

# 卷五十三

書名 禮記註疏六十三卷  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏  
 卷 卷五十三  
 內容分類 經-禮-禮記-唐  
 索書號 經部-彙刻-1  
 編號 A232600

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

卷五十三

陸德明音義曰此記

禮之遺闕故名禮記

**疏**

正義曰夫禮者經天地

分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未

前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱

昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也

與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑

羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公

尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣

世年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇

皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232600](#)  
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)  
[漢籍善本全文影像資料庫 禮記註疏六十三卷](#)  
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)  
[使用上的注意事項](#)

不疚道前定則不窮一謂當豫也踳也疾病也

人不能病之○踳其劫反皇音給行下窮凡為至不

曰此一節明前九經之法唯在豫前謀之故云所以

行之者一也一謂豫也○言前定則不踳者按字林

云踳也踳謂行倒蹶也將欲發言能豫前思定然

後出口則言得流行不有蹶蹶也○事前定則不困

者困乏也言欲為事之時先須豫前思定則臨事不

困○行前定則不疚者疚病也言欲為行之時豫前

思定則行不疚病○道前定則不窮者言欲行道之

時豫前謀定則道無窮也○人不能病之○正義

曰解經行前定則不疚人若行不豫前定人或不

不信病害之既前定而後行故人不能病害也

禮記註疏卷第五十二終

禮記註疏卷第五十三

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

中庸

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲得也言臣不

得於君則不得居位治民獲乎上有道不信乎朋友

不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友

矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道

不明乎善不誠乎身矣言知善之為善乃能行誠

**疏** 在下至身矣。正義曰：此明為臣為人皆須誠信。於身然後可得之事。在下位不得於君上之意，則不得居位。也。言人臣處在下位，不可得而治矣。獲乎上之意，先須有以治民，故云民不可得而治矣。獲乎上之意，先須有乎朋友，不獲乎上矣。若道德無信著乎朋友，則不得居位。道德信著，朋友若道德無信著乎朋友，則不得居位。之意矣。言欲得上意，先須信乎朋友也。信乎朋友，有道不順乎親，不信乎朋友矣。言欲行信著於朋友，先須有道順乎親。若親不順乎親，則不信乎朋友矣。順乎親，有道德反於己身，使有至誠若身不能欲順乎親，必須有道德反於己身，使有至誠若身不能至誠，則不能順乎親矣。誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。善行則不能至誠於身，先須有道明乎善行。若至誠乎身，能至誠乎身，始能順乎親，順乎親，始能信乎朋友。信乎朋友，始能得君上之意，得乎君上之意，始得居位治民也。

誠者天之道也。誠之者人之道也。誠者不勉而中，不思而得，從容中道。聖人也。誠之者擇善而固執之者也。

**註** 言誠者天性也。誠之者學而誠之者也。因誠身說

有大至誠。中丁仲反。又如字。誠者至者也。正

君先須身有至誠。此經明至誠之道。天之性也。則人

當學其至誠之性。是上天之道。不為而誠。不思而得。

若天之性自然。信著四時。是天之道。誠之者人之道。

也者。然人能勉力學此。至誠是人之道也。不學則不

得。故云人之道。誠者不勉而中，不思而得。從容中道。聖人也。者此覆說上文。誠者天之道也。唯聖人能然。謂不勉勵而自中。當於善不思慮而自得於善。從容閑暇而自中乎道。以聖人性合於天道。自然故云。聖人也。誠之者擇善而固執之者也。此覆說上文。誠之者人之道也。謂由學而致此。至誠謂賢人也。言

選擇善事而堅固執之行之不已遂致至誠也。因誠身說有大至誠。正義曰以前經云欲事親事君先須修身有太至誠故此說有大至誠。夫至誠則經云誠者天之道也聖人是矣。

博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗

能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗

得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行之弗

篤弗措也人一能之已百之人十能之已千之果能

此道矣雖愚必明雖柔必強。此勸人學誠其身也。

果猶決也。措七路反下及註。博學至必強。正義曰此一經申明

上經誠之者擇善而固執之事。有弗學學之弗能弗措也者謂身有事不能常學習常須勤力學之措



置也言學不至於能不措置休廢必待能之乃已也。以下諸事皆然此一句覆上博學之也。有弗問問之弗知弗措也覆上審問之也。有弗思思之弗得弗措也覆上慎思之也。有弗辨辨之弗明弗措也覆上明辨之也。有弗行之弗篤弗措也覆上篤行之也。人一能之已百之人十能之已千之謂他人性識聰敏一學則能知之已當百倍用功而學使能知之言已加心精勤之多恒百倍於他人也。果能此道矣雖愚必明雖柔必強果謂果決也若決能為此百倍用功之道識慮雖復愚弱而必至明強此勸人學誠其身也。

