

卷五十一

書名 禮記註疏六十三卷

撰者 漢 鄭玄
注, 唐 陸德明 音義,
唐 孔穎達疏

卷 卷五十一

內容分類 經-禮-禮記-唐

索書號 經部-彙刻-1

編號 A232600

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232600](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

陸德明音義曰此記禮之遺闕故名禮記

正義曰夫禮者經天地

分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未

昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也

與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑

羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公

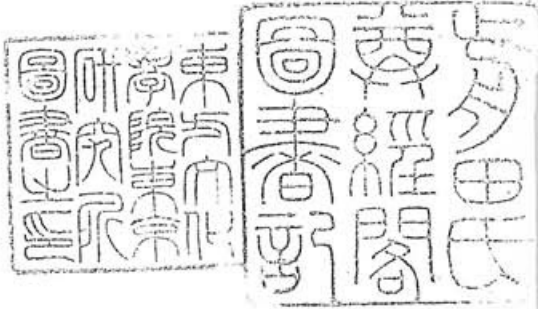
尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣

世年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇
典乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云
行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云
出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

所究研京東院學化文方東

No. 2390

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10⁴ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10⁴



禮記註疏卷第五十一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

孔子閒居第二十九

陸曰閒音閑鄭云名孔子閒居者善其倦而不衰猶使一子

侍爲之說詩著其氏言可
疏正義曰按鄭目錄云名法也退燕避人曰閒居曰孔子閒居者善其無倦而不衰猶使一弟子侍爲之說詩著其氏言可法也退燕避人曰閒居此於別錄屬通論

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父

母何如斯可謂民之父母矣

疏凱弟樂易也

又作豈丘在反註同弟本又作悌徒禮反註同樂音洛易以破反

孔子曰夫民之父

母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於

天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣國原

猶本也橫充也敗謂禍哉也音災○裁疏正義曰但此篇

有二從此至施于孫子問民之父母之事自三王之

德參於天地以下問三王之德何以參於天地以終

篇末但上節問民之父母以致五至而行三無子夏

覆五至三無之事今各隨文解之○詩云凱弟君子

民之父母者此詩大雅泂酌之篇美成王之德凱樂

也弟易也謂成王行此樂易之德為民之父母何如

斯可謂民之父母矣者子夏舉此詩義而問夫子欲

為何事得為民之父母○四方有敗必先知之者以

聖人行五至三無通幽達微無所不悉觀其萌兆觀

微知著若見其積惡必知久有禍災故云四方有敗

必先知之若為民父母者當須豫知禍害使民免罹

於禍故為民之父母然四方有福必先知之必云四



方有敗者此主為民除害為本故舉敗言之

子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子

曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所

至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正

明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而

聞也志氣塞乎天地此之謂五至國凡言至者至於

民也志謂恩意也言君恩意至於民則其詩亦至也

詩謂好惡之情也自此以下皆謂民之父母者善推

其所有以與民共之人耳不能聞目不能見行之在

胷心也塞滿也

○哀樂音洛舊音岳傾耳音頃好惡竝如字一音上呼報反下身路反

疏敢問至五至○正義曰此經子夏問五至之事孔子為說五至之理志之所至詩亦至焉者志謂君

之恩意之志所至謂恩意至極於民詩者歌詠歡樂也君之恩意既至於民故詩之歡樂亦至極於民

○禮之所至樂亦至焉禮接下故禮亦至極於民焉○禮之所至樂亦至焉

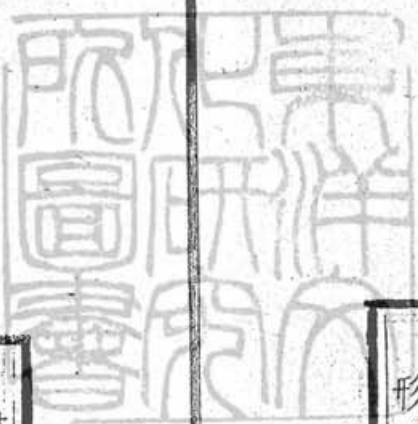
者既禮能至極於民必為民之所樂故樂亦至極於民焉○樂之所至哀亦至焉者既與民同其歡樂

若民有禍哀則能悲哀憂恤至極於下故云哀亦至焉○哀樂相生者言哀生於樂故上云樂之所至哀

亦至焉凡物先生而後死故先樂而後哀哀極則生於樂是亦樂生於哀故云哀樂相生此言哀之與樂

及志與詩禮凡此五者皆與民共之○是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也

形聲故目不得見耳不得聞○志氣塞乎天地者塞



滿也人君既與民五事齊同上下俱有是人君志氣塞滿天地此之謂五至者所以能致如此者由行五

至之道故云此之謂五至○**國**凡言至心也○正義曰云凡言至者謂經中五事至者也云至於民也者

君行五事至極於民云志謂恩意也者但志兼善惡此志下極於民故知是恩意也云詩謂好惡之情也

者詩者詠歌所好者則美之所惡者則刺之是詩有好惡之情也君之與民上下共同故經云詩亦至焉

云自此以下皆謂民之父母者謂自此志之所至以下五事皆是民之父母所行也云善推其所有以與

民共之者謂推其已之所有亦欲民之俱有若已欲恩愛民亦欲恩愛已有好惡民亦有好惡已欲禮樂

民亦欲禮樂已欲哀恤民亦欲哀恤是推已所有與民共之也

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三

無既得略而聞之矣敢問何詩近之

註於意未察求

其類於詩詩長人情

○近附近之近長竹丈反孔子曰夙夜其命

宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也

凡民有喪匍匐救之無服之喪也

註詩讀其為基聲

之誤也基謀也密靜也言君夙夜謀為政教以安民

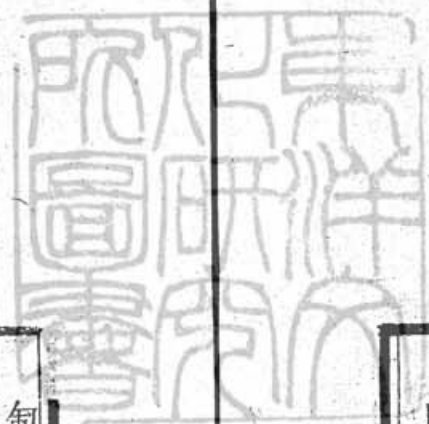
則民樂之此非有鐘鼓之聲也逮逮安和之貌也言

君之威儀安和逮逮然則民做之此非有升降揖讓

之禮也救之賙恤之言君於民有喪有以賙恤之則

民做之此非有衰經之服

○其命依在音基宥音又逮大計反註同逕宣面反



匍音伏又音蒲匍音服又蒲北反做

胡孝反賙音周衰七雷反經大結反

一節子夏問三無之事夫子答以三無子夏意猶未

曉更問何詩近之夫子答以所近之詩以開子夏之

意○無聲之樂無體之禮無服之喪此三者皆謂行

之在心外無形狀故稱無也○孔子曰夙夜其命宥

密無聲之樂也者此詩周頌昊天有成命之篇其詩

云在上昊天有成實之命二后受之謂文武二君承

受之成王不敢康言文武成此王功不敢康寧夙夜

基命宥密者夙早也夜暮也基始也命信也宥寬也

人之家有死喪隣里匍匐往救助之此記謂人君見民有死喪則匍匐往賙救之民皆倣倣之此非有衰經之服故云無服之喪也

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰

何為其然也君子之服之也猶有五起焉言盡於

此乎意以為說未盡也服猶習也君子習讀此詩起

此之義其說有五也子夏曰何如孔子曰無聲之樂

氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲

無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪

施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同



無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮

日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起

無體之禮施及四海無服之喪施于孫子不違者

只不違君之氣志也孔甚也施易也從順也畜孝也

使萬邦之民競為孝也就成也將大也使民之倣禮

日有所成至月則大矣起猶行也施及以豉反下

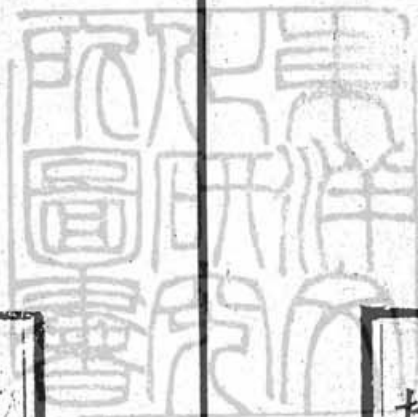
問下令聞并註同子夏至孫子正義曰此一節

施易也並以豉反言子夏既聞三無意以說義未

盡故孔子更為說三種之無猶有五種起發之事孔
子曰何謂其然也者子夏既聞孔子之言猶疑其未
盡故更問夫子而夫子答云何為其然然猶如是言
何為如是盡也言其義猶未盡○君子之服之也猶

