

士庶人燕食不同。有脯無膾者言大夫燕食若有脯則不得有膾案鄭志云脯非食穀此燕得食脯者脯非食穀謂食不專用脯以為食穀若有餘饌兼之則得有脯。士不貳羹載者謂士燕食也若朝夕常食則下云羹食自諸侯以下至於庶人無等。

禮記註疏卷第二十七終

禮記註疏卷第二十八

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

內則

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼
芥芥醬也脂用

蔥膏用齏
脂肥凝者釋者曰膏。齏戶界反俗本多作齏非也。三

牲用藪
藪煎菜萁也漢律會稽獻焉爾雅謂之檄

藪魚氣反會古外反稽古兮反檄色八反似菜萁而實赤小和用醯
畜與家物

自相和也
和戶臥反注皆同注又如字醯呼兮反酢也畜許又反又許六反獸用梅

國亦野物自相和**鶉羹雞羹鴛羹**之**蓼****國**釀謂切雜之也鴛雞羹本又作鶉羹雞羹**魴鱧**也魴鱧上音房

雛燒雉薺無蓼**國**薺蘇荏之屬也燒煙於火中也自

膾用蔥至此言調和菜釀之所宜也下音叙

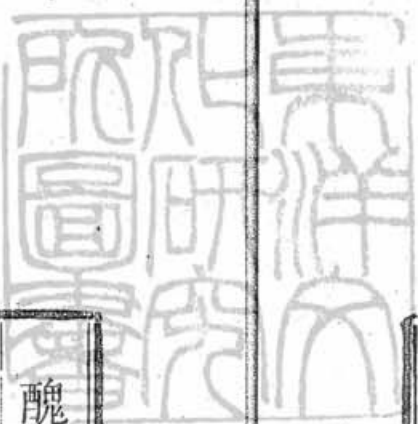
句之丞反雛字又作雛仕俱反又匠俱反賀讀魴鱧

雉薺為句燒如字一音焦皇絕句雉皇此一句一讀甚反調徒弔反**不食雛鼈狼去腸狗去腎狸去正**

脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜**國**皆為不

利人也雛鼈伏乳者乙魚體中害人者名也今東海

鱖魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出



醜謂鼈竅也去起呂反下竝同尻苦刀反腦如老反為于偽反下皆為同伏扶又反乳而

樹反鱖音容篆直轉反鯁本又作哽古猛反字林云鯁魚骨也又江孟反竅苦叫反**肉曰脫之**

魚曰作之棗曰新之栗曰煨之桃曰膽之粗梨曰攢

之**國**皆治擇之名也膽丁敢反攢再官反本又作鑽**午夜鳴則膺**

羊冷毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥曠色而沙鳴鬱豕

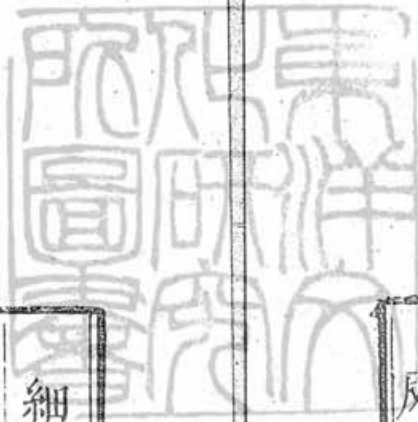
望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雛尾不盈握弗食

舒鴈翠鵠鵝胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵠與鹿胃**國**亦皆

為不利人也膺惡臭也春秋傳曰一薰一膺冷毛毳

毛別聚於不解者也赤股股裏無毛也曠色毛變色

也沙猶嘶也鬱腐臭也望視視遠也腥當為星聲之
 誤也星肉中如米者般臂前脰般般然也漏當為蠖
 如蠖蛄臭也舒鴈鵝也翠尾肉也鵠鵠胖謂脅側薄
 肉也舒鳧鶩也鵠脾臍也鵠或為鵠也○膾音由
冷音零冷
 結毛如瓊也毳昌銳反躁早報反庶本又作鱠劉昌
 宗音普係反徐芳表反又普表反沙如字一音所嫁
 反注同睫音接腥依注作星說文云腥星見食豕令
 肉中生小息肉也字林音先定反般音班臂本又作
 孽必避反徐方避反漏依注音蠖力侯反鵠胡篤反
 鵠吁驕反胖音判鵠音係與於六反胃音謂字又作
 膾同薰許云反或作焄又作葷解胡買反嘶音西字
 又作斯音同腐扶甫反脰胡定反蛄音姑鵠五何反
 鶩音木脾扶移反臍昌私反肉腥細者為膾大者為軒音星
 言大切