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣。

自由也由至誠而有明德是聖人之性者也由明德

而有至誠是賢人學以成之也有至誠則必有明德

有明德則必有至誠

**疏**

自誠至誠矣。正義曰：此一經顯天性至誠或學而能兩

者雖異功用則相通。自誠明謂之性者此說天性自誠者自由也。言由天性至誠而身有明德此乃自然天性如此故謂之性自明誠謂之教者此自明而至誠由身聰明勉力學習而致至誠非由天性教習而致故云謂之教然則自誠明謂之性聖人之德也。自明誠謂之教賢人之德也。誠則明矣者言聖人天性至誠則能明其德由至誠而致明也。明則誠矣者謂賢人由身聰明勉學乃致至誠故云明則誠矣。是誠則能明明則能誠優劣雖異二者皆通有至誠也。

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能

盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天

地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

**註**

盡性者謂順理之使不失其所也贊助也育生也

助天地之化生謂聖人受命在王位致太平

**音泰**

**疏**

唯天至參矣。正義曰：此明天性至誠聖人之道也。唯天下至誠者謂一天下之內至極誠信為聖人也。為能盡其性者以其至極誠性與天地合故能盡其性既盡其性則能盡其人與萬物之性是以下云能盡人之性既能盡人性則能盡萬物之性故能贊助天地之化育功與天地相參上云誠者天之道此兼云地者上說至誠之理自神妙而來故特云天之道此據化育生物故并云地也。

