  
樂由至物得○此因上有賓主禮樂之事遂說禮樂  
之義樂由陽來者此明樂也陽天也天氣化故  
作樂象之樂以氣為化是樂由陽來者也氣化謂五  
聲八音也○禮由陰作者也者陰地也地以形生故  
制禮象之禮以形為教是禮由陰作者也形教謂尊卑  
大小拜伏之事也○陰陽和而萬物得者和猶合也  
得謂各得其所也若禮樂由於天地天地與之和合  
則萬物得其所也

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也  
旅衆

也邇近也○別彼列反龜為前列先知也以鐘次之

以和居參之也

鐘金也

獻金為作器鐘其大者以

金參居庭實之間示和也

下文為君同

虎豹之皮

示服猛也束帛加璧往德也

徐于况反

德也

正義曰此一節明朝聘貨賄庭實之物。旅幣無方者旅眾也幣庭實也眾國貢獻幣物非止一方故云無方。所以別土地之宜者五方各殊所出有異所以分別土地所分之宜。而節遠邇之宜也者邇近也六服有遠近或嬪或貨所貢之屬各有期也。龜為前列先知也者此即旅幣無方之事也。龜是靈知之物陳之於庭則列龜最在前故云先知也。以鐘次之者鐘金也陳金則次於龜後也不謂之為金而謂之為鐘者貴金以供王之鑄器器之大者莫大於鐘故言以鐘次之也。以和居參之也者解以金次龜義也。金性柔和從時變革也。金列庭實前龜後皮帛以金參廁居龜帛之中間故云以和居參之也。



虎豹之皮示服猛也者釋庭實有皮義也虎豹是威猛之獸今得其皮來列在王庭是表示君臣之德能服四方之威猛者也。束帛加璧往德也者解享用束帛帛上又加璧之義也。玉以表德今將玉加於束帛或錦繡黻之上是以表往歸於德故也。謂主君有德而往歸之南本及定本皆作往德北本為任德熊氏云任用德恐非也。

庭燎之百由齊桓公始也

僭天子也庭燎之差公蓋

五十侯伯子男皆三十

燎力妙反徐力弔

大夫之

奏肆夏也由趙文子始也

僭諸侯趙文子晉大夫

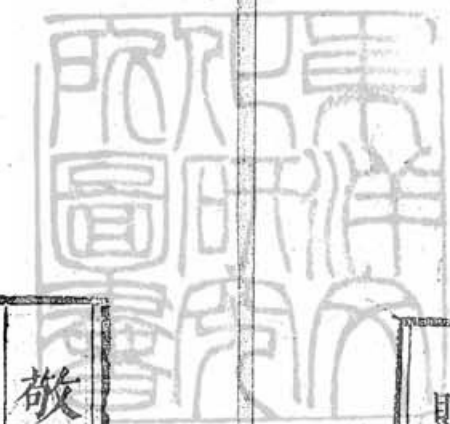
名武庭燎至始也。正義曰自此以下至夷王以

之百者謂於庭中設火以照燎來朝之臣夜入者因名火於庭燎也禮天子百燎上公五十侯伯子男三

寸齊桓公是諸侯而僭用者後世襲之是失禮從齊桓公為始○**註**僭天至三十○正義曰此數出大戴禮也但崇朝問引大戴禮也何以言蓋沈閣對曰言蓋無別意猶如禮運云仲尼之歎蓋歎魯也亦無別意百者皇氏云作百炬列於庭也或云百炬共一束也○**註**僭諸至各武○正義曰案大射禮公升即席奏肆夏燕禮云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏是諸侯之禮今文子亦奏之故云僭諸侯此謂納賓樂也若登歌下管正樂則天子用三夏以饗元侯元侯相語亦得用之周禮九夏正夏者天子所用其餘八夏諸侯皆得用之其陔夏卿大夫亦得用之故鄉飲酒客醉而出奏陔夏但非堂上正樂所用也

**朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也**

**其君親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私見**  
○覲大力反下同使色 史反見賢遍反下同  
**不敢私覲所以致**



**敬也而庭實私覲何為乎諸侯之庭**  
非其與君無

**別為人臣者無外交不敢貳君也**  
私覲是外交也

**朝覲至君也**  
○正義曰此一節論大夫從君朝覲行私覲非禮之事○朝覲大夫之私覲非禮也者

**朝覲謂君親往鄰國行朝覲之禮大夫從君而行**  
行私覲是非禮也○大夫執圭而使所以申信也者

**既從君而行不可私覲若專使而出則可為之故云**  
大夫執圭而使謂受命執圭專使鄰國得行私覲所

**以申已之誠信也**  
○不敢私覲所以致敬也者覆明從君而行不敢行私覲所以致敬於已君也○而庭

**實私覲何為乎諸侯之庭者當周衰之後有臣從君**  
而私設庭實私覲於主國之庭作記者譏之庭實私

**覲何得為乎諸侯之庭譏其與君無別也**  
○為人臣者無外交不敢貳君也者解所以從君而行不敢私

**覲之意為人之臣既無外交唯專一事君既從君而**  
行不敢貳心於他君所以不行私覲之禮○其君

至私見。○正義曰：案聘禮，臣出使，有私覲。今云私覲，非禮也。故知從君行也。且經朝覲，是君親行之事。云以君命聘，則有私見者，解經文執圭而使，所以申信也。約聘禮，有私覲，故云以君命聘，則有私見也。

