

之言故讀從艷也云大獸公之小禽私之二者大司
 馬文○天子適四方先柴○正義曰此一節明天子
 巡守祭天之禮○天子適四方先柴者謂巡守至方
 嶽先燔柴以告天是尊天故也○**書**曰至宗柴○
 正義曰此虞書舜典文案鄭註尚書以為別有舜典
 之篇將此為堯典與古文異也此祭上帝謂祭當方
 帝皇氏云謂祭
 感生帝義非也

二十五終



禮記註疏卷第二十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

郊特牲

郊之祭也迎長日之至也**註**易說曰三王之郊一用夏

正夏正建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分

分而日長也○正音征下同**疏**郊之至至也○正義曰此一

之至也者明郊祭用夏正建寅之月意以二月建卯

春分後日長今正月建寅郊祭通而迎此長日之將

豐已流

卷之五

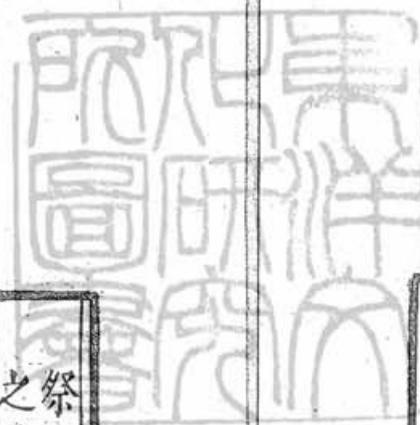
郊特牲

時法天地之道案書傳云迎日謂春分迎日也即引寅賓出日皆謂春分知此迎長日非春分者此云兆於南郊就陽位若是春分朝日當在東郊故知非也又下云帝牛不吉以為稷牛故知祭天非唯祭日也

大報天而主日也 音通 **大猶徧也** 天之神日為尊。徧兆

於南郊就陽位也 音通 **日太陽之精也** 音通 **大報至位也** 音通 **大** 猶徧也。雖特尊於出之帝而又徧報天之一切神而天之諸神唯日為尊故此祭者日為諸神之主故云主日也不用所出之帝為主而主日者所出尊不與諸神為賓主也猶如君燕羣臣使膳宰為主人不以君為主也。 音通 **大猶至為尊**。正義曰天之諸神莫大於日祭諸神之時日居諸神之首故云日為尊也

此祭日月之禮崔氏云一歲有四迎氣之時祭日於東祭月於西故小宗伯云兆五帝於四郊四望四類亦如之是其一也春分朝日秋分夕月是其二也此等二祭日之與月各祭於一處日之與月皆為壇而



祭所謂王宮祭日夜明祭月皆為燔柴也夏正郊天之時而主日配以月祭義云大報天而主日配以月是其三也孟冬大蜡之時又祭日月故月令孟冬祈來年于天宗是其四也此二祭并祭日月共在一處則祭日於壇祭月於坎壇則實柴坎則瘞埋也其牲皆用犢故小司徒云凡小祭祀奉牛牲鄭云小祭祀王玄冕所祭是也若所祈禱則用少牢故祭法云理少牢於泰昭祭時及日月等鄭註云凡此以下皆祭用少牢是也皇氏云以為日月合祭之時用犢分祭之時用少牢其義非也

埽地而祭於其質也 器用陶匏以象天地之性也 音通 **觀**

天下之物無可以稱其德 音通 **於郊故謂之郊牲** 音通 **證反** 音通 **稱尺**

用騂尚赤也用犢貴誠也 音通 **尚赤者周也** 音通 **騂息營**

反 音通 **云** 埽地至誠也。正義曰燔柴在壇正祭於地故云埽地而祭陶謂瓦器謂酒尊及豆簋之屬故

周禮旒人為簋匏謂酒爵此等已具解於上

郊之用辛也周之始郊日以至

言日以周郊天之月

而至陽氣新用事順之而用辛日此說非也郊天之

月而日至魯禮也三王之郊一用夏正魯以無冬至

祭天於圜丘之事是以建子之月郊天示先有事也

用辛日者凡為人君當齋戒自新耳周衰禮廢儒者

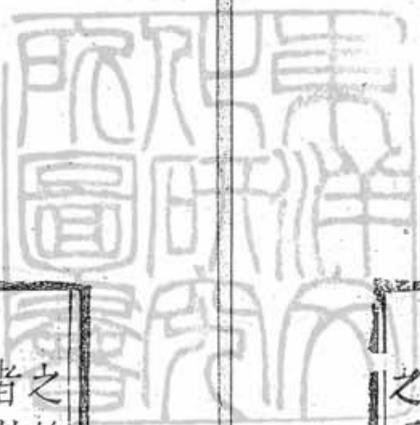
見周禮盡在魯因推魯禮以言周事音員凡為如字

或于偽郊之至以至。正義曰王肅用董仲舒劉

反非也向之說以此為周郊上文云郊之祭迎長

日之至謂周之郊祭於建子之月而迎此冬至長日

之至也而用辛者以冬至陽氣新用事故用辛也周



之始郊日以至者對建寅之月又祈穀郊祭此言始

者對建寅為始也鄭康成則異於王肅上文云迎長

日之至自據周郊此云郊之用辛據魯禮也言郊用

辛日者取齋戒自新周之始郊日以至者謂魯之始

郊日以冬至之月初始郊祭示先有事故云始也言

於冬至之月正義曰日以周郊天之月而新用事順之

體以周郊天建子之月而南至云陽氣新用事順之

而用辛日者以冬至一陽生故云新用事而用辛日

云此說非也者謂日以周禮郊天之月而日至陽氣

新用事此等之說非也謂董仲舒劉向而為此說所

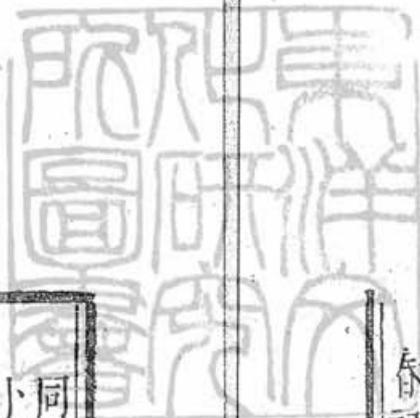
以非者案周禮冬至祭天圜丘不論郊也又此下云

豐已充

卷之三十一

郊特牲

也又詩思文后稷配天之頌無帝嚳配圜丘之文知
 郊則圜丘圜丘則郊所在言之則謂之郊所祭言之
 則謂之圜丘於郊築泰壇象圜丘之形以丘言之本
 諸天地之性故祭法云燔柴於泰壇則圜丘也郊特
 牲云周之始郊日以至周禮云冬至祭天於圜丘知
 圜丘與郊是一也言始郊者冬至陽氣初動天之始
 也對啟蟄及將郊祀故言始郊孔子家語云定公問孔
 子郊祀之事孔子對之與此郊特牲文同皆以為天
 子郊祀之事如聖證論之言王肅所據經傳分明鄭
 必別為其說者案聖證論馬昭申鄭云易緯云三王
 之郊一用夏正則周天子不用日至郊也夏正月陽
 氣始升日者陽氣之主日長而陽氣盛故祭其始升
 而迎其盛月令天子正月迎春是也若冬至祭天陰
 氣始盛祭陰迎陽豈為理乎周禮云冬至祭天於
 地上之圜丘不言郊則非祭郊也言凡地上之丘皆
 可祭焉無常處故不言郊周官之制祭天圜丘其禮
 王服大裘而冕乘玉路建大常明堂位云魯君以孟
 春祀帝於郊服袞服乘素車龍旂衣服車旂皆日不



同何得以諸侯之郊說天子圜丘言始郊者魯以轉
 卜三正以建子之月為始故稱始也又禮記云魯君
 臣未嘗相弑禮俗未嘗相變而弑三君季氏舞八佾
 旅於泰山婦人鬻而相弔儒者此記豈非亂乎據此
 諸文故以郊丘為別冬至之郊特為魯禮案聖證論
 王肅與馬昭之徒或云祭天用冬至之日或云用冬
 至之月據周禮似用冬至之日據禮記郊日用辛則
 冬至不恒在辛似用冬至之月案張融謹按郊與圜
 丘是一又引韓詩說三王各正其郊與王肅同又魯
 以轉卜三正王與鄭玄同周禮圜丘服大裘此及家
 語服袞冕家語又云臨燔柴脫袞冕著大裘象天臨
 燔柴較祭脫袞著大裘象天恭敬之義既自不通是
 張融以家語及此經郊祭竝為魯禮與鄭玄同融又
 為圜丘是祭皇天孟春祈穀於上帝及龍見而雩此
 五帝之等竝是皇天之佐其實天也融又云祀天神
 率執事而卜日圜丘既卜日則不得正用冬至之日
 此是張融之說鄭此注云以建子之月郊天用辛日
 者當齋戒自新如鄭此言是亦不用冬至日也但郊

丘大事王鄭不同故畧陳二家所據而言之也案聖
證論凡異義皆同穀梁之義魯轉卜三正之內一郊
則止而崔氏皇氏以為魯冬至郊
天夏正又郊凡二郊非鄭義也

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也

命謂告之退而卜○卜郊至義也。正義曰郊事既

亦如受命也故禮器云魯人將有事於上帝必先有

事於類宮是也。作龜于禰宮者作灼也禰宮禰廟

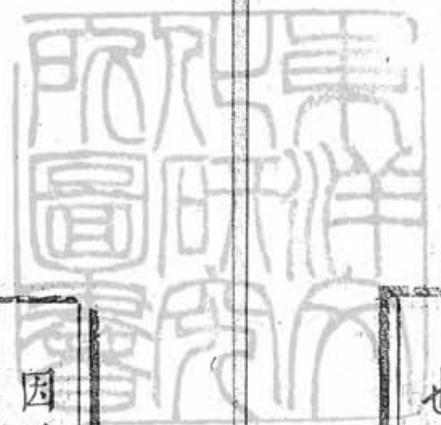
也先告祖受命又至禰廟卜之也。尊祖親考之義

也者考亦禰也尊祖故受之命命宜由尊也出親禰

故作龜作龜是事
事宜就親近者也

卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也

也所以擇賢之宮也既卜必到澤宮擇可與祭祀者



因誓敕之以禮也禮器曰舉賢而置之聚眾而誓之

是也。可與如○王在於澤宮中於其宮以射擇士

故因呼為澤宮也王卜已吉又至澤宮射以擇賢者

為助祭之人故云王立于澤也禮器云舉賢而置之

是也然王者獵在囿而主皮射亦在澤故鄭注鄉射

記引尚書傳主皮射陳於澤然後卿大夫相與射也

又云嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤

宮揖讓之取也澤習禮之處。親聽誓命者因以澤

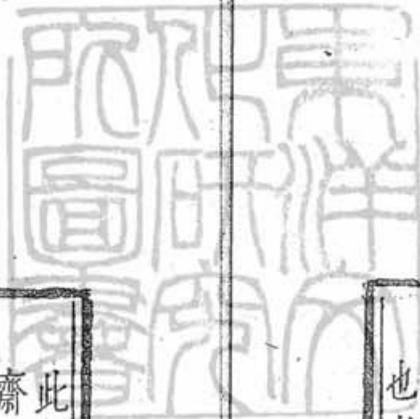
宮中又使有司誓敕舊章齋戒之禮王又親聽受命

之故禮器云聚眾而誓之是也。受教諫之義也者
釋前義也告祖作禰是受教義
也又立澤聽誓是受諫義也

獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也

澤宮而還以誓命重相申敕也庫門在雉門之外入

庫門則至廟門外矣大廟者祖廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自此還齊路寢之室庫或為廡○還音旋下同直用反廡九又反祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也報猶白也夙興朝服以待白祭事者乃後服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆案省鑊告時于王告備于王也鑊戶反正義曰王自澤宮而還至欲致齋之時有司獻王所以命百官之事王乃于庫門之內戒百官大廟之內戒百姓百官疏故在公朝重戒之百姓王之親屬故在大廟而重戒之百姓至之室○正義曰以上有百官之文故以百姓為王之親也王親謂之百姓也者皇氏云姓者生也竝是王之先祖所生云王自