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動

則變變則化唯天下至誠為能化

**註**

其次謂自明誠

者也致至也曲猶小小之事也不能盡性而有至誠

於有義焉而已形謂人見其功也盡性之誠人不能見也著形之大者也明著之顯者也動動人心也變

改惡為善也變之久則化而性善也○其次至能化

一經明賢人習學而致至誠故云其次致曲曲謂細小之事言其賢人致行細小之事不能盡性於細小

之事能有至誠也○誠則形形則著者謂不能自然

至誠由學而來故誠則人見其功是誠則形也初有

小形後乃大而明著故云形則著也若天性至誠之

人不能見則不形不著也○著則明則動者由著

故顯明由明能感動於衆○動則變則化者既感

動人心漸變惡為善變而既久遂至於此言惡人全

化為善人無復為惡也○唯天下至誠為能化言唯

天下學致至誠之人為能化惡為善改移舊俗不如

前經天生至誠能盡其性與天地參矣○其次至

善也○正義曰以前經云自明誠謂之教是由明而

致誠是賢人次於聖人故云其次謂自明誠也云不

能盡性而有至誠於有義焉而已者言此次誠不能

如至誠盡物之性但能有至誠於細小物焉而已云

形謂人見其功也者由此誠彰露人皆見其功也云

盡性之誠人不能見也者言天性至誠神妙無體人

不見也云著形之大者也解經形則著初有微形後

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必

有妖孽見乎著龜動乎四體禍福將至善必先知之

不善必先知之故至誠如神可以前知者言天不

欺至誠者也前亦先也禎祥妖孽著龜之占雖其時

有小人愚主皆為至誠能知者出也四體謂龜之四

足春占後左夏占前左秋占前右冬占後右貞音

驕反左傳云地反物為妖說文作妖云衣服歌謠草

木之怪謂之妖孽魚列反說文作蠶云禽獸蟲蝗之

怪謂之蠶一本乎作反至誠至如神正義曰至誠

於著音尸為于偽反之道可以前知者此由身有

至誠可以豫知前事此至誠之內是天生至誠亦通

學而至誠故前經云自明誠謂之教是賢人至誠同

聖人也言聖人賢人俱有至誠之行天所不欺可知

前事國家將興必有禎祥者禎祥吉之萌兆祥善也

言國家之將興必先有嘉慶善祥也又說禎祥者言

人有至誠天地不能隱如文王有至誠招赤雀之瑞

也國本有今與曰禎本無今有曰祥何為本有今與

者何胤云國本有雀今有赤雀來是禎也國本無鳳

今有鳳來是祥也尚書祥桑穀共生于朝是惡此經

云善何得入國者以吉凶先見者皆曰祥別無義也

國家將亡必有妖孽者妖孽謂凶惡之萌兆也妖猶

傷也傷甚曰孽謂惡物來為妖傷之徵若魯國鸛鶴

來巢以為國之傷徵按左傳云地反物為妖說文云

衣服歌謠草木之怪為妖禽獸蟲蝗之怪為孽見

乎著龜動乎四體者所以先知禎祥妖孽見乎著龜

卦兆發動於龜之四體也禍福將至者善必先知之

至誠如神者言至誠之道豫知前事如神之微妙故

禮記疏

禮記疏

又周惠王十五年有神降于莘莘號國地名周惠王問內史過史過對曰夏之興也祝融降于崇山其二也回祿信于聆隧商之興也構杭次于丕山其二也夷羊在牧周之興也鶯鶯鳴于岐山其衰也杜伯射宣王于鎬今號多涼德號必亡也是內史過有至誠之德神為之出是愚主之世以妖孽為至誠能知者也

誠者自成也而道自道也

言人能至誠所以自成也

有造藝所以自道達

自道音導註自道同

誠者物之終始不

誠無物

物萬物也亦事也大人無誠萬物不生小人無誠則事不成是故君子誠之為貴

誠者非自成已而已也所以成物也成已仁也成物

知也性之德也合外內之道也

以至誠成已則仁

道立以至誠成物則知彌博此五性之所以為德也

外內所須而合也外內猶上下

知音智註同

故時措之宜

也時措言得其時而用也故至誠無息不息則久

久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明徵猶

效驗也此言至誠之德既著於四方其高厚日以廣

大也徵或為微博厚所以載物也高明所以覆物也

悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆

後言悠久者言至誠之德既至博厚高明配乎天地



又欲其長久行之良反如此者不見而章不動而

變無為而成天地之道可一言而盡也言其德化

與天地相似可一言而盡要在至誠其為物不貳則

其生物不測言至誠無貳乃能生萬物多無數也

不貳本亦天地之道博也厚也高也明也悠也久

也誠者至久也此經明

誠者自成也而道自道也者言人能有至誠之德

則自成就其身故云誠者自成也若人有道藝則能

自道達於已故云而道自道也誠者物之終始不

誠無物者言人有至誠則能與萬物為終始若無至

誠則不能成其物若大人無至誠則不能生萬物若

小人無至誠則不能成其物猶事也小人無誠則

不能成事誠者非自成已而已也所以成物也者

言人有至誠非但自成就已身而已又能成就外物

立故云成已仁也成物知也者若能成就外物則知力廣遠故云

成物知也性之德也者言誠者是人五性之德則

仁義禮智信皆猶至誠而為德故云性之德也合

外內之道也者言至誠之行合於外內之道無問外

內皆須至誠於人事言之有外有內於萬物言之外

內猶上下上謂天下謂地天體高明故為外地體博

厚閉藏故為內也是至誠合天地之道也故時措

道故得時而用也言至誠者成萬物之性合天地之

其時而用也故至誠無息言至誠之德所用皆

宜無有止息故能久遠博厚高明以配天地也

息則久者以其不息故能長久也久則徵徵驗也



禮記疏 卷之三十一 禮記

則高明也。博厚所以載物也，以其德博厚所以負載於物。高明所以覆物也，以其功業高明所以覆萬於萬物也。悠久所以成物也，以行長久能成就於物。此謂至誠之德也。博厚配地，言聖人之德博厚配偶於地，與地同功能載物也。高明配天，言聖人功業高明配偶於天，與天同功能覆物也。悠久無疆，疆窮也，言聖人之德既能覆載又能長久行之，所以無窮悠久。則上經悠悠能覆載，又能長久行。上此經悠久在博厚高明之下者，上經欲明積漸先悠久後能博厚高明。此經既能博厚高明，又須行之悠久，故反覆言之。如此者不見而章，不動而變，無為而成者，言聖人之德如此，博厚高明悠久不見所為而功業章顯，不見動作而萬物改變，無所施為而道德成就。天地之道欲尋求所由，可一句之言而能盡其生理，正由於至誠是一言而盡也。其為物不貳，則其生物不測者。言聖人行至誠，接待於物不有差貳，以此之故能生殖眾物，不可測量，故鄭云言