有五起焉者服習也言君子習此三無猶有五種起發其義言猶有五種翻覆說其義興起也。無聲之樂氣志不違者此以下五節從輕以漸至於重初言不違民但不違君之志氣二云志氣既得言君之志氣得於下三云既從民所從也四云日聞四方及於遠也五云既起是既發起也是從微至著威儀遲遲者初時但舒遲而已二則威儀翼翼而恭敬三則上下和同無不從也四則日就月將漸興進也五則施及四海所及遠也內恕孔悲者初則親族之內悲哀其處近也二則施及四國所被遠也三則以畜萬邦皆為孝也四則純德孔明益甚也五則施于孫子垂後世也。○**註**云孔甚也畜孝也。○正義曰孔甚釋言文畜孝祭統云孝者畜也故畜為孝也。

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參於天地矣孔子曰奉三無私以勞天下。○**註**三王謂禹湯文



王也參天地者其德與天地為三也勞勞來。○勞力

及下同來。子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私

覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之

謂三無私其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲

聖敬日齊昭假遲遲上帝是祇帝命式于九圍是湯

之德也。○**註**帝天帝也詩讀湯齊為湯躋躋升也降下

也齊莊也昭明也假至也祇敬也式用也九圍九州

之界也此詩云殷之先君其為政不違天之命至於

湯升為君又下天之政教甚疾其聖敬日莊嚴其明

道至於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九

州謂使王也是湯之德者是湯奉于無私之德也

音照本亦作照湯齊依註音躋亦作躋子今反詩如

字曰人實反齊側皆反註齊莊同詩作躋子今反假

音格註同遲直私反祇諸夷反使

王于況反下王天下王功皆同

德下至大王之德一節子夏問三王之德參于天地

夫子答以行三無私之事并明湯及文武三代大王

之德今各隨文解之○其在詩曰帝命不違至于湯

齊者此詩商頌長發之篇美成湯之辭言天帝命此

殷家世世行之不違至於成湯乃與天心齊也○湯

降不遲者降下也言湯降下賢士不遲緩甚能速疾

○聖敬日齊者言其聖敬之德日日升進○昭假遲

遲者昭明也假暇也言湯以昭明寬暇天下之十心

遲遲然甚舒緩○上帝是祇者上帝天也祇敬也言

天於是敬愛之○帝命式于九圍者式用也九圍九

州之界也言天命湯之用事於九州為天子也詩之

本註如此今此記註意言殷之先君施其政教奉行

天命不敢違也至於湯齊者齊躋也躋升也言至於

成湯升為國君湯降下政教不遲緩其聖敬之德日

日齊莊昭明也假至也言湯之明德下至於民遲遲

然安和不急疾此與詩註稍殊大略同○帝天至

德也○正義曰帝天帝者恐有人帝之嫌故曰天帝



之

天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神

氣風霆風霆流形庶物露生無非教也

化收殺地之載生萬物此非有所私也無非教者皆

人君所當奉行以為政教

○神氣風霆音廷絕句風霆流形絕句

至教也。正義曰前經云奉三無私次論湯德此經論天地無私聖人則之以為教天有四時春秋冬夏

風雨霜露無非教也者言天春生夏長秋殺冬藏以風以雨以霜以露化養於物聖人則之其事做法以

為教故云無非教也。地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也者神氣謂神妙之氣風霆雷

雷也神氣風霆流形謂地以神氣謂神妙之氣風霆雷等流布其形庶物露生庶眾也言眾物感此神氣風霆之形露

見而生物君法則此地之生物事事奉之以為教也故云無非教也神氣風霆亦天之所有故春秋云天

有六氣此經云天有風雨不偏屬於地今屬於地者其實神氣風霆天地共有春秋冬夏是神之氣既

稱春秋冬夏故於地變言神氣但氣從地出又風著於土雷出於地故神氣風雷偏繫於地

清明在躬氣志如神耆欲將至有開必先降時雨山



川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生

甫及申維申及甫為周之翰四國于蕃四國于宣此

文武之德也註清明在躬氣志如神謂聖人也耆欲

將至謂其王天下之期將至也神有以開之必先為

之生賢知之輔佐若天將降時雨山川為之先出雲

矣峻高大也翰幹也言周道將興五嶽為之生賢輔

佐仲山甫及申伯為周之幹臣天下之蕃衛宣德於

四方以成其王功此文武之德也是文王武王奉天

地無私之德也此宣王詩也文武之時其德如此而

詩無以言之取類以明之

○者欲市志反註同崇息忠反嶽音岳峻私後反翰

胡旦反徐音寒蕃方袁反為之于**疏**清明至德也○偽反下川為嶽為皆同賢知音智**疏**正義曰此一節

明周之文武之德○清明在躬者清謂清靜明謂顯著言聖人清靜光明之德在於躬身○氣志如神者

氣志變化微妙如神謂文武也○者欲將至者者欲謂王位也王位是聖人所貪故云者欲方欲王天下

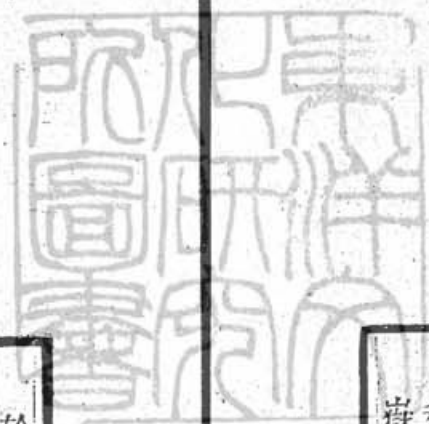
故云將至有開必先者言聖人欲王天下有神開道必先豫為生賢知之輔佐○天降時雨山川出雲者

此譬其事猶如天將降時雨山川先為之出雲言武武將王之時豫生賢佐但文武之時無此先生賢佐

之詩故孔子引周宣王之時生賢佐之詩以證之○其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天者此詩大雅嵩高之