此還齋路寢之室者卜法必在祭前十日祭義云散齋七日致齋三日又云七日戒三日齋○鄭既云于自此還齋路寢之室則此經戒百官百姓則祭前三日欲致齋之時以誓命重相申救也○祭之日王皮弁以聽祭報者○報白也郊日之朝天子早起皮弁服以聽之小宗伯告日時早晚及牲事之備具也未郊故未服大裘而衣當且服日視朝之服也○示民嚴上也者結早朝著皮弁朝服以聽祭報之義示教人尊嚴其君上之義也周禮至王也○正義曰引之者證小宗伯既有告事王皮弁聽之是也

喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉為田燭謂郊道之

民為之也反道剗令新任在上也田燭田首為燭也

○汜芳劒反本亦作汎埽素報反**弗命而民聽上**

剗初產反徐又初展反令力呈反喪者至聽上○正義曰郊祭之旦人之化王嚴上喪者不哭又不敢凶服而出以干王之

吉祭也。○汜埽反道者汜埽廣埽也。反道剗路之土。反之令新土在上也。郊道之民家家各當界廣埽新道也。○鄉為田燭者鄉謂郊內六鄉也。六鄉之民各於田首設燭照路恐王嚮郊之早。弗命而民聽上者合結喪者不哭以下至此。並非王命而民化王嚴上故也。然周禮蜡氏云凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及野郊而此云不命者蜡氏所云有司常事至郊祭之時王不特命故云不命且作記之人盛美民之聽上之義未必實然也。蜡氏云除不蠲及刑者任人等此不言者文不備也。

祭之日王被袞以象天

註謂有日月星辰之章此魯禮也。周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之。魯侯之服自袞冕而下也。

冕亡展反字 戴冕璪十有二旒則天數也

被皮義反卷本又作袞同古本又注卷冕同

林亡辨反

戴冕璪十有二旒則天數也

註天之

數不過十二

戴丁代反本亦作戴璪音早過古和反

乘素車貴其質也

旂十有二旒龍章而設日月以象天也

註設日月畫

於旂上素車殷路也魯公之郊用殷禮也天垂象聖

人則之郊所以明天道也

註

明謂則之以示人也

疏

祭之至道也。正義曰當祭之日王被袞冕袞冕有日月星辰以象天也。首戴袞冕其璪十二旒法則天數也。○乘素車者乘殷之朴素之車貴其象天之質也。所建之旂十有二旒畫龍為章而設日月以象天也。者旂十有二旒象天數十二也。龍為陽氣變化日月以光照下皆是象天也。○聖人則之郊所以明天道也。者總結上王被袞冕以下之事言天垂日月之象各有其數故聖人則之郊天象日月所以光明天之義曰此明被袞象天明堂位云日月之章故袞有日

月星辰也與周不同故云此魯禮也引周禮以下者
 證王禮與魯禮不同云魯侯之服自袞冕而下也者
 證魯侯得著袞冕故經云袞也魯公得稱王者作記
 之人既以魯禮而為周郊遂以魯侯而稱王也皇氏
 云魯用王禮故稱王或亦當然也○**天之大數不**
 過十二○正義曰此哀七年左氏傳文○**素車至**
 禮也○正義曰明堂位云大路殷路也乘路周路也
 又此上文云大路繁纓一就此云乘素車故知殷路
 也云魯公之郊用殷禮也者公羊傳云周公用白牡
 魯公用駢牝周公既用殷之白牡故知用殷禮也

帝牛不吉以為稷牛**養牲必養二也帝牛必在滌三**
月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也**滌牢中所**

搜除處也唯具遭時又選可用也○滌范音迪徐徒
 搜本又作庾所流反處昌○**帝牛至鬼也**○正義曰
 慮反下之處同處皆同○**郊天既以后稷為配故**



養牲養二以擬祭也若帝牛不吉或死傷以為稷牛
 者為猶用也為用稷牛而為帝牛其祭稷之牛臨時
 別取牛用之○帝牛必在滌三月稷牛唯具者此覆
 說上文帝牛不吉而取稷牛之事以帝牛既尊必須
 在滌三月今帝牛不吉故取稷牛已在滌三月也其
 祀稷之牛臨時別取故云稷牛唯具天神既尊故須
 在滌人鬼稍卑唯具而已是分別天神與人鬼不同
 ○**養牲必養二也**○正義曰案春秋宣三年正月
 郊牛之口傷改卜牛牛死乃不郊公羊云曷為不復
 卜養牲養二卜帝牲不吉則不郊公羊云曷為不復
 先卜帝牲養之有災更引稷牲卜之以謂天牲養之
 凡當二卜爾復不吉則止不郊○**滌牢至用也**
 正義曰滌牢中所搜除者搜謂搜掃滌故周禮掌
 養馬者謂之庾人云唯具遭時又選可用也者遭時
 謂帝牲遭災之時既取稷牲而用之其祀稷之牲臨
 時選其可者凡帝牲稷牲尋常初時皆卜取其牲繫
 於牢芻之三月若臨
 時有故乃變之也

萬物本乎天，人本乎祖，此所以配上帝也。言俱本可

以配郊之祭也。大報本反始也。義曰：此一經論祖

配天之義，人本於祖，物本於天，以配本故也。郊之祭也，大報本反始也。此一經釋所以郊祭天之義。

天為物本，祖為王本，祭天以祖配之，所以報謝其本反始者，反其初，始以財言之，謂物為本，以終言之，謂

初為始，謝其恩，謂之報歸，其初謂之反，大義同也。皇氏云：上文社稷，下直云報本反始，此文天神尊，故加大字義。

或然也。

天子大蜡八所祭有八神也。蜡八，仕詐反。蜡，祭有

三郵表，啜四貓，虎五坊，六水庸，七昆蟲，八伊耆氏始為蜡。

伊耆氏，古天子號也。者，巨夷反，或云即帝堯是也。蜡也者，索也。謂求索也。歲

十二月合聚萬物而索饗之也。歲十二月周之正

數謂建亥之月也。饗者，祭其神也。萬物有功，加於民

者，神使為之也。祭之以報焉。造者，配之也。蜡之祭也

主先嗇而祭司嗇也。先嗇若神農者，司嗇后稷是

也。祭百種以報嗇也。嗇所樹藝之功，使盡饗之。

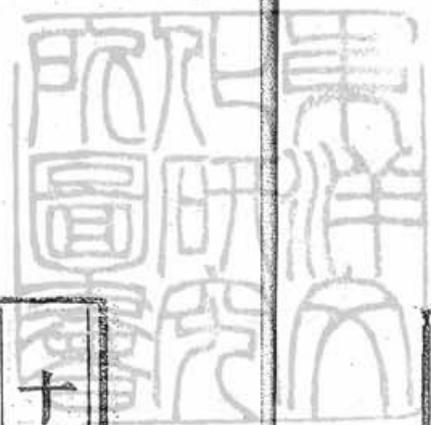
之勇反。下之種也。同。天子至嗇也。正義曰：此一節論蜡祭

之事，各依文解之。大蜡八者，即鄭注云：先嗇一司嗇，二農，三郵表，啜四貓，虎五坊，六水庸

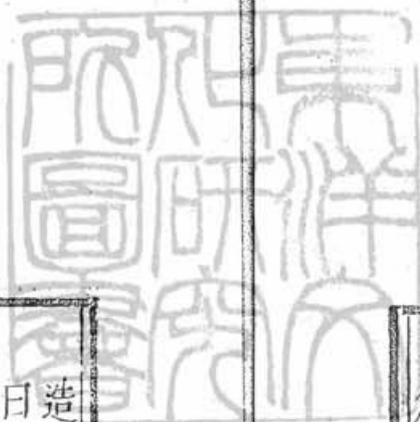
七昆蟲，八所祭之神，合聚萬物而索饗之。但以此八神為主，蜡云大者是天子之蜡，對諸侯為大。天子既

有八神，則諸侯之蜡未必八也。謂若先嗇古之天子，諸侯未必得祭也。云諸侯亦有蜡者，禮運云：仲尼與

於蜡賓，是諸侯有蜡也。案周禮大司樂云：六變而致



象物及天神鄭云有象在天所謂日月此神不數象物及日月者先嗇司嗇竝是一神有益於人水庸之屬在地益其稼穡故索而祭之急其近者故也天神象物去人縣遠雖祭不為八神之數。伊耆氏古天子號也。正義曰明堂云土鼓鞀籥伊耆氏之樂禮運云夫禮之初始諸飲食蕢桴而土鼓俱稱土鼓則伊耆氏神農也以其初為田事故為蜡祭以報天也下云主先嗇神農既為始蜡豈自祭其身以為先嗇乎皇氏云神農伊耆一代總號其子孫為天子者始為蜡祭祭其先祖造田者故有先嗇也。歲十至之也。正義曰知是周十二月者下云既蜡而收民息已收謂收斂則詩所謂十月納禾稼又月令孟冬祈來年于天宗足知蜡周建亥之月三代皆然此經文據周故為十二月皇氏以為三代各以十二月為蜡其義非也已具於月令疏云饗者祭其神也者解經合聚萬物而索饗之萬物非所饗但饗其萬物之神所以饗其神者萬物所以能功加於民者神使為之故云祭之以報焉云造者配之也者賀瑒云謂



造此蜡祭配此八神而祭。先嗇至是也。正義曰若神農者若是不定之辭以神農比擬故云若司嗇后稷無所疑故不言若直云后稷是也經言主先嗇而祭司嗇者以先嗇為主司嗇從祭種曰稼斂曰嗇不云稼而云嗇者取其成功收斂受嗇而祭也。祭百種以報嗇也者。此一經為下饗農及郵表啜起文百種則農及郵表啜禽獸等所以祭之者報其助嗇之功使盡饗焉。

饗農及郵表啜禽獸仁之至義之盡也 農田啜也郵

表啜謂田啜所以督約百姓於井間之處也詩云為

下國啜郵禽獸服不氏所教擾猛獸也。郵本亦作

或作卸啜丁劣反又丁衛反啜音 古之君子使之必

報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而

祭之也

注

迎其神也

○貓字又作貓音苗爲于偽反下同

祭坊與水庸

事也

注

水庸溝也

○坊音房後注同

注

饗農至事也。正義曰此一經總明祭百

穀之事農謂古之田畷有功於民郵表畷者是田畷於井間所舍之處郵若郵亭屋宇處所表田畔畷者謂井畔相連畷於此田畔相連畷之所造此郵舍田畷處焉禽獸者卽下文云貓虎之屬言禽獸者貓虎之外但有助田除害者皆悉包之下特云貓虎舉其除害甚者。仁之至義之盡也者不忘恩而報之是仁有功必報之是義也蜡祭有仁義之至盡也。詩云至獸也。正義曰所引詩者齊魯韓詩也郵謂民之郵舍言成湯施布仁政爲下國諸侯在畷民之處所使不離散今毛詩作畷旒在商頌長發之篇云禽獸服不氏所教擾猛獸也者若非猛獸不能殺害於物以助天故也。迎其神也。正義曰恐迎貓虎之身故云迎其神而祭之。祭坊與水庸事也者是營爲所須之事故云事也坊者所以畜水亦以鄣