多無數也

今夫天斯昭昭之多，及其無窮也。日月星辰繫焉，萬物

覆焉。今夫地一撮土之多，及其廣大載華嶽而不重

振河海而不洩，萬物載焉。今夫山一卷石之多，及其

廣大草木生之，禽獸居之，寶藏興焉。今夫水一勺之

多，及其不測。鼃鼃蛟龍魚鱉生焉，貨財殖焉。此言

天之高明，本生昭昭，地之博厚，本起撮土山之廣大

本起卷石水之不測，本由一勺言天地山川積小致

大為至誠者，以如此乎昭昭猶耿耿，小明也。振猶收

也卷猶區也。夫音扶。下同。昭章。遙反。註同。本亦作

亦作山嶽。洩息列反。卷音權。又羌權反。范羌阮反。

註同。藏才浪反。勺徐市若反。龍音元。鼉徒河反。一音

直丹反。鮫音交。本又作蛟。鼈必列反。耿公。詩曰維天

之命於穆不已。蓋曰天之所以為天也。於乎不顯文

王之德之純。蓋曰文王之所以為文也。純亦不已。

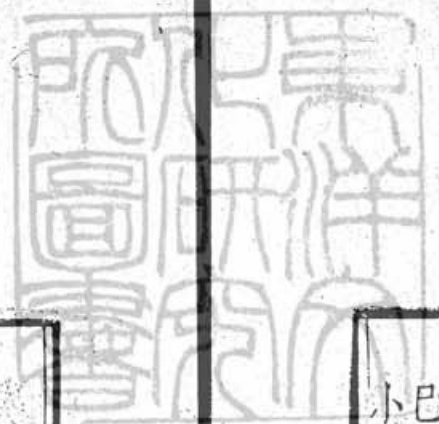
天所以為天文。玉所以為文。皆由行之無已為之不

止。如天地山川之云也。易曰君子以順德積小以成

高大。是與。於穆上音易。下於乎亦同。乎好。今夫

已。正義曰此一節明至誠不已。則聖人至誠亦從

小至大。今夫天斯昭昭之多者。斯此也。昭昭



言天初時唯有此昭昭之多。小貌。爾故云昭昭

也。言地之廣大。載華嶽而不重。振收河海而不漏。泄

也。今夫山一卷石之多。言山之初時。唯一卷石之多。

多少。惟一卷石耳。故鄭註云。卷猶區也。今夫水一

勺之多。言水初時多少。唯一勺耳。此以下皆言至誠

不已。從小至大。然天之與地。造化之初。清濁二氣為

今云昭昭與撮土卷石與勺水者。何但山或壘石為

高水或眾流而聚為深。自微至著。因說聖人至誠之

功。亦是從小至大。以今天地山川假言由小而來。以

譬至誠非實論也。詩曰維天之命於穆不已。此

豐巴流

卷之三十一

禮記

所以為天在乎不已。於乎不顯文王之德之純此亦周頌文王之詩純謂不雜顯謂光明詩人歎之云於乎不光明乎言光明矣文王之德之純謂不已也言文王之德教不有休已與天同功。蓋曰文王之所以為文也此亦孔子之言解詩之文也。純亦不已者言文王之德之純亦如天之不休已故曰純亦不已。○**易**曰君子慎德積小以高大。○正義曰此易升卦之象詞按升卦巽下坤上木生於地中升進之義故為升也。