篇美宣王之詩嵩然而高者惟是五嶽其形高峻至千天○惟嶽降神生甫及申者惟此五嶽降此神靈

和氣而生甫侯及申伯也以甫侯申伯先祖伯夷掌嶽神有功故嶽神輔助宣王為生申甫也○惟周之



翰者翰幹也言申伯甫侯為周之楨幹之臣○四國于蕃四方于宣者言此申甫為四方之國作蕃屏又

當此文武之德以文武無私所得賢臣唯遣為四方蕃屏及四方宣揚威德不私為己是文武奉天無私

之德也○**註**仲山甫及申伯○正義曰按詩嵩高之篇甫侯及申伯甫侯謂呂侯也穆王之時訓夏贖刑

謂呂刑與申伯俱出伯夷之後掌四岳之事又詩烝民稱仲山甫之賢與崧高生甫及申全別此云仲山

甫者按鄭志註禮在先未得毛詩傳然則此註在前故以甫為仲山甫在後箋詩乃得毛傳知

甫侯申伯同出伯夷之後故與禮別也

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三

代之德也**註**令善也言以名德善聞天乃命之王也

不已不倦止也**疏**三代至德也○正義曰此一節總結三代以其無私故令聞不已○

三代之王也必先其令聞者所以王天下者必父祖未王之前先有令聞也。○詩云明明天子令聞不已者此詩大雅江漢之篇美宣王之詩明明天子謂宣王也令善聲聞不休已此記之意明明天子謂三代之王也言父祖及身令聞不休已故云三代之德也按上子夏問三王之德參於天地孔子答以三王之德奉三無私此文云三代之王也必先其令聞所以前文唯云湯與文武不稱夏者以夏承禹後為天下治水過門不入無私事明但殷周以戰爭而取天下恐其有私故特舉湯與文武也

弛其文德協此四國大王之德也 **弛**施也協和也大

王文王之祖周道將興始有令聞。○弛徐式氏反一作弛大音泰註同弛施如字皇本作施布也

子夏蹶然而起負牆而立曰

弟子敢不承乎 **承**奉承不失隊也起負牆者所問



竟辟後來者。○蹶居衛反徐音厥 **弛**其至德也。○漢之詩接令聞不已之下詩本文云矢其文德矢陳也言宣王承其文德和協此四方之國此云弛其文德弛施也言大玉施其文德和此四方之國則大王居邠狄人侵之不忍鬪其民乃徙居岐山之陽王業之起故云大王之德也

坊記第三十 ○陸曰坊音防徐扶訪反經文皆同鄭云名坊記者以其記六藝之義所以坊人之失也 **正**義曰按鄭目錄云名曰坊記者以其記六失也 **論**藝之義所以坊人之失者也此於別業屬通論

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也 **民**

所不足謂仁義之道也失道則放辟邪侈也。○辟匹亦反註

同舊芳益反徐又音譬與音頤大為之坊民猶踰之

邪似嗟反侈昌氏反又尺氏反

刑以坊淫命以坊欲 **命謂教命** **正義曰此一節**

發端起首總明所坊之事但此篇凡三十九章此下

三十八章悉言子云唯此一章稱子言之者以是諸

章之首一篇總要故重之特稱子言之也餘章其意

稍輕故皆言子云也諸書皆稱子曰唯此一節皆言

子云是錄記者意與無義例也但此篇所坊體例不

一或數經共論一事每稱子云以此坊民或有一經

之內發初言子云唯說一事下即云以此坊民結之

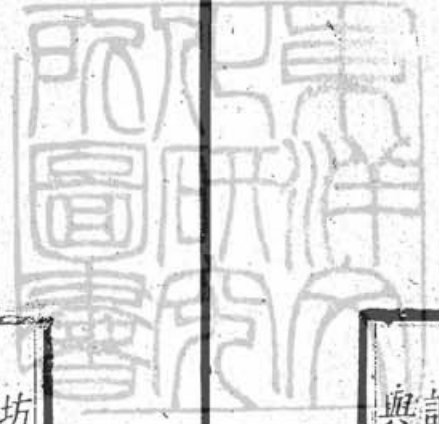
或有一經之內雖說一事即稱民猶犯齒民猶犯貴

民猶犯君或有每事之下引詩書結之者或有一事

之下不引詩書者如此之屬事義相似體例不同是

記者當時之意無義例也今各隨文解之○辟則坊

與者君子之道坊民之過譬如坊之擬水故云辟則



坊與但言坊字或土旁為之或阜旁為之古字通用也○坊民之所不足者也釋立坊之義也言設坊坊民者為民行仁義不足故也○大為之坊民猶踰之者解不可無坊也聖人在上大設其坊坊之而人猶尚踰越犯躡況不坊乎○故君子禮有坊德者由民踰德故人君設禮以坊民德之失也刑以坊淫者制刑以坊民淫邪也○命以坊欲者命法令也欲貪欲也又設依命以坊民之貪欲也

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂 **約猶窮也**

○喬音驕本亦作驕下同 **禮者因人之情而為之節文以為民坊**

者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至

於約貴不慊於上故亂益亡 **此節文者謂農有田**

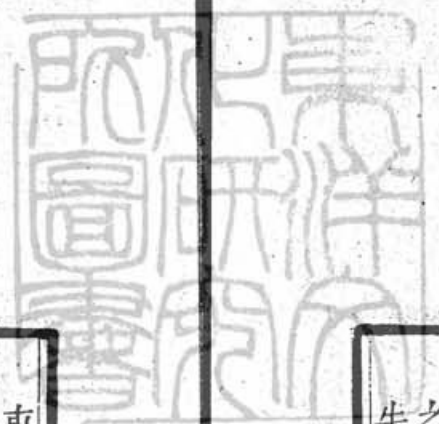
里之差士有爵命之級慊恨不滿之貌也慊或為嫌

天之下其幾多人矣言貧而好樂富而好禮衆而得
 寧如此三者言天下極少故云其幾矣○詩云民之
 貪亂寧爲荼毒者此詩大雅桑柔之篇刺厲王之詩
 言民之惡者貪爲禍亂安爲荼毒之行以害於人民
 多如此故云上三事天下甚少○故制國不過千乘
 都城不過百雉家富不過百乘者以天下爲惡者多
 故爲限節制諸侯之國不得過千乘之賦卿大夫都
 城不得過百雉諸侯猶有畔者於時卿大夫亦有畔而獨
 以此坊民諸侯猶有畔者於時卿大夫亦有畔而獨
 言諸侯者舉其重餘可知也○**註**古者至之一○正
 義曰古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵
 賦之法也按司馬法云成方十里出革車一乘司馬
 法又云甸方八里出長轂一乘鄭註小司徒云若通
 溝洫之地則爲十里若除溝洫之地則爲八里故云
 六十四井出車一乘云成國之賦千乘者襄十四年
 左傳成國不過半天子之軍謂滿千乘則爲成國是
 公侯之封也按千乘之賦地方三百一十六里有畸
 按周禮公五百里侯四百里則是過千乘云不過千



乘者其地雖過其兵賦唯千乘故論語註云雖大國
 之賦亦不是過焉其兵賦之法王畿之內六鄉之法
 家出一人萬二千五百家爲一軍是鄉大司馬云五師爲軍
 則萬二千五百家爲一軍是一鄉出一軍又云天子
 六軍是出於六鄉凡軍制大司馬云五人爲伍五伍
 爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍此師
 之制也凡出軍之法鄉爲正遂爲副則遂之出軍與
 鄉同故鄭註小司徒云鄉之田制與遂同則知遂之
 軍法與鄉同其公邑出軍亦與鄉同故鄭註匠人云
 采地制井田與於鄉遂及公邑則知公邑地制與鄉
 遂同明公邑出軍亦與鄉同其公卿大夫采地既爲
 井田殊於鄉遂則出軍亦與於鄉遂也故鄭註小司
 徒井十爲通士一人徒二人通十爲成革車一乘士
 十人徒二十人十成爲終革車十乘士一百人徒二
 百人十終爲同革車百乘士千人徒二千人此謂公
 卿大夫采地出軍之制也其王畿之外謂諸侯大國
 三軍次國二軍小國一軍皆出鄉遂故費誓云三郊
 三遂是諸侯有遂也其諸侯計地出軍則司馬法云

