



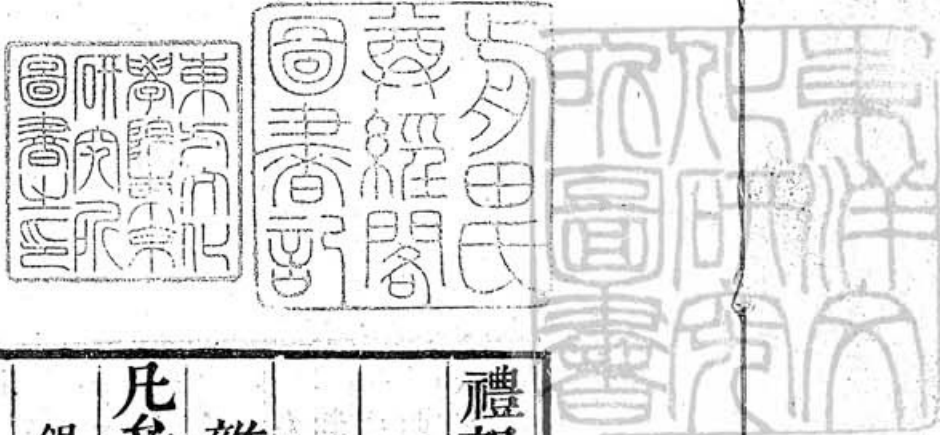
東方文化學院東京研究所

No. 2390

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20







禮記註疏卷第四十三

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

雜記下

凡弁經其衰侈袂國侈猶大也弁經服者弔服也其衰

錫也總也疑也袂之小者二尺二寸大者半而益之

則侈袂三尺三寸○侈昌氏反袂彌世反疏凡弁經其衰侈袂

謂弔服也其首著弁經身著錫衰總衰疑衰侈大也其此等三衰大作其袂凡常之袂二尺二寸此等三衰而袂半而益一袂大三尺三寸也若士則其衰不侈也故周禮司服有玄端素端註云變素服言素端

豐已流

卷四十三

禮記

者明異制大夫以上侈之明士不侈故稱端

父有服宮中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有

服不舉樂於其側宮中子與父同宮者也禮由命

士以上父子異宮不與於樂謂出行見之不得觀也

○與音預註同大功將至辟琴瑟亦所以助哀也

至來也音婢亦反小功至不絕樂父有至絕樂

有服在於宮中則子不與於樂者謂出行見之不得觀也此謂命士以下與父同宮者若異宮則得與樂

崔云父有服齊衰以下之服也若重服則期後猶有子姓之冠白當不得與於樂

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之



黨雖親弗主此謂姑姊妹無子寡而死也夫黨無

兄弟無總之親也其主喪不使妻之親而使夫之族

人婦人外成主必宜得夫之姓類夫若無族矣則前

後家東西家無有則里尹主之喪無無主也里尹

閭胥里宰之屬王度記曰百戶為里里一尹其祿如

庶人在官者里或為士諸侯弔於異國之臣則其君

為主里尹主之亦斯義也或曰主之而附於夫之黨

妻之黨自主之非也夫之黨其祖姑也姑姊至

正義曰此一節明姑姊妹在夫家而死無後使外人為主之事夫既先死而夫之黨又無兄弟今既身死



使夫之族人主其喪也。○妻之黨雖親弗主者妻黨雖親不得與之為主明婦人外成於夫不合御歸本族也。○或曰主之者或人之說云妻黨主之而耐祭之時在於夫之黨主之其義非也。○喪無至義也。○正義曰云喪無無主也者言死喪之禮無得無人為之主必須有人為主也云里尹閭胥里宰之屬者案周禮六鄉之內二十五家為閭閭置一胥中士也六遂之內二十五家為里里置一宰下士也引王度記者更證里尹之事案別錄王度記云似齊宣王時淳于髡等所說也其記云百戶為里里一尹其祿如庶人在官者則里尹之祿也案撰考云古者七十二家為里洛誥傳云古者八家為鄰三鄰為朋三朋為里鄭云蓋虞夏時制也其百戶為里未知何代或云殷制云諸侯弔於異國之臣則其君為主里尹主之亦斯義也者以已國臣在國而死他國君來弔則君為主死者雖有至親不得為主今此婦人死於此里正得里尹主之妻家之親不得為主故云亦斯義也斯此也亦是此國君為主之說