細切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也音星

字林作聶云不熟也先丁反聶本又作攝又作牒皆之涉反下同或曰麋鹿魚為菹

麋為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若薤實諸醢以

柔之音星此軒辟雞宛脾皆菹類也釀菜而柔之以醢

殺腥肉及其氣今益州有鹿痿者近由此為之矣菹

軒聶而不切碎雞宛脾聶而切之軒或為胖宛或作

鬱○麋為九倫反辟必益反徐芳益反注同宛于晚反脾婢支反醢徐呼兮反本或作醢痿於偽反益

州人取鹿殺而埋之地中令臭乃羹食自諸侯以下

至於庶人無等音星羹食食之主也庶羞亦異耳音嗣

注羹食并下 大夫無秩膳 謂五十始命未甚者也

秩常也 大夫七十而有閣 有秩膳也 閣以板為之

度食物也 或居彼反本亦作處 天子之閣左達五右

達五公侯伯於房中 五大夫於閣 三士於坫 一達

夾室 大夫言於閣與天子同處 天子二五倍諸侯也

五者三牲之肉及魚腊也 又古協反處昌慮反

膾春至無蓼 正義曰此一節論調和飲食之宜 鶉

羹雞羹者謂用鶉用雞為羹 鴛鴦者唯烝煮之而已 不

以為羹 故文在羹下 釀之蓼者釀謂切雜和之言 鶉

羹雞羹及烝之等三者皆釀之以蓼 魴鱣烝者魴

鱣二魚皆烝孰之 雖燒者雖是鳥之小者火中燒之

然後調和若今之臠也 雉者文在烝燒之下或燒

或烝或可為羹 其用無定故直云雉 薺無蓼者薺謂

蘇荏之屬 言魴鱣烝及雞燒并雉等三者調和唯以

蘇荏之屬無用蓼也 芥芥醬也 正義曰上云

魚膾芥醬則謂秋時用芥芥辛於秋宜也 菹菹煎

至之檄 正義曰賀氏云今蜀郡作之九月九日取

茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升

膏名之菹也 不食至攢之 正義曰此一節論治

擇肉物惡者及果實之屬 肉曰脫之者皇氏云治

肉除其筋膜取好處故李巡注爾雅釋器云肉去其

骨曰脫郭云剝其皮也 魚曰作之者皇氏云作謂

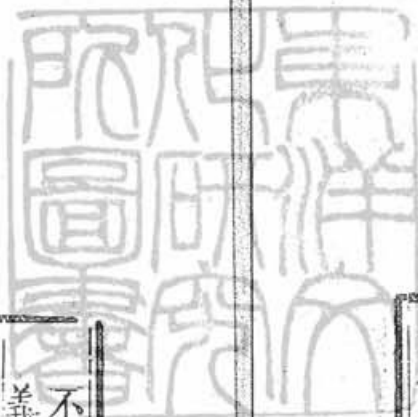
動搖也 凡取魚搖動之視其鮮餒餒者不食李巡注

豐記統

卷之三

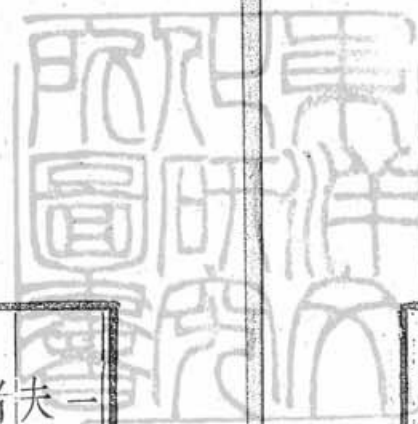
禮記

牛夜鳴至般臂漏皆與周禮內饗職文同。○牛夜鳴則庖者庖是臭惡之氣。牛夜鳴則其肉庖臭。○羊冷毛而毳羶者羶謂羶氣冷謂毛本稀冷。毳謂毛頭。羶結羊若如此其肉羶氣。○狗赤股而躁臊者臊謂臊惡赤股股裏無毛躁謂舉動急躁。狗若如此其肉臊惡。○鳥曠色而沙鳴鬱者鬱謂腐臭也。曠色其色變無潤澤。沙鳴者沙嘶也。謂鳴而聲嘶。鳥若如此其肉腐臭。○豕望視而交睫謂目睫毛交豕若如此則其肉似星也。○馬黑脊而般臂漏者漏謂蠅蝻臭黑脊謂馬脊黑般臂謂馬之前脛其色般般然。馬若如此其肉如蠅蝻臭也。○雛尾不盈握弗食者雛謂小鳥尾盈一握然後堪食。若其過小未盈握不堪食也。自此以下因廣言不堪食之物。○舒鴈翠者舒鴈鵝也。翠謂尾肉也。言鵝尾之肉不堪食也。○鵠鵝胖者胖謂脅側薄肉也。謂鵠鵝鳥脅側薄肉不可食。○舒鳧翠者舒鳧謂鶩鶩即鴨其翠不可食。雞肝鴈腎亦不可食。鴉與者與謂脾臍謂藏之深奧處。鴉與及鹿胃亦



不可食。凡此皆為不利人也。○**圖**庖惡至鴉也。○正義曰引春秋傳者僖四年左傳文論晉獻公卜娶驪姬其繇曰一薰一蕕十年尚猶有臭。薰謂香草蕕謂臭草。薰蕕一時相和十年臭氣尚在。言善易銷惡難除也。猶比於驪姬之惡也。云沙猶嘶也者嘶謂酸嘶古之嘶字單作斯耳。云腥當為星者謂肉中白點似星也。故不得為腥臊之字也。云漏當為蠅者以漏非臭惡氣名故讀為蠅也。云舒鴈鵝舒鳧鶩也者爾雅釋鳥文某氏云在野舒翼飛遠者為鵝。李巡云野曰鴈家曰鵝。李巡又云野曰鳧家曰鶩。○或曰至柔之。○正義曰此一節明齋菹之異用肉不同言或曰者作記之人為記之時無菹軒辟雞宛脾之制作之未審舊有此言記者承而用之故稱或曰。○麋鹿魚為菹者凡大切若全物為菹細切者為齋。其牲體大者菹之其牲體小者齋之用此麋鹿魚為菹及野豕為軒是菹也。麋為辟雞兔為宛脾者是齋也。故鄭注醢人云細切為齋全物若腍為菹少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆腍而不切麋為辟雞兔為宛脾皆腍而切

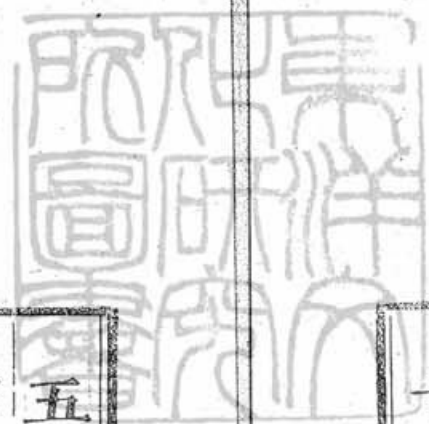
之是菹大而齋小也案少儀不云魚此云魚者記者異聞也此魚與麋鹿相對是魚之大者故以為菹其辟雞宛脾及軒之名其義未聞○切蔥若薤實諸醢以柔之者此亦少儀文也或用蔥或用薤故云切蔥若薤肉與蔥薤置諸醋中故云實諸醢物置醢中悉皆濡孰故云柔之○**註**釀菜至切之○正義曰此經云蔥薤是釀菜而柔之故鄭注醢人云齋菹之稱菜肉通也云今益州有鹿痿者近由此為之矣者鄭以今益州人有將鹿肉畜之痿爛謂之鹿痿附近由此名古之菹軒而為此鹿痿也云菹軒聶而不切辟雞宛脾聶而切之者皆少儀文聶則牒也聲相近耳○羹食至坵一○正義曰此一節論天子諸侯及大夫士等尊卑膳食節級之等差○**註**羹食至異耳○正義曰食謂飯也言羹之與飯是食之主故諸侯以下無等差也此謂每日常食若非是依常禮食之外或別有牛羊豕之肉隨時得為羹也其黍稷稻粱之屬依禮正食之外臨時別有稼穡收穫皆得為飯故云羹食無等若依禮正食天子曰食即周禮膳夫王曰



一舉鼎十有二物皆有菹及天子八簋諸侯六簋大夫四簋此等即尊卑亦有差降也言羹食食之主也者凡人所食羹飯為主助以雜物醬是衆食所須故曲禮云醢醬處內注云近醢醬者食之主又案公食大夫禮宰夫自東房授醢醬公設之注云以其為饌本是也又牲與黍稷亦諸食之本故掌客云鼎簋十有二注云合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也雖文各有所施大理不異云庶羞乃異耳者公食大夫禮下大夫十六豆上大夫二十豆又周禮掌客云上公食四十侯伯食三十二子男食二十四鄭注云食謂庶羞美可食者是庶羞乃異也○**註**謂五至常也○正義曰知五十始命未甚老也者以下云六十宿肉是有常秩此經云無秩膳故知是五十也秩常釋詁文○**註**有秩至物也○正義曰此經云七十而有閣故知有秩膳也然則六十者比五十者則有常肉比七十者則有無肉時也○**註**達夾至腊也○正義曰崔氏云宮室之制中央為正室正室左右為房房外有序序外有夾室天子尊庖廚遠故左夾室五閣右

夾室五閣諸侯卑庖廚宜稍近故於房中減殺於天子唯在一房之中而五閣也大夫既卑無嫌故亦於夾室而閣三也三者豕魚腊也士卑不得作閣但於室中為土坵皮食也云五者三牲之肉及魚腊也者以天子腊用六牲今云五閣是不一牲為一閣以魚腊是常食之物故知三牲及魚腊也