九夫為井四井為邑四邑為丘馬一匹牛三頭四丘為甸出長轂一乘甲士三人步卒七十二人馬四匹牛十二頭故成元年作丘甲杜服俱引此文以釋之又論語云道千乘之國鄭註引司馬法成出革車一乘得十里八里不同於上已釋此皆謂天子諸侯兵賦也又異義云天子萬乘諸侯千乘大夫百乘此大判言之尊卑相十之義其間委曲鄉遂公邑細別不同也故魯頌云公車千乘謂大總計地出軍也公徒三萬謂鄉遂兵數也是國界計地與鄉遂數不同諸侯成方十里出賦之時雖革車一乘甲士三人步卒七十二人其臨敵對戰之時則同鄉法五人為五五為兩之屬也故左傳云邲之戰楚廣有一卒卒偏之兩又云兩之一卒適吳是臨軍對陣同鄉法也牧誓云武王戎車二百兩孔註云一車步卒七十二人則出軍法也經云千夫長百夫長謂對敵時也據司馬法之文諸侯車甲牛馬皆計地令民自出若鄉遂之衆七十五人則遣出革車一乘甲士三人馬四匹牛十二頭恐非力之所能皆是國家所給故周禮中



車職毀折入齋於職幣又周禮質人云凡受馬於有司者書其齒毛與其賈馬死則句之內更又司兵職云及授兵從司馬之法以頒之及其受兵輸亦如之是國家所給也云高一丈長三丈為雉者與義古春秋左氏說云百雉為長三百丈方五百步者六尺為步五六三十故三百丈為五百步云子男之城方五百里者周禮典命云子男城方五里其國家宮室以五為節國家謂成方也是子男城方五里積千五百步此謂大都三國之一者言子男五里積千五百步左傳云大都參分國之一子男大都三分國城而居其一是大都五百步為百雉也但國城之制凡有二義鄭之此註子男五里則侯伯七里公九里天子十二里按鄭駁異義又云天子城九里公城七里侯伯之城五里子男之城三里此云百雉者謂侯伯之大都杜預同焉與鄭此註異也經云家富不過百乘者諸侯之卿采地也故左傳云唯卿備百邑地方百里也直云唯卿百邑未知天子諸侯公卿大夫采地大小按鄭註司徒云百里之國凡四都五十里之國凡四

縣二十五里之國凡四甸又云采地食者皆四之一
 說者據此以為公食百里卿食五十里大夫食二十
 五里其諸侯之卿大夫傳云卿備百邑論語云百乘
 之家此據諸侯臣之采地則公之孤侯伯之卿與天
 子三公同俱方百里公之卿與侯伯之大夫俱方五
 十里公之大夫與侯伯之下大夫俱方二十五里其
 子男之地唯方二百里以下其卿之采地不得復方
 百里按易訟卦註云小國之下大夫采地方一城其
 定稅三百家唯此文其子男中都大都無以言之
 按鄭註論語云伯氏駢邑三百家云齊下大夫之制
 似公侯伯下大夫唯三百家者但春秋之時齊之強
 臣尤多故伯氏唯食三百家之邑不與禮同也此皆
 皇氏之說熊氏以為卿備百邑者鄭志以為邑方二
 里與百乘別又以諸侯臣賜地無常得地者卿百乘
 下大夫同
 十里之成

子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有

等衣服有別朝廷有位則民有所讓位朝位也

彼列反下同朝直遙反下皆同子云天無二日土無二王家無二主

尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王

喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之

君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚

之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子為天王

稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不

言君辟諸侯也此者皆為使民疑惑不知孰者尊也

周禮曰主友之讐視從父昆弟僭子念反下同辟音避下同皆為于僞

反詩云相彼盍旦尚猶患之盍旦夜鳴求旦之鳥

也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明況於

臣之僭君求不可得之類亂上下惑衆也相息亮反盍音渴

徐苦盍反註同子云君不與同姓同車與異姓同車不同服

示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君同

姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則

無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服于

○殺音試子云至患之○正義曰此一節明章疑

本又作弑別嫌恐尊卑相僭使人疑惑之事○章

疑者疑謂是非不決當用禮以分別之春秋不稱楚越之

謂幽隱不著當用禮以分別之春秋不稱楚越之

王喪者言春秋之義但書其卒不稱其楚越王喪葬

之事謂書卒不書葬也若書葬則當稱葬楚越某王

辟王之名故不書葬按春秋越子卒經傳全無其事

但記者據越稱王之後追而言之非當時之事也

禮君不稱大夫不稱君謂諸侯之君臣子不得稱之曰天公

辟天子大夫不稱君謂諸侯之大夫家臣不得稱之

為君辟諸侯也○恐民之惑也者所以不稱者恐民

之疑惑也詩云相彼盍旦尚猶患之者鷦是求

旦之鳥夜中而鳴以求早旦不可得也言人視彼求

猶尚惡之況人上僭於君求不可得之物以下亂上

人惡之可知也○春秋至昆弟○正義曰所引春

夫之君但得言主不得稱君若他人汎例言之大夫有采地者亦得稱君故喪服云為其君布帶繩屨傳言君謂有采地者也若通而言之諸侯亦稱主曲禮云執主器謂君也大夫自相命亦稱主是也故左傳晉士句謂荀偃為主云事吳敢不如事主是也稱大夫之妻亦得曰主者按魯語云季孫問於公文伯之母曰主者亦有以御服乎是也○蓋旦至衆也○正義曰此逸詩也言夜是屬時此身必欲求明是求而不可得者也意欲反夜而為旦猶若臣之奢僭欲反下而為上也○同姓至服于○正義曰云其非此則無嫌也者謂此非先王先公子孫不有相承繼之勢則無所嫌疑得同車也云僕右恒朝服者謂僕及車右身衣朝服○故曲禮云乘路馬必朝服是也其朝服之內則有虎裘狼裘故玉藻云君之右虎裘厥左狼裘是也云唯在軍同服于者按春秋僖五年左傳云均服振振助號之旂又公羊成二年鞏之戰逢丑父為齊頃公車右也衣服與頃公相似是在軍同服

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡

也○子云自此以下本或作子曰故君子與其使食浮於人也寧使

人浮於食食謂祿也在上曰浮祿勝已則近貪已

勝祿則近廉○近附近之近

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐

下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君犯猶

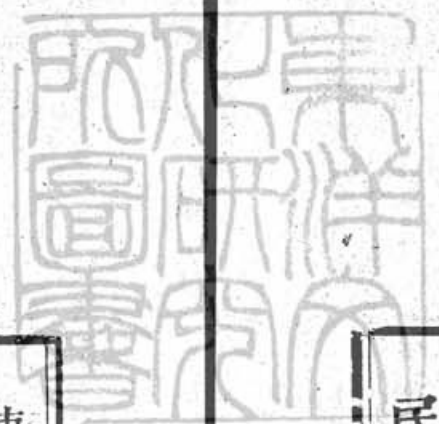
僭也齒年也禮六十以上遵豆有加貴秩異者音傷

衽而審反又而鳩反上時掌反詩云民之無良相怨一方受爵不讓

至於已斯亡良善也言無善之人善遙相怨貪爵

燕燕之篇衛莊姜送歸妾之詩言歸妾戴媽思念先君莊公以婦道助勉寡人寡人莊姜自謂此記引詩以助為畜鄭又以為衛定公夫人定姜之詩定姜無子立庶子衍是為獻公獻公無禮於定姜欲令獻公當須念先君以畜孝於寡人○民猶借死而號無告者言民猶尚借棄死者其生者老弱號呼無所控告○言不偷於死亡則於生存信○正義曰偷謂苟且言人既不苟且棄借於死亡則於生存在者不棄薄信著矣○此衛至寡人○正義曰云此衛夫人定姜之詩獻公無禮於定姜者按襄十四年左傳云衛獻公出奔使告宗廟以無罪夫人定姜曰余以中櫛事先君而暴妾使余若何無罪是無禮之事與詩註不同者按鄭志答曰尺模云註記時執就虛君後得毛傳乃改之凡註與詩不同皆倣此