水庸者所以受水亦以泄水謂祭此坊與水庸之神

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

注

此蜡

祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲暑

生寒死螟螽之屬爲害者也

○壑火各反祝之六反又之反坑若衡反螟

莫經反螽音終又作螻

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛

杖喪殺也

注

曰土至殺也。正義曰此以下皆蜡祭之祝辭土卽坊也反歸也宅安也土歸

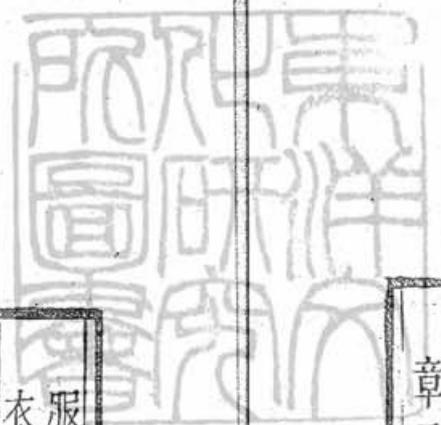
其宅則得不崩。水歸其壑者水卽水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟螽之屬也得陰而死得陽而生故曰昆蟲毋作謂不爲災。草木歸其澤者草苔稗木榛梗之屬也當各歸生藪澤之中不得生於良田害嘉穀也蜡祭乃是報功故亦因祈禱有此辭也一云祝辭言此神由有此功故今

得報非祈禱也。○此蜡至可知矣。正義曰：蜡有八神，恐祭處各別，故言則祭同處可知也。陳辭有水土昆蟲草木者，以其無知，故特有辭也。而先嗇之屬，有知，故不假辭也。據此祭草木有辭，則草木當有神。夙蜡不數之者，以草木徧地，皆是不數。蜡之祭，仁之至也。坊與水庸之屬，各指一物，故不數。

義之盡也。送終喪殺所謂老物也。素服衣裳皆素。○榛杖側中，反以榛木為杖也。殺所界反徐所例，反註及下德之殺，並同。

黃衣黃冠而祭

息田夫也。祭謂既蜡臘先祖五祀也。於是勞農以休息之。論語云：黃衣狐裘。○臘力合反。蜡之至夫，勞力報反也。正義曰：素服送終，是仁恩也。故云仁之至。葛帶榛杖，示陰氣喪殺，斷割其理是義也。故云義之盡也。送終至皆素。正義曰：送終喪殺，所謂老物者，案周禮籥章云：國祭蜡則歛幽頌擊土鼓，息老物以物老故素。



服物老將終，故葛帶榛杖。素服衣裳皆素者，謂白素衣積素裳。經直云：素服以送終，不云皮弁者，從上省文也。○祭謂至狐裘。正義曰：上云蜡，此云祭，故知既蜡臘先祖五祀對文。蜡臘有別，總其俱名蜡也。故月令孟冬，祈來年于天宗，大割祠于公社及門閭。臘先祖五祀，鄭註云：此周禮所謂蜡是也。云於是勞農以休息之者，卽經文息田夫是也。勞農王制文。

野夫黃冠黃冠草服也

言祭以息民物象其時物之色。季秋而草木黃落。○野夫至服也。正義曰：此解上息田夫用黃衣黃冠之意。田夫則野夫也。野夫著黃冠黃冠是季秋之後草色之服，故息田夫而服之也。

大羅氏天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至尊野服也。

諸侯於腊使使者戴草笠貢鳥獸也。詩云

彼都人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠伊糾皆言野人之服也。○笠音立使使上音史下及下使者皆色吏反撮七活反又七括反餉始尚反

糾居羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田

好女者亡其國。詔使者使歸以此告其君所以戒

之。好女呼報反下同天子樹瓜華不斂藏之種也。華

果蓏也又詔以天子樹瓜蓏而已戒諸侯以蓄藏蘊

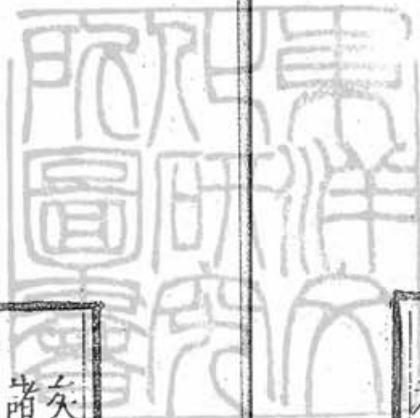
財利也。○蓏力果反蓄丑六反大羅至種也。○正

蜡祭廣釋歲終蜡時之事天子掌鳥獸之官謂大羅

也謂為大羅者鄭云能以羅捕鳥獸者也周禮羅氏

掌羅鳥鳥蜡則作羅襦鄭司農云襦細密之羅也解

者云順秋冬殺物故羅氏用細密之羅網以捕禽鳥



矣然周禮不云掌獸此云獸者以其受貢獸故也

諸侯貢屬焉者大羅氏既以羅為名能張羅得鳥獸

故四方諸侯有貢獻鳥獸於王者皆入屬大羅氏也

○草笠而至者草笠以草為笠也此諸侯所使貢獻

鳥獸之使者著草笠而至王庭也。○尊野服也者草

笠是野人之服今歲終功成是由野人而得故重其

事而尊其服。○羅氏致鹿與女而詔客告也者詔亦

告也客謂貢鳥獸之使者羅氏先受貢畢使者臨去

羅氏又以鹿及女子致與使者而宣天子之詔於使

者令使者反還其國以告戒其君故云詔客告也。○

以戒諸侯曰好田好女者亡其國者此宣詔所告之

言也令使者還其國以如此告汝君曰不得好田獵

及女色使國亡也言鹿是田獵所得之物女是亡國

之女而王所以獲者也故與之鹿女明以此為戒也

一云豈每國輒與女鹿邪正當羅氏以鹿為女示使

者爾。○天子樹瓜華不斂藏之種也者瓜今之瓜華

果蓏也言天子唯樹瓜與果蓏所以唯樹植此瓜華

者是供一時之食不是收斂久藏之種若其可久藏

之物則不樹之不務蓄藏與民爭利令使者歸告其君亦當如此不得蓄藏與民爭利。○詩云至伊糾。○正義曰彼都人士臺笠緇撮是小雅都人士篇也。毛詩箋云臺夫須都人以臺夫須為笠緇布為冠云。又曰其餉伊黍其笠伊糾者此周頌良耜之篇也。引此二詩者證笠是野人所著之服。○戒諸至利也。○正義曰天子可蓄聚斂藏之物既不種植戒諸侯不可蓄藏蘊積財利也。

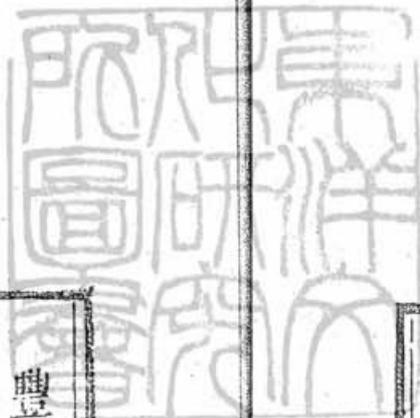
八蜡以記四方。四方有祭也。四方年不順成八蜡

不通以謹民財也。其方穀不熟則不通於蜡者使

民謹於用財蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三也

郵表啜四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也

順成之方其蜡乃通以移民也。移之言羨也詩頌



豐年曰為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮此其羨之與

○移以致反注同羨才箭反又辭見反既蜡而收民

烝之承反畀必利反妣必履反與音餘

息已故既蜡君子不與功。收謂收斂積聚也息民

與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘必矣。既蜡而收絕

徐上音茲賜。八蜡至與功。正義曰此一節論天

反下才樹反。子蜡祭四方不同豐荒相異兼記臘

祭宗廟息民之事各依文解之。八蜡以記四方者

言蜡祭八神因以明記四方之國記其有豐稔有凶

節皆據諸侯之國而為蜡祭以記其功常國不成則不為蜡成則為蜡義亦通也。蜡有至八也。正義曰鄭數八神約上文也王肅分貓虎為二無昆蟲鄭數昆蟲合貓虎者昆蟲不為物害亦是其功貓虎俱是除田中之害不得分為二不言與故合為一也。詩頌至百禮。正義曰所引詩者周頌豐年之篇烝進也界與也言豐年多黍多稻故為酒醴進與祖妣謂烝嘗於廟之祭也。息民至必矣。正義曰上文雖云黃衣黃冠而祭不云臘之與蜡似為一此文云既蜡而收民息已先蜡後息民是息民為臘與蜡異也前黃衣黃冠在蜡祭之下故知是臘也是以云為臘必矣故月令臘在祈天宗之下但不知臘與蜡祭相去幾日唯隋禮及今禮皆蜡之後日經云既蜡不與功者謂不與農功若其土功則左氏傳云龍見而畢務戒事也火見而致用水昏正而裁日至而畢土功建亥之月起日至而畢也。

恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產

也其醢水物也 此謂諸侯也天子朝事之豆有昌

本麋鸚茆菹麇鸚饋食之豆有葵菹羸醢豚拍魚醢

其餘則有雜錯云也 菹爭居反醢音海麋音眉鸚字又作鸚乃今反字林作腴人

今反茆音卯又力首反麇九倫反羸力戈反拍音博 **邊豆之麋水土之品也不**

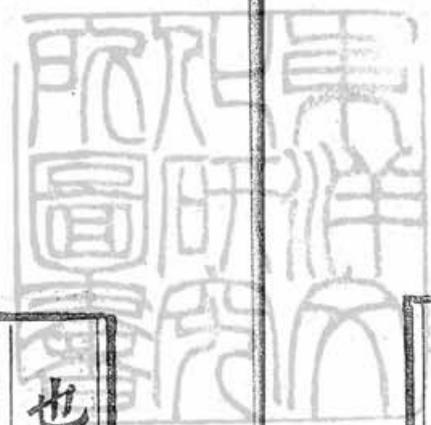
敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食

味之道也 言禮以異為敬 薦同或作薦非 **先王**

之薦可食也而不可耆也卷冕路車可陳也而不可

好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟

之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不



可以同於所安樂之義也

註

武萬舞也

○者市志反路本亦作輅

音同樂皇音洛下同徐五

酒醴之美玄酒明水之尚

貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之

始也莞簟之安而蒲越橐鞞之尚明之也大羹不和

貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車

之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不

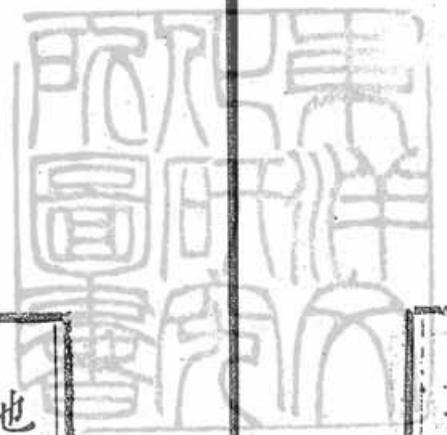
可同於所安樂之甚也如是而后宜

註

尚質貴本其

至如是乃得交於神明之宜也明水司烜以陰鑑所

取於月之水也蒲越橐鞞藉神席也明之者神明之



也琢當為篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也

○莞音官徐音九簟

六點反越音活注同橐又作橐古老反鞞簡八反徐

古八反和胡臥反琢依注為丈轉反雕多調反又作

彫幾巨依反注同乘時證反樸普角反烜音

毀鑑古暫反藉字夜反沂魚斤反鄂五各反鼎俎奇

而邊豆偶陰陽之義也

註

牲陽也庶物陰也○奇居宜反

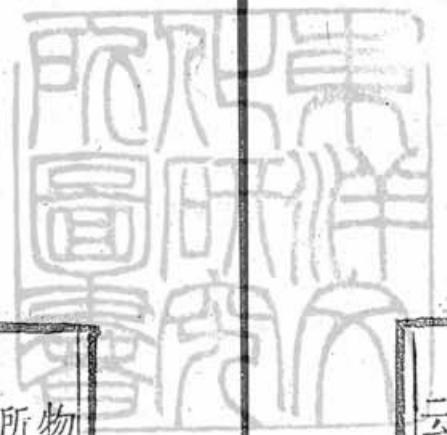
黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也