**大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天** **育生也**

**峻高大也**。○洋音羊峻思閏反。優優大哉禮儀三

**百威儀三千待其人而後行故曰苟不至德至道不**

**凝焉** **言為政在人政由禮也凝猶成也**。○優於求反倡優也。



疑本又作**凝**大哉至凝焉。○正義曰此一節明聖人

疑魚澄反。○洋謂道德充滿之貌天

人之道高大與山相似上極于天

之貌聖人優優然寬裕其道禮儀

言三百者舉其成數耳。○威儀三

千有三千。○儀禮雖十七篇其中事

賢人然後施行其

焉凝成也古語先有其文今

人始行故引古語證之苟誠也

故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮 **德性謂性至誠**

者道猶由也問學學誠者也廣大猶博厚也溫讀如

燁溫之溫謂故學之孰矣後時習之謂之溫音尋 **疏**

故君至崇禮。○正義曰此一  
道當須勤學一經明聖人性之至

也。○君子尊德性者謂君子賢人  
然至誠也。○而道問學者言賢人

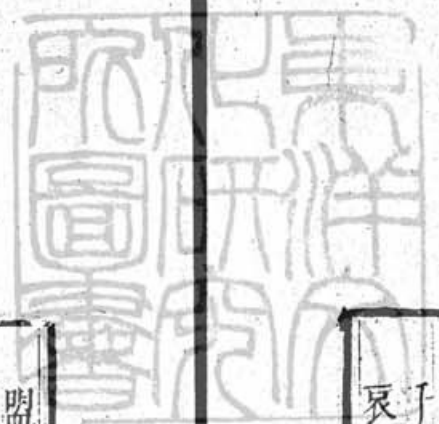
微者廣大謂地也言賢人由學能致廣大如地之生

養之德也而盡精微謂致其生養之德既能致於廣

大盡育物之精微言不盡也。○極高明而道中

庸者高明謂天也言賢人由道通也又能通達於中庸之理也。○溫故而知新者

○言賢人由學既能溫尋故事又能知新事也。○敦  
厚以崇禮者言以敦厚重行於學故以尊崇三百二  
千之禮也。○**注**溫讀如燁溫之溫。○正義曰按左傳  
哀十三年公會吳于橐臯大宰嚭請尋盟子貢對曰