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝
言人君貴尚賢者能者而不吝於班祿賜



車服則讓道興賢者能者人所服也技猶藝也其綺

反註同吝力刃故君子約言小人先言言人尚德

反又力鎮反不尚言也約與先互言爾君子約則小人多矣小人

先則君子後矣易曰君子以多識前言往行以畜其

德行下孟反尚賢能重言行之事君子約言

者省約其言則小人多言也○小人先言者小人行

在於後必先用其言君子則後言先行其行二者相

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不

天上施則亂也
酌猶取也取眾民之言以為政教

則得民心得民心則恩澤所加民受之如天矣言其

尊○施始或反下同故君子信讓以涖百姓則民之報禮重

國涖臨也報禮重者猶言能死其難○涖音利又音類難乃旦反

詩云先民有言詢于芻蕘國先民謂上古之君也詢

謀也芻蕘下民之事也言古之人君將有政教必謀

之於庶民乃施之○詢音旬芻初**國**正義曰此一節

論上取民心則民報禮重之事○上酌民言則下天

上施者酌取也言在上人君取下民之言以為政教

既得民心民皆喜悅則在下之民仰君之德如天敬

此在上所施之恩澤言受上恩澤如受之於天尊之

也故云下天上施○上不酌民言則犯也者若在上

不取民言違戾於下則民人怨怒以犯於上○下不

天上施則亂者言在下之民若不仰君如天敬此在

上所施之恩澤雖有君恩而在下不領則禍亂之事

起也○民之報禮重者以君子在上用信讓以臨百

姓則民之報上之禮心意厚重能死其難○詩云先

民有言詢於芻蕘者此詩大雅板之篇刺厲王之詩

也言厲王不用賢人之言故詩人刺之云先民謂先

世之君王將有政教之言必先詢謀採於芻蕘之賤者引之者證上酌民言之事

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱

己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言國爾女也履

禮也言女鄉卜筮然後與我為禮則無咎惡之言矣

言惡在己彼過淺○爭爭鬪之爭履如字毛詩作體

本亦女音汝下及下文皆同嚮許亮反子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜



惟王度是鎬京惟龜正之武王成之度謀也鎬京

鎬宮也言武王卜而謀居此鎬邑龜則出吉兆正之

武王築成之此臣歸美於君度徒洛反註同毛詩作宅鎬胡老反子

云善則稱君過則稱已則民作忠君陳曰爾有嘉謀

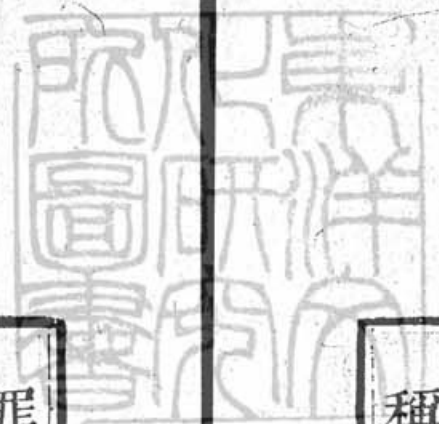
嘉猷入告爾君於內女乃順之於外曰此謀此猷惟

我君之德於乎是惟良顯哉君陳蓋周公之子伯

禽弟也名篇在尚書今亡嘉善也猷道也於乎是惟

良顯哉美君之德於音鳥下火吳反註同子云善則稱親過則

稱已則民作孝大誓曰子克紂非予武惟朕文考無



罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良大誓尚

書篇名也克勝也非予武非我武功也文考文王也

無罪則言有德也無良無功善也此武王誓衆以伐

紂之辭也今大誓無此章則其篇散亡亦作泰註同

疏子云至無良正義曰此一節論善則稱人過則

君下經論子於親各引詩書以結成之其經首皆言

子云詩云考卜惟王至武王成之者此大雅文王

有聲之篇美武王之詩考卜惟王者言稽考於龜而

謂謀居是鎬京惟龜正之者謂龜能正其吉兆武

告爾君於內者嘉善也猷道也言爾有善謀嘉猷入

乃順行之於外曰此謀此猷惟我君之德者言此善謀善道惟是我君之德也○於乎是惟良顯哉者既推德於君又歎美君德云於乎是君德惟良善顯明哉○泰誓曰至予小子無良者克勝也武王云我之克紂非我武惟我文考無罪於天惟天所助若紂敗於我非我文考有罪惟我小子無良善之德故致敗也○**臣**此臣歸美於君○正義曰下經始據臣之於君此經據凡人相與而云歸美於君者以歸美於他人詩無其證故引此惟龜正之歸美於君以證之○**君**君陳蓋周公之子伯禽弟也○正義曰知君陳蓋周公子者以書序云周公既沒命君陳分正東郊諸侯位相似皆是父卒命子故疑周公子以伯禽周公元子既封於魯命君陳令居東郊故知伯禽弟也○**今**今大誓無此章則其篇散亡○正義曰鄭不見古文尚書漢時別有尚書逸篇四月天子發上祭於畢以下三篇之事鄭謂篇中
有此經之語但其事散亡