言酌於中而清明於外也

註黃目黃彝也周所造於諸侯為上也祭天埽地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴

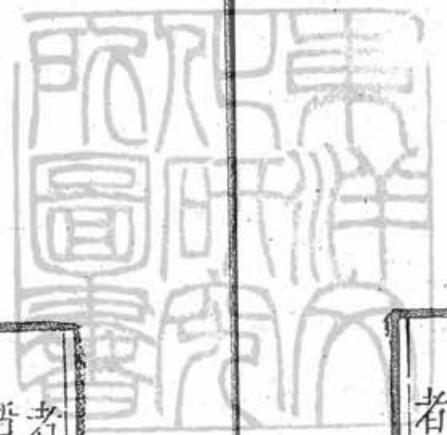
貴其義也聲和而后斷也○醯呼兮反本又作醢同斷丁亂反**註**恒豆

也。正義曰：此一節總明祭祀籩豆酒醴莞簟尊彝醢醢鸞刀之屬，明其尚質所用之宜。自恒豆之菹至恒常所薦之豆，所盛之菹是水草和羹之氣。若昌本菹菹是也，其所盛之醢醢地所產之物也。加豆陸產也者，謂祭末醢尸之後，其菹陸地產生之物而為之。若葵菹豚拍之屬是也。其醢水物也者，加豆所盛之醢用水中之物，若羸醢魚醢是也。籩豆之薦水土之品也者，其籩豆所薦之物，或水或土所生品類也。前文唯云豆，此連言籩者，籩是配豆之物，所盛亦有水土所生也。而周禮籩人云：天子朝事之籩，其實有麩黃白黑，則土所生也。鮑魚則水物也，但籩之所薦之物，不敢用常褻美味，而貴多品者，言而味不美也。所以交於神明之義也。非食味之道也者，解所以物多不美之意，所以交接神明之義取恭敬質素，非如人事飲食美味之道也。此謂至云也。正義曰：知此謂諸侯者，以其與周禮天子豆



物不同，故知是諸侯也。案醢人加豆謂尸食訖，醢所加之豆，則此恒豆者，謂朝事及饋食俱為恒豆也。諸侯豆悉用水物，醢悉用陸產，與天子不同，故引天子朝事之豆以下不同之事，以明之。天子朝事之豆有昌本麩、蕡、荳、磨、蕡，與此經同。其菁菹鹿蕡，其菁菹非水物，與此經異也。天子饋食之豆有葵菹、羸醢、豚拍、魚醢，與諸侯加豆不同。其天子加豆有芹菹、兔醢、深蒲醢、醢箔、菹、鴈醢、筍菹、魚醢、芹菹，與深蒲及箔菹等，非陸產也。鹿與醢醢，非水物也。與此經異也。又天子饋食有蜃、蜃醢，蜃為水物，亦與此經不同。故鄭總云：其餘則有雜錯，是天子與諸侯異也。先王至義也。此以下總明祭祀之物，不可同於尋常安樂之義。而不可嗜者，祭祀薦羞質而無味，不可嗜。而不可好也者，衮冕路車尊嚴，不可尋常乘服，以為榮好也。武壯而不可樂也者，武是萬舞，大武也。以示壯勇之容，不可常為娛樂。宗廟之威而不可安也者，言宗廟尊嚴，肅敬不可寢處其中，以自安也。而不可使其利也者，宗廟之器共事神明之道不

可迴便以為私利也。所以交於神明者不可以同於所安樂之義也。是總結上文。酒醴至后宜。此明祭祀所用之物不尚繁華。皆取尚質。貴本。玄酒。水之尚者。玄酒謂水也。明水謂取於月中水也。陳列酒尊之時。明水在五齊之上。玄酒在三酒之上。是玄酒明水之尚。謂尊尚其古。故設尊在前也。疏布之尚者。纂人云。疏布。纂八尊。禮器云。犧尊。疏布。籩是也。蒲越。橐鞞之上也。明之也者。釋所以祭天用蒲越。橐鞞之意。是神明矣。此祭天不敢用褻美味。故用質也。○丹漆。雕幾之美。素車之乘尊。其樸也者。雕謂刻鏤。幾謂沂鄂。言尋常車以丹漆。雕飾之。以為沂鄂。而祭天以素車之乘者。尊其樸素。○賁其質而已矣。者此一句。包上酒醴以下諸事。言祭祀之時。不重華飾。唯質素而已。故用玄水。疏布。橐鞞之屬。所以交於神明者。不可同於所安樂之甚也。者。解所以諸事。貴質者。以其交接神明。不可同於尋常。身所安樂之甚極者也。若其安樂之不堪者。亦得同之。如是而后宜。

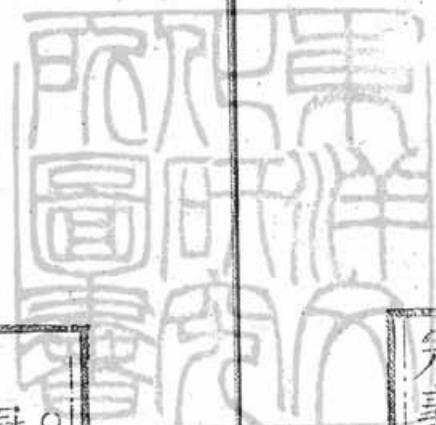


者言尚質尚儉如是而后得交神明之義也。○質至鄂也。正義曰。尚質則大羹不和大圭不琢。素車之乘是也。貴本則玄酒明水之尚及疏布之尚是也。云明水。司烜以陰鑑所取於月之水也。者。周禮秋官司烜氏文也。云蒲越。橐鞞。藉神席也。者。今禮及隋禮。橐鞞為祭天席。蒲越為配帝席。俱藉神也。云幾。譚漆飾沂鄂也。者。幾與幾字相涉。幾是幾限之所。故以幾為沂鄂也。○牲。陽也。庶物陰也。正義曰。案宗伯云。以天產作陰德。註云天產者。動物謂六牲之屬也。動物故為陽也。庶物陰也。者。庶物雖出於牲體。雜以植物。相和非復。牲之全體。故為陰也。然聘禮。陳醢醢。醢在碑。東醢在碑。西鄭云。醢穀陽也。醢肉陰也。與此不同者。醢是穀物所為。其體清輕。故為陽也。醢是肉物所為。肉有形質。故為陰也。文各有所對。故不同也。○黃目。至外也。○黃目。黃彝也。以黃金鑲其外。以為目。因取名也。因將貯鬱鬯酒。故云鬱鬯也。祭祀時列之。最在諸尊之上。故云上也。故鄭注。司尊彝云。黃目以黃金為目是也。○黃者。中也。目者。氣之清明者。

也解用黃目之義也黃是中方色目是氣之清明者也。言酌於中而清明於外也者又解必用中及清明義也言酒清明在尊中而可斟酌示人君慮於祭事必斟酌盡於中也。目在尊外而有清明示人君行祭必外盡清明潔淨也。○**註**黃目至上也。○正義曰案明堂位云夏后氏以雞彝殷以斚周以黃目是周所造也天子則黃彝之上。有雞彝鳥彝備前代之器諸侯但有黃彝故云於諸侯為上也。○祭天至斷也。○此所論亦尚質及貴天產及聲和之義。○貴天產也者餘物皆人功和合為之鹽則天產自然故云貴天產也。言煎者煎此自然之鹽鍊治之也。言煎鹽之尚者皇氏云設之於醢醢之上故云尚熊氏云煎鹽祭天所用故云尚義俱通也。○貴其義也者言割刀之用必用鸞刀貴其聲和之義。○聲和而后斷也者必用鸞刀取其鸞鈴之聲宮商調和而后斷割其肉也。

冠義始冠之緇布之冠也

註始冠三加先加緇布冠也



○冠義古亂反下文注始冠冠而敝之而冠冠於昨冠而字之冠禮士禮冠皆同 **大古冠布**

齊則緇之其緇也孔子曰吾未之聞也 **註**大古無飾

非時人緇也雜記曰大白緇布之冠不緇大白即太

古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐

虞以上曰太古也 **註**齊側皆反緇耳佳反 **冠而敝之**

可也 **註**此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也

以白布冠質以為喪冠也 **註**敝本亦作弊婢世反徐

適子冠於昨以著代也 **註**東序少北近主位也 **註**適

反近附 **醮於客位加有成也** **註**每加而有成人之道

也成人則益尊醮於客位尊之也。醮子三加彌尊

喻其志也。始加緇布冠次布弁次爵弁冠益尊則

志益大也冠而字之敬其名也。重以未成人之時

呼之委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

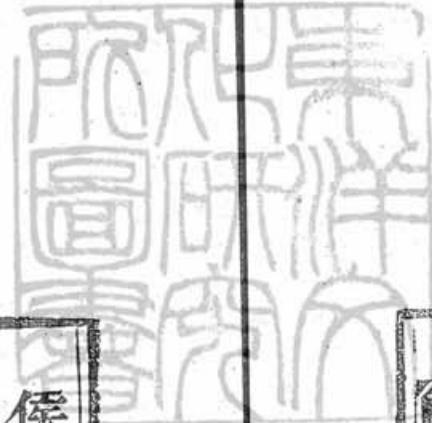
常所服以行道之冠也或謂委貌為玄冠也毋追上

音牟下周弁殷尋夏收。齊所服而祭也毋追上

多雷反三王共皮弁素積。所不易於先代無大夫冠

禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有

言年五十乃爵為大夫也其有昏禮或改取也諸



侯之有冠禮夏之末造也。言夏初以上諸侯雖有

幼而即位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其

衰末未成人者多見篡弒乃更即位則爵命之以正

君臣而有諸侯之冠禮。篡初患天子之元子士也

天下無生而貴者也。儲君副主猶云士也明人有

賢行著德乃得貴也。行下孟反繼世以立諸侯象

賢也。賢者子孫恒能法其先父德行以官爵人德

之殺也。言德益厚官益尊也死而諡今也古者生

無爵死無諡。古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵

死有諡也周制爵及命士雖及之猶不諡耳今記時
死則諡之非禮也禮之所尊尊其義也言禮所以

尊尊其有義也失其義陳其數祝史之事也故其數
可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以

治天下也言政之要盡於禮之義冠義至下也

一節總明尊卑加冠因明官爵及禮義之意各依文
解之冠義者一節總論初冠之義以儀禮有士冠
禮正篇此說其義故云冠義如下篇有燕義昏義與
此同皇氏云冠義祇明用緇布重古之義其說非也
○始冠緇布之冠也者謂人之加冠必三加初始所
加之冠緇布之冠也大古冠布齊則緇布之者此釋有
緇布冠之由大古之時其冠唯用白布常所冠也若
其齊戒則染之為緇今始冠重古先冠之也○其緇