大夫而饗君，非禮也。○其饗君，由強且富也。大夫強而

君殺之，義也由三桓始也。○三桓，魯桓公之子莊公

之弟公子慶父、公子牙、公子友。慶父與牙通於夫人

以脅公。季友以君命鳩牙，後慶父弑二君又死也。○慶

父音甫，鳩直陰反。弑音試。天子無客禮，莫敢為主焉。君適其臣，升

自阼階，不敢有其室也。○明饗君，非禮也。○升自阼

又作升。階，覲禮。天子不下堂而見諸侯。○正君臣也。下



堂而見諸侯，天子之失禮也。由夷王以下。○夷王，周

康王之玄孫之子也。時微弱，不敢自尊於諸侯。○夫大

至始也。○正義曰：大夫富強，專制於君，召君而饗之，

非禮也。大夫強而君殺之，義者大夫強盛，則干國亂

紀而君能殺之，是銷絕惡原，得其義也。○由三桓始

也者，從三桓以後，有能誅殺強臣，由三桓而來，故云

由三桓始也。○三桓，至死也。○正義曰：案春秋公

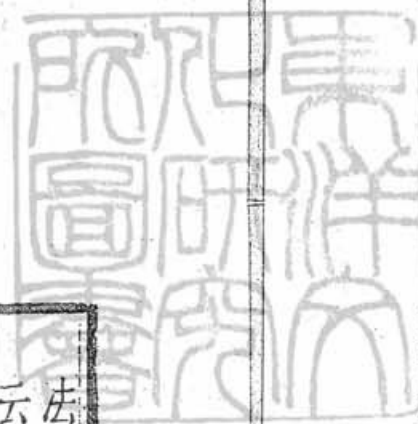
子慶父、公子牙、公子友，皆莊公弟。是桓公，子也。云慶

父與牙通於夫人，以脅公者，案莊公二十七年，公子

友如陳，葬源仲公。羊云：辟內難者，何公子慶父

公子牙通乎夫人，以脅公。何休云：公病，問後於牙。牙

三十二年左氏云八月癸亥公薨于路寢子般即位  
 冬十月己未共仲使圍人犇賊子般于黨氏閔二年  
 秋八月辛丑共仲使卜齋賊公于武闈是弑二君也  
 云又死也者案左氏云成季以僖公適邾共仲奔莒  
 乃入立之以賂求共仲于莒莒人歸之及密使公子  
 魚請不許哭而往共仲曰奚斯之聲也乃縊是慶父  
 又死也案三桓之前齊有公孫無知作亂衛有州吁  
 宋有長萬皆以強盛被殺而云由三桓始者熊氏云  
 據魯而言猶如論語云十世五世希不失矣三桓之  
 後若襄仲季孫意如雖強君不能殺據時有能殺者  
 言之然此經註竝公羊文以左氏傳為解耳○**明**  
 饗君非禮也○正義曰矢子無客禮莫敢為主焉君  
 適其臣升自阼階臣不敢有其室臣既不敢為主明  
 饗君非禮結上文也春秋之時則有諸侯饗天子故  
 莊二十一年鄭伯享王于闕西辟樂備亂世非正法  
 也○**覲**禮至以下○案覲禮天子負斧依南面侯氏  
 執玉入是下堂見諸侯也若春朝夏宗則以客禮  
 待諸侯以車出迎熊氏云春夏受二饗之時乃有迎



法義或然也故齊僕云各以其等為車送迎之節註  
 云節謂王乘車迎賓客及送相去遠近之數是也○  
 曰夷王以下者夷王下堂而見諸侯自此以後或有  
 然故云以下○**圖**夷王至子也○正義曰案世本康  
 王生昭王昭王生穆王穆王生恭王恭王生懿王懿  
 王崩弟孝王立孝王崩懿王太子燮立是為夷王懿  
 王是康王之玄孫夷王是懿  
 王之子故云玄孫之子也

**諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大**

**武乘大路諸侯之僭禮也****圖**言此皆天子之禮也宮

縣四面縣也于盾也錫傳其背如龜也武萬舞也白

牡大路殷天子禮也○縣音玄註及下同錫音陽註

傳音附背**臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之**

豐已危 補佩反 臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之

僭禮也

**註**

言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹

所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸

侯內屏大夫以簾士以帷反坫反爵之坫也蓋在尊

南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹衣以為中

衣領緣也繡讀為綃綃繡名也詩云素衣朱綃又云

素衣朱襮襮黼領也

○坫丁念反繡依註作綃音消註或作綃亦同黼音甫簾音廉

於反爵焉本或作賓反爵焉領緣移絹反繡似陵反襮音博

故天子微諸侯僭大

夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而

天下之禮亂矣

**註**

言僭所由諸侯不敢祖天子大夫



不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始

也

**註**言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之

故立文王廟二家見而僭焉

**註**

諸侯至始也○正義

及大夫奢僭強盛之事各依文解之○諸侯之宮縣

者諸侯唯合軒縣今乃有宮縣又諸侯祭用時王牲

今用白牡又諸侯擊石磬今擊玉磬又諸侯得舞大

武故詩云方將萬舞宣八年萬入去籥是也但不得

朱干設錫冕服而舞今朱干設錫冕而舞大武諸侯

合乘時王之車今乃乘殷之大路竝是諸侯僭禮也

○**註**

言此至禮也○正義曰案小胥天子宮縣案文

豐已流

卷之二十五 二十

及古閣

則為僭也若他國諸侯非二王之後祀受命之君而用之皆為僭也云錫傳其背如龜也者詩云縷錫謂以金飾之則此錫亦以金飾也謂用金琢傳其盾背盾背外高龜背亦外高故云如龜也蓋見漢禮然也白牡是殷之正也大路與白牡同文故知白牡大路是殷天子之禮也○臺門至禮也○此一節明大夫僭諸侯禮臺門者兩邊起土為臺臺上架屋曰臺門○而旅樹者旅道也樹立也人君當門道立屏蔽內外為敬也○反坫者反爵之坫也若兩君相享則設尊兩楹間坫在尊南坫以土為之○繡黼丹朱中衣者綃繒也黼刺繒為黼文也丹朱赤色謂染繒為赤色也中衣謂以素為冕服之裏衣猶今中衣單也○大夫之僭禮也者自臺門以下於時大夫皆有此事故言僭禮也○**註**言此至領也○正義曰旅道也所行處故以為道也云屏謂之樹釋宮文引管氏樹塞門者據經旅樹之義云禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷者禮緯文南本云及定本皆然或云大夫以帷士以簾誤也云反坫反爵之坫也者以明堂



云反坫出尊則坫為尊而設故知反坫反爵也以言出尊故云蓋在尊南也鄉飲酒是卿大夫之禮尊於房戶間燕禮是燕已之臣子故尊於東楹之西若兩君相敵則尊於兩楹間故其坫在兩楹間云兩君相見主君既獻於反爵焉者案論語云邦君為兩君之好有反坫故知兩君相見也彼註云其獻酬之禮更酌酌畢則各反爵於坫上故云主君既獻於反爵焉謂於此坫上而反爵焉熊氏云主君獻賓賓筵前受爵飲畢反此虛爵於坫取爵洗爵酌以酢主人主人於阼階上答拜賓於坫取爵洗爵酌以酢主人主人受爵飲畢反此虛爵受坫上主人阼階上拜賓答拜是賓主飲畢反爵於坫上也而論語註酌畢各反爵於坫上者文不具耳其實當云飲畢或可初酌之時則奠於坫與鄉飲酒禮異也義有疑故具存焉云繡黼丹朱為之中衣領緣也者中衣謂冕及爵弁之中衣以素為之繡黼為領丹朱為緣云繡讀為綃綃繒名也者案註昏禮引詩云素衣朱綃魯詩亦以為綃綃綺屬以魯詩既為綃字又五色備曰綃白與黑曰黼綃綃屬

不得共為一物故以繡為綃也謂於綃上而刺繡文也引詩云素衣朱綃者證以繡為綃又引詩素衣朱繡者證繡領也案釋器繡領謂之繡故云繡繡領也案玉藻云以帛裏布非禮也此素衣是絲當為冕及爵弁之中衣禮朝燕之服皆以布為之皇氏云此素為中衣兼為朝燕服之中衣非也案禮公之孤四命則爵弁自祭也則天子大夫四命亦當爵弁自祭則中衣得用素但不得用繡繡為領丹朱為緣耳熊氏云此云大夫僭謂非四命大夫而著素衣為僭今為四命得著素衣但以繡繡丹朱猶為僭也其大夫士助祭於君服爵弁以上雖中衣用素亦不得用繡繡丹朱以為領緣以其是諸侯之服故唐詩揚之水刺晉昭公微弱云素衣朱綃從子與鵠國人欲進此服去從桓叔為諸侯也○於此相貴以等相覲以貨○謂臣下不與懼於君而擅相尊貴以等列故庾云擅相封爵也○相覲以貨者大夫私相覲以貨賄不辟君○魯以至僭焉○正義曰知魯得立文王廟者案襄十二年秋吳子壽夢卒臨於周廟禮也註云周



廟謂文王廟也此經云諸侯不敢祖天子而文三年左傳云宋祖帝乙鄭祖厲王大夫不敢祖諸侯而莊文不同者此據尋常諸侯大夫彼據有大功德者故異義禮戴引此郊特牲云又匡衡說支庶不敢薦其禮下士諸侯不得專祖於王古春秋左氏說天子之子以上德為諸侯者得祀所自出魯以周公之故立文王廟左傳宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也又曰凡邑有宗廟先君之主曰都以其有先君之主公子為大夫所食采地亦自立所自宗廟其立先公廟準禮公子得祖先君公孫不得祖諸侯許慎謹案周公以上德封於魯得郊天子者兼用四代之禮樂知亦得祖天子諸侯有德祖天子者知大夫亦得祖諸侯鄭氏無駁與許慎同也其王子母弟無大功德不得出封食采畿內賢於餘者亦得采地之中立祖王之廟故都宗人家宗人皆為都家祭所出祖王之廟也