子云君子弛其親之過而敬其美**臣**弛猶棄忘也孝子

不藏記父母之過○弛式氏反註同論語曰三年無改於父

之道可謂孝矣**臣**不以已善駁親之過○駁邦角反高宗

云三年其惟不言言乃謹**臣**高宗殷王武丁也名篇

在尚書三年不言有父小乙喪之時也謹當為歡聲

之誤也其既言天下皆歡喜樂其政教也○謹依註音歡火官

反樂音洛子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣

臣微諫不倦者子於父母尚和順不用鄂鄂論語曰

事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有過

下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫

此所謂不倦○鄂五各反本又作詩云孝子不置○

置乏也孝子無乏止之時○置其子云睦於父母之

黨可謂孝矣○睦厚也黨猶親也故君子因睦以合

族○合族謂與族人燕與族人食詩云此令兄弟綽

綽有裕不令兄弟交相為瘡○令善也綽綽寬裕貌

也交猶更瘡病也○綽昌灼反裕羊樹反子云於父

之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也○

父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠



也謂今與已位等○衣於既反子云小人皆能養其

親君子不敬何以辨○辨別也尚反○養羊子云父子不

同位以厚敬也○同位尊卑等為其相養○為于偽

列反○書云厥辟不辟忝厥祖○厥其也辟君也忝

辱也為君不君與臣子相褻則辱先祖矣君父之道

宜尊嚴○厥辟不辟竝子云父母在不稱老言孝不

言慈閨門之內戲而不歎○孝上施言慈則嫌下流

也戲謂孺子言笑者也孟子曰舜年五十而不失其

孺子之心歎謂有憂戚之聲也○孺而君子以此坊

民猶薄於孝而厚於慈子云長民者朝廷敬老則

民作孝長民謂天子諸侯也及下事長同子云

祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也修宗廟

敬祀事教民追孝也有事有所尊事以此坊民

猶忘其親子云至其親正義曰上文承善則稱

以坊於民民猶有亡孝之事各隨文解之君子弛

其親之過者弛謂棄忘若親有過失孝子棄忘之不

藏記在心也高宗云者此尚書說命之篇論高宗

之事故言高宗云高宗非書篇之名三年其惟不言

者在父喪三年之內其惟不言政教言乃謹者謂

三年服畢之後言論政教天下皆歡樂也高宗

殷王武丁也各篇在尚書正義曰按其惟不言之

文在尚書說命之篇言乃謹在無逸之篇而鄭云各

篇在尚書則是高宗篇上有此二言與書之文不同

者鄭不見古文尚書序有高宗之訓此經有高宗云

謂是高宗之訓篇有此語故云各篇在尚書云云

至不匱正義曰詩云孝子不匱者是大雅既醉之

篇美成王之時告太平之詩言孝子行其孝道不有

匱乏之時子云至為瘡正義曰故君子因睦以

合族者言親睦於父母之黨乃得為孝故君子因此

親睦之道以會聚宗族為燕食之禮詩云此令兄

弟綽綽有裕者此詩小雅角弓之篇刺幽王之詩幽

王不親宗族故父兄刺之令善也言此有德之人善

於兄弟故綽綽然而有寬裕不令兄弟交相為瘡

者瘡病也言無德小人不善兄弟交相為病害

車於至位等正義曰以父之執友得乘其車不得

與已位尊者若尊卑懸絕假非執友不可傳通車服

故知與已位等但是父之執故不可衣其衣也書

云厥辟不辟忝厥祖正義曰此尚書太甲三篇伊

尹戒太甲之辭厥其也辟君也忝辱也言為君不自

禮記

卷之五十二

禮記

尊高而與臣子相襲則辱其先祖也若為人父不自尊嚴而與卑下相賈亦辱累其先祖故鄭註云君父之道宜尊嚴也此則因君見父耳○子云至其親○正義曰示民有事也者言所以祭祀有尸宗廟有主者下示於民有所尊事故也○修宗廟敬祀事教民追孝也者言人君修立宗廟恭敬祀事者下教於民追孝於親也

子云敬則用祭器

註祭器邊豆簋鉶之屬也有敬事於

賓客則用之謂饗食也盤于之屬為燕器

○簋音軌 鉶音刑食

音嗣下文食禮同 盤步于反孟音于

故君子不以菲廢禮不以美沒禮

註

言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美

過禮而去禮禮主敬廢滅之是不敬

○菲芳鬼反薄也去起呂反



故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故

君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰

之禴祭寔受其福

註東鄰謂紂國中也西鄰謂文王

國中也此辭在既濟既濟離下坎上離為牛坎為豕

西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻

奢而慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明德惟

馨信矣

○饋其位反禴音藥寔時力反易作實與音餘

詩云既醉以酒既飽

以德

註言君子饗燕非專為酒肴亦以觀威儀講德

美

○肴戶交反

以此示民猶爭利而忘義

註

子云至忘義○正義

禮記疏 卷之二十一 祭義 曰前經坊民以為孝之道此經教民以為敬行義之
事○故君子不以菲廢禮者菲薄也言君子不可以貧
窶菲薄廢禮不行○不以美沒禮沒過也不可以財
物豐多華美其事沒過於禮也○易曰東鄰殺牛不
如西鄰之禴祭受其福者東鄰謂紂西鄰謂文王
也紂之國中奢而慢禮雖殺牛以祭不如西鄰文王
○寔受其福寔實也言實為神所加福祐○詩云既
醉以酒既飽以德者此大雅既醉之篇言成王祭祀
合於禮儀既盡也言君臣上下盡醉以酒至於祭之
未觀十倫之義盡飽以德○東鄰至信矣○正義
曰東鄰謂紂國中也既云東鄰西鄰總據一國之辭
非唯紂文王一身而已故云東鄰西鄰總據一國之辭
此辭在既濟者是既濟九五爻辭也鄭註易九五曰
互體為坎也又互體為離離為日坎為月日出東方
東鄰象也月出西方西鄰象也此註坎為豕西鄰禴
祭則用豕與此文與又註云離為牛是東鄰之祭殺
牛也則鄭之易註九五爻有坎有離此註總論既

濟之卦下體為離上體為坎與易註不同者但易合
萬象俱得明義也此據一國風俗奢儉故舉豕牛以
言之不得以天子諸
侯俱用大牢為妨

子云七日戒三日齊承一人焉以為尸過之者趨走以

敬也戒謂散齊也承猶事也○齊側皆反註醴

酒在室醒酒在堂澄酒在下示不淫也淫猶貪也

澄酒清酒也三酒尚質不尚味音醴尸飲三衆賓飲

一示民有上下也上下猶尊卑也主人主婦上賓

獻尸乃後主人降洗爵獻賓因其酒肉聚其宗族以

教民睦也言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻疇之

咸有薦俎昭常故堂上觀乎室堂下觀乎上謂

祭時肅敬之威儀也詩云禮儀卒度笑語卒獲卒

盡也獲得也言在廟中者不失其禮儀皆歡喜得其

節也度如字法度節明祭祀恭敬之義使禮儀

各得其所七日戒者謂散齊也三日齊者謂致

齊也承一人焉以為尸者謂承奉一人焉尊之為

尸也示民不淫也者淫猶貪也然醴齊醕齊澄酒

味薄者在上味厚者在下貴薄賤厚示民不貪淫於

者得酒多卑下者得酒少是示民有上下也因其

酒肉聚其宗族以教民睦也者謂因其祭祀之酒肉

於祭祀之末聚其宗族昭穆相獻酌教民相親睦也

望在室上觀乎室者沈重云祭祀之時在堂上者觀

望在室下觀乎下者謂在堂下之

人觀看於堂上之人以為則言上下內外更相做法

幽王之詩言古之祭祀禮儀盡合其法度笑語盡得

其節制澄酒至尚味正義曰澄酒清酒也謂

澄齊也以其清於醴齊醕齊故云清酒也以此三齊

皆云酒故知澄酒惟澄齊也禮運云玄酒在室醴醕

在戶黍稷在堂澄酒在下彼陳酒事故鄭分釋澄為

沈齊酒為三酒也以此云示民不淫故知非三酒以

三酒味厚美故也禮運云醴醕在戶此云在室不同

者在戶之內則是在室也但禮運有玄酒在室之文

故云醴醕在戶爾主人至獻賓正義曰知主

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中雷飯於牖

下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓



所以示遠也

註遠之所以崇敬也。昨或為堂。

○雷力故反飯

扶晚反。膺音酉。

殷人弔於壙。周人弔於家。示民不借也。

註既

葬哀而哭踊於是弔之。

○壙苦晃反。

子云死民之卒事也。

吾從周

註周於送死猶備以此坊民諸侯猶有薨而

不葬者

疏子云至葬者。正義曰此一節明送喪漸遠弔哭有節示民不借之事。賓禮每進以讓者按鄉飲酒禮主人迎賓至門三辭至階二讓告主人先入先登是賓禮每進以讓。死民之卒事吾從周者上既云殷周弔節不同孔子明言所從之事故更言子云死民之卒事也。吾從周言死是民之卒卒之事宜須送終備具若殷人弔於壙情猶未盡即壙上而弔於送死太簡周人孝子反哭至家乃後始弔於送死殷勤是情禮備具故云吾從周也。

也既葬矣猶不由阼階不忍即父位也未沒喪不稱君示民不爭也。故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓。沒終也。春秋傳曰諸侯於其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣。奚齊與卓子皆獻公之子也。獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣。○爭爭鬪之爭下民爭同殺音試註。及下同一音如字卓敕角反註同。以此坊民子猶有弑其父者。弑父不子之甚。子云至父者。○正義曰此一節明民追孝於親諸侯未終喪之前不得稱君示民不爭之事也。○升自客階受弔於賓位者謂既葬反哭之時。

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也

註謂反哭時

也既葬矣猶不由阼階不忍即父位也未沒喪不稱

君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚

齊及其君卓沒終也春秋傳曰諸侯於其封內三

年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊與卓子皆

獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣

○爭爭鬪之爭下民爭同殺音試註以此坊民子猶

有弑其父者弑父不子之甚

子云至父者正義曰此一節明民追孝於親諸侯未終喪之前不得稱君示民不爭之事也

禮記卷之二十九
孝子升自客階受弔於堂上西方受位之處不敢在東方以卽父位示民追孝之心也○未沒喪不稱君者沒終也謂未終三年之喪嗣子不合稱君所以然者示民不令父子相爭也○殺其君之子奚齊及其君卓者按僖九年秋九月晉侯詭諸卒冬晉里克弑其君之子奚齊十年里克弑其君卓子公羊云其年奚齊殺明年卓子弑是踰年稱君○**禮**云謂反哭時也○正義曰知反哭時者以承上文葬於墓又云薨而不葬者卽云升自客階承葬文之下故知反哭時又既夕禮云乃反哭入主人升自西階是也○**禮**春秋至君矣○正義曰諸侯於其封內三年稱子者此文九年公羊傳文其臣子踰年則謂之君者此卓子踰年弑而經書弑其君是史之策書臣子稱君也