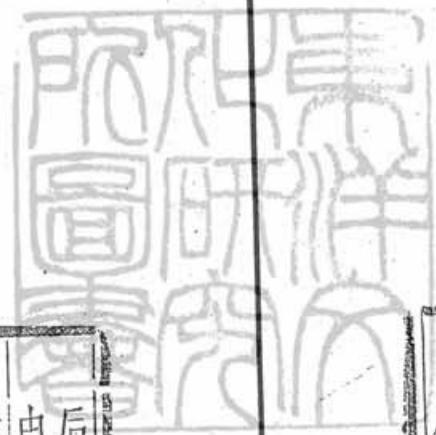
也孔子曰吾未之聞也者以緇布之冠古禮不合有
緇而後世加緇故記者云其今世加緇非禮故引孔
子之言云我未之聞也言未聞緇布冠有緇之事○
冠而做之可也者言緇布之冠初加暫用冠之罷冠
則做棄之可也以其古之齊冠後世不復用也○
始冠至冠也○正義曰鄭云此者解經始冠之義始
冠者謂三加之時以緇布冠為始故云先加緇布冠
先加即始也○大古至古也○正義曰大古無飾
緇布冠無緇也云雜記曰大白緇布之冠不緇者孔
子云吾未之聞是非駁時人加緇也引雜記文者證
緇布冠無緇而玉藻云緇布冠績緇則緇布冠有緇
者皇氏云此經所論謂大夫士故緇布冠無緇諸侯
則位尊盡飾故有緇也云大白即太古白布冠今喪
冠也禮運云後世有絲麻雖絲麻同出尚質故用白
布也云齊則緇之者鬼神尚幽闇也者謂祭前齊時
著緇布冠正祭則著祭服有虞氏皇而祭是也云唐
虞以上曰太古也者以下云三王共皮弁素積三王
之前云大古故云唐虞以上曰大古與易之大古別

也。○**註**三代改制齊冠不復用也。正義曰唐虞既用之為齊冠三代改唐虞之制齊冠不復用之以委貌章甫年追三代去緇布冠其唐虞白布冠三代用之為喪冠緇布冠既棄而不用所以詩彼都人士臺笠緇撮**注**云緇撮緇布冠者彼謂儉且質故著古冠耳。○**註**東序至位也。正義曰案士冠禮冠者在主人之少壯是近主位也其庶子則冠於房戶外南面。○**註**醮於至之也。正義曰客位謂戶牖之間南面此謂適子也若夏殷醮用酒每一加則一醮於客位周則用醴三加畢乃一醮於客位其庶子則皆醮於房戶外。○三加彌尊喻其志也。言三加者初加緇布冠次加皮弁是益尊至三加爵弁是彌尊所以尊者曉喻其冠者之志意令其志意益大初加緇布冠欲其尚質重古次加皮弁欲其行三王之德後加爵弁欲其行敬事神明是志益大也。○**註**始加緇布冠次皮弁次爵弁。正義曰此皆約士冠禮文案士冠禮三加者謂冠時三徧加冠也至冠日賓至而主人設冠身之席于作階上近主人之壯又設筭纒櫛具



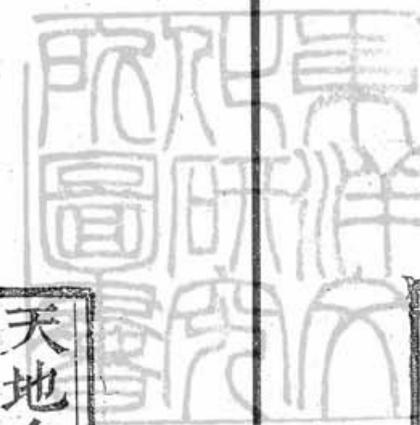
于席南冠身立于東房賓揖冠身出就位佐冠為冠身梳頭著纒畢賓洗手為正髻正髻畢往西階至第一等受取緇布冠還至冠席前跪為冠身著冠畢冠身起入東房著玄裳玄裳士子皆隨其父朝夕之服朝用玄衣素裳夕用上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳前黃後玄若大夫以上至天子常同上士玄裳也畢又揖冠身出就位畢賓又下西階至第二等受皮弁冠還為冠身著冠然後又著爵弁其儀皆如緇布冠也。○**註**重以至呼之。正義曰賀氏云重難也難未成人之時呼其名故以字代之案冠禮冠身既冠見母畢立于西階東南面賓東面字之曰伯某甫是也。委貌至素積。此下三代恒所服行道之冠然三代乃俱用緇布而其形自殊周為委貌周形殷則為章甫之形夏則為母追之形故云委貌周道也鄭注士冠禮委安也言所以安正容貌章明也殷質言所以表明丈夫毋發聲追猶堆也夏后氏質以其形名之。周弁殷嘒夏收者鄭注冠禮記云弁名出於槃槃大也言所以自光大嘒名出於撫撫覆

也言所以自覆飾也。收言所以收斂髮也。其制之異亦未聞。三王共皮弁素積者以其質素故。三王同服無所改易也。常所至冠也。正義曰行道則皮弁也。此云委養老燕飲燕居之服若視朝行道則皮弁也。此云委貌而儀禮記稱玄冠故云或謂委貌為玄冠。三命所服而祭也。正義曰言齊及祭時所服也。若三命以下齊祭同冠四命以上齊祭則異冠委貌一條論三加始加之冠周弁一條論第三所加之冠皮弁一條論條論第二所加之冠在後言皮弁者以其三王共同故在後言之。無大至之有。前所明悉士禮故無大夫冠禮也。所以然者二十而冠五十而冠大夫故無大夫冠禮也。然四十強而仕亦應無士冠禮而云士有冠禮者士是有識之目故立禮悉用士為正所以王等竝依士禮冠子也。若試為大夫者亦用士禮故鄭注冠禮記云周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮。而有其昏禮者言有大夫昏禮也。然禮三十而昏五十乃為大夫亦應無大夫昏禮而云有者是收取也。古者五十而



后爵何大夫冠禮之有者記者覆解無大夫冠禮所由也。言夏至冠禮。正義曰諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之知用士禮者以儀禮冠禮是士之正禮於冠禮之末云公侯之有冠禮夏之末造也者明夏初以前諸侯未有冠禮與士冠同其夏末以來諸侯有冠禮與士禮異故大戴禮有公冠篇加玄冕為四加也。皇氏云諸侯亦三加與大戴禮違其義非也。此經直明諸侯不云天子又下云天子之元子猶與士同則天子與士異也。然則天子冠禮其來已久但無文以言之。玉藻云玄冠朱組纓天子之冠也。鄭注云始冠之冠也是天子別有冠禮。儲君至貴也。正義曰此文繫冠禮之下皇氏云天子元子唯冠同於士其餘則與士不同也。故喪服諸侯之兄弟得行大夫之禮也。繼世以立諸侯象賢也者。此釋夏末以來有諸侯冠禮之意也。以官爵人德之殺也者。此明所以無大夫冠義也。言官爵之授隨德隆殺也。大夫以上雖以德授爵猶無冠禮兼明士又德薄而無爵也。死而至無諡。此一經明士

禮此是士冠禮記之文也以士為主故此論士死而加諡是為記之時加諡故云今也。古者生無爵死無諡者古謂殷以前士生時無爵謂爵不及也死時無諡謂不制諡也。周制至諡耳。正義曰案典命云小國之君其卿三命其大夫再命其士一命士既有命命即爵也故知爵及命士猶不諡者檀弓云士之有諡自此始也既從縣貢父士國為始明以前無諡也無諡即無諡也。禮之至下也。此經所論因上論冠義下論昏義故記人因上起下於中說重禮之義也禮之所尊尊其義也者言禮之所以可尊者若尊其有義理也。失其義陳其數祝史之事也者若不解禮之義理是失其義惟知布列籩豆是陳其數其事輕故云祝史之事也。故其數可陳其義難知也者謂籩豆事物之數可布陳以其淺易故也其禮之義理難以委知以其深遠故也。知其義而敬守之天子所以治天下也者言聖人能知其義理而恭敬守之是天