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代

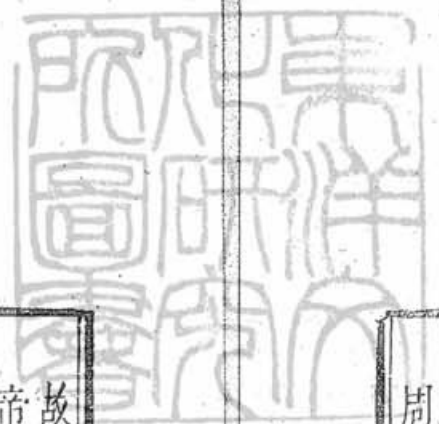
豐巴流

卷之三十一 二十二

及古閣



難法也二或為三。過古天子至二代。正義曰：後尊賢之事。天子存二代者，天子繼世而立。子孫以不肖滅亡，見在子孫又無功德，仍須存之，所以存二代之後者，猶尚尊其往咎之賢，所取法象。尊賢不過二代者，所以尊賢之事，取其法象，但代異時移，今古不一，若皆法象先代，今則不可盡行，故所尊之賢，不過取二代而已。若過之遠，難為法也。案異義公羊說存二代之後，所以通夫三統之義，引此文古春秋左氏說周家封夏殷二王之後，以為上公封黃帝堯舜之後，謂之三恪。許慎謹案云：治魯詩丞相韋玄成治易施讎等說，引外傳曰：三王之樂，可得觀乎？知王者所封三代而已。而與左氏說同。鄭駁之云：所存二王之後者，命使郊天，以天子之禮祭其始祖受命之王。自行其正朔服色恪者，敬也。敬其先聖而封其後，與諸侯無殊，異何得比夏殷之後？如鄭此言，公羊自據二王之後，左氏兼論三恪，義不乖異也。熊氏云：周之三恪，越少昊高辛，遠存黃帝者，取其制作之人。



故易擊辭云：神農氏沒，黃帝堯舜氏作義當然也。

諸侯不臣寓公，故古者寓公不繼世。寓寄也。寄公之

子非賢者，世不足尊也。寓或為託。音遇。諸侯至繼世。正義曰：此一節論寄公之子為臣之事。○寓寄至尊也。

○正義曰：案喪服傳云：寄公者，何也？失地之君也。或天子削地，或被諸侯所逐，皆為失地也。諸侯不臣者，不敢以寄公為臣也。

君之南鄉答陽之義也，臣之北面答君也。答對也。鄉。

許亮反下。君南鄉同。

大夫之臣不稽首，非尊家臣以辟君也。辟國君也。辟。

音避。大夫至君也。○正義曰：此一節論大夫君辟。註同。正君之事，諸侯則稽首於天子，大夫則稽首

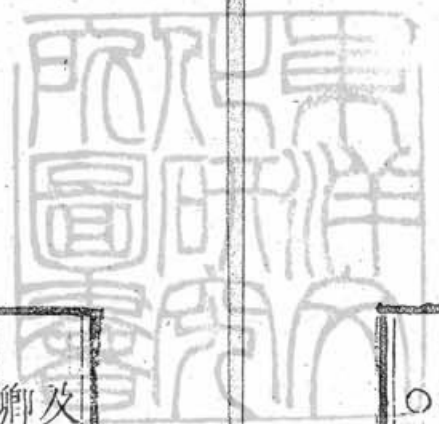
於諸侯皆盡其臣禮以事君今大夫家臣於大夫之處拜時不為稽首非是尊敬此家臣不令稽首所以不稽首者以辟國之正君臣於國君已皆稽首今大夫之臣又稽首於大夫之君便是一國兩君故云以辟君也大夫得稽首於諸侯不辟天子者謂諸侯有大功德出封畿外專有其國故大夫得專盡臣禮事也

大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之答已也

拜者於外告小臣小臣受以入也小臣掌三公及孤

卿之復逆也大夫至已也正義曰此經論君尊

夫有物獻君使人獻之不親來獻君有賜不面拜者謂君有物賜大夫大夫不面自來拜所以然者恐為君之答已故不自來不報而去小臣至逆也正義曰案大僕掌諸侯之復逆御僕掌羣吏之逆



及庶民之復皆無大夫之文即此小臣所掌孤鄉中兼之故鄭云復謂奏事也逆謂受下奏也

鄉人禴禴強鬼也謂時儺索室毆疫逐強鬼也禴或為獻或為儺○禴音傷鬼名也強其文反難乃多反下同本又作儺索色百反下文註皆同

毆又作驅同起居反孔子朝服立于阼存室神也神依人也

○鄉人至神也正義曰此一經論孔子存神之事強鬼孔子則身著朝服立于阼階之上所以然者於時驅逐強鬼恐已廟室之神時有驚恐故著朝服立于廟之阼階存安廟室之神使神依已而安也所以朝服者大夫朝服以祭故用祭服以依神