盟若可尋也亦可寒也賈逵註云尋溫也又有司徹  
云乃爨尸俎是燁為溫也云謂故學之孰矣後時習  
之謂之溫者謂賢人舊學已精熟  
在後更習之猶若恩尋故食也

是故居上不驕為下不倍國有道其言足以與國無道

其默足以容 **注**興謂起在位也。○驕本亦作喬音嬌  
倍音佩默音北反

詩曰既明且哲以保其身其此之謂與 **注**保安也。○

陟列反徐本作 **注**是故至謂與。○正義曰此一節明  
知音智與音餘 **注**賢人學至誠之道中庸之行若國

有道之時盡竭知謀其言足以與成其國與謂發謀  
出慮。○國無道其默足以容若無道之時則韜光潛

默足以自容其身免於禍害。○詩云既明且哲以保  
其身此大雅烝民之篇美宣王之詩言宣王任用仲

山甫能顯明其事任且又哲知保安全其已  
身言中庸之人亦能如此故云其此之謂與

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁及其身者也

**註**反古之道謂曉一孔之人不知今王之新政可從

**註**好呼報反非天子不議禮

**註**此天下所共行天子乃能一之也

禮謂人所服行也度國家宮室及車輿也文書名也

今天下車同軌書同文行同倫

**註**今孔子謂其時行

**註**下孟雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉

**註**言作禮樂者必聖人在天子之位

**疏**子曰至樂焉正義曰上經論賢人學至誠商量國之有道無道能或語



或默以保其身若不能中庸者皆不能量事制宜必及禍患又因明已以此之故不敢專輒制作禮樂也

○生乎今之世反古之道如此者裁及其身者也此謂尋常之人不知大道若賢人君子雖生今時能持

古法故儒行云今人與居古人與稽是也俗本反下有行字又無如此者三字非也○非天子不議禮○

此論禮由天子所行既非天子不得論議禮之是非○不制度謂不敢制造法度及國家宮室大小高下

及車輿也○不考文亦不得考成文章書籍之名也○今天下居同軌者今謂孔子時車同軌覆上不制

度書同文覆上不考文行同倫倫道也言人所行之行皆同道理覆上不議禮當孔子時禮壞樂崩家殊

國異而云此者欲明已雖有德身無其位不敢造作禮樂故極行而虛已先說以自謙也○**註**反古之道

謂曉一孔之人○正義曰孔謂孔穴孔穴所出多有塗今唯曉知一孔之人不知餘孔通達唯守此一

處故云曉一孔之人

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學

周禮今用之吾從周註徵猶明也吾能說夏禮顧杞

之君不足與明之也吾從周行今之道音起王天下

有三重焉其寡過矣乎註三重三王之禮○王于況反又如字

上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖

善不尊不尊不信不信民弗從註上謂君也君雖善

善無明徵則其善不信也下謂臣也臣雖善善而不

尊君則其善亦不信也徵或為證故君子之道本諸

身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質



諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而

無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也註知天

知人謂知其道也鬼神從天地者也易曰故知鬼神

之情狀與天地相似聖人則之百世同道徵或為證

○繆音謬悖是故君子動而世為天下道行而世為

天下法言而世為天下則遠之則有望近之則不厭

註用其法度相思若其將來也○遠如字又于萬反近如字又附近之近

厭於艷反後皆同詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永

終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也註射

厭也永長也。○射音亦註。○碗。子曰至者也。○正義曰。不敢制作二代之禮。夏殷不足。可從。所以獨從周禮之意。因明君子行道須本於身。達諸天地。質諸鬼神。使動則為天下之道。行則為後世之法。故能早有名譽於天下。蓋孔子微自明已之意。○子曰。吾說夏禮。杞不足徵也。徵成也。明也。孔子言我欲明說夏代之禮。須行夏禮之國。贊而成之。杞雖行夏禮。其君暗弱。不足贊而成之。○吾學殷禮。有宋存焉。者宋行殷禮。故云有宋存焉。但宋君暗弱。欲共贊明殷禮。亦不足成。故論語云。宋不足徵也。此云杞不足徵。即宋亦不足徵。此云有宋存焉。則杞亦存焉。互文見義。○吾學周禮。今用之。吾從周者。既杞宋二國不足明已。當不復行前代之禮。故云。吾從周。按趙商問孔子稱吾學周禮。今用之。吾從周。檀弓云。今丘也。殷人也。兩楹奠殯。哭師之處。皆所法於殷禮。未必由周。而云吾從周者。何也。鄭答曰。今用之者。魯與諸侯皆用周之禮。法非專自施於已。在宋冠章甫之冠。在魯衣逢掖之衣。何必純用之。吾從周者。言周禮法最備。其為殷周事。豈一也。如鄭此言。諸侯禮法。則從周身之所行。雜用殷禮也。○主天下有三重焉。其寡過矣乎。○言為君王有天下者。有三種之重焉。謂夏殷周三王之禮。其事尊重。若能行之寡少於過矣。○上焉者。雖善無微。無微不信。不信民弗從。上謂君也。言為君雖有善行。無分明徵驗。則不信。著於下。謂君也。言為君雖有善也。言臣所行之事。雖有善行。而不信。民弗從。下謂臣也。言臣所行之事。雖有善行。而不信。民弗從。下謂臣也。言著於下。既不信。著則民不從。故下云。徵諸庶民。謂行善須有徵驗於庶民也。皇氏云。無徵謂無符應之徵。其義非也。○故君子之道者。○言君臣為善。須有徵驗。民乃順從。故明之也。○本諸身者。言君子行道。先從身起。是本諸身也。○徵諸庶民者。徵驗也。諸於也。謂立身行善。使有徵驗於庶民。若晉文公出定襄。王示民尊上也。伐原。示民以信之類也。○考諸三王。而不繆者。繆亂也。謂已所行之事。考授與三王合同。不有錯繆也。○建諸天地。而不悖者。悖逆也。言已所





行之道建達於天地而無有悖逆謂與天地合也。○  
質諸鬼神而無疑知天也者質正也謂已所行之行  
正諸鬼神不有疑惑是識知天道也此鬼神是陰陽  
七八九六之鬼神生成萬物者此是天地所為既能  
質正陰陽不有疑惑是識知天道也。○百世以俟聖  
人而不惑知人也者以聖人身有聖人之德垂法於  
後雖在後百世亦堪俟待後世之聖人其道不異  
故云知人也。○**註**知天至同道。正義曰以經云知  
天知人故鄭引經總結之云知其道者以天道陰陽  
生成萬物今能正諸陰陽鬼神而不有疑惑是知天  
道也以聖人之道雖相去百世其歸一揆今能百世  
以待聖人而無有疑惑是知聖人之道也云鬼神從  
天地者也解所以質諸鬼神之神德知天道之意引易  
曰故知鬼神之精狀與天地相似者證鬼神從天地  
之意按易繫辭云精氣為物遊魂為變鄭云木火之  
神生物金水之鬼成物以七八之神生物九六之鬼  
成物是鬼神以生成為功天地亦以生成為務是鬼  
神之狀與天地相似云聖人則之百世同道解經知