天地合而后萬物興焉。目禮之義夫昏禮萬世之始

也取於異姓所以附遠厚別也。同姓或取多相襲

也。取音娶本又作娶遠皇于幣必誠辭無不腆。萬反別兵列反下及註皆同。

誠信也腆猶善也。告之以直信。直猶正也。

此二者所以教婦正直信也信事人也信婦德也。

事猶立也。壹與之齊終身不改故夫。

死不嫁。齊謂共牢而食同尊卑也齊或為醮男子。

親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其

義一也。先謂倡道也。迎魚敬反先悉見反下執及註同倡昌亮反道音導。

摯以相見敬章別也言不敢相褻也摯所莫鴈也

贊音至本亦作摯男女有別然後父子親父子親然後義生

義生然後禮作禮作然後萬物安言人倫有別則

氣性醇也無別無義禽獸之道也言聚麀之亂類

也音慶婿親御授綏親之也親之也者親之也言

已親之所以使之親已敬而親之先王之所以得天

下也先王若太王文王出乎大門而先男帥女女

從男夫婦之義由此始也先者車居前也

先如字絕句又悉遍反婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死



從子從謂順其教令夫也者夫也夫也者以知帥

人者也夫之言丈夫也夫或為傳玄冕齊戒音智

鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致

敬乎玄冕祭服也陰陽謂夫婦也共牢而食同尊

卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒爵謂夫

命為大夫則妻為命婦器用陶匏尚禮然也此謂

大古之禮器也三王作牢用陶匏言大古無共牢

之禮三王之世作之而用大古之器重夫婦之始也

厥明婦盥饋舅姑卒食婦餽餘私之也私之猶言

恩也。無婦。盥饋。其位反一本。舅姑降自西階。婦降

自阼階。授之室也。明當為家事之主也。昏禮不用

樂幽陰之義也。樂陽氣也。幽深也。欲使婦深思其

義不以陽散之也。昏禮不賀人之序也。序猶代也。

天地至序也。正義曰此一節論聖人重昏禮之

事各依文解之。天地合而後萬物與焉。若言天

氣下降地氣上騰。天地合配則萬物生焉。若夫婦合

配則子胤生焉。此與下昏禮為目故鄭云目禮之義

也。皇氏云禮之所尊尊其義也。以下結上爵德之事

其義非也。所以附遠厚別也。者取異姓者所以依

附相疏遠之道。厚重分別之義不欲相褻故不取同

姓也。幣必至德也。幣必誠者誠謂誠信幣帛必

須誠信使可裁制勿令虛濫辭無不腆者腆善也謂

之傳辭無自謙退云幣不善不詐飾也告之以直信

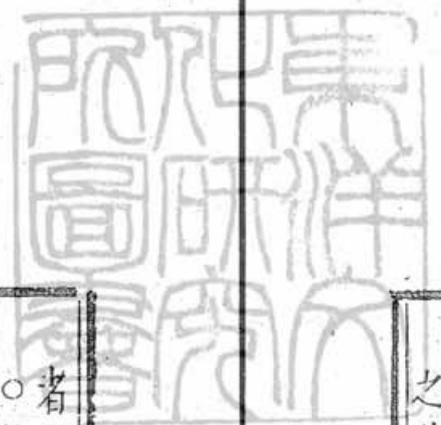
者所以幣必信辭必直欲告戒婦人以正直誠信也

信婦德也者言貞信是婦人之德。此二至信也

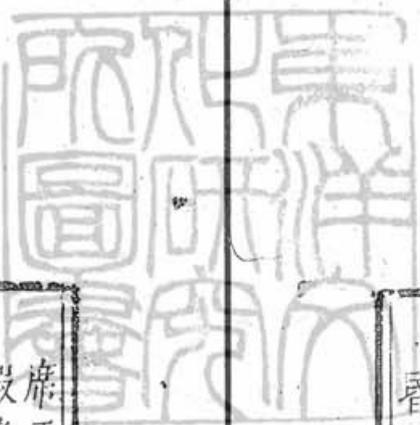
。正義曰二者謂辭也幣也辭不詐飾是正也幣不

濫惡是信也故昏禮記云辭無不腆皮帛必可制鄭

註云賓不稱幣不善此二者正也信也下唯云信事



為先祖後而可以不致敬乎者釋所為者重故宜用敬所以冕而親迎也妻為內主故有國者是為社稷內主也始此嗣廣後世故云先祖後也明如此之重可以不致敬乎言宜敬也。玄冕祭服也。正義曰案昏禮士昏用上服以爵弁爵弁是士服之上者則天子以下皆用上服以五冕色俱玄故總稱玄冕也。器用陶匏尚禮然也者。共牢之時俎以外其飾之物匏非人功所為皆是天質而自然也。厥明至序也。厥其也其明謂共牢之明日也舅姑卒食謂明日婦見舅姑訖婦乃盥饋特豚舅姑食特豚之禮竟也食餘曰餽婦餽餘謂舅姑食竟以餘食與之也而禮本亦有云厥明婦盥饋者也。私之也者解婦餽餘義也私猶恩也所以食竟以餘食賜婦者此示舅姑相恩私之義也。舅姑降自西階婦降自作階授之室也者謂適婦也婦見餽餘之禮畢舅姑從賓階而下婦從主階而降是示授室與婦之義也案昏禮既昏之後夙興贊見婦于舅姑席于作舅即席



席于房外南面姑即席婦執筭棗栗奠于舅席又執服脩奠于姑席訖贊者醴婦席于戶牖間贊者酌醴以醴婦薦脯醢婦受醴畢取脯醢降出授入于門外舅姑入于室共席于奧婦盥饋特豚無魚腊無稷卒食一醕席于牖下婦徹設于牖前婦即席餽之。昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮所以不用樂者幽深也欲使其婦深息陰靜之義以脩婦道則令婦人志意動散故不用樂也