孔子曰射之以樂也何以聽何以射多其射容與樂

節相應也孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之

義也

**註**

男子生而設弧於門左示有射道而未能也

女子設帨

**疏** 帨始銳反

孔子至義也。正義曰：此一

使容體合樂故云射之射。何以聽者言何以能

聽此樂節使與射容相應。何以射者言何以能

射與樂節相應故各善其兩事相應故鄭註射義云

何以言其難也。孔子曰：士使之射不能則辭以疾

縣弧之義也者。孔子既美射之與樂相應又論身之

不可不習為士之法理合能射今使之射若其不能

便是乖於為士之義則當辭以疾病縣弧之義也者

以男子初生縣弧於門左示有射道而未也。今士

亦有射道以其疾病而不能與男子初生縣弧相似

故云縣弧之義也。註：男子至設帨。正義曰：案內

則云：子生男子設弧於門左，女子設帨於門右。男子

所以設弧者示其有射道，所以縣之者以其未能也

長大不得不能，故辭以疾也。

孔子曰：三日齊，一日用之，猶恐不敬。二日伐鼓，何居？

居讀為姬語之助也。何居怪之也。伐猶擊也。齊者止

樂而二日擊鼓則是成一日齊也。側皆反。後放此何

居音。孔子至何居。正義曰：此一經論祭之失禮

姬之事祭。齊而專一不得伐鼓也。凡祭必

散齊七日，致齊三日，不樂不弔，致齊三日，專其心

用以祭祀，猶恐為敬不足，故云猶恐不敬也。于時祭

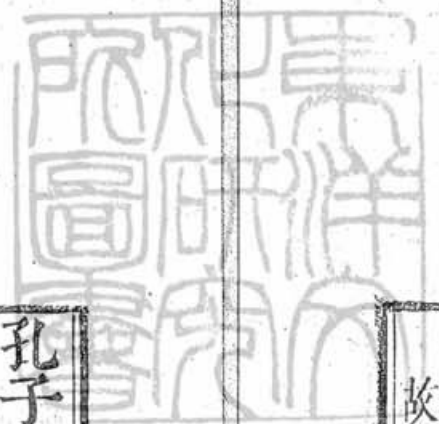
者在致齊三日之中，而二日伐鼓，使祭者情散意逸

以違禮，故譏而問之。二日伐鼓，何姬姬是語助之辭

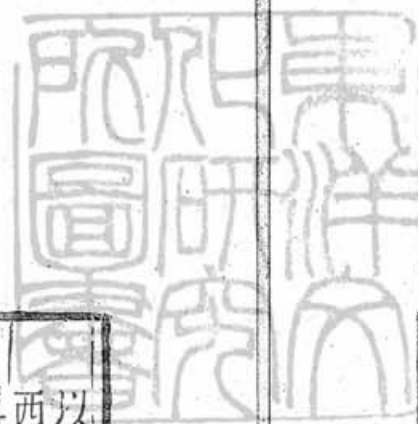
禮記

卷之三

禮記



位於西也此二者同時而大名曰繹其祭禮簡而事  
 尸禮大朝市宜於市之東偏周禮市有三期大市日  
 側而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕  
 時而市販夫販婦為主 ○繹音亦祊百彭反 **疏**孔子  
 矣○正義曰此一經論魯失禮之事○繹之於庫門  
 內者繹祭之禮當於廟門外之西堂今乃於庫門內  
 ○祊之於東方者祊當在廟門外西室今乃於廟門  
 外東方○朝市之於西方者朝市謂朝時而市當於  
 市內東方謂市內近東也今乃於市內西方○失之  
 矣者言此三事皆違於禮故言失之矣○**禮**祊之至  
 為主○正義曰祊之禮宜於廟門外之西室者下文  
 索祝祭于祊是為祭設故當在廟門外又釋宮云門  
 謂之祊孫炎云謂廟門外又引詩云祝祭于祊故知  
 廟門也知廟門外者禮器云為祊乎外故知在外也



以西是鬼神之位室又求神之處故知在廟門外之  
 西室云繹又於其堂者祊是求神之名繹是接尸之  
 稱求神在室接尸在堂故云繹又於其堂云此二者  
 同時而大名曰繹者祊於室內求神繹是堂上接尸  
 一時之事故云二者同時案春秋宣八年壬午猶繹  
 釋者云繹又祭詩絲衣云繹賓尸但有繹名而無祊  
 稱是大名曰繹云其祭禮簡而事尸禮大者案儀禮  
 有司徹是上大夫饋尸也但於堂上獻尸獻侑全無  
 室中之事又絲衣云自堂徂基自羊徂牛是祭神也  
 下云兕觥其觶旨酒息柔是接尸也故知祭神禮簡  
 事尸禮大天子諸侯謂之為繹在祭之明日於廟門  
 外西室及堂而行禮也上大夫曰饋尸與祭同日於  
 廟堂之上而行禮也下大夫及士雖有獻尸及賓等  
 相酬酢行禮於廟之事不謂之饋尸也引周禮大市  
 日側而市以下皆周禮司市文日中百族為主者註  
 云百族必容來去商賈為主謂商賈家在於市城販  
 夫販婦朝資夕賣凡日中朝夕百族商賈及販夫販  
 婦皆言為主者據其多耳皇氏以為日側日將中而