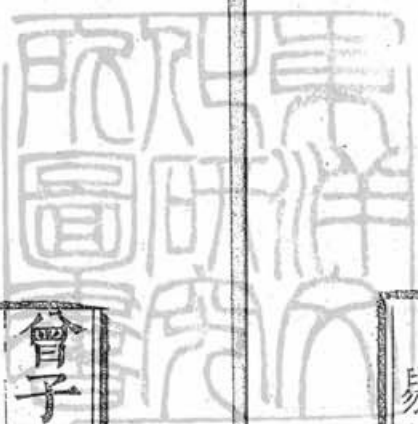
凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞給衾冒死而后制



五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊衰之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠

養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人哂而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

記
王制有此
○ 糗知良反糧也字林云量也絞古交反給其鳩反本又作衿同冒亡報反煖乃管反朝直遙反下同珍從才用反又如字與音預下同齊側皆反衰七回反膠音交哂況甫反縞古老反又古報
凡養至養老○正義曰此一節皆王制文記反者重而錄之後人雖知其重因而不夫慎疑不敢刪
易也



曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安

其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父

母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎

賤
喻貴也
○ 樂音洛下同養羊亮反
曾子至人乎○正義曰此一節因上陳養老之事遂陳孝

子事親之禮孝子之身終者謂安樂其親之心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食中心養之是孝

子事親之身終也○終身也者非終父母之身終其身也者作記之人既云孝子之身終恐人不解謂言

孝子事親至親身終故解云終身也者非終竟父母之身也終其孝子之身也言父母雖沒終竟已身而行孝道與親在無異至於犬馬盡然而況於人乎者言父母所敬愛犬馬之屬盡須敬愛而況於父母所

敬愛人乎

凡養老五帝憲國憲法也養之為法其德行三王有乞

言國有善為法又從之求善言以施行也五帝憲養

氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養

老而后乞言亦微其禮皆有惇史國惇史史惇厚是

也微其禮者依違言之求而不切也音敦凡養至

正義曰此一節論五帝三王養老之禮○五帝憲者

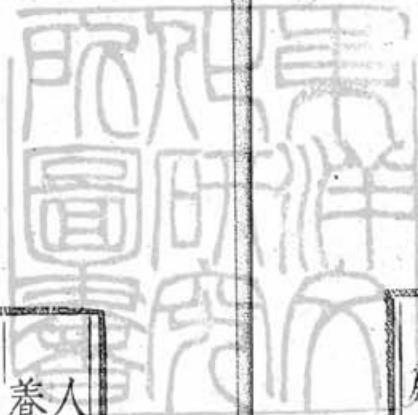
憲法也言五帝養老法其德行○三王有乞言者言

三王其德漸薄非但法其德行又從求乞善言○五

帝憲養氣體而不乞言者覆說上五帝憲之法奉養

老人就氣息自體恐其勞動故不乞言有善則記之

為惇史者惇厚也言老人有善德行則記錄之使眾



人法則為惇厚之史亦微其禮皆有惇史者言三王

養老既法德行又從乞言其乞言之禮亦依違求之

而不偏切三代皆法其德行善言為

惇厚之史故云皆皆者皆三代也

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬國淳沃也熬

亦煎也沃煎成之以為名五羔反下及注同淳母煎

醢加于黍食上沃之以膏曰淳母國母讀曰模模象

也作此象淳熬胡反下同食音嗣淳熬至淳母○

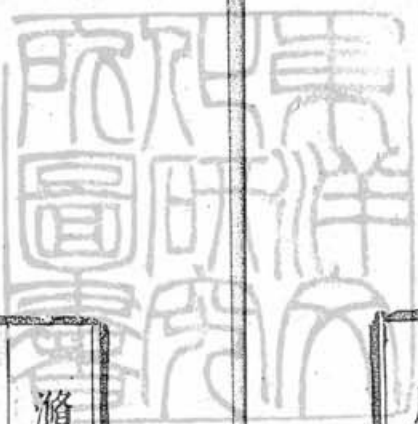
論養老須飲食如養親之事明八珍之饌并明羞豆

是禁辭非膳羞之體故讀為模模象也法象淳熬而為之但用黍為異耳經云黍食食飯也謂以黍米為飯不言陸者黍皆在陸

炮取豚若將剗之剗之實棗無在水之嫌故不言陸

於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾摩之濯手以摩之去其皝為稻粉糝溲之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢

炮者以塗燒之為名也將當為牂牂牡羊也剗剗博異語也謹當為墜聲之誤也墜塗塗有穰草也皝謂皮肉之上魄莫也糝溲亦博異語也糝讀與滫瀡之



滫同薺脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之

脯者既去皝則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳

豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也

○炮步交反將依注音牂子郎反剗

苦圭反剗口孤反又口侯反編必縣反又步典反萑音丸蘆也苴子餘反苞裹也謹依注作墜音斤徐如

字炮之絕句塗皆乾絕句塗本亦作塗孽之必麥反絕句濯直角反去起呂反注同皝章善反糝息酒反

又相流反又息了反溲所九反付徐音賦鉅音巨其據反鑊戶郭反使湯一本作使其湯穰如羊反草也

魄莫上普伯反或普博反下亦作膜武博反析星曆反

擣珍取牛羊麋鹿麇之

肉必胾每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去

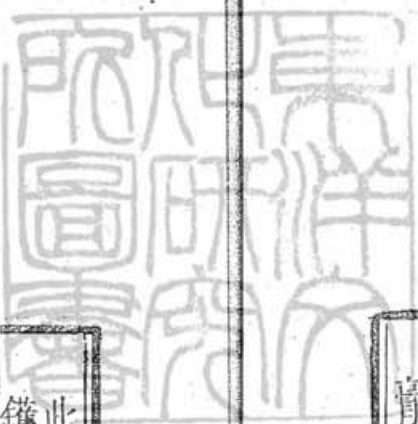
其皝柔其肉

胾春側肉也捶擣之也餌筋腱也柔

之為升和也汁和亦醢醢與○豚音每徐亡代反夾脊肉餌音二本或作馘
 下句作餌筋音斤臠徐其偃反皇紀偃反一音其言反隱義云筋之大者王逸注楚辭云筋頭也與音餘
漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期

朝而食之以醢若醢臠○湛亦漬也直陰反又將鳩

反一音陟鳩反○炮取至醢臠○正義曰炮取豚若將者言為炮之法或取豚或取牂
 故云取豚若將則割其腹實香棗於其腹中○編萑以苴之者萑是亂草也苴裹也編連亂草以裹而豚牂裹之既畢塗之以謹塗謂穰草相和之塗也以此塗塗而泥塗之炮之塗皆乾擘之者謂擘去乾塗也
 ○濯手以摩之去其皸者手既擘泥不淨其肉又熱故濯手摩之去其皸莫○為稻粉糝溲之以為醢者付全豚之外煎之於膏若羊則解析肉以粥和之○膏必滅之者滅沒也小鼎盛膏以膏煎豚牂膏必沒