麻者不紳執玉不麻麻不加於采 **吉**凶不相干也麻

謂經也紳大帶也喪以要經代大帶也麻不加於采

衣采者不麻謂弁經者必服弔服是也采玄纁之衣

○紳音申要經一遙反下大結 **采**麻者至於采○正

反衣於既反又如字纁許云反 **采**義曰麻者不紳麻

謂經紳謂大帶言著要經者而不得復著大帶也故

在喪以經代紳○執玉不麻者謂平常手執玉行禮

不得服衰麻也案周禮已國君薨至於主國衰而出

註云於是可以凶服將事飯行聘享之事執玉得服

衰經者彼謂受主君小禮得以凶服若行聘享大事

則吉服故鄭云其聘享之事自若吉也謂得著吉服

○麻不加於采者謂弁經之麻

不得加於玄衣纁裳之采也

國禁哭則止朝夕之奠卽位自因也 **吉**

禁哭謂大祭祀

豐已充 卷之四十三 三 及一司

時雖不哭猶朝夕奠自因自用故事童子哭不偯不踊不杖不菲不廬未成人者不能備禮也當室則

杖○非本又作非扶味反○孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地

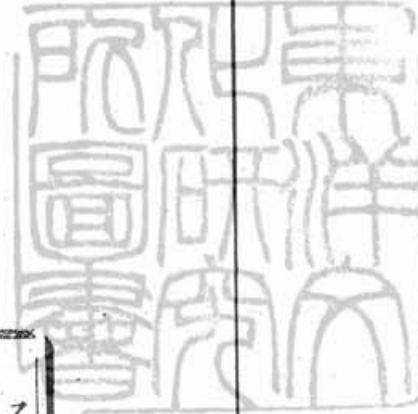
矣哉由用也言知此踊絕地不絕地之情者能用

禮文矣能用禮文哉美之也伯母叔母義也姑姊妹

骨肉也國禁至矣哉○正義曰國禁哭則止者謂有大祭祀禁哭之時則止而不哭○朝夕

之奠卽位自因也者謂孝子於殯宮朝夕兩奠之時即昨階下位自因其故事而設奠也○當室則杖

○正義曰案問喪云童子當室則免而杖矣戴德云童子當室謂十五以上若世子生則杖故曾子問云



子衰杖成子禮是也皇氏云童子當室則備此經中五事特云杖者舉重言也

泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄

柳之徒爲之也亦記失禮所由始也泄柳魯穆公

時賢人也相相主人之禮○柳良九反相息亮反下及註皆同○天子

飯九貝諸侯七大夫五士三此蓋夏時禮也周禮

天子飯含用玉○飯扶晚反註同舍本又作哈胡闡反下文同士三月而葬

是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月

而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七尊卑恩

之差也天子至士葬卽反虞泄柳至侯七○正義曰此明相主人之喪



禮有失之事。○**註**亦記至之禮。○正義曰相主人之禮法相者由左泄柳死其徒黨相禮由右故云記失禮所由始也案孟子云魯穆公時公儀子為政子柳子思為臣魯之削也滋甚若是乎賢者之無益於國也彼子柳即此泄柳也故云魯穆公時賢人。○**註**此蓋至用玉。○正義曰以非周法故疑夏禮故云蓋也典瑞云大喪共飯玉含玉是周禮天子飯含用玉案禮戴說天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠大夫士飯以珠含以貝此等皆非周禮並夏殷之法左傳成十七年子叔聲伯夢食瓊瑰哀十一年齊陳子行命其徒具含玉此等皆是大夫而以珠玉為含者以珠玉是所舍之物故言之非謂當時實舍用珠玉也。○**註**尊卑至反虞。○正義曰大夫以上葬與卒哭異月者以其位尊念親哀情於時長遠士職卑位下禮數未申故三月而葬葬罷即卒哭知天子至士喪即反虞者以其不忍一日未有所歸尊卑皆然故知葬即反虞下檀弓云葬日虞弗忍一日離也不顯尊卑是貴賤同然也。

諸侯使人弔其次含禭臨皆同日而畢事者也其次

如此也

**註**

言五者相次同時

○臨如字徐力鳩反

**註**

諸侯至此也。○正義

曰謂諸侯使人弔鄰國先行弔禮急宣君命人以飲食為急故舍次之食後須衣故禭次之有衣即須車馬故賙次之君事既畢則臣私行已禮故臨禮在後其事雖多而同一日取畢也

卿大夫疾君問之無算士壹問之君於卿大夫比葬不

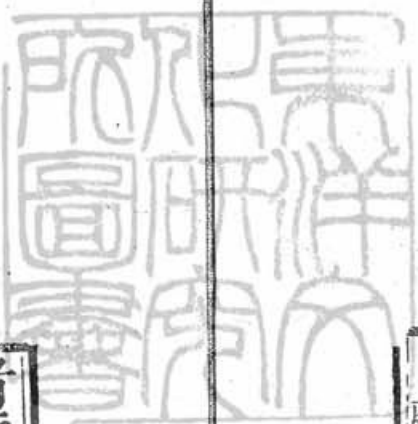
食肉比卒哭不舉樂為士比殯不舉樂

**註**

卿大至舉樂。○正義

曰案喪大記君於大夫疾三問之此云無算謂有師係恩舊之親故問之無算或可喪大記云三問者謂君自行此云無算謂遣使也

升正柩諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八



人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也  
執引者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅升

正柩者謂將葬朝于祖正棺於廟也五百人謂一黨  
之民諸侯之大夫邑有三百戶之制綽引同耳廟中

曰綽在塗曰引互言之御柩者居前道止之大夫士

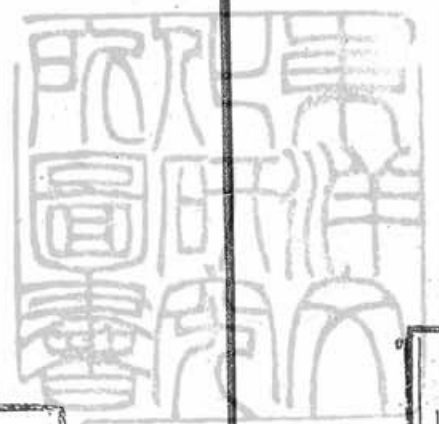
皆二綽○算悉亂反比必利反下同為于偽反枚音

反朝于直遙○升正至以茅○正義曰此一經明諸

升正柩者謂將葬朝於祖廟柩升廟之西階於兩楹

階正柩于兩楹間是也四綽皆銜枚者謂執綽之人

口皆銜枚止誼囂也○司馬執鐸左八人右八人者



司馬夏官主武故執金鐸率眾左右各八人夾柩以

號令於眾也○匠人執羽葆御柩者匠人工人也羽

葆者以鳥羽注於柄頭如蓋謂之羽葆葆謂蓋也匠

人主宮室故執蓋物御柩謂執羽葆居柩葆前御行

於道示指揮柩於路為進止之節也○周禮喪祝御

柩此云匠人者周禮王禮此諸侯禮也○五百至

二綽○正義曰案周禮註六鄉主六引六遂主六綽

經云執綽則應舉六遂而言黨者此是非辨鄉遂之

殊正取五百人是一黨之人數耳或是畧舉鄉中之

黨則遂之鄙亦可知云諸侯之大夫邑有三百戶之

制者謂小國中下大夫也故鄭註易訟卦云小國之

實大夫采地方一成其定稅三百家故三百戶也其

邑三百註云伯氏齊大夫是齊為大國下大夫亦三

百家也其天子公卿大夫案小司徒職註云百里之

國凡四都五十里之國凡四縣二十五里之國凡四

甸然則大都公之采地方百里小都卿之采地方五

十里家邑大夫采地方二十五里熊氏云以此推之

禮記卷之四十三 禮記卷之四十三 禮記卷之四十三



公之大都采地方百里侯伯大都采地方五十里子男大都采地方二十五里以畿外地闕故公之大都與天子大都同也其中都采地無文其小都則下大夫三百家一成之地也一成所以三百家者一成九百夫宮室塗巷山澤二分去一餘有六百夫地又不易再易通率一家而受二夫之地是定稅三百家也云綽引同耳者其義具在檀弓疏

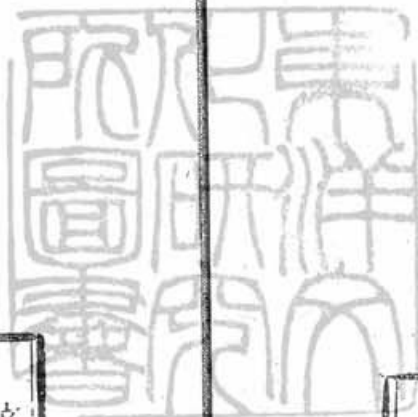
孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻梲賢