未中猶在東側故鄭註彼云日昃中也

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也

牆謂之墉北墉社內北牆○庸本亦作墉音容 日用甲用日之

始也

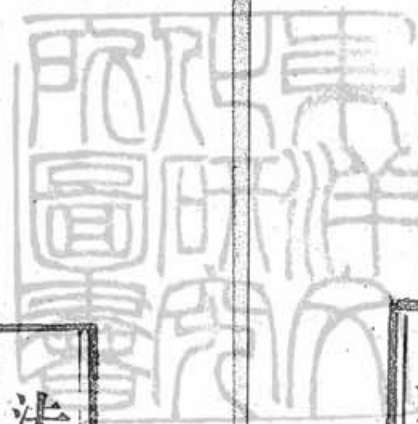
雨以達天地之氣也

大社王為羣姓所立○大音為于偽反下文為社為焚皆同 是故喪國之社屋

之不受天陽也薄社北墉使陰明也

絕其陽通其陰而已薄社殷之社殷始都薄○喪息浪反薄本又作毫步各反墉音西

社所以神地之道也地載萬物天垂象取材於地取



法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中

霤而國主社示本也

出里唯為社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報

本反始也

單出里皆往祭社於都鄙二十五家為一里畢作人則盡行非徒羨也丘十六井也四丘六十

四井曰甸或謂之乘乘者以於車賦出長轂一乘乘

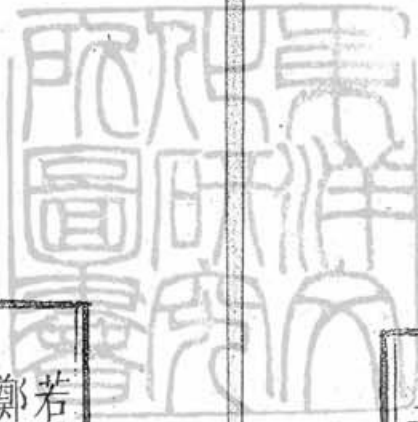
或為鄰

○乘時證反註同又徒徧反共音恭粢音資甸徒練反又繩證反 社祭至

正義曰此一節總論社神之義兼明所祭之禮○社祭土而主陰氣也者土謂五土山林川澤丘陵墳衍原隰也以時祭之故云社祭土土是陰氣之主故云而主陰氣也○君南鄉於北墉下答陰之義也者墉

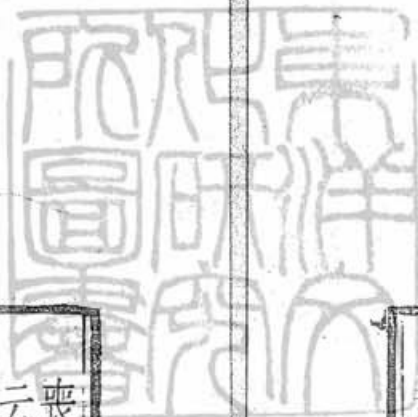


使丘乘共其粢盛也。粢稷也。稷曰明粢。在器曰盛。庾  
 蔚云。粢盛所須者少。故丘乘共之也。皇氏云。若天子  
 諸侯祭社，則用藉田之穀。大夫以下無藉田。若祭社  
 則丘乘之民共之。示民出力也。○所以報本反始也。  
 者報美結也。皇氏云。國人畢作是報本而丘乘共粢。  
 盛而反始，言粢盛是社所生，故云反始也。熊氏祭社  
 稷之神為報本祭所配之人為反始。未知孰是。故兩  
 存焉。○**圖**大社至所立。○正義曰。知為羣姓所立者  
 祭法文。但社稷之義先儒所解不同。鄭康成之說以  
 社為五土總神。稷為原隰之神。句龍以有平水土之  
 功配社。祀之稷有播種之功配稷。祀之鄭必以為此  
 說者。案郊特牲云。祭社土而主陰氣。又云。社所以神  
 地之道。又禮運云。命降于社之謂殺地。又王制云。祭  
 天地社稷為越紼而行。事據此。諸文故知社即地神。  
 稷是社之細別。名曰稷。稷乃原隰所生。故以稷為  
 原隰之神。若賈逵馬融王肅之徒以社祭句龍。稷祭  
 后稷。皆人鬼也。非地神。故聖證論王肅難鄭云。禮運  
 云。祀帝於郊。所以定天位。祀社於國。所以列地利。社



若地應云。定地位而言。列地利。故知社非地也。為  
 鄭學者。馬昭之等通之云。天體無形。故須云。定地位。  
 有形。不須云。定地位。故唯云。列地利。肅又難鄭云。祭天  
 牛角。繭栗而用。特牲祭社。用牛角尺。而用大牢。又祭  
 天地。大裘袞冕。祭社。繭栗。又唯天子。令庶民祭社。  
 社若地。神豈庶民得祭。地乎。為鄭學者。通之云。以  
 天神至尊。而簡質事之。故牛角繭栗。而用。特牲服著  
 大裘。天地至尊。天子至貴。天子社稷。是地之別。體有  
 功於人。報其載養之功。故用大牢。貶降於天。故角尺  
 也。祭用繭冕。取其陰類。庶人蒙其社功。故亦祭之。非  
 是方澤神州之地也。肅又難鄭云。召誥用牲于郊。牛  
 一豕。一明。知唯祭句龍。更無配祭之人。為鄭學者。通  
 之云。是后稷與天尊卑。既別。不敢同。天牲句龍。是土  
 公之神。社是地祇之別。尊卑不甚。縣絕。故云。配同。牲  
 也。肅又難鄭云。后稷配天。孝經有配天明。文后稷。不  
 稱天也。祭法及昭二十九年傳云。句龍能平水土。故  
 祀以為社。不云祀以配社。明知社即句龍也。為鄭學  
 豐巴布  
 卷之三  
 二十九  
 及古閣