此豚牂也○鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中者謂以大鑊盛湯以小鼎之香脯實於大鑊湯中○使其湯月滅鼎者使鑊中之湯無得沒此小鼎若湯沒鼎恐湯入鼎中令食壞也○三日三夜母絕火者欲令用火微熱勢不絕○○將當至全耳○正義曰以經云取豚若將則將是豚類故知將當為牂聲相近又字體一
 邊相似云割剗博異語也者案易云士割羊又云剗木為舟意同而語異云謹當為墜者以謹非泥塗之物以聲相近故為墜也云墜塗塗有穰草也者用之炮豚須相黏著故知塗有穰草也云糝溲亦博異語也者亦者亦上割剗既博異語故云糝溲亦博異語也云唯豚全耳者案周禮封人有毛炮之豚豚形既小故知全體周禮鄭注云毛炮豚者爛去其毛而炮之豚既毛炮則此牂或亦毛炮既無正文不敢定也○○豚春至醢與○正義曰知豚是脊側肉者以脊側肉美今擣以為珍宜取美處故為脊側肉云餌筋臠也者以經云去其餌又曰去其皸醢既為皮莫則餌非復是皮莫故以為筋臠臠即筋之類云

汁和亦醢醢與者以上炮豚炮牂調以醢醢下為熬

漬亦食之以醢若醢故知擣珍和亦用醢醢

捶之去其馘編萑布牛肉焉屑桂與薑以酒諸上而

鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛

羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之

熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由

也醢或為醢此七者周禮八珍其二肝膋是也

反徐西見反鹽音豔又如字乾而食一本無

而食之三字濡音儒下同膋音遼徐音勞

之。正義曰此一經論作熬之法。施羊亦如之者

為熬之法於牛如上所陳若施設於羊亦如牛也

若欲得濡肉則釋而煎之以醢者言食熬之時唯人所欲

若欲得濡肉則以水潤釋而煎之以醢也



至是也。正義曰七者謂第一淳熬也第二淳模也

第三第四炮取豚若牂也第五擣珍也第六漬也第

七熬也云其一肝膋者則此糝下肝膋也

但作記之人文不依次故在糝下陳之

豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為

餌煎之此周禮糝食也

或為巨。蒙音蒙焦字。取稻米舉糝溲之小切狼臠

膏以與稻米為醢。狼臠膏臠中膏也以前稻米則

似今膏屨矣此周禮醢食也此醢當從餗。餗之然反



者謂取牛羊豕之肉等分如一稻米二肉一者謂二分稻米一分肉也。○此周禮糝食也。○正義曰案周禮醢人云羞豆之食醢食糝食故云然也。此先陳糝食者亦記人不次。○骨腸至為巨。○正義曰舉皆也。謂炙骨皆焦也。○以前至從餼。○正義曰則似今膏饘矣。者似漢時膏饘以膏煎稻米。鄭舉時事以說之云。此醢當從餼者。此內則及周禮醢之字當從餼字。以醢是粥。非是膏煎稻米。故改醢從餼也。

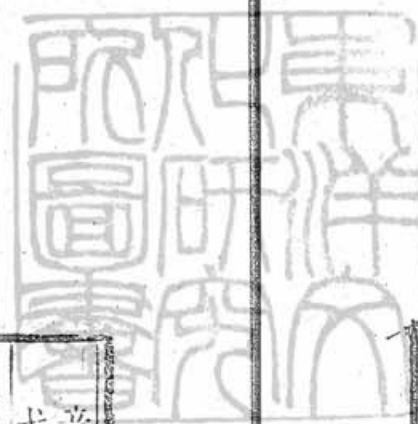
禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深