有虞氏之祭也尚用氣血腥燭祭用氣也尚謂先薦

之燭或為臍臍直輒反殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲

樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之

間也滌蕩猶搖動也周人尚

臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後炳蕭合羶薌灌謂以圭瓚酌鬯

始獻神也已乃迎牲於庭殺之天子諸侯之禮也奠

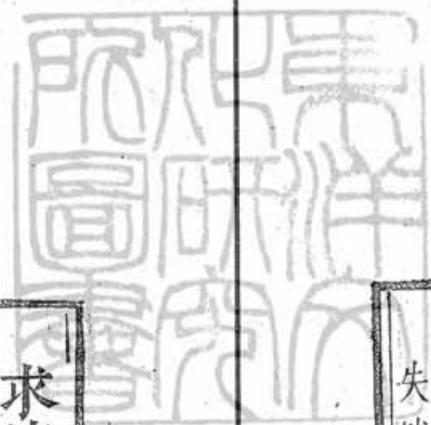
謂薦孰時也特牲饋食所云祝酌奠于鉶南是也蕭

薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當為

馨聲之誤也奠或為薦灌用鬯臭絕句庚以鬯字絕句鬱字又作鬱同合鬯絕

句炳蕭如悅反下音蕭合如字徐音閣羶依註音馨許經反薌音香瓚在旦反鉶音刑蒿呼毛反染如琰

反羶當失然反凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭



求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰

此其所以先後異也詔祝於室坐尸於堂謂朝事

時也朝事延尸于戶西南面布主席東面取牲胾骨

燎于爐炭先肝于鬱鬯而燔之入以詔神於室又出

以墮于主主人親制其肝所謂制祭也時尸薦以籩

豆至薦孰乃更延主于室之奧尸來升席自北方坐

于主北焉祝之六反下及註並同又之又反臍音律膂力彫反燎力炒反又力弔反下文同

爐音盧墮許志反或許垂反奧烏報反用牲於庭謂殺之時升首於

室制祭之後升牲首於北墉下尊首上氣也

直祭祝于主謂薦孰時也如特牲少牢饋食之為

也直正也祭以孰為正則血腥之屬盡敬心耳索祭

祝于祊索求神也廟門曰祊謂之祊者以於繹祭

名也不知神之所在於彼乎於此乎室與堂與室

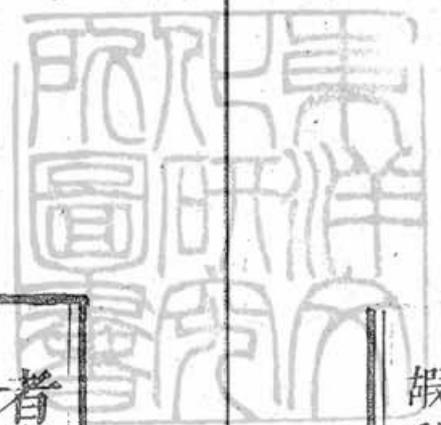
與堂與竝音餘下遠者與同本作室與堂也與則如字讀或諸遠人乎祭于祊尚

曰求諸遠者與尚庶幾也祊之為言僚

也僚猶索也僚或為諒所之為言敬也為

尸有胙俎此訓也尸音祈為富也者福也人君

嘏辭有富比訓之也或曰福也者備也嘏古首也



者直也訓所以升首祭也直或為殖也相

饗之也相謂詔侑也詔侑尸者欲使饗此饌也特

牲饋食禮曰主人拜妥尸尸答拜執奠祝饗相息亮反註

及下之相并註同侑音又妥他果反嘏長也大也主人受祭福曰嘏

此訓也長直良反尸陳也尸或詁為主此尸神

象當從主訓之言陳非也音古毛血告幽全之物也

幽謂血也告幽全之物者貴純之道也純謂中

外皆善血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也氣主氣

之所舍也周祭肺殷祭肝夏祭心祭黍稷加肺祭齊

加明水報陰也

註

祭黍稷加肺謂緩祭也明水司烜

所取於月之水也齊五齊也五齊加明水則三酒加

玄酒也

齊才細反註及下說齊并註同緩許恚反

取腍骨燔燎升首報

陽也

註

腍骨腸間脂也與蕭合燒之亦有黍稷也明

水澆齊貴新也

註

澆猶清也五齊濁沛之使清謂之

澆齊及取明水皆貴新也周禮慌氏以澆水漚絲澆

齊或為汎齊

說齊始銳反字又作汎沛子禮反下同慌莫剛反漚烏豆反汎本又作泛同

凡澆新之也

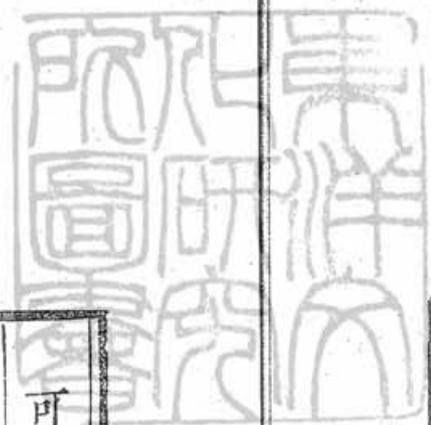
註

新之者敬也其謂之明水也由主人

之絜著此水也

註

著猶成也言主人齊絜此水乃成



可得也

齊側皆反篇末文註同

君再拜稽首肉袒親割敬之至

也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之

盡也

註

割解牲體祭稱孝孫孝子以其義稱也謂

事祖禰稱曾孫某謂國家也

註

謂諸侯事五廟也於

曾祖以上稱曾孫而已祭祀之相主人自致其敬盡

其嘉而無與讓也

註

相謂詔侑尸也嘉善也腥肆爛

臚祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣

肉曰肆臚孰也爛或為臚

肆敕歷反註同臚而審反臚直輒反舉學

角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象

也祝將命也

註

妥安坐也尸始入舉奠畢若奠角將

祭之祝則詔主人拜安尸使之坐尸即至尊之坐或

時不自安則以拜安之也天子奠畢諸侯奠角古謂

夏時也

○學古雅反坐才臥反

縮酌用茅明酌也

註

謂沛醴齊

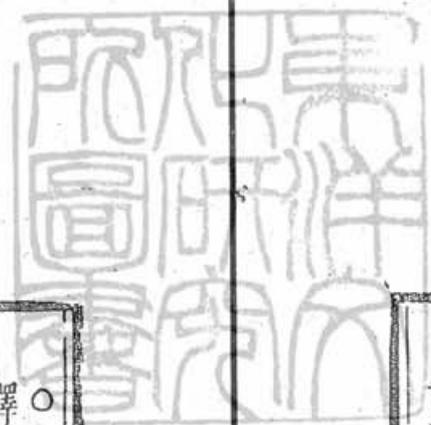
以明酌也周禮曰醴齊縮酌五齊醴尤濁和之以明

酌藉之以茅縮去滓也明酌者事酒之上也名曰明

者事酒今之醴酒皆新成也春秋傳曰爾貢包茅不

入王祭不共沛以酌酒酌猶斟也酒已沛則斟之以

實尊彝昏禮曰酌玄酒三注于尊凡行酒亦為酌也



○縮所六反註同齊才細反下皆同去起呂反

醴酒

澆于清

註

謂沛醴酒以清酒也醴酒盎齊盎齊差清

和之以清酒沛之而已沛盎齊必和以清酒者皆久

味相得

○醴側產反盎烏浪反差初賣反又初佳反

汁獻澆于醴酒

註謂

沛秬鬯以醴酒也獻讀當為莎齊語聲之誤也秬鬯

者中有煮鬱和以盎齊摩莎沛之出其香汁因謂之

汁莎不以三酒沛秬鬯者秬鬯尊也

○汁之十反獻依註為莎素何

反下猶明清與醴酒于舊澤之酒也

註

猶若也澤讀

為醴舊醴之酒謂昔酒也沛醴齊以明酌沛醴酒以

清酒沛汁獻以醖酒天子諸侯之禮也天子諸侯禮廢時人或聞此而不審知云若今明酌清酒與醖酒

以舊醖之酒沛之矣就其所知以曉之也沛清酒以

舊醖之酒者為其味厚腊毒也亦徐詩石反為其于

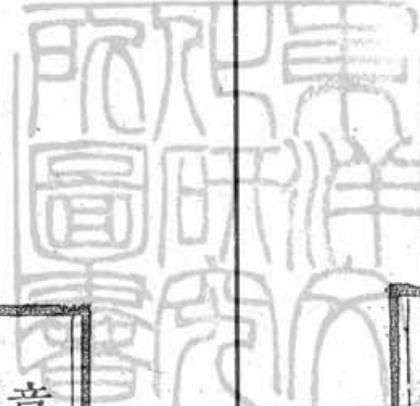
偽反腊毒上音昔隱義云腊久也久酒有毒祭有所焉謂若獲禾報社有由辟焉

福祥求永貞也有報焉謂若獲禾報社有由辟焉

由用也辟讀為弭謂弭災兵遠罪疾也○辟依註作弭亡妣

反遠于齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見

其所祭者齊三日者思其居處思其笑語思其志



意思其所樂則見之也有虞至祭者。正義曰此

文解之。有虞氏之祭也。尚用氣者尚謂貴尚其祭

祀之時先薦用氣物也。血腥爛祭用氣也者此解

用氣之意。血謂祭初以血詔神於室腥謂朝踐薦腥

肉於堂爛謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云爛祭

祭腥而退是也。今於堂以血腥爛三者而祭是用氣

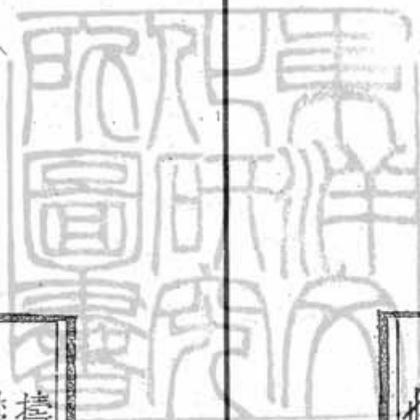
也。以其竝未孰故云用氣也。尚謂先薦之。正

義曰言先薦者對合亨饋孰為先也。此虞氏尚氣殷

人尚聲周人尚臭皆謂四時常祭也。若其大祭祫周

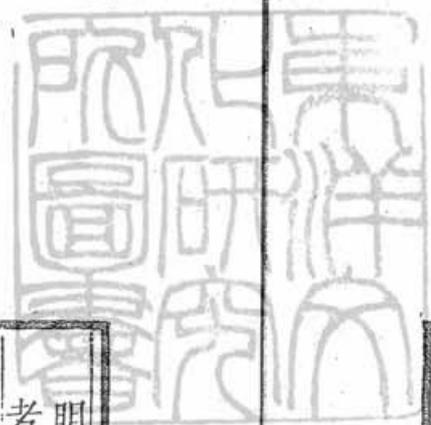
人仍先用樂也。故大司樂云若樂九變則人鬼可得

樂為致神始以埋為歆神始以血為陳饌始祭地以樂為致神始以埋為歆神始以血為陳饌始祭地以亦以樂為致神始以灌為歆神始以腥為陳饌始義或然也案禮宗廟之祭先薦血後薦腥而云宗廟腥為陳饌始為義未安也熊氏又云社稷以下之祭皆有王革異殷不尚氣而尚聲謂先奏樂也不言夏或從虞也。臭味未成滌蕩其聲者臭味未成謂未殺牲也滌蕩猶搖動也殷尚聲故未殺牲而先搖動樂聲以求神也樂三闋然後出迎牲者闋止也奏樂三徧止乃迎牲入殺之。聲音之號所以詔告於天地之闕也者解所以先奏樂之義言天地之闕虛豁亦陽也言鬼神在天地之間聲是陽故用樂之音聲號呼告於天地之間庶神明聞之而來是先求陽之義也。周人至羶薌。周人尚臭者周禮變於殷故先求陰尚臭也。灌用鬯臭者臭謂鬯氣也未殺牲先酌鬯酒灌地以求神是尚臭也。鬱合鬯者鬱鬱金草也鬯謂鬯酒煮鬱金草和之其氣芬芳調鬯也又以



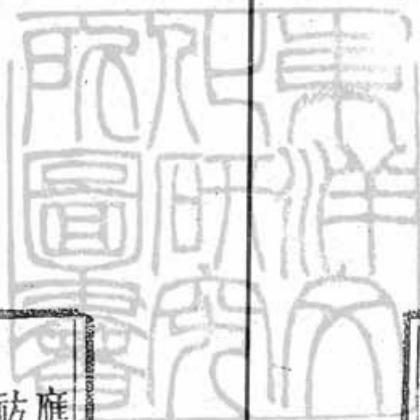
擣鬱汁和合鬯酒使香氣滋甚故云鬱合鬯也鄭注鬱人云鬱鬱金香草宜以和鬯盧云言取草芬芳香者與秬黍鬱合釀之成必為鬯也馬氏說鬱草名如鬱金香草合為鬯也庾氏讀句則云臭鬱合鬯。臭陰達於淵泉者用鬱鬯灌地是用臭氣求陰達於淵泉也。灌以圭璋用玉氣也者王肅云以圭璋為瓚之柄也瓚所以酌鬯也玉氣潔潤灌用玉瓚以求神之宜也玉氣亦是尚臭也周言用玉則殷不用圭瓚。既灌然後迎牲者先求神後迎牲也。致陰氣也者解所以先灌是先求陰也先致氣於陰故云致陰氣也蕭合黍稷者周人後求陽也取蕭草及牲脂骨合黍稷燒之也此謂饋食時也。臭陽達於牆屋者謂以蕭合黍稷之臭氣求陽達於牆屋也。故既奠然後炳蕭合羶薌者明上炳蕭之時節也。既奠謂薦孰時也堂上事尸竟延尸尸內更從此始也於薦孰時祝先酌酒奠於銅羹之南訖尸未入於是又取香蒿染以腸間脂合黍稷燒之於宮中此又求諸陽之義也馨香謂黍稷。天子至燒之。正義曰知此

經所云天子諸侯禮者以儀禮少牢特牲是大夫士之禮無臭鬱灌鬯之事故也云奠謂薦孰時也特牲饋食禮所云祝酌奠于鉶南是也者尸未入之前當饋孰之始饋孰有黍稷此云蕭合黍稷既奠然後炳蕭故知當饋孰之時也云染以脂合黍稷燒之者此云蕭合黍稷是蕭與黍稷合詩云取蕭祭脂是蕭與脂合也故知有蕭及脂黍稷合馨香也○詔祝至於堂○詔祝於室謂朝事時也詔告也祝呪也天子諸侯朝事之時坐尸於堂尸西南面坐主在西方東面尸主之前則薦用籩豆也祝乃取牲胙脰燎於爐炭入告神於室又出墮於主當此時主乃親洗肝於鬱鬯而燔之以制於主前今云詔祝於室是燎於爐炭人告於室也○坐尸於堂者既灌鬯之後尸出堂坐尸西而南面也○**註**謂朝至北焉○正義曰謂朝事時者以下云用牲於庭升首於室此云詔祝於室當殺牲之初故知當朝事時也云朝事延尸于尸西南面布主席東面取牲胙脰燎于爐炭洗肝于鬱鬯而燔之者此等並於堂上而燔燎之故始云入以詔神



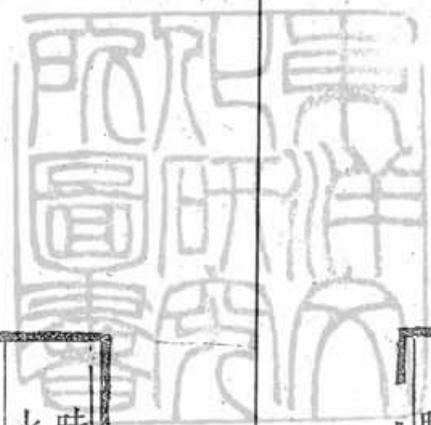
明以前在堂也云入以詔神於室又出以墮于主前者墮謂墮祭也謂分減肝脰以祭主前也云主人親制其肝所謂制祭也者制割也謂割其肝而不相離案禮器云君親制祭夫人薦盎此云詔祝於室下云用牲於庭故知制祭當此節也云時尸薦以籩豆者卽是朝事籩豆也云至薦孰乃更延主於室之與者約少牢特牲饋食在奧室也云尸來升席自北方坐于主北焉者以在奧東面以南爲尊主尊故在南方既居南故尸來升席自北方也尸主各席故朝事延尸於戶外尸南面主席于東面是也鄭之此注雖參禮記及少牢特牲而言之亦約漢時祭宗廟之禮言也故其事委曲也○**註**制祭至氣也○正義曰知在制祭後者熊氏云見下文升首在燔燎下故知在制祭後也又知在北墉下者見下文升首以報陽明是當尸北墉可知此升首非說有虞氏祭以首者故羊人云祭祀割羊牲登其首則三牲之首皆升也○直祭祝于主○直正也祭以薦孰爲正言薦孰正祭之時祝官以祝辭告於主若儀禮少牢敢用柔毛剛鬣

用薦歲事于皇祖伯某是也。謂薦至心耳。正義曰知薦孰時者以上文云詔祝於室次云用牲於庭升首於室下云索祭祝于祊以文次之知此當薦孰之節也。索祭祝于祊。索求也。廣博求神非但在廟又為求祭祝官行祭在於祊也。祊謂廟門祭于廟門凡祊有二種。一是正祭之時既設祭於廟又求神於廟門之內。詩楚茨云祝祭于祊注云祊門內平生待賓客之處與祭同日也。二是明日釋祭之時設饌於廟門外西室亦謂之祊。即上文云祊之于東方。註云祊之禮宜于廟門外之西室是也。今此索祭于祊當是正祭日之祊矣。知者禮器云為祊乎外以其稱外故註云祊祭明日之釋祭鄭又註上祊之于東方云祊之禮宜於廟門外之西室此經直云祊不云外又註直云廟門曰祊亦不云外是據正祭日祊也。故下云所之為言敬也相饗之也。故大也。血毛告幽全之物是皆據正祭之日明此祊亦正祭日。廟門至名也。正義曰廟門曰祊爾雅釋宮文云謂之祊者以於釋祭名也者此既正祭日於廟門內求神



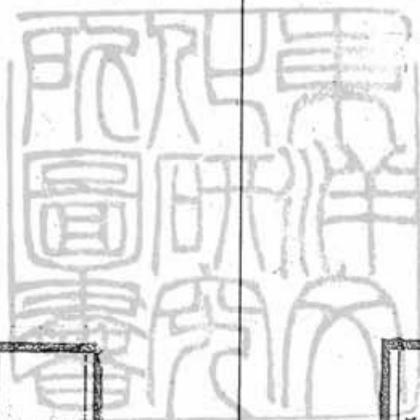
應總稱云廟而謂之祊者以祊是廟門明日釋祭稱祊雖今日之正祭假以明日釋祭祊名同稱之曰祊也。不知神之所在於彼乎於此乎者。此解正祭在廟之時或設饌在室或設饌在堂不知神之所在之處為於彼室乎為於此堂乎故兩處設饌也。或諸至者與。此解索祭為祊之時或諸遠人乎者諸是語辭其神靈或遠離於人不在廟乎。祭于祊尚曰求諸遠者與者尚是庶幾也言正祭之時祭於廟門祊者庶幾求於遠處者與言於遠處求神也。祊之至陳也。此皆訓祭祀所為之事。為尸有所。正義曰案特牲少牢設饌之後尸祭饌訖祝取牢心舌載于肝俎設于饌北尸每食牲體反置於所。是主人敬尸之俎也。人君至備也。正義曰少牢云皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫使女受祿于天宜稼于田耆壽萬年勿替引之此是大夫。極辭也。人君則福慶之辭更多故詩楚茨云永錫爾極時萬時億卜爾百福如幾如式是也。訓所至植也。正義曰經云首者直也直正也言首為一體

之正。相饗之也。相謂詔侑所以立祝詔侑尸者欲尸歆饗此饌也。特牲至祝饗。正義曰引特牲者證饗尸時節延尸初入主人拜受尸尸答拜訖執此銅南之奠祝則設辭以饗之欲尸饗此奠也。尸遂祭與啐之。嘏長也大也。尸嘏主人欲使長久廣大也。主尸是神象當從主。主是人所主事。陳是器物。陳列今訓之為陳。故云非也。毛血至道也。此謂祝初薦血毛於室時也。血是告幽之物。毛是告全之物。告幽者言牲體肉衷美善告全者牲體外色完全。所以備此告幽全之物者貴其牲之純善之道也。故鄭云純謂中外皆善言中善則血好外善則毛好也。祭肺祭至主也。此是堂上制祭後又薦血腥時也。祭肺是貴於氣之主也。此三者竝為氣之宅。故祭時先用之者非即氣故云氣之主也。祭黍至水也。祭黍稷加肺而祭故云加肺也。祭齊加明水者謂於正祭之