大夫也而難為上也 **言其僭天子諸侯鏤簋刻為**

蟲獸也冠有笄者為紘紘在纓處兩端上屬下不結

旅樹門屏也反坫反爵之坫也山節薄櫨刻之為山

悅侏儒柱畫之為藻文 **言其僭天子諸侯鏤簋刻為**



音雞屬音燭薄音博又皮麥反又并博反徐又薄歷反櫨音盧侏音朱晏平仲祀其先

人豚肩不揜豆賢大夫也而難為下也 **言其僭上**

庶人也豚俎實豆徑尺言併豚兩肩不能覆豆喻小

也 **君子上不僭上下不偪下** ○婦

人非三年之喪不踰封而弔 **踰封越竟也或為越**

疆 **疆** 偏音逼本又疆作損疆紀良反 **明奢儉失禮之事** ○賢大夫也

而難為下也者當時謂管仲是大夫之賢者鏤簋者

天子諸侯之制而管仲鏤之朱紘者亦天子之紘而

管仲朱之故祭義云天子冕而朱紘諸侯冕而青紘

管仲大夫當緇組紘而與士同今僭天子朱紘旅樹

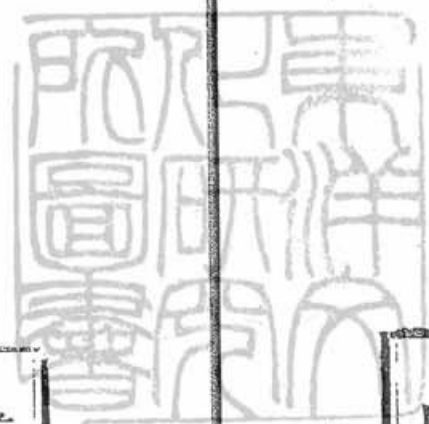
禮記

卷之四十三

禮記

之廟飾而管仲亦為之是皆僭也故云賢大夫是賢者尚為此僭上之事是難乎為上也言他人任管仲之上皆被僭之故云難為上禮器云君子以為濫濫謂盜竊亦僭上之事也。言其至藻文。正義曰言其僭天子諸侯者朱紘山節藻稅鏤簋是僭天子旅樹反坫者是僭諸侯云鏤簋刻為蟲獸也者案梓人云小蟲之屬以為雕琢是刻蟲獸也禮器註云簋天子飾以玉此不云者文不具也其旅樹山節之屬已具於禮器及郊特牲疏故於此不復釋也。晏平至為下也。豚肩不揜豆者依禮豚在於俎今云不揜豆者以豆形既小尚不揜豆明豚小之甚不謂豚在豆也。而難為下也者平仲賢大夫猶尚偏下是在平仲之下者恒被平仲而偏也是難乎為下。

如三年之喪則君夫人歸。奔父母喪也夫人其歸也。以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然。謂夫人行



道車服主國致禮夫人至入自闈門升自側階君在

阼其他如奔喪禮然。女子不自同於女賓也宮

中之門曰闈門為相通者也側階亦旁階也他謂哭

踊鬢麻闈門或為帷門。昌宗音暉鬢側瓜反。嫂

不撫叔叔不撫嫂。遠別也。如三至禮然

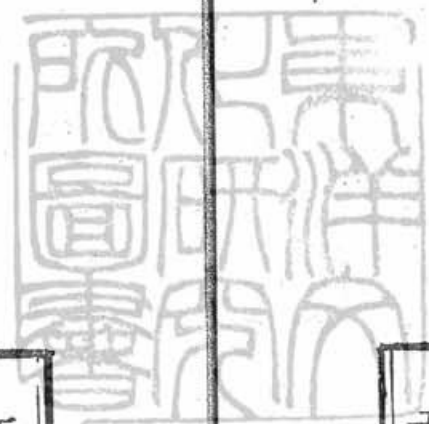
一節明諸侯夫人奔父母喪節也。如三年之喪者如若也若遭父母三年之喪則雖曰君之夫人歸往奔喪也若非三年之喪則不歸也女子出適為父母期而云三年者以本親言也。夫人至入自闈門者謂夫人至於父母之國入自旁側闈門不由正門異於女賓也升自側階者謂夫人升自旁側之階不升側階亦異於女賓也。君在阼者謂主國之君待之在阼階之上不降階而迎也其他如奔喪禮然者他



謂哭踊髮麻之屬如似奔喪之禮然嫌諸侯夫人位尊恐與卿大夫之妻奔喪禮異故明之也。○**圖**女子至階也。○正義曰云不自同於女賓也者案喪大記夫人弔於大夫士主人出迎於門外夫人入升堂即位是女賓入自大門升自正階今此不然是不自同於女賓以女子是父母之親不可同於女賓之疏也云宮中之門曰闈門者釋宮文也云側階亦旁階也者闈門是旁側之門故云側階亦旁階此謂東旁之旁階故知側階謂東面階也

君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也

既學之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍



焉君子恥之

**圖** 恥民不足者古者居民量地以制邑

度地以居民地邑民居必參相得也衆寡均謂俱有

役事人數等也倍焉彼功倍已也

○其行 **圖** 君子至下孟反

正義曰此一節明君子有三患五恥之事此君子謂在位之君子未聞患弗得聞也者言人須多聞多識若未聞知古事恒憂患不得聞也。○地有餘而民不足君子恥之者以地邑民居必參相得今不能撫養使民逃散是土地有餘而民不足故君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之者言役用民衆彼之與已民衆寡均等而他人功績倍多於已由不能勸課督率故君子恥之

孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲

**圖** 自貶損亦取易供

也駑馬六種最下者下牲少牢若特豕特豚也。○駑音奴

賤必檢反易供上以政  
反下音恭種章勇反  
○恤由之喪哀公使孺悲之

孔子學士喪禮士喪禮於是乎書  
時人轉而僭上

士之喪禮已廢矣孔子以教孺悲國人乃復書而存

之○孺而樹反本亦作孺復扶又反  
節明凶荒之年君自貶損也

乘駑馬者駑馬六種之最下者也馬有六種一曰種

馬天子玉路所乘二曰戎馬兵車所乘三曰齊馬金

路所乘四曰道馬象路所乘五曰田馬木路所乘六

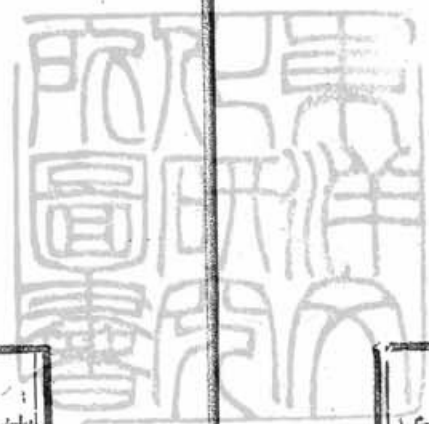
曰駑馬負重載遠所乘若年歲凶荒則人若自貶故

乘駑馬也○祀以下牲者諸侯常祭大牢若凶荒則  
川少牢大夫士各降一等並用下牲也○自貶至

豚也○正義曰云自貶損者言乘駑馬降牲牢是貶  
損也云駑馬六種最下者案校人云種馬一物戎馬

一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物是六

種馬中最下也云下牲少牢若特豕特豚也者天子



諸侯及天子大夫常祭用大牢若凶年降用少牢諸  
侯之卿大夫常祭用少牢降用特豕士常祭用特豕  
降用特豚如此之  
屬皆為下牲也

子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂

賜未知其樂也  
蜡也者索也歲十二月合聚萬物

而索饗之祭也國索鬼神而祭祀則黨正以禮屬民

而飲酒于序以正齒位於是時民無不醉者如狂矣

曰未知其樂怪之  
○蜡仕嫁反樂音洛下及註  
同索色百反下同屬音燭  
子曰

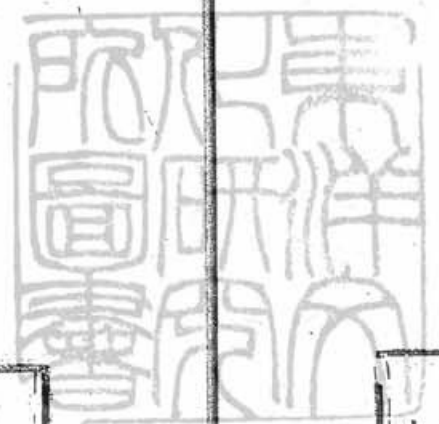
百日之蜡一日之澤非爾所知也  
蜡之祭主先嗇

也大飲丞勞農以休息之言民皆勤稼穡有百日之



勞勳久也。今一日使之飲酒燕樂，是君之恩澤非女所知。言其義大。○音音色丞之承反。勞力報反。女音汝。 **子貢**至知也。

一節明蜡月鄉飲酒之樂，各依文解之。○蜡謂王者各於建亥之月報萬物息老休農，又各燕會飲酒於黨學中，故子貢往觀之也。孔子曰：賜也，樂乎？呼子貢名而問之云：汝觀蜡飲燕見此之事，是歡樂否乎？對曰：一國之人皆若狂，賜未知其樂也。者子貢以謂禮儀有序，乃可是樂。今此蜡人恣性酣飲，載號載呶，大小悉爾，故云一國之人皆若狂也。既皆如狂，則非歡樂，故云未知其樂也。 **子貢**蜡也，至怪之。○正義曰：云蜡也者，索也。至而索饗之，皆郊特牲文。言經之蜡者是索饗之祭也。云歲十二月者，周正建亥之月云。國索鬼神而祭祀，則黨正以禮屬民而飲酒于序者，謂州黨之學云。以正齒位者，以歲終事畢，黨正屬民以正齒位。若鄉飲酒義云六十者坐，五十者立，壹命齒于鄉里之屬云。於是時民無不醉者，如狂矣。者以



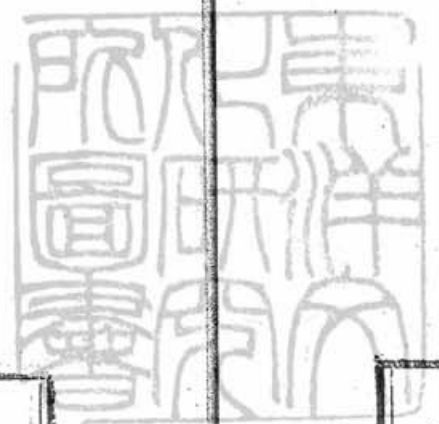
飲初之時，正齒位及飲末，醉無不如狂者也。○子曰：百日之蜡，一日之澤，非爾所知也。者孔子解蜡是樂之義也。言此蜡而飲是報民一年勞苦，故云百日之蜡也。言百日者，舉其全數，勳久矣。實一年之勞苦也。今一日歡休，故恣其醉，如狂。此是由於君之恩澤，故云一日之澤也。其理深遠，故曰非爾所知也。 **子貢**蜡之至義大。○正義曰：云蜡之祭，主先嗇也。者謂以先嗇神農為主云。大飲，烝勞農以休息之者，謂於時天子諸侯與羣臣大飲於學，烝升也。謂升牲體於俎於此之時，慰勞農人，使令休息云。言民皆勤稼穡，有百日之勞，勳久也。者解經百日之蜡，言百日勞苦而有此蜡，其實一年而云百日，舉其成數以喻其久也。云今一日使之飲酒燕樂，是君之恩澤者，解經一日之澤，言一日之中由人君之恩澤。

張而不弛，文武弗能也。弛而不張，文武弗為也。一

弛文武之道也。 **張弛**以弓弩喻人也。弓弩久張之

則絕其力久弛之則失其體○弛尸是反下及  
註同弩乃古反  
○張謂張弦  
至道也○正義曰此孔子以弓喻於民也張謂張弦  
弛謂落弦若弓久張而不落弦則絕其弓力喻民久  
勞而不息則亦損民之力也○文武弗能也者言若  
使民如此縱令文武之治不能使人之得所以言其  
苦故稱其不能○弛而不張文武非為也者言弓久  
落弦而不張設則失其弓之往來之體喻民久休息  
而不勞苦則民有驕逸之志民若如此文武不能為  
治也而事之逸樂故稱不為也○一張一弛文武之  
道也者言弓一時須張一時須弛喻民一時須勞一  
時須逸勞逸相參若調之以道化之以理張弛以時  
勞逸以意則文武得其中道也使可以治文  
武為政之道治民如此故云文武之道也

孟獻子曰正月至可以有事於上帝七月日至可以  
有事於祖七月而禘獻子為之也○記魯失禮所由



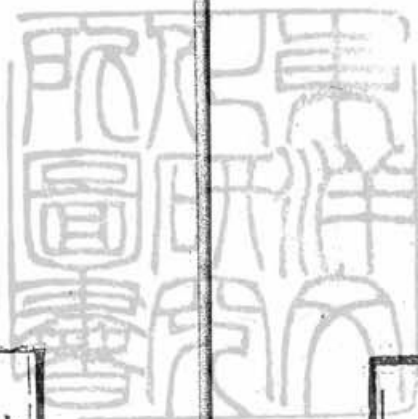
也孟獻子魯大夫仲孫蔑也魯以周公之故得以正  
月日至之後郊天亦以始祖后稷配之獻子欲尊其  
祖以郊天之月對月禘之非也魯之宗廟猶以夏時  
之孟月爾明堂位曰季夏六月以禘禮祀周公於大

廟○大廟音泰  
○疏孟獻至之也○正義曰此一節明魯之

子正月周正月建子之月也日至冬至日也○有事謂  
南郊祭所出之帝也上帝靈威仰也而周以十一月  
為正其月日至註云若天子則圜丘魯以周公之故  
得郊天所以於此月得郊所出之帝靈威仰而已故  
云正月日至可以有事於上帝也此言是也○七月  
日至可以有事於祖者七月周七月建午之月也日  
至夏至日也○有事謂禘祭於祖廟故云有事於祖獻  
子言十一月建子冬既祭上帝故建午夏至亦可禘