宮固門闈寺守之男不入女不出。闈掌守中門之

禁也。寺掌內人之禁令也。○闈音昏。男女不同。梳柳不敢

縣於夫之樨。樨不敢藏於夫之篋。篋不敢共。溷浴。○

竿謂之樨。樨杙也。○杙本又作樨。以支反。柳音嫁。縣音玄。樨音輝。篋音息。更反。竿音干。杙



夫不在。斂枕篋。篋席。獨器而藏之。○不敢褻也。少

事長賤。事貴咸如之。○咸皆也。夫婦之禮。唯及七十

同藏無間。○衰老無嫌及。猶至也。○問。徐問。廁之。故

妾雖老年未滿五十。必與五日之御。○五十始衰不

能孕也。妾閉房不復出御矣。此御謂侍夜勸息也。五

日一御。諸侯制也。諸侯取九女。姪娣兩兩而御。則三

日也。次兩媵。則四日也。次夫人專夜。則五日也。天子

十五日。乃一御。○年未五十。本又作年未滿五十。與反。娣大計反。媵羊音。預復扶又反。下丈夫復同。姪大結證反。又繩證反。將御者。齊漱澣。慎衣服。櫛緹。笄總

角拂髦衿纓綦屨其往如朝也角衍字也拂髦或

為繆髦也齊爭皆反下皆同澣音浣朝直遙反雖

婢妾衣服飲食必後長者人貴賤不可以無禮後

胡豆妻不在妾御莫敢當夕辟女君之御日也

音避下辟人禮始至當夕正義曰此一節論夫

雖辟皆同婦男女及內外之別又明妾與適妻

尊卑相降之等各依文解之竿謂之旒揮杙也

○正義曰案爾雅釋宮云檝謂之杙郭景純注云檝

音杙李巡曰謂檝杙也釋宮又云在牆者謂之揮郭

景純引禮云不敢縣於夫之揮旒植曰揮橫曰旒然

則揮旒是同類之物橫者曰旒則以竿為之故云竿

謂之旒唯及七十同藏無問者問別也夫婦唯

至七十同處居藏無所問別以其衰老無所嫌疑故

也夫七十則婦六十以下若夫雖七十婦唯六十以

下則猶問居也詩傳云男女不六十不問居據婦人

言之若其宗子雖七十無妻猶得更娶故曾子問宗

子雖七十無主婦是必須有主婦也五十五至

一御○正義曰此經據妾言之未滿五十以上猶得

之御五十以上則不與也然則妻雖五十以上猶得

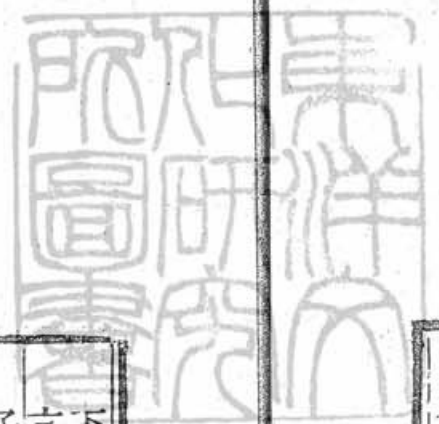
與也云姪娣兩兩而御則三日也者以夫人及二媵

各有姪娣凡六人故三日也云次兩媵則四日也者

如鄭此言夫人姪娣卑於兩媵若望前卑者在前尊

者在後望後乃反之知者約天子御法云天子十五

日乃一御者案九嬪注云女御八十一人當九夕世



妻將生子及月辰居側室側室謂夾之室次燕寢也

夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服

而對至于子生夫復使人日再問之作有感動見

賢徧反下及注同姆音茂字林亡又反女師也一音母又音亡久反夫齊則不入側室

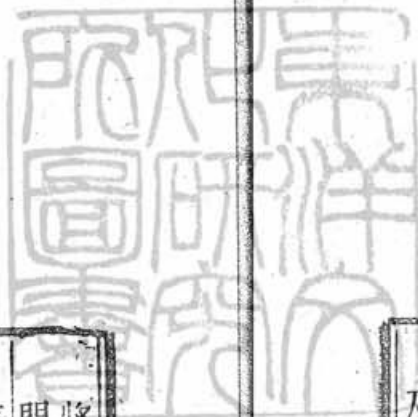
之門若始時使人問子生男子設弧於門左女子

設悅於門右表男女也弧者示有事於武也悅事

人之佩巾也三日始負子男射女否始有事也負

之謂抱之而使鄉前也鄉休亮反下西鄉皆同

日從此以下終篇末論國君以下至庶人生子之禮及適庶差別妻妾異等所生男女養教之法從此妻



將生子至男射女否則明大夫以下未生子之前夫

問之宜及生子設弧矢之法側室至寢也

義曰夫正寢之室在前燕寢在後側室又次燕寢在燕寢之旁故謂之側室妻既居側室則妾亦當然也

故春秋傳云趙有側室曰穿是妾之子也生子不於夫正室及妻之燕寢必於側室者以正室燕寢尊故

也經云及月辰謂生月之辰初朔之日也若始時使人問之正義曰夫不齊之時未動作之前夫使人日再問之今雖動作之後以其齊故

但使人問之故云若始時使人問之也

國君世子生告于君接以大牢宰掌具接讀為捷捷勝也謂食其母使補虛強氣也

下注食子食乳皆同三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩

負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方詩之言承

也桑弧蓬矢本大古也天地四方男子所有事也射。

天地食亦反承如字徐音拯救之拯大音泰。保受乃負之。代士也保保。

母宰醴負子賜之束帛。醴當為禮聲之誤也禮以一獻之禮酬之以幣也卜士之妻大夫之妾使食子。

食子不使君妾適妾有敵義不相褻以勞辱事也。

士妻大夫之妾謂時自有子。嫡本亦作。國君至適同丁歷反。食子。

正義曰此一經論國君世子生及三日負子及食之法。接讀至氣也。正義曰王肅杜預竝以為接。

待夫人以大牢鄭必讀為捷為補虛強氣者以婦人初產必困病虛羸當產三日之內必未能以禮相接。

應待負子之後今在前為之故知補虛強氣宜速故也。詩之至事也。正義曰詩含神霧云詩者持。

也。以手維持則承奉之義謂以手承下而抱負之云。桑弧蓬矢本大古也者以桑與蓬皆質素之物故知。

本大古也云天地四方男子所有事也者男子上事天下事地旁禦四方之難故云所有事然射禮唯四。

矢者謂天地非射事所及唯禦四方故止四矢蓬是禦亂之草桑衆木之本。禮以至幣也。正義曰。

此約士昏禮禮實酬幣之法此士負子故禮之還用士禮。士妻至有子。正義曰使其食子須有乳。

汁故知時自有子者皇氏云士之妻大夫之妾者隨課用一人故桓六年左傳云卜士負之士妻食之不。

云有大夫。妾文畧也。

凡接子擇日。雖三日之內尊卑必皆選其吉焉。冢子。

則大牢。天子世子也冢大也冢子猶言長子通於。

下也庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢。

禮記疏

卷之五

禮記

禮記

禮記

禮記

皆謂長子其非冢子則皆降一等謂冢子之弟及

衆妾之子生也天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶

人猶特豚也凡接至一等。正義曰此一節論國

并適庶不同。君以下至庶人以上接子牲牢之異

大牢下云國君世子大牢既別言國君世子故知此

冢子大牢謂天子世子也云冢子猶言長子通於下

也者喪服父為長子是上下通稱長子故云通於下

鄭云此者以天子特云冢子則大牢恐冢子之名唯

施天子世子故云通於下必知冢子通於下者以下

文云庶人特豚士特豕大夫少牢國君大牢下即云

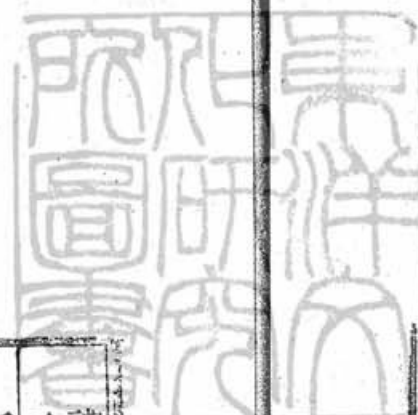
其非冢子則皆降一等明冢子之名庶人大夫士等

皆有其號。庶人猶特豚也。正義曰以冢子庶

人特豚士特豕大夫少牢國君大牢庶子既降一等

天子諸侯少牢大夫特豕士特豚則庶人全應無牲

今以禮窮欲與士同故云猶特豚此是三日接子之



異為孺子室於宮中特埽一處以處之。一處尺御反擇於

諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言

者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室

此人君養子之禮也諸母衆妾也可者傅御之屬也

子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居

處者士妻食乳之而已嗜市志反他人無事不往為

兒精氣微弱將驚動也為于偽反下為不往異為至

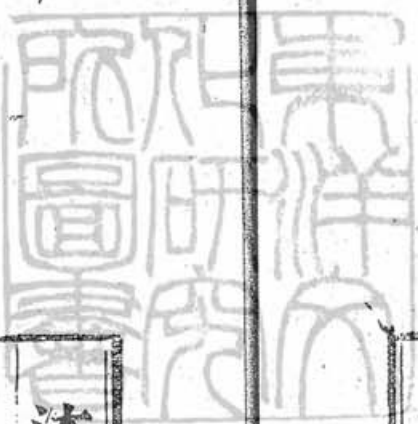
正義曰此一節謂三日負子之後三月名子之前諸侯養子選擇諸母及養子之法此文雖據諸侯其實亦兼大夫士也但士不具三母耳大夫以上則具三母故喪服小功章中君子為庶母慈已者鄭注引此內則三母獨言慈母舉中以見上下是知大夫有三母也為之服小功若諸侯之子三母則不服也又此雖在三月之前其實三月之後養子亦當然也○**士妻食乳之而已**○正義曰既有子師慈母係母各為其事故知士妻但食乳之而已

三月之末擇日剪髮為髻男角女羈否則男左女右

髻所遺髮也夾自曰角午達曰羈也○**髻**丁果反徐大果反凶音信

又息**是日也妻以子見於父貴人則為衣服凶命士**

以下皆湫澣○**貴人大夫以上也凶自也男女夙興**



沐浴衣服具視朔食○朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也**夫人入門升自阼階立于阼西鄉妻**

抱子出自房當楹立東面○入門者入側室之門也

大夫以下見子就側室見妻子於內寢辟人君也

音**闕**三月至東面○正義曰此一節明三月之末卿大夫以下各子之法又書各藏之州府妻遂適

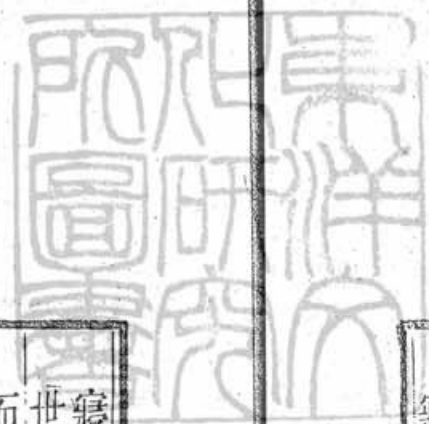
寢夫入與妻饌食之事各依文解之○**髻**所至羈也○正義曰三月剪髮所留不翦者謂之髻云夾凶