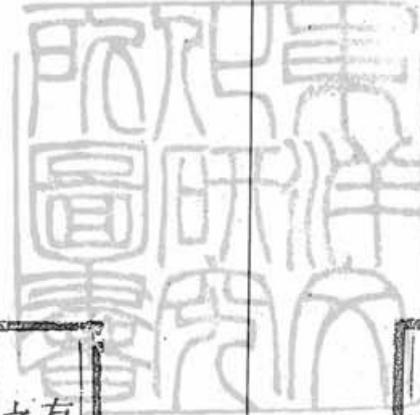
時陳列五齊之尊上又加明水之尊故云祭齊加明水也。報陰也者解加肺加明水之意。肺是五藏在內水又屬北方皆是陰類。又親形魄歸地是陰以陰物祭之故云報陰也。取胙骨燔燎升首者此謂朝踐時祝取胙骨燎于爐炭入以告神於室出以綏於主前又升首於室至薦孰之時祝更取胙骨及蕭與黍稷合燒之是臭陽達於牆屋也。報陽也者言胙骨黍稷竝是陽氣之物首又是牲體亦是陽親之魂氣在天為陽今以陽物祭之故云報陽也。明水泔齊貴新也者明水謂以陰鑑取月中之水也。泔猶清也。謂泔五齊使清故云泔齊所以設明水及泔齊者貴其新潔之義也。凡泔新之也者釋泔齊之意言所以泔此齊者以敬於鬼神故新潔之也。其謂之明水也由主人之潔著此水也者此釋明水之意所以謂之清明之水者著成也由主人清潔成就此水乃成可得而用也。祭黍至酒也。正義曰祭黍稷加肺謂綏祭者案特牲禮云祝命綏祭尸左執解右取菹煠于醢祭于豆間佐食取黍稷肺祭授尸尸

祭之是尸綏祭之時有黍稷肺也少牢亦然皇氏以爲尸綏祭之時無黍稷至主人綏祭之時乃有黍稷解此祭爲主人綏祭也違背儀禮正文其義非也云五齊加明水則三酒加玄酒也者崔氏云五齊尊上加明水之尊五齊重明水亦重故加明水三酒輕玄酒亦輕故云三酒加玄酒也此云玄酒對明水直謂水也若總而言之明水亦名玄酒故禮運云玄酒在室及司烜註云明水以爲玄酒是也此經祭齊加明水之文謂總據祭時而用五齊非謂綏祭之時也故鄭云祭黍稷加肺謂綏祭不云祭齊也案儀禮綏祭之後亦祭酒必知此祭齊非綏祭者以鄭云三酒加玄酒三酒本非綏祭之用故也○**圖**與蕭至稷也○正義曰凡祭血腥之時已有胾骨燔燎故前文詔祝於室鄭注云取牲胾骨燎于爐炭洗肝于鬱鬯而燔之是也至薦孰之時又取胾骨而燔之故上經云蕭合黍稷故既奠然後炳蕭合馨香故鄭此注云與蕭胾骨兼有黍稷故云亦也○敬之至盡也○敬之至



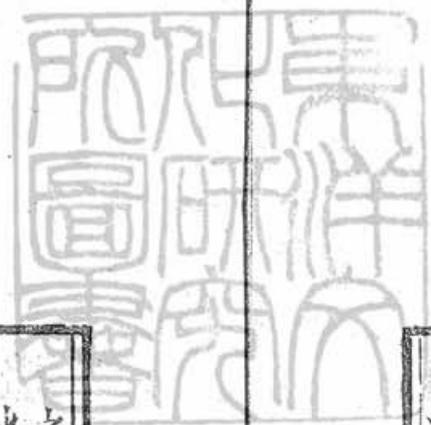
也服也者言君所以再拜稽首肉袒者是恭敬之至極恭敬之至極乃是服順於親也此總結上再拜稽首肉袒之文下又各釋拜稽首肉袒之事○拜服也者釋再拜之文拜者是服順於親也○稽首服之甚也者釋稽首之文拜既服而稽首頭至於地是服之甚極也肉袒服之盡也者釋肉袒之文言心雖內服外貌不盡今肉袒去飾是服之竭盡也○祭稱至家也○熊氏云祭稱孝孫對祖爲言稱孝子對禰爲言以其義稱也者義宜也事祖禰宜行孝道是以義而稱孝也○稱曾孫某謂國家也者國謂諸侯家謂卿大夫既有國家之尊不但祭祖禰而已言已更祭曾祖以上但自曾祖以上唯稱曾孫而已言已更祭曾孫○**圖**謂諸至而已○正義曰熊氏云經既稱國家則兼諸侯及大夫今註直云諸侯者註文畧也大夫三廟亦事曾祖而得稱曾孫也其諸侯大夫事祖禰之時亦稱孝子孝孫事曾祖以上雖是內事則同於外稱故下曲禮云諸侯內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某是也此記不云某侯者畧也上士二廟

祖禰各一廟中下土一廟祖禰共廟前經註云謂祖禰據上士也。祭祀至讓也。解為相之法也。相謂詔侑也。嘉善也。庾氏士賓主之禮相告以揖讓之儀。祭祀之禮則是主人自致其敬盡其善故詔侑尸者不告尸以讓是其無所與讓也。腥肆至已矣。腥肆爛臉祭者肆剔也。臉孰也。言祭或進腥體或薦解剔或進湯沈或薦煮孰故云腥肆爛臉祭也。豈知神之所饗也。主人自盡其敬而已矣。者四種之薦豈知神適所饗邪。正是主人自盡敬心而求祭之心不一耳。舉罍至命也。罍角爵名也。天子曰罍諸侯曰角。若依此則饋食薦孰之時尸未入祝先奠罍于鉶南尸入即席而舉之如特牲禮陰厭後尸入舉奠焉也。但云舉罍角恐非周禮耳。崔云是周也。詔妥尸者詔告也。妥安也。尸始即席舉奠罍角之時既始即席至尊之坐未敢自安而祝當告主人拜尸使尸安坐也。古者尸無事則立有事而后坐也。者古夏時也。夏立尸唯有飲食之事時乃坐若無事則倚立也由世質故耳。尸神象也。者尸是神象故無事則立



有事而后坐也。祝將命也。者祝以傳達主人及神之辭命也。縮酌至酒也。正義曰此一節記人總釋周禮司尊彝沛二齊及鬱鬯之事。縮酌用茅明酌也。者縮酌也。酌是斟酌謂醴齊既濁沛而後可斟酌故云縮酌也。用茅者謂沛醴齊之時而用茅也。明酌也。者謂事酒之上酒色清明謂之明酌。言欲沛醴齊時先用明酌和此醴齊然後用茅沛之不云泛齊者與醴齊同。註謂沛至酌也。正義曰謂沛醴齊以明酌者言沛醴齊之時以明酌和之引周禮醴齊縮酌者證此經縮酌是醴齊也。云五齊醴尤濁者以醴比益齊醴齊沈齊以次漸清故云尤濁其實泛齊亦濁也。云明酌者事酒之上也。者周禮三酒一曰事酒二曰昔酒三曰清酒三酒之中事酒尤濁五齊之內醴齊尤濁醴酒清於醴齊清酒又清於事酒故知以事酒沛醴齊也。明謂清明故知是事酒之上清明者也。云事酒今之醇酒皆新成也。者言古之事酒正是漢之醇酒事酒與醇酒皆是新作而成故鄭注周禮云事酒酌有事者之酒謂為事而新作者醇是和

醴醴釀之名即今卒造之酒也引春秋傳者僖四年
 左傳文澄此用茅是縮酒也云酒已泲則斟之以實
 尊彝者以別器泲之泲訖取之以實尊彝也言彝者
 通鬱鬯而言也引昏禮曰酌玄酒三注于尊者證實
 尊稱酌之意云凡行酒亦為酌也者言非但實尊為
 酌凡以爵行酒亦為酌故儀禮鄉飲酒燕禮實爵與
 人皆稱為酌也○醴酒澆于清醴酒澆齊也泲泲也
 謂泲之以清酒澆齊差清先和以清酒而後泲之泲
 謂泲澆也以其差清不用茅其醴齊沈齊泲之與醴
 酒同鄭注司尊彝云泛從醴醴沈從益此記不言五
 齊獨舉醴益二齊者以司尊彝沈時祭二齊三酒與
 鬱故此言記者釋之天子時祭所用尤多故特言之
 ○**註**醴酒至相得○正義曰醴酒益齊者周禮云益
 齊泲酌此云醴酒澆于清泲文是同又周禮醴齊之
 後有益齊禮運醴後有醴故知醴謂益齊也云皆久
 味相得者益齊既清作之必久清酒又冬釀接夏而
 成故云皆久味相得也○汁獻泲于醴酒獻謂摩莎
 泲謂泲也秬鬯之中既有莫鬱又和以益齊摩莎泲



之出其香汁是汁莎泲之以醴酒也○**註**不以至尊
 也○正義曰既以事酒泲齊清酒泲益齊則泲秬
 鬯應亦用三酒今泲秬鬯乃用益齊故曰不以三酒
 泲秬鬯者秬鬯尊以其尊故用五齊泲之五齊卑故
 用三酒泲之專相宜也○猶明清與醴酒于舊醴之
 酒也○猶若也明謂明酌清謂清酒醴酒謂益齊作
 記之時呼明酌及清酒與醴酒等皆泲於舊醴之酒
 謂以舊醴昔酒和此明酌清酒等二者而泲之作記
 之時其事如此古禮廢亡恐人不知泲醴齊以明酌
 泲醴酒以清酒泲汁莎以醴酒之意故記者云泲此
 醴齊之等猶若今時明清醴酒泲於舊醴之酒也就
 其今日所知以曉古者泲之事○**註**天子至毒也
 ○正義曰天子諸侯禮廢者謂祭禮廢則今日見存
 此經所云泲酒皆天子諸侯之事以其禮廢其事難
 知故舉今事以譬曉之云泲清酒以舊醴之酒者為
 其味厚故用薄酒泲之酒謂昔酒作雖久成此清
 酒為薄故用薄酒泲此清酒為其清酒是冬釀夏成
 其味厚久腊毒害故以薄酒泲之故國語云高位寔

禮言疏 卷之三十一 禮言疏 四十一 禮言疏

疾顛厚味寔腊毒鄭之此注解記時清酒沛於舊醑
 之酒。祭有至辟焉。正義曰有求者謂求福祥也
 有報焉者謂獲福而報之有由辟焉者由用也辟弭
 也謂用此祭之以弭止災兵罪戾之事。辟讀至
 疾也。正義曰祭既有所有報除祈報之外唯攘
 除凶惡故解為弭災兵遠罪疾取周禮小祝之文也
 齊之至祭者。正義曰解齊服所以用玄冠玄衣
 義也。玄陰色鬼神尚幽陰故齊者玄服以表心息幽
 陰之埋故云陰幽思也。故君子三日齊必見其所
 祭者解陰思義也。三日謂致齊時也。所祭者謂親也
 為親而祭故云所祭者也。鬼神居陰故三日齊思
 其親之居處笑語故祭時如見其所祭之親也。

禮記註疏卷第二十六終