祖以兩月日至相對故欲祭祖廟與天相對也故云  
 七月日至至可以有事於祖也此言非也所以為非者  
 魯之祭祀宗廟亦猶用夏家之法凡大祭宜用首時  
 應禘於孟夏六月於夏家是四月於周為六月故明  
 堂位云季夏六月以禘禮祀周公於大廟是夏之孟  
 月也獻子捨此義欲以此二至相當以天對祖乖失  
 禮意○七月而禘獻子為之也者獻子有此之失故  
 記其失所由也○記魯至大廟○正義曰云記魯  
 失禮所由者言七月而禘是魯之失禮時暫為之非  
 是恒行故春秋獻子之後無七月禘廟之事又此不  
 云自獻子始是不恒行也云孟獻子魯大夫仲孫蔑  
 也者以左傳稱孟獻子經書仲孫蔑也云魯以周公  
 之故得以正月日至之後郊天亦以始祖后稷配之  
 者此是明堂位文故明堂云魯君孟春乘大路祀帝  
 于郊配以后稷是后稷配之也亦者天子正月郊祭  
 以始祖配天魯以十一月郊祭亦以后稷配天故云  
 亦也云魯之宗廟猶以夏時之孟月爾者以明堂位  
 稱季夏六月以禘禮祀周公於大廟周之季夏即夏



之孟月建巳之月又春秋宣八年六月辛巳有事于  
 大廟謂禘祭也是用建巳之月案春秋宣九年獻子  
 始見經案僖八年於時未有獻子而七月禘者鄭答  
 趙商云以僖八年正月公會王人于洮六月應禘以  
 在會未還故至七月乃禘君子原情免之禮不合譏  
 而書之者為致夫人故書七月禘也獻子既七月而  
 禘非時失禮春秋之例非時祭者皆書於經以示譏  
 獻子以後之禘而用七月不書於經而不譏者鄭釋  
 廢疾云宣八年六月有事於大廟禘而云有事者雖  
 為卿佐卒張本而書有事其實當時有用七月而禘  
 因宣公六月而禘得禮故變文言有事春秋因事變  
 文見其得正也如鄭此言則獻子之時禘皆非正因  
 宣公六月禘為得正故變文云有事以明餘禘之不  
 正也故餘禘不載於經唯譏於宣公得正之禘也鄭  
 又一解云禮記之言不可合於春秋之例故鄭答趙  
 商云禮記之云何必皆在春秋之例是禮記不與春  
 秋合也

夫人之不命於天子自魯昭公始也亦記魯失禮所

由也周之制同姓百世昏姻不通吳大伯之後魯同

姓昭公取於吳謂之吳孟子不告於天子自此後取

者遂不告於天子天子亦不命之夫人至始也

正義曰諸侯夫

人亦天子所命或是王后無畿外之事故天子命畿

外諸侯夫人此文是也若畿內諸侯及卿大夫之妻

則玉藻註云天子諸侯命其

臣后夫人亦命其妻是也

外宗為君夫人猶內宗也皆謂嫁於國中者也為君

服斬夫人齊衰不敢以其親服服至尊也外宗謂姑

姊妹之女舅之女及從母皆是也內宗五屬之女也

其無服而嫁於諸臣者從為夫之君嫁於庶人從為

國君外宗為于偽反註同下為

夫為之服下註為其亦同

謂君之姑姊妹之女及舅之女及從母皆是也內宗

謂君五屬內之女君內宗為君悉服斬衰為夫人齊

衰則君之外宗之女為君及夫人與內宗同故云猶

內宗也亦即是與諸侯為兄弟者服斬之例也

皆謂至國君正義曰知皆謂嫁於國中者以經云

為君夫人則君夫人者是國人所稱號故知嫁於國

中國外當云諸侯云為君服斬夫人齊衰不敢以其

親服服至尊也者案禮族人不敢以其戚戚君則異

族者亦不可以戚戚君故不得以其親服服至尊也

禮記

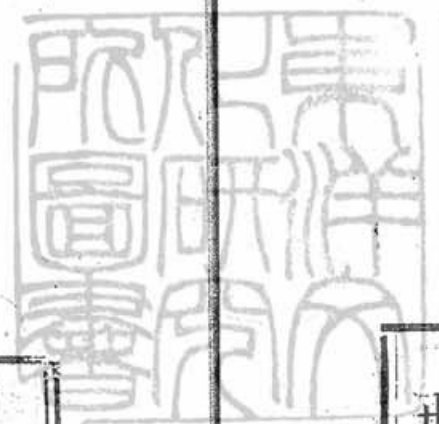
卷之十四

祭義第十四



從母元在他國而舅之女及從母不得來嫁與已國  
 卿大夫為妻以卿大夫不外取知內宗五屬之女者  
 以其稱內故知五屬之女也凡外宗內宗皆據有爵  
 者云其無服而嫁於諸臣者從為夫之君者總謂外  
 宗內宗之女皆然也云嫁於庶人從為國君者亦內  
 外宗之女並言之則服齊衰三月此等內宗外宗能  
 氏云雖嫁在他國皆為本國諸侯服斬也今依用之  
 若賀循譙周之等云在已國則得為君服斬夫人齊  
 衰若在他國則不得也今並存焉任賢者擇之此外  
 宗與喪服外宗為君別也故鄭註彼云外宗是君之  
 外親之婦此外宗唯據君之宗崔氏云兼據夫人外  
 宗其義非也又周禮外宗內宗謂外內之女而崔氏  
 云鄭註特牲云女者女有出適嫌有  
 降理故舉女不言男其義亦非也

**殷焚孔子拜鄉人為火來者** **拜謝之拜之士壹大夫**  
**再亦相弔之道也** **言拜之者為其來弔已宗伯職**



曰以弔禮哀禍災 **殷焚至道也**。正義曰殷焚孔  
 子馬殷被火焚也。孔子拜鄉

人為火來者謂孔子拜謝一鄉人為火而來慰問孔  
 子者。拜之士壹大夫再者言拜此鄉人之時若士  
 則壹拜之大夫則再拜之。亦相弔之道  
 者此言雖非大禍災亦是相哀弔之道也

**孔子曰管仲遇盜取二人焉上以為公臣曰其所與遊**

**辟也可人也** **言此人可也但居惡人之中使之犯**

**法** **管仲死桓公使為之服官於大夫者**

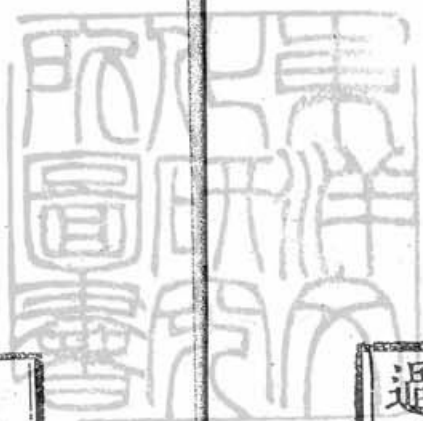
**之為之服也自管仲始也有君命焉爾也** **亦記失**

**禮所由也善桓公不忘賢者之舉官猶仕也此仕於**

**大夫更升於公與違大夫之諸侯同爾禮不反服**

孔子至爾也。正義曰此一節明大夫之臣雖仕於公反服大夫之服孔子論說管仲之事故云孔子曰管仲遇盜取二人焉者謂管仲逢遇羣盜於此盜中簡取二人焉。上以為公臣者謂管仲薦上此二人以為桓公之臣。曰其所與遊辟也可人也者此管仲薦此盜人之辭言此盜人所與交遊是辟邪之人故犯法為盜可人也者謂其人性行是堪可之人也可任用之。管仲死桓公使為之服者謂管仲之死桓公使此二人著服也。官於大夫者之為之服也自管仲始也者言依禮仕官於大夫升為公臣不合為大夫著服今此二人是仕官於大夫升為公臣者之為大夫而著服也從管仲為始言自此以後升為公臣皆服官於大夫之服也。有君命焉爾也者言此二人所以為管仲著服者有桓公之命使之焉爾作記之者亦記失禮所由又記桓公不忘賢者之舉也。