曰角者凶是首腦之上縫故說文云十其字象小見腦不合也夾凶兩旁當角之處留髮不翦云午達曰

羈也者案儀禮云度尺而午注云一從一橫曰午今女剪髮留其頂上縱橫各一相交通達故曰午達不

如兩角相對但縱橫各一在頂上故曰羈羈者隻也文雖據大夫士天子諸侯之子亦當然也○**闕**入門

至君也。正義曰：知入側室之門也。者上文云：妻將生子居側室。至此三月之末，未有妻出之文，則知恒在側室。此云：夫入門謂入側室之門，但側室在燕寢之旁，亦南嚮，故有阼階。西階，夫立於阼，西嚮，但卿大夫之室，唯有東房，妻抱子出自房者，出東房當楹東面立，與夫相對。云：大夫以下見子，就側室者，見子謂見適妻子，就側室，則此文是也。云：見妾子於內寢者，則下文云：妾將生子三月之末，漱澣，夙齊，見於內寢，是也。鄭注云：內寢，適妻寢也。大夫所以見適子於側室，見庶子於適妻寢者，辟人君也。人君則見適子於路寢，見庶子於側室，故云：辟人君也。知人君見世子於路寢者，下文云：世子生，則君沐浴朝服，夫人亦如之，皆立於阼，階西嚮，世婦抱子升自西階，既著朝服，又東西階相對，故知在路寢也。又知人君見庶子在側室者，下云：公庶子生，就側室三月之末，其母見於君，攢者以其子見是就側室也。然大夫見妾子於內寢，諸侯見妾子於側室，何以下文適子庶子見於外寢？注云：此適子謂世子弟也。庶子妾子也。外寢，君燕



寢也。又是人君見妾子於外寢，不在側室者，但人君世子之弟見於外寢，妾子見於側室，但庶子撫首咳而名之，與世子弟同，故連文云：見於外寢，其實在側室也。熊氏、皇氏俱為此說，故今從焉。

姆先相曰母某敢用時日祇見孺子 **某妻姓若言姜**

氏也祇敬也。或作振。亮。反。相息。夫對曰：欽有帥父執子

之右手咳而名之。欽敬也。帥循也。言教之敬使有

循也。執右手明將授之事也。咳。戶才反。妻對曰：記

有成遂左還授師。記猶識也。識夫之言使有成也。

師子師也。還音。子師辯告諸婦諸母名。後告諸

母若名成於尊。辯音。妻遂適寢。復夫之燕寢夫

告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而

藏之國宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子同

生宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸

州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府國四閭為族

族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千五百家

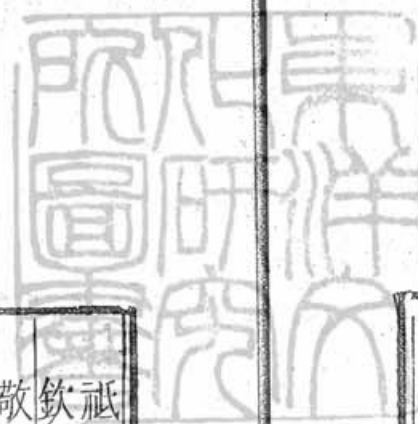
也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也夫入食

如養禮國夫人已見子入室也其與妻食如婦始饋

舅姑之禮也尚反養羊國姆先至適寢正義曰此一

妻遂適寢之事姆先相者妻既抱子當櫛東面而

立傅姆在母之前而相佐其辭曰母某氏敢用時日



祇見孺子祇敬也孺稚也謂恭敬奉見稚子夫對曰

欽有帥者欽敬也帥循也夫對妻言當教之令其恭

敬使有循善道對妻既訖父遂執子右手咳而名之

謂以一手執子右手以一手承子之咳而名之妻

對曰記有成者當記識夫言教之使有成就遂左

還授師者妻對既訖遂左嚮迴還轉身西南以子授

子師也子師辯告諸婦諸母名者諸婦謂同族卑

者之妻諸母同族尊者之妻後告諸母欲名成於尊

國其妻至敬也正義曰祇敬及下注欽敬帥循

皆釋詁文也國宰謂至同生正義曰此經所陳

謂卿大夫以下故以名徧告同宗諸男也若諸侯既

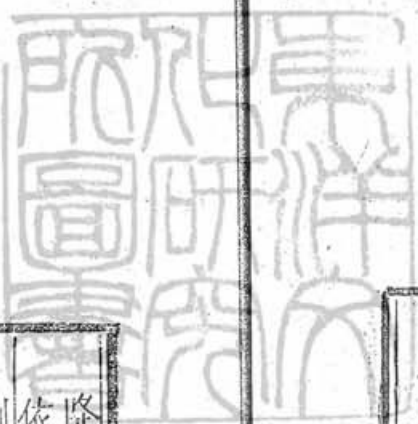
屬吏者閭之屬吏則有閭史也州之屬吏則有州史也州伯則州長也州府是州長之府藏也夫入至禮也。正義曰夫入已見子入室也者夫既就側室而見子見子既畢從側室而入正室云其與妻食如婦始饋舅姑之禮也者經云如養禮是如養舅姑之禮案士昏禮婦盥饋舅姑特豚合升側載右胖載之舅俎左胖載之姑俎其大夫以上則無文必知如婦始饋舅姑者以下文云妾生子及三月之未見子之禮如始入室明知此如養禮也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉

世婦抱子升自西階君名之乃降 子升自西階則

人君見世子於路寢也見妾子就側室凡子生皆就

側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也 亂反 禮通 世子



降。正義曰此一節明人君見世子及適庶之禮各依文解之。子升至衣也。正義曰凡子生皆就

側室者案上文妻將生子居側室是卿大夫生子居

西階是世婦抱子從外而入其內寢是君之常居之

處夫人不可於此寢生子故知亦在側室也云夫人

朝於君次而祿衣也者案內司服注云后六服后從

王祭先王則服褱衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則

服闕翟鞠衣黃桑服也展衣以禮見王及賓客祿衣

御于王之服諸侯夫人以下所得之服各如王后之

服則夫人亦如王后也此既在路寢是君同者朝服

則是以禮見君合服展衣此云次而祿衣者此謂見子又見子若訖則當進入君寢侍御於君故服進御之服異於尋常以禮見君故不服展衣也次者首飾次第髮為之則少牢禮髮鬢是也鄭注云古者或剔賤者刑者之髮為之其褱衣揄翟闕翟是服副副者覆首為飾鄭注云若今步繇矣鞠衣展衣首服編鄭云編列髮為之若今假紒矣