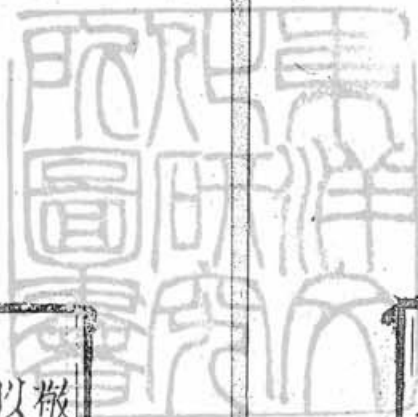
者通之云后稷非能與天同功唯尊祖配之故云不  
 得稱天句龍與社同功故得云祀以爲社而得稱社  
 也肅又難云春秋說伐鼓於社責上公不云責地祇  
 明社是上公也又月令命民社鄭註云社后土也孝  
 經註云后稷土也句龍爲后土鄭記云社后土則句  
 龍也是鄭自相違反爲鄭學者通之云伐鼓責上公  
 者以日食臣侵君之象故以責上公言之句龍爲后  
 土之官其地神亦名后土故左傳云君戴皇天而履  
 后土地稱后土與句龍稱后土各同而無異也鄭註  
 云后土者謂土神也非謂句龍也故中庸云郊社之  
 禮註云社祭地神又鼓人云以靈鼓鼓社祭註云社  
 祭祭地祇也是社爲地祇也其社稷制度白虎通云  
 天子之社壇方五丈諸侯受封各割其方色土與之則  
 封五色土爲之若諸侯受封各割其方色土與之則  
 東方青南方赤之等是也上皆以黃土也其天子諸  
 侯皆有二社者祭法云王爲羣姓立社曰大社王自  
 爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲  
 立社曰侯社是各有二社又各有勝國之社故此云



喪國之社屋之是天子有之也案春秋亳社災公羊  
 云亡國之社蓋揜之揜其上而柴其下是魯有之也  
 襄三十年左傳云鳥鳴于亳社是宋有之也此是天  
 子諸侯二社之義其所置之處小宗伯云右社稷左  
 宗廟鄭云庫門內雉門外之左右爲羣姓立社者在  
 庫門內之西自爲立者在藉田之中其亡國之社穀  
 梁傳云亡國之社以爲廟屏戒或在廟或在庫門內  
 之東則亳社在東也故左傳云間于兩社爲公室輔  
 魯之外朝在庫門之內東有亳社西有國社廟庭執  
 政之處故云間於兩社也其卿大夫以下案祭法云  
 大夫以下成羣立社曰置社註云大夫以下案祭法云  
 與民族居百家以上則共立一社今時里社是也如  
 鄭此言則周之政法百家以上則得立社其秦漢以來  
 雖非大夫民二十五家以上則得立社故云今之里  
 社又鄭志云月令命民社謂秦社也自秦以下民始  
 得立社也其大夫以下所置社者皆以土地所宜之  
 木則論語云夏后氏以松殷人以柏周人以栗故大  
 司徒云而樹之田主各以其野之所宜木是也其天



子大社之等案尚書無逸篇曰大社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐其天子諸侯大夫等皆有稷也故註司徒田主田神后土田正之所依也田正則稷神也田主尚然故知天子諸侯社皆有稷其亡國之社亦有稷故土師云若祭勝國之社稷則為之尸是有稷也但亡國之社稷故略之用刑官為尸則其祭餘社為尸不用刑官也其社之祭一歲有三仲春命民社一也詩云以社以方謂秋祭二也孟冬云大割祠于公社是三也其社主用石故鄭註宗伯云社之主蓋用石案條牒論稷壇在社壇西俱北嚮營竝壇其門或曰在社壇北其用主無文不可強言今禮用兩圭有邸異義今孝經說曰社者土地之主土地廣博不可徧敬封五土以為社古左氏說共工為后土后土為社許君謹案亦曰春秋稱公社今人謂社神為社公故知社是土公非地祇玄駁之云社祭土而主陰氣又云社者神地之道謂社神伯言也異義稷今孝經說稷者五穀之長穀眾多不可徧



敬故立稷而祭之古左氏說列山氏之子曰柱死祀以為稷稷是田正周棄亦為稷自商以來祀之許君謹案禮緣生及死故社稷人事之既祭稷穀不得但以稷米祭稷反自食同左氏義鄭駁之云宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽社稷之神若是句龍社棄不得先五嶽而食又引司徒五土名又引大司樂五變而致介物及土示土示五土之總神即謂社也六樂於五地無原隰而有土祇則土祇與原隰同用樂也又引詩信南山云嘽嘽原隰下之黍稷或云原隰生百穀黍為之長然則稷者原隰之神若達此義不得以稷米祭稷為難○**註**單出里皆往祭社於都鄙二十五家為里畢至穀一乘○正義曰單出里皆往祭社於都鄙者案周禮都鄙公卿大夫采地公卿大夫祭社其里之人皆往就祭此據采地言之故云往祭社於都鄙必知據舉地者以經云唯社丘乘丘乘是采地井田之制故舉地言焉其公邑之民所屬都鄙縣遂有祭社之事則亦往都鄙中助之其六鄉之內於祭酺黨祭祭雖滿百家以上不祭社也唯其州祭