**過而舉君之諱則起** **舉猶言也起立者失言而變自**



**新與君之諱同則稱字** **謂諸臣之名也** **稱字**

正義曰此一節明辟君之諱也過謂過誤也舉猶言也若過誤言君之諱則起而改變自新

**內亂不與焉外患弗辟也** **謂卿大夫也同僚將為亂**

已力不能討不與而已至於鄰國為寇則當死之也

春秋魯公子友如陳葬原仲傳曰君子辟內難而不

**辟外難** **與音預註同辟音避註同僚本** **內亂至**

正義曰此一經明卿大夫之禮有內亂力不能討可辟之事。內亂不與焉者謂國內有同僚為亂則身

自畏辟不干與焉以其力弱不能討也雖不與而已若力能討則當討之。外患弗辟也者外謂在外鄰

國為其寇患雖力不能討不得辟之當盡死於難也。春秋至外難。正義曰引春秋者莊二十七年



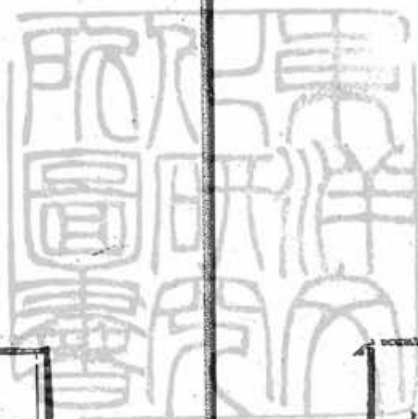
公羊傳文案彼云公子友如陳葬原仲大夫不書葬此何以書通乎季子之私行也又云君子辟內難而不辟外難內難者何公子慶父公子牙通乎夫人以脅公季子起而治之則不得與于國政坐而視之則親親何休云不忍見其如此故請至于陳而葬原仲時季友討慶父為不與國政力不能討至莊三十二年季子與國政故逐慶父而醜叔牙也此註云力不能討亦謂不與國政若與國政力能討之而不討則責之故宣二年晉史董狐書趙盾以弑君云子亡不越竟是也

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半

寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等贊大行者

書說大行人之禮者名也藻薦玉者也三采六等以

朱白蒼畫之再行也子男執璧作此贊者失之矣厚



戶豆反剡以冉反畫胡卦反徐胡麥反再行戶剛反○哀公問子羔曰子之食

奚當問其先人始仕食祿以何君時○當如字註

對曰文公之下執事也贊大至事也○正義曰此

制○贊大行曰者贊明也大行謂周禮有大行人篇

掌諸侯五等之禮舊作記之前有人說書贊明大行

人之事謂之贊大行今亦作記者引此舊書故云贊

大行曰曰發語端也博三寸者謂圭博三寸也○厚

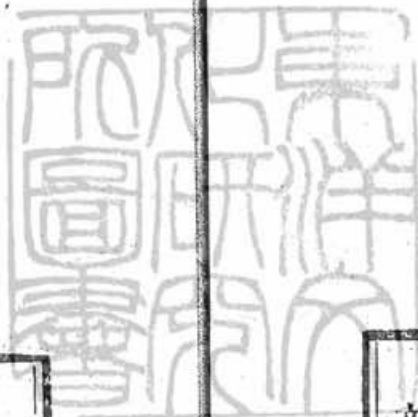
半寸者謂圭與璧各厚半寸○剡上左右各寸半者

謂圭與璧剡殺也殺上左右角各寸半也○玉也者

言五等諸侯圭璧長短雖異而俱以玉為之故云玉也○藻三采六等者藻謂以韋衣板以藉玉者三采朱白蒼也六等六行也謂畫上三色每色為二行是三采六等○贊大至之矣○正義曰云書說大行人之禮者名也者謂作此記之前別有書論說大行人之禮其篇名謂之贊大行云三采六等以朱白蒼

畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭與纁皆九寸纁三采六等朱白蒼朱白蒼是也既重云朱白蒼是一采為二等相間而為六等也若五等諸侯皆一采為一就典瑞云公侯伯皆三采三就謂一采為一就故三采三就其實采別二就三采則六等也典瑞又云子男皆二采再就二采謂朱綠也二采故二就其實采別二就二采則四等也典瑞又云瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以觀聘此謂卿大夫每采唯一等是二采共一就也與諸侯不同其天子則典瑞云纁五采五就亦一采為一就五采故五就其實采別二就五采則十等也云子男執璧作此贊者失之矣者以此經列公侯伯子男總云博三寸剡上左右各寸半此謂圭也今總包子男則子男亦執圭故云作此贊者失之矣