人之道以前世聖人既能垂法以俟待後世聖人是  
識知聖人之道百世不殊故聖人則之百世同道也  
○遠之則有望近之則不厭者言聖人之道為世法  
則若遠離之則有企望思慕之深也若附近之則不  
厭倦言人愛之無已。○詩云在彼無惡在此無射庶  
幾夙夜以永終譽此引周頌振鷺之篇言微子來朝  
身有美德在彼宋國之內民無惡之在此來朝人無  
厭倦故庶幾夙夜以長永終竟美善聲譽言君子之  
德亦能如此故引詩以結成之。○君子未有不如此  
而蚤有譽於天下者也言欲蚤有名譽會須如此未  
嘗有不行如此而  
蚤得有聲譽者也

**仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土****註**此以

春秋之義說孔子之德孔子曰吾志在春秋行在孝  
經二經固足以明之孔子祖述堯舜之道而制春秋

而斷以文王武王之法度春秋傳曰君子曷為為春  
 秋撥亂世反諸正莫近諸春秋其諸君子樂道堯舜  
 之道與末不亦樂乎堯舜之知君子也又曰是子也  
 繼文王之體守文王之法度文王之法無求而求故  
 譏之也又曰王者孰謂謂文王也此孔子兼包堯舜  
 文武之盛德而著之春秋以俟後聖者也律述也述  
 天時謂編年四時具也襲因也因水土謂記諸夏之  
 事山川之異○行下孟反斷下亂反曷為于偽反又  
 如字撥生未反近附近之近又如字與  
 音餘編必縣  
 反又甫連反辟如天地之無不持載無不覆幬辟如



四時之錯行如日月之代明萬物竝育而不相害道  
 竝行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以  
 為大也○聖人制作其德配天地如此唯五始可以  
 當焉幬亦覆也小德川流浸潤萌芽喻諸侯也大德  
 敦化厚生萬物喻天子也幬或作燾  
 各反當丁亂反又下郎  
 反浸子鳩反燾徒報反唯天下至聖為能聰明睿知  
 足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以  
 有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別  
 也○言德不如此不可以君天下也蓋傷孔子有其