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無

辭辭謂欽有帥記有成也○適丁歷反適子至無

曰此一節明人君見世子弟及妾子之禮○適子庶

子見於外寢者適子謂太子之弟見於外寢庶子則

見於側室但撫首咳名無辭之事與世子之弟同故

與適子連文同云見於外寢其實庶子見於側室也

○禮帥初無辭者禮謂威儀也帥循也初謂前文世

子生見於路寢君夫人皆西鄉言見適子庶子威儀

依循初世子之法但無戒戒之辭然夫人所生之子

容可如世子見禮君與夫人俱西鄉若妾之見子則

不得與夫人同當與卿大夫之妻見適子同但不親

袍子耳○外寢至成也正義曰燕寢當在內而

云外寢者對側室而為外耳側室在旁處內故謂燕

寢為外寢也云無辭辭謂欽有帥記有成也者案前

世子生直云世婦抱子升自西階君名之乃降亦無

辭也而云適子庶子無辭者以前文卿大夫妻見適

子之時既有父執右手咳而名之及戒告之辭其文

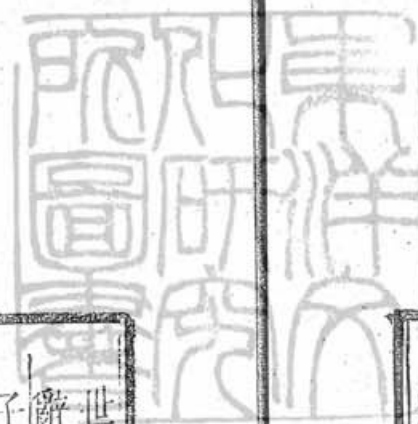
既具故於見世子之禮畧而不言其實世子亦執右

手咳而名之及戒告也故鄭引前

文卿大夫見子之辭而言之也

凡名子不以日月不以國終使易諱○易以不以隱

疾諱衣中之疾難為醫也大夫士之子不敢與世



子同名○尊世子也其先世子生亦勿為改凡名

名○正義曰此一節論子名之法尊卑上下同有諱

辟又大夫士之名子辟世子之名○其先至為改

○正義曰知先世子生亦勿為改者案春秋衛襄公

名惡其大夫有齊惡明齊惡先衛侯生故得與衛侯

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱
澣風齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之

特餽遂入御

注內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而

使獨餽也如始入室始來嫁時妾餽夫婦之餘亦如

之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰

君○三月之末一本**注**妾將至入御。正義曰此一

適子之法。君已食徹焉者君謂夫也。以妾賤故謂

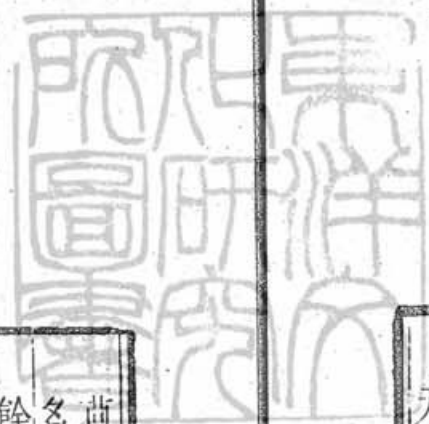
夫為君。使之特餽者尋常夫食之後眾妾共餽今

以其生子故使之特餽也。**注**內寢至曰君。正義

曰知內寢適妻寢者以其稱內故知是適妻寢也。凡

宮室之制前有路寢次有君燕寢次有夫人正寢卿大

夫以下前有適室次有燕寢次有適妻之寢但夫人



燕寢對夫人及適妻之寢及側室等其燕寢在外亦
各外寢故前注云外寢君燕寢是也云妾餽夫婦之
餘亦如之者案昏禮夫婦同牢之後媵餽夫餘御餽
婦餘彼謂正妻若妾初嫁始來夫婦共食初來之妾
特餽其餘今妾已見子之後夫婦共食令生子之妾
特餽其餘亦如始來時故云亦如之云既見子可以
御此謂大夫士之妾也者以前文大夫之妻見子之
後妻遂適夫寢未即進御後始云夫人食如養禮是
夫始入與妻食乃後進御此文云見子遂入
注御故謂云此大夫士之妾也言其異正妻也

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯

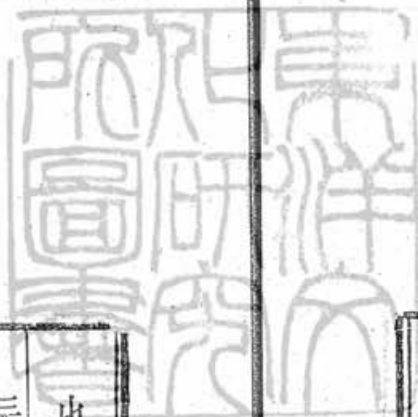
者以其子見君所有賜君名之眾子則使有司名之

注擯者傅姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君

有恩惠也有司臣有事者也魯桓公名子問於申繻

也。音須。公庶至名之。○正義曰此一經明君庶子云適子庶子見於外寢異於世子今此更重出者以前文庶子與適子連文恐事事皆同適子故此經特見庶子之法案前注云凡子生皆就側室則世子亦就側室今特云庶子就側室者舉庶子世子可知也。○君所有賜君名之者謂生子之妾君所特有恩賜偏所愛幸君則自名其子故云君名之。○衆子則使有司名其子也。○人君至縵也。○正義曰人君尊雖妾不抱子者以經云其母朝服見於君乃云擯者以其子見於君是擯者抱子也故知妾不抱子引春秋問名於申縵者證有司名之一邊同耳其實異也春秋所云謂世子也。

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也。夫雖辟之至問妻及見子禮同。



也庶人或無妾。庶人至異也。○正義曰此一經論辰夫出居羣室者以無側室妻在夫寢妻將生子故夫出辟之若有側室則妻在側室夫自居正寢不須出居羣室也。○其問之也與子見父之禮無以異也者與及也言夫問妻及子見父之禮無以異於卿大夫士言與卿大夫士同也亦夫使人日再問之作而自問之其見父之時父亦執子之右手咳而名之及有戒告之事一如上矣。

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭見子

於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有適孫則有辭與見冢子同父雖卒而庶孫猶無辭也。凡父至無辭。○正義曰此一節論孫見祖之禮卿大

夫以下之事故鄭注云家統於尊所以無辭者若父之於子有傳重之事故有戒告之辭今孫見於祖而隔於父故無辭也。○父在至辭也。○正義曰所以無辭者適子既在其孫猶為庶孫無所傳重故云有適子者無適孫與見庶子同若所生適子其父既卒則適孫與長子相似當有辭也故云父卒而有適孫則有辭與見冢子同若庶孫父雖卒見祖亦無辭也

食子者三年而出見於公宮則劬 劬勞也士妻大夫

之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之食

音嗣注及下文食母同勞賜力報反 **大夫之子有食母** 選於傳御之

中喪服所謂乳母也士之妻自養其子 賤不敢使

人也 食子至其子。正義曰此一節。國君以下及大夫士適妻養子之人。與子身別。

由命士以上及大夫之子旬而見 旬當為均聲之誤

也有時適妾同時生子子均而見者以生先後見之

既見乃食亦辟人君也易說卦坤為均今亦或作旬

也 均音 **冢子未食而見必執其右手適子庶子已**

食而見必循其首 天子諸侯尊別世子雖同母禮

則異矣未食已食急正緩庶之義也 別彼列反

由命至其首。正義曰此一節論大夫及命士適妻與妾同時生子見之先後差異之別并明天子諸侯

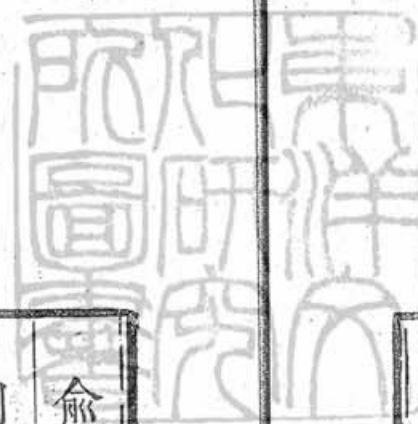
見冢子及適子庶子緩急之儀。旬而見者旬均也謂大夫命士適妾生子皆以未食之前均齊見又先