成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣國廟新成必釁之尊而神之也宗人先請於君曰請命以



釁某廟君諾之乃行○釁許斬反純側其反雍人拭羊宗人祝

之宰夫北面于碑南東上國居上者宰夫也宰夫攝

主也拭靜也○拭音式碑彼皮反靜本亦作靚同才性反雍人舉羊升屋

自中中屋南面剖羊血流于前乃降門夾室皆用雞

先門而後夾室其岬皆於屋下割雞門當門夾室中

室國自由也岬謂將割牲以釁先減耳旁毛薦之

耳聽聲者告神欲其聽之周禮有剗岬○剗苦圭反夾古洽反岬

如志反剗古伐反又古對有司皆鄉室而立門則有

司當門北面國有司宰夫祝宗人○鄉許亮反下同既事宗



人告事畢乃皆退告者告宰夫反命于君曰釁某

廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退

**註**君朝服者不至廟也朝直遙反註同路寢成則攷之而

不釁釁屋者交神明之道也言路寢者生人所居

不釁者不神之也考之者設盛食以落之爾檀弓曰

晉獻文子成室諸大夫發焉是也凡宗廟之器其名

者成則釁之以豶豚宗廟名器謂尊彝之屬音加

**註**成廟至豶豚。正義曰此一節論釁廟及考

之反路寢之事。成廟則釁之者謂宗廟初成則

殺羊取血以釁之尊而神之也。其禮祝宗人宰夫

雍人皆爵弁純衣者其禮謂釁廟之禮欲釁之時宗

人先請於君曰請命以釁某廟君諾之乃行事爵弁

者上服也純衣者謂絲衣則玄衣纁裳也。雍人拭

羊者雍人是廚宰之官拭羊謂拭靜其羊拭於廟門

外案大戴禮釁廟篇云成廟則釁以羊君玄服立於

寢門內南鄉祝宗人宰夫雍人皆玄服宗人曰請命

以釁某廟君曰諾遂入雍人拭羊乃行入廟門碑南

北面。雍人舉羊升屋自中屋南面封羊血流于

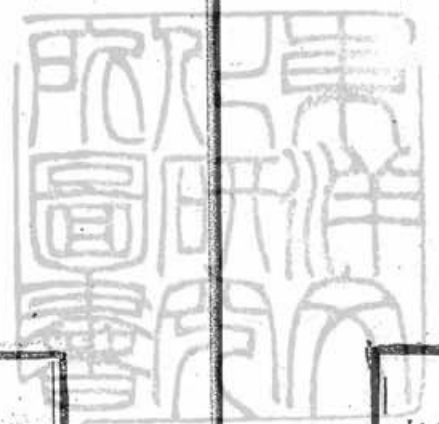
前乃降此皆大戴禮文既云拭羊乃行入廟門是拭

羊在廟門之外但初受命於寢門內之時君與祝宗

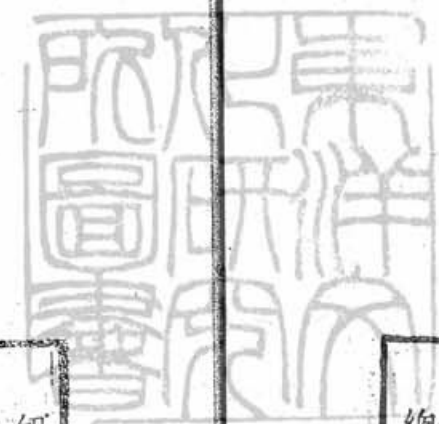
人宰夫雍人等著玄服謂朝服緇衣素裳等其祝

宗人宰夫雍人等著玄服謂朝服緇衣素裳等其祝

宗人宰夫雍人等著玄服謂朝服緇衣素裳等其祝



也前云升屋下云乃降與喪大記復者升屋其文正同何得以升為縣又中屋為屋棟去地上下為中此正得云屋中不得云中屋若室裏縣羊血則當羊而下何得云血流于前又下文其岬皆於屋下明知其釁則在屋上檢勘上下皇氏之說非也。門夾室皆用雞者門廟門也夾室東西廂也其減於廟室故釁不用羊也門與夾室各一雞凡用三雞故云皆也謂釁門夾室用雞之時如上用羊之法亦升屋而割之也。先門而後夾室者謂先釁門後釁夾室又舁於門耳旁毛以薦神廟則在廟之屋下門與夾室則在門夾室之屋下故云其岬皆於屋下岬訖然後升屋而釁也。門當門夾室中室者謂岬訖為釁之時門則當門屋之上中夾室則當夾室上之中以割雞使血流故云門當門夾室中室此釁廟以羊門夾室以雞總云其岬則毛牲羽牲皆謂之岬而鄭註周禮云毛牲曰刳羽牲曰岬者以此經有羊有雞無別刳文故總以岬包之周禮刳岬相對故以毛牲曰刳羽牲曰



岬。有司皆鄉室而立者謂釁夾室之時宰夫祝宗人皆當於夾室而立門則有司當門北面而立。既事宗人告事畢乃皆退者謂釁事既畢宗人告攝主宰夫以事畢宰夫及祝宗人等乃退。反命于寢者謂釁既畢反報君命於路寢。君南鄉于門內朝服者謂君受命之時南鄉于路寢門內南面而立身著朝服即大戴禮云玄衣以不入廟故朝服。路寢成則考之而不釁者路寢是生人所居不用神之故不釁也考之者謂設盛饌以落之如檀弓晉獻文子成室是也庾蔚云落謂與賓客燕會以酒食澆落之即歡樂之義也。釁屋者交神明之道也者釋所以不釁路寢之義言此屋與神明相交故釁之也。凡宗廟之器其名者成則釁之以殺豚者器之名者尊彝之屬也若作名者成則釁之若細者成則不釁名器則殺殺豚血塗之也。不及廟故不用羊也。

諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫



人入

**註**行道以夫人之禮者弃妻致命其家乃義絕

不用此為始○此必利反使者將命曰寡君不敏不能從

而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡

君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命

**註**前辭不教謂納采時也此辭實在門外擯者傳焉賓入致命

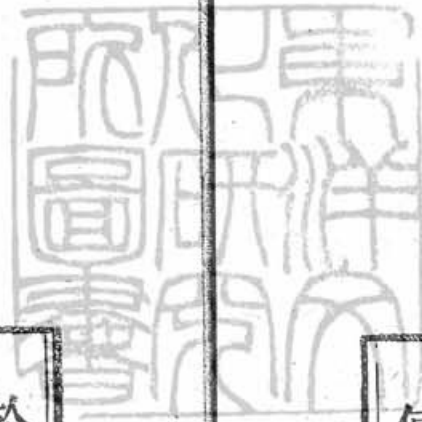
如初主人卒辭曰敢不聽命○使色吏反有司官陳器皿

主人有司亦官受之

**註**器皿其本所齋物也律弃妻

畀所齋○皿武景反字林又音猛齋子兮反妻出夫

使人致之曰某不敏不能從而共粢盛使某也敢告



於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須

以俟命使者退主人拜送之

**註**肖似也不似言不如人誅猶罰也

○共音恭粢盛上音咨下音成肖音笑辟音避如舅在則稱舅

舅沒則稱兄無兄則稱夫

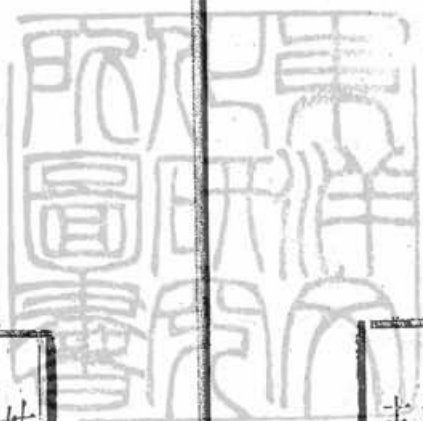
**註**言弃妻者父兄在則稱之命當由尊者出也唯國君不稱兄主人之辭曰某

之子不肖如姑姑姊妹亦皆稱之

**註**姑姊妹見弃亦曰某之姑某之姊若妹不肖

**註**諸侯至稱之○正義曰此一節論諸侯出夫人及卿大夫以下出妻之事諸侯出夫人者謂夫人有罪諸侯出之命歸本國○使者將命者使者謂送夫人歸者將行君命以告夫人之國君寡君不敏不能從而事社稷宗廟者禮尚謙退不能指斥夫人所

犯之罪故引過自歸云寡君才知不敏不能隨從夫  
 人共事社稷宗廟故君使臣某敢告在下之執事  
 寡君敢不敬須以俟命者須待也俟亦待也主人報  
 客云君既有命寡君豈敢不恭敬須待君命○有司  
 官陳器皿者使者既得主人答命故使從已來有司  
 之官陳夫人嫁時所賚器皿之屬以還主國也○主  
 人有司亦官受之者主國亦使有司官領受之也竝  
 云官者明付受悉如法也○妻出者此以下明夫出  
 妻法也○如舅在則稱舅舅沒則稱兄者謂凡遣妻  
 必稱尊者之命舅在稱舅者謂妻之被出則應稱夫  
 名使某來告若夫之父在則稱父名使某來告是舅  
 在則稱舅也舅沒則稱兄者謂稱夫兄之名使某來  
 告不云舅沒則稱母者婦人之名不合外接於人也  
 若有死喪則稱母弔即曾子問云母喪稱母是也○  
 無兄則稱夫者謂夫身無兄則稱夫名使某來告則  
 上文是也夫遣人致命則得云某不敏不能從而共  
 案盛若夫之父兄遣人致命其致命之辭未聞也○  
 主人之辭曰某之子不肖者前文已具重更發者為