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君**禮**不貳不自貳於尊者也自



貳謂若鄭叔段者也君子有君謂君之子父在者也不謀仕嫌遲爲政也卜之日謂君有故而爲之卜也

二當爲貳唯卜之時辭得曰君之貳某爾晉惠公獲

於秦命其大夫歸擇立君曰其卜二圉也○弟音悌鄭段徒亂

反本亦云鄭叔段也遲直志反而爲于喪父三年喪

君三年示民不疑也**禮**不疑於君之尊也君無骨肉

之親不重其服至尊不明父母在不敢有其身不敢

私其財示民有上下也**禮**身及財皆當統於父母也

有猶專也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故

君適其臣升自阼階卽位於堂示民不敢有其室也

臣亦統於君父母在饋獻不及車馬示民不敢專

也**車馬**家物之重者饋本又作媿音同以此坊民民猶忘

其親而貳其君子云至其君○正義曰此一節明事君父之道○孝以事君弟以事

長示民不貳也者用孝以事君用弟以事長示民以

恭敬之情不敢自副貳於其君謂與尊者相敵若鄭

叔段貳君於兄也○故君子有君不謀仕者君子謂

國君之子君在不謀欲仕官若謀仕官似嫌為政之

遲故欲速為仕也○唯卜之日稱二君者二當為貳

謂副貳也謂君有事故不得親臨卜筮其嗣子為君

而卜其辭得稱君之貳某告龜筮也○示民不疑者

君無骨肉之親若不為重服民則疑君不尊今喪君

三年與喪父同示民不疑於君之尊也○**自貳**至

圍也○正義曰按隱元年左傳稱鄭莊公弟共叔段

封於京邑請西鄙北鄙貳於已段又收貳以為已邑

公子呂曰國不堪貳謂除君身之外國中不堪更有

副貳之君是段之自貳於君也云卜之日謂君有故

而為之卜也者言當卜之日君應須親臨君有事故

而適子為君卜也云二當為貳者小二是一二之二

大貳是副貳之貳此取副貳之貳不取一二之二故

轉二為貳也云惟卜之時辭得曰君之貳某爾者言

嗣子於他餘事皆不得自稱君之貳惟代君臨卜之

禮記

卷之五

禮記

圍為君稱卜副貳
之子圍令為君

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後樂也

此禮謂所執之贊以見者也既相見乃奉幣帛以修好也或

云禮之先辭而後幣帛○贊音至見賢
遍反好呼報反

先財而後禮則民利

財幣帛也利猶貪也無辭而行情則民爭

辭辭讓也情主利欲也故君子於有饋者弗能見

則不視其饋

饋遺也不能見謂有疾也不視猶不

內也○遺于季反下遺民
同內音納又如字

易曰不耕穫不菑畲凶

言必先種之乃得穫若先菑乃得畲也安有無事而

取利者乎田一歲曰菑二歲曰畲三歲曰新田

反菑側其反畲音餘以此坊民民猶貴祿而賤行

言務得其樂不務其事○行下孟

明坊民使輕財重禮貴行賤祿之事○禮之先幣帛

也謂相見之禮先於幣帛言先行相見之禮乃後用

幣帛欲民之先事而後樂也者先相見是先事而後

先用財而後行禮民則化之貪於財也○無辭而行

情則民爭者辭謂辭讓言與人相見無辭讓之禮直

行已情則有利欲故民為爭○故君子於有饋者弗
能見則不視其饋者饋遺也視納也言君子之人於
有他人饋遺已者已若疾病不能見其所饋之人則
不納其所饋之物也○易曰不耕穫不菑畲凶此易
无妄六二爻辭无妄震下乾上六二既在震卦居中
得位宜合仕者謂合事九五被六三所隔不得往仕

得位宜合仕者謂合事九五被六三所隔不得往仕

是道之不行雖食其祿猶不耕獲割不蓄畬田無功德物是其凶引之者證貪財之事○**田**一至新田○正義曰按爾雅釋地云田一歲曰菑孫炎云始菑殺其草木二歲曰新田孫炎云新成桑田也三歲曰畬孫炎云畬舒緩周頌傳亦云三歲曰畬此云三歲曰新田者誤也

子曰君子不盡利以遺民**田**不與民爭利也詩云彼有

遺秉此有不斂穧伊寡婦之利**田**言獲者之遺餘据

拾所以爲利○齊子賜反又才計反摺君運反拾音十故君子仕則不稼

田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬**田**食

時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之詩



云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死**田**葑蔓

菁也陳宋之間謂之葑菲當類也下體謂其根也采

葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之

苦則棄之并取之是盡利也此詩故親今疏者言人

之交當如采葑采菲取一善而已君子不求備於一

人能如此則德美之音不離令民我願與女同死矣

論語曰故舊無大故則不棄也○葑芳容反菲芳尾反蔓音萬徐音蠻菁

音精又子丁反當音富又音福并必政反又如字下同離力智反女音汝**以此坊民民猶**

忘義而爭利以亡其身**田**子云至其身○正義曰此一節明貴義輕利而坊民

之事也。○不盡利以遺民者言君子不盡竭其力當以餘利遺與民也。○詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利者此詩小雅大田之篇刺幽王之詩言幽王無道矜寡不能自存故陳明王之時陰陽和調年歲豐稔田稼既多獲刈促遽彼處有遺秉把此處有不斂之穧束與寡婦摺拾以為利引之者證以利遺民者也。○食時不力食膳力務也言人君食四時之膳不更用力務求珍羞。○大夫不坐羊士不坐犬者言大夫無故不得殺羊坐其皮士無故不得殺犬坐其皮皆謂不貪其利以厚已也。○詩云采葑采菲無以下體者此詩邶風谷風之篇婦人怨夫棄已故以此言恨之言采其葑菲之菜無以下體根莖之惡并棄其葉言取妻之時無以花落色衰并弃其夫婦之禮。○德音莫違及爾同死者如此則道德音聲無相乖違則可與汝同至於死詩之文義其理如此今此記者引詩斷章為義凡有二意一則云采此葑菲之菜但采其葉無得并采其下體之根莖言根莖雖美不可并取則是不盡取其利當遺與於下二則云采



其葑菲之菜無以下體之惡并棄其葉據下體有苦惡之時言交友之道無以一處之惡并棄其餘事之善如此則德音莫違與汝同至於死作記者據其根善則無得并取其根無盡利也據其根惡則無得并棄其葉不求備也。○云葑蔓至棄也。○正義曰按詩傳云葑須也爾雅釋草云須葑葑陸璣云又謂之葑吳人謂葑葑蔓菁幽州人或謂之芥云菲當類者釋草云菲葑菜郭景純云菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食云采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之苦則棄之并取之是盡利也者鄭之此註解此記所引本明無盡利之事則德音莫違及爾同死當解云上無盡利於民則道德之音無有乖違民之及君可同至於死今鄭已下所註更別生一義與已意稍乖云此詩故親今疏者此鄭別解詩義以註記之時未見毛傳不知夫婦相怨謂交友相與所以云故親今疏云采葑采菲取一善而已者此謂根惡但取葉處一善而已不棄其根也云君子不求備於一人者謂一人身上既有善處亦有惡處不