社其所屬閭民祭社祭祭祭酺之時亦皆往也但此文主於社故特言社耳云人則盡行非徒羨也者案周禮小司徒云凡起徒役毋過家一人以其餘為羨則家一人之外皆為羨也此云人則盡行非徒羨似羨外更有人者若六鄉上剗致民一人為正卒又一人為羨卒其餘為餘夫則據都鄙及六遂之外羨卒外有餘夫故云非徒羨也云丘十六井也以下皆司馬法文

季春出火為焚也

**註**謂焚萊也凡出火以火出建辰之

月火始出然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也

**註**簡

歷謂算具陳列之也君親誓社誓吏士以習軍旅既而遂田以祭社也言祭社則此是仲春之禮也仲春



以火田田止弊火然後獻禽至季春火出而民乃用

火今云季春出火乃牧誓社記者誤也社武為省

祖忽反算息管反省息淺反而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯

命也**註**流猶行也行行田也鹽讀為艷行田示之以

禽使歆艷之觀其用命不也謂禽為利者凡田大獸

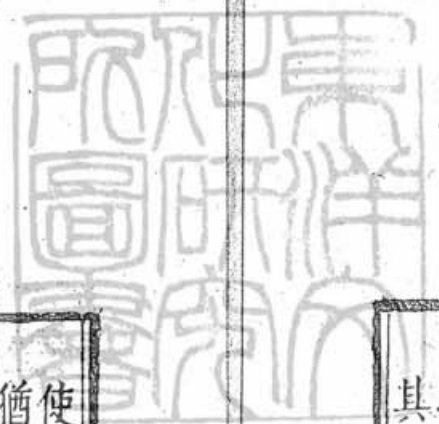
公之小禽私之及下行田皆下孟反歆許金反**求服**

其志不貪其得**註**失伍而獲猶為犯命故以戰則克

以祭則受福○天子適四方先柴**註**所到必先燔柴

有事於上帝也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴燔

音煩守手又反岱音代季春至先柴○正義曰此一節論仲  
 為焚當在仲春之月○今云季春者記者以季春之時  
 民始出火記者錯誤遂以為天子諸侯用焚亦在季  
 春故誤為季春當為仲春也為焚者謂焚燒除治宿  
 草然後簡其車賦者謂既焚之後簡選車馬及兵賦  
 器械之屬○而歷其卒伍者謂歷其百人之卒五人  
 之伍○而君親誓社者謂君親自誓此士眾以習軍  
 旅既而遂田以所得之禽獸因以祭社故云親誓社  
 左之右之坐之起之者謂戒敕之以習軍旅之事或  
 左或右或坐或起○以觀其習變也者謂君自自觀  
 於習武變動之事○而流示之禽者流行也謂教陳  
 訖而行田禮謂驅禽於陳前而示士卒也○而鹽諸  
 利者鹽者艷也諸於也利則禽也所以驅禽示之而  
 飲艷之以小禽之利○以觀其不犯命也者於此之  
 時觀其士卒犯命與不犯軍命者○求服其志不貪  
 其得者所以觀其犯命與否者求欲服其士卒之志



使進退依禮不欲貪其犯命苟得於禽言失伍得禽  
 猶為犯命不免罰也○故以戰則克以祭則受福者  
 以其所為得禮戰則克勝祭則受福○謂焚至始  
 出○正義曰出火以火出者案春秋火出為夏三月  
 此出火者謂出陶冶之火故左氏昭六年鄭人鑄刑  
 書火未出而用火故晉士文伯譏之若田獵之火則  
 比蟲螿後得火田以至仲春也○簡歷至誤也  
 正義曰簡歷謂算具陳列之者經云左之右之軍或  
 須左或須右坐之起之謂須坐須起○崔氏云謂士卒  
 至前列而坐將行而起○崔氏所言是仲冬大閱之禮  
 未知春時亦然以否云言祭社則此是仲春之禮也  
 者此經無祭社之文禮連前經祭社之事故云此是  
 仲春之禮云仲春以火田田止弊火者周禮大司馬  
 職文引之者證仲春以火田田止弊火者周禮大司馬  
 民乃用火者案司寇云季春出火民咸從之故民乃  
 用火云今云季春出火乃誓社記者誤也者謂作記  
 之人見季春民之出火謂為焚萊祭社故稱季春○  
 鹽讀至私之○正義曰鹽艷聲相近飲艷是愛欲

之言故讀從艷也云大獸公之小禽私之二者大司馬文○天子適四方先柴○正義曰此一節明天子巡守祭天之禮○天子適四方先柴者謂巡守至方嶽先燔柴以告天是尊天故也○**書**曰至宗柴○正義曰此虞書舜典文案鄭註尚書以為別有舜典之篇將此為堯典與古文異也此祭上帝謂祭當方帝皇氏云謂祭感生帝義非也

二十五終



禮記註疏卷第二十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

郊特牲

郊之祭也迎長日之至也**註**易說曰三王之郊一用夏

正夏正建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分

分而日長也○正音征下同**疏**郊之至至也○正義曰此一

之至也者明郊祭用夏正建寅之月意以二月建卯春分後日長今正月建寅郊祭通而迎此長日之將

至也**註**易說至長也○正義曰此易緯乾鑿度文必用夏正彼文云方此之時天地交萬物通所以順四