姑姊妹張本故云如姑姊妹亦皆稱之  
 鄭云某之姑某之姊若妹不肖是也

孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮言貴

其以禮待已而為之飽也時人倨慢若季氏則不以

禮矣少施氏魯惠公子施父之後○少失召反下及

于僞反下來為亦為同倨音據註同食我音嗣為慢武諫反本亦作慢父音甫 吾祭作而辭曰疏食

不足祭也吾飧作而辭曰疏食也不敢以傷吾子

孔子至吾子○正義曰此一節明少施氏以禮而食

孔子吾祭者謂孔子祭也○作而辭曰疏食不足祭

也者作起也少施氏起而辭謝云疏麤之食不足祭  
 也○吾飧者謂孔子食後而更飧而強飯以答主人  
 之意○作而辭曰疏食也不敢以傷吾子者少施氏  
 又起而辭謝云疏麤之食不可強飽以致傷害故云



不敢以

傷吾子

納幣一束束五兩兩五尋

納幣謂昏禮納徵也十箇

為束貴成數兩兩者合其卷是謂五兩八尺曰尋五

兩五尋則每卷二丈也合之則四十八尺今謂之匹猶

匹偶之云與

○飡音孫箇古賀反卷音眷徐紀勉反下同與音餘

婦見舅姑兄

弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已

婦來為

供養也其見主於尊者兄弟以下在位是為已見不

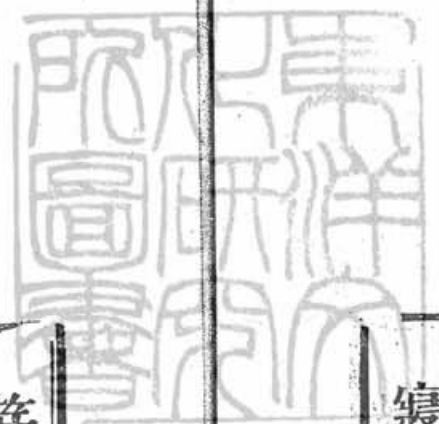
復特見

○婦見賢遍反下註同供恭用反養羊尚反復扶又反

見諸父各就其

寢

旁尊也亦為見時不來女雖未許嫁年二十而



笄禮之婦人執其禮

雖未許嫁年二十亦為成人

矣禮之酌以成之言婦人執其禮明非許嫁之笄燕

則鬢首

既笄之後去之猶若女有鬢紒也

阮反去起呂反鬢丁果反紒音計字又作髻

一節論昏禮婦見舅姑及

女未許嫁加笄分別之事納幣一束者謂昏禮納財

幣之時其幣一束謂十箇也束五兩者兩箇合為一

卷取配偶之義是束五兩也一兩有四十尺八尺曰

尋五八四十分是兩五尋也今謂之匹猶匹偶也

見舅姑者謂婦來明日而見舅姑也兄弟姊妹皆

立于堂下西面北上者見舅姑之時則夫之兄弟

見諸父各就其寢者諸父謂夫之伯叔也既是旁尊則婦於明日乃各往其寢而見之不與舅姑同日也。○女雖未許嫁年二十而笄禮之者女子十五許嫁而笄若未許嫁至二十而笄以成人禮言之。○婦人執其禮者賀瑒云十五許嫁而笄者則主婦及女賓為笄禮主婦為之著笄女賓以醴禮之未許嫁而笄者則婦人禮之無主婦女賓不備儀也。○燕則鬢首者謂既笄之後尋常在家燕居則去其笄而鬢首謂分髮為髻紒也此既未許嫁雖已笄猶為少者處之

鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋

六寸不至下五寸純以素紕以五采會謂領上縫

也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在下曰純素生帛也紕六寸者中執之表裏各三寸也純紕所不至者



五寸與會去上同紕施諸縫中若今時條也○鞞音必長直

諒反廣古曠反下同會古外反註同紕婢支反又方移反註同純之閏反又支允反註同徐方移反紕音巡徐辭均反縫扶用反下鞞長至五采○正義曰同條本又作條同吐刀反鞞鞞也長二尺與紳齊也下廣上狹象天地數也○會去上五寸者會謂鞞之領縫也此縫去鞞上畔廣五寸謂會上下廣五寸○紕以爵韋六寸者謂會縫之下鞞以兩邊紕以爵韋闊六寸倒鞞之兩廂各三寸也○不至下五寸者謂紕鞞之兩邊不至鞞之下畔闊五寸○純以素者素謂生帛謂紕所不至之處橫純之以生帛此帛上下各闊五寸也○紕以五采者紕條也謂五采之條置於諸縫之中會謂至上同○正義曰鞞旁緣謂之紕上緣謂之會以其在下總會之處故謂之為會此上緣緣鞞之上畔其縫廣狹去上畔五寸也云領之所用蓋與紕同者紕既用爵韋會之所用無文會紕同類故知會之所用與紕同也云純紕所不至



者五寸者純緣也緣之所施是兩旁之紕不至下五寸之處以素緣之云與會去上同者純之上畔去鞞下畔五寸會之下畔去鞞之上畔五寸以其俱五寸故云與會去上同如諸儒所說云會者是鞞之上畔淺緣而已去上五寸謂與兩旁之紕去鞞上畔會縫之下有五寸若加此說何得鄭註與會去上同明知會之闊狹五寸也

漲余

又指同

古制又不同

禮記註疏卷第四十

禮記註疏卷第四十四

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

喪大記第二十二

死。陸曰鄭云以其記人君以下始

記為疏正義曰案鄭目錄云名曰喪大記者以其記人君以下始死小斂大斂殯葬之事此於別

錄屬喪服喪大記者劉元云記謂之大者言其委曲詳備繁多故云大

疾病外內皆埽

注為賓客將來問病也疾病困曰病。埽。反為干偽反下為其

為賓為主人皆同。外內皆埽者為賓客來問病者以尋常每日皆埽案內則

云雞初鳴咸盥漱洒埽室堂者此是平生無事時每日恆埽今既疾病不應更有華飾故知埽者為賓客