可以惡處并棄其善也論語云故舊無大故則不棄也鄭引之者證交友不以小惡而相棄鄭此註前釋正合記文鄭之後釋不知何意如此今所未詳

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者

也淫猶貪也章明也嫌嫌疑也故男女無媒不交

無幣不相見恐男女之無別也重男女之會所以

遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣

仲春之月會男女之時不必符幣梅音同以此坊民

民猶有自獻其身獻猶進也詩云伐柯如之何匪

斧不克取妻如之何匪媒不得執麻如之何橫從其



取妻如之何必告父母伐柯伐木以為柯也克

能也蕤猶樹也橫從橫行治其田也言取妻之法必

有媒如伐柯之必須斧也取妻之道必告父母如樹

麻當先易治其田柯古何反斧柄取七樹反後皆

亦作遊行治其疏同從子容反註同橫行治其田本

田易以豉反疏終於篇末總坊男女奔淫之事夫

婦重慎之義也此節明男女非媒非幣不相交見

夫禮坊民所淫者淫貪也言禮者坊民所貪欲之事

知非直是坊民淫泆而云貪者以文云所淫稱所是

所貪也若其淫泆則當云坊民淫不須云所也○章

此詩齊風南山之篇刺齊襄公與妹文姜姦淫之事
○蕪麻如之何橫從其畝者蕪種也橫行也言將種
麻如之何必須橫行
耕治其田然後得麻

子云取妻不取同姓以厚別也厚猶遠也。不取如字。又七樹

反故買妾不知其姓則卜之妾言買者以其賤同

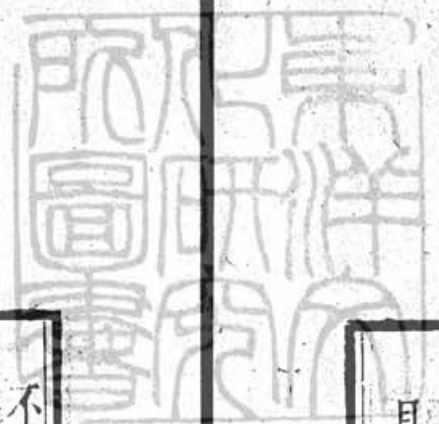
之於衆物也士庶之妾恒多凡庸有不知其姓者以

此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒

國吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳而已

至其死亦略云孟子卒不書夫人某氏薨孟子蓋其

且字註同大音泰坊民取同姓為妻之事。買妾



不知其姓則卜之者妾既卑賤不可盡知其所生本

姓但避其凶害唯卜其姓吉乃取之。魯春秋猶去

夫人之姓曰吳者依春秋之例如夫人齊女即云姜

氏至自齊以例言之此吳女亦當云夫人姬氏至自

吳魯則諱其姬姓而不稱夫人姬氏至自吳是去夫

人之姓曰吳也但春秋經文不載其事其春秋簡牘

雜記則有之故論語云謂之吳孟子是當時之言有

稱吳也。其死曰孟子卒者哀十二年稱孟子卒若

其不諱當云夫人姬氏薨以諱取同姓而云孟子卒

孟子是夫人之且字沒其氏書其且字又沒其薨而

子云禮非祭男女不交爵交爵謂相獻酢以此坊民

陽侯猶殺繆侯而竊其夫人同姓也以貪夫人之

色至殺君而立其國未聞○殺音試註同一音如字繆音穆故大饗

廢夫人之禮大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝

人攝○朝直疏子云至之禮○正義曰此一節坊男

男女不交爵者言唯祭之時乃得交爵故特牲饋食

禮云主婦獻尸尸酢主婦是交爵也○故大饗廢夫

人之禮者以大饗之時夫人與君同饗於賓是繆侯

及夫人共出饗賓陽侯是繆侯同姓之國見繆侯夫

人之美乃殺繆侯而取其夫人反篡其國而自立故

大饗廢夫人之禮不使夫人得預其禮也以此言之

則陽侯以前大饗夫人出饗隣國之君得有男女交

爵此云非祭男女不交爵者謂侯伯子男及卿大夫

士祭乃交爵若王於上公及上公相饗時后與夫人

亦男女交爵與裸同也故大行人云上公之禮王禮

再裸而酢是也○疏同姓至未聞○正義曰言同姓

者則上文云君不與同姓同車是也云其國未聞者

疏同姓至未聞○正義曰言同姓

者則上文云君不與同姓同車是也云其國未聞者

疏同姓至未聞○正義曰言同姓

者則上文云君不與同姓同車是也云其國未聞者

疏同姓至未聞○正義曰言同姓

者則上文云君不與同姓同車是也云其國未聞者

疏同姓至未聞○正義曰言同姓



子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也

有見謂睹其才藝也同志為友○見賢遍反註及下

同辟音避遠于萬反

下遠故朋友之交主人不在不有大故則不入其門

禮記疏 卷五十一 三十六

如好色此句似不足論語曰未見好德如好色疾

時人厚與色之甚而薄於德也好呼報反諸侯不

下漁色謂不內取於國中也內取國中為下漁色

昏禮始納采謂采擇其可者也國君而內取象捕魚

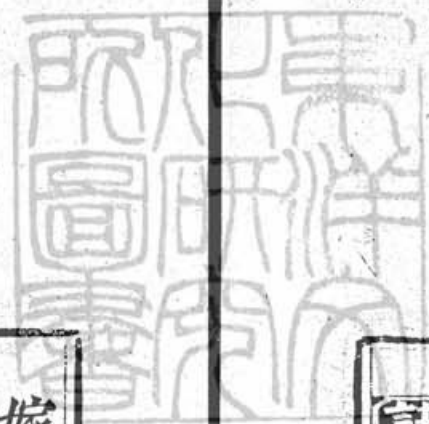
然中綱取之是無所擇捕蒲布反故君子遠色以

為民紀故男女授受不親不親者不以手相與也

內則曰非祭非喪不相授器其相授則女受以筐其

無筐則皆坐奠之而後取之音匪御婦人則進左手

御者在右前左手則身微偕之姑姊妹女子子已



嫁而反男子不與同席而坐女子不十年而出也

嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐遠別寡

婦不夜哭嫌思人道婦人疾問之不問其疾嫌

媚略之也問增損而已以此坊民民猶淫佚而亂於

族亂族犯非妃匹也洪音逸本又作逸同疏云

至於族正義曰此一節更申明男女相遠又坊人

同姓淫泆之事諸侯魚人取魚

中綱者皆取之譬如取美色求魚故云漁色諸侯當外取不當下

之女若下嚮內取國中似漁人之求漁色御婦人則進左手者以御者之禮

在前轉婦人疾問之不問其疾

者謂不問其疾

嫌似媚

損而已

子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之

違也國舅姑妻之父母也妻之父為外舅妻之母為

外姑父戒女曰夙夜無違命母戒女曰毋違宮事迎

魚敬反以此坊民婦猶有不至者國不至不親夫以孝

舅姑也春秋成公九年春二月伯姬歸於宋夏五月

季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違

而致之也音甫疏子云至至者正義曰見於舅姑

見於舅姑舅姑謂婦之父母也以付授於壻則昏禮父戒女曰夙夜無

違宮事是也恐事之違者

事違故親以女授壻也

禮記註疏卷第五十一終

禮記註疏卷第五十一終

禮記註疏卷第五十二

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

中庸第三十一

○陸曰鄭云以其記中和之為用也庸用也孔子之孫子思作之以昭明

聖祖之德也疏正義曰按鄭目錄云名曰中庸者以其記

作之以昭明聖祖之德此於別錄屬通論

天命之謂性率性之謂道修道之謂教

註天命謂天所

命生人者也是謂性命木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知孝經說曰性者生之質命人