生者先見後生者後見雖見有先後同是未食之前故云均而見。冢子未食而見必執其右手者此謂

天子諸侯之禮未食謂未與后夫人禮食而先見家
 子是急於正也故先見乃食也。適子庶子已食而
 見者謂先與后夫人禮食之後然後始見適子庶子
 是緩於庶也。必循其首者言見適子庶子之時必
 以手撫循其頭首示恩愛之情也。○**易**說卦坤為
 均。正義曰引易說卦者證此經句為均義案易說
 卦以坤為均象地之均平今易之文或以均為均者
 是均得為均也。皇氏云母之禮見子象地之生物均
 平故引易以為均若然案周禮均人職云上年公旬
 用三日鄭注亦引易坤為均豈是母見子之禮皇氏
 說非也。○**國**天子至世子。正義曰知此經是天子
 諸侯者以上文命士以上及大夫之子適庶均見此
 則有食前食後見之不同又前文云世子生其次云
 適子庶子見於外寢是國君之禮此經亦云適子庶
 子故知是天
 子諸侯也

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲

俞然也鞶小囊盛帨巾者男用韋女用繒有飾緣之
 則是鞶裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂繻字雖今
 異意實同也。○食食上如字下音嗣唯于癸反徐以
 絹反裂音列或音水反俞以朱反鞶步于反盛音成緣于
 厲與音預厲音列。○**國**子能至鞶絲。正義曰此一節
 及鞶革鞶絲之事也。○**國**鞶小至同也。○正義曰此
 鞶是小囊盛帨巾男用韋為之女用繒帛為之云有
 飾緣之則是鞶裂與者言男女鞶囊之外更有繒帛
 之物飾而緣之則是春秋桓二年所稱鞶裂者與疑
 而未定故稱與案傳作鞶厲鄭此注云鞶裂厲裂義
 同也。○**國**鞶裂帛為之飾又引詩云垂帶如厲者
 證厲是鞶囊裂帛之飾也此詩小雅都人士之篇也
 案彼注云而如也而厲如鞶厲也鞶必垂厲以為飾
 厲字當作裂謂彼都之士垂此紳帶如似鞶囊之裂
 是以厲為裂也又引紀子帛名裂繻者雖引毛詩以



厲為裂其義未顯故引紀子帛名裂繻者以證之言帛必分裂也此隱二年經稱紀子帛莒子盟于密又紀裂繻來逆女云字雖今異意實同也者言古時厲裂通為一字今時厲裂字義俱異大意是同故云字雖今異意實同言同為分裂之義也此是鄭康成之義若如服虔杜預則以鞶為大帶厲是大帶之垂者故服氏云鞶大帶杜云紳大帶厲是大帶之垂者詩毛傳亦云厲帶之垂者竝與鄭異

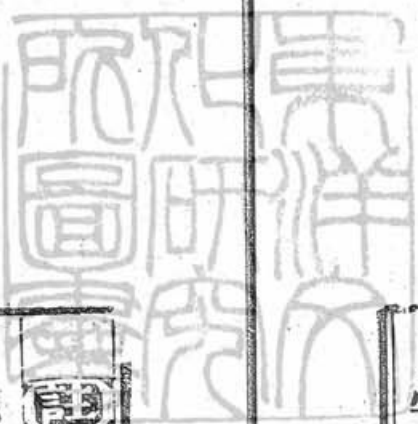
六年教之數與方名國方名東西七年男女不同席不

共食國蚤其別也八年出入門戶及卽席飲食必後

長者始教之讓國示以廉恥豆後胡九年教之數日

國朔望與六甲也主數所十年出就外傳居宿於外

學書記衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒



國外傳教學之師也不用帛為襦袴為大溫傷陰氣

也禮帥初遵習先日所為也肄習也諒信也請習簡

謂所書篇數也請習信謂應對之言也襦音儒袴苦

故反肆本又作肄同以二反大音泰句章畧反註同十有三年學樂誦詩舞勺

成童舞象學射御國先學勺後學象文武之次也成

童十五以上二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏

惇行孝弟博學不教內而不出國大夏樂之文武備

者也內而不出謂人之謀慮也冠古亂反衣於既

弟音三十而有室始理男事博學無方孫友視志國

室猶妻也男事受田給政役也方猶常也至此學無常在志所好也孫順也順於友視其所志也孫音遜註同

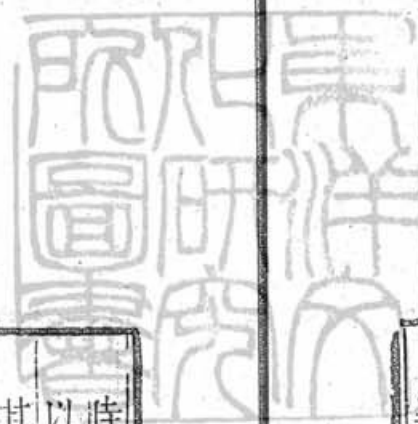
好呼報反四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則

夫國方猶常也物猶事也如字五十命為大夫服官

政國統一官之政也七十致事國致其事於君而告

老國凡男拜尚左手國左陽也國六年至左手國正義曰此一節論男

子教之從幼及長居官至致事之事衣不帛襦袴者謂不以帛為襦袴禮帥初者帥循也行禮動作皆帥循初日所為朝夕學幼儀者言從朝至夕學幼少奉事長者之儀請肄簡諒者肄習也簡禮篇章也諒信也謂言語信實言請長者習學篇章簡禮及應對信實言語也舞勺者熊氏云一篇也言十三之



時學此舞勺之文舞也成童舞象者成童謂十五以上舞象謂武舞也熊氏云謂用干戈之小舞也以其年尚幼故習文武之小舞也可以衣裘帛者二十成人血氣強盛無慮傷損故可以衣裘帛也舞大夏者大夏是禹樂禪代之後在干戈之前文武俱備故二十習之也博學不教者唯須廣博學問不可為師教人內而不出者唯蘊畜其德在內而不得出言為人謀慮始理男事者三十丁壯受其田上供給征役始理男事故韓詩說三十受兵若口率出泉國中則二十野則十五也孫友視志者言孫順朋友視其志意所尚四十始仕方物出謀發慮者方常也物事也言年壯仕官行其常事要謙孫出其謀計發其慮慮以為國也

女子十年不出國恒居內也姆教婉婉聽從國婉謂言

語也婉之言嬌也嬌謂容貌也婉紆晚反徐紆願反婉音晚徐音萬

天子也

視爲妻者

等置於輅

太宰疏云輅

云云

又云

云云

禮記註疏卷第二十八終

禮記註疏卷第二十九

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

玉藻第十三 ○陸曰鄭云以其記服冕之事也冕

正義曰按鄭目錄云名曰玉藻者以其記天子服冕

之事也冕之旒以藻紉爲之貫玉爲飾此於別錄屬

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭 **國** 祭先王之

服也雜采曰藻天子以五采藻爲旒旒十有二前後

邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