德而無其命○瘠音銳知音智下聖知同齊側皆反別彼列反溥博淵泉而

時出之言其臨下普徧思慮深重非得其時不出

政教○溥音普徧音遍思息嗣反又如字溥博如天淵泉如淵見而民

莫不敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋

溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆

地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊

親故曰配天如天取其運照不已也如淵取其清

深不測也尊親尊而親之○見賢遍反說音悅施以

唯天下至誠為能經綸天下之大經說文云北方人也隊直類反

立天下之大本知天地之化育至誠性至誠謂孔子也

夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天

安無所倚言無所偏倚也故人人自以被德尤厚似

徧頤者肫肫讀如誨爾肫肫之忱忱懇誠貌也肫

肫或為純純○焉於虔反倚依綺於寄二反註同肫

破河反懇苦狠反依註音之淳反浩胡老反被皮義反頤

能知之言唯聖人乃能知聖人也春秋傳曰末不

亦樂乎堯舜之知君子明凡人不知詩曰衣錦尚綱

惡其文之著也故君子之道闇然而目章小人之道的然而目亡

**言**君子深遠難知小人淺近易知人所以不知孔子以其深遠禪為綱錦衣之美而君子以綱表之為其文章露見似小人也

綱本又作類詩作襲同口迥反徐口定反一音口穎反惡易路反著張慮反闇於感反又如字目而一反下同的丁曆反易以或反下易舉同禪為音丹為其于偽反見賢遍反

君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可以入德矣

**言**淡其味似薄也簡而文溫而理猶簡而辨直而溫也自謂所從來也三知者皆言其睹末察本探端知緒



也入德入聖人之德 淡徒暫反又大敢反下註詩同厭於艷反暗音覩探音貪

云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志

**言**孔甚也昭明也言聖人雖隱居其德亦甚明矣疚病也君子自省身無愆病雖不遇世亦無損害於已

志 昭本又作昭同之召反又章遙反疚九又反避大困反本又作遁字亦同愆起虔反君子

之所不可及者其唯人之所不見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏

**言**君子雖隱居不失其君子之容德也相視也室西北隅謂之屋漏視女在室獨居者猶不愧于屋漏屋漏非有人也况有人乎 相息亮反註同愧

本又作媿同九位反女音汝故君子不動而敬不言而信詩曰奏

假無言時靡有爭假大也此頌也言奏大樂於宗

廟之中人皆肅敬金聲玉色無有言者以時太平和

合無所爭也奏如字詩作釁子公反假古雅反爭爭鬪之爭註同大平音泰是故

君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鈇詩曰不顯惟

德百辟其刑之不顯言顯也辟君也此頌也言不

顯乎文王之德百君盡刑之諸侯法之也鈇方于反又音斧

鈇音越辟音璧註同是故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德

不大聲以色予我也懷歸也言我歸有明德者以



其不大聲為嚴厲之色以威我也仲尼至聲以色

節明子思申明夫子之德與天地相似堪以配天地

而育萬物傷有聖德無其位也今各隨文解之仲

尼祖述堯舜者祖始也言仲尼祖述始行堯舜之道

也○憲章文武者憲法也章明也言夫子發明文武

之德○上律天時者律述也言夫子上則述行天時

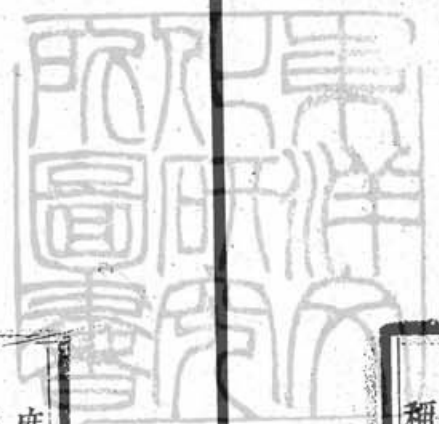
以與言陰陽時候也○下襲水土者襲因也下則因

襲諸侯之事水土所在此言子思贊揚聖祖之德以

仲尼修春秋而有此等之事也○吾志至之異○

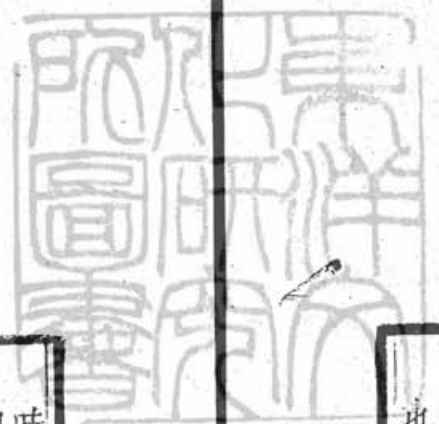
正義曰吾志在春秋行在孝經者孝經緯文言褒貶諸侯善惡志在於春秋人倫尊卑之行在於孝經云二經固足以明之者此是鄭語言春秋孝經足以顯明先祖述憲章之事云孔子祖述堯舜之道而制春秋者則下文所引公羊傳云君子樂道堯舜之道與是也云斷以文王武王之法度者則下文引公羊云王者孰謂謂文王是也云春秋傳曰至堯舜之知君子也哀十四年公羊傳文引之者證祖述堯舜之事

君子曷為為春秋曷何也君子謂孔子傳曰孔子何  
為作春秋云撥亂世反諸正莫近諸春秋者此傳之  
文答孔子為春秋之意何休云撥猶治也言欲治於  
亂世使反歸正道莫近莫過也言餘書莫過於春秋  
言治亂世者春秋最近之也云其諸君子樂道堯舜  
之道與者上道論道下道謂道德與諸君子樂道堯  
乎堯舜之知君子也者末謂終末謂孔子末亦樂  
初豈不亦愛樂堯舜之知君子也按何休云得麟之  
後天下血書魯端門曰趨作法孔聖沒周姬云彗東  
出秦政起胡破術書記散孔不絕子夏明日往視之  
血書飛為赤鳥化為白書漢當繼大亂之後故作撥  
亂之法是其事也云又曰是子也繼文王之體守文  
王之法度文王之法無求而求故譏之也者此文九  
年公羊傳文八年天王崩謂周襄王也九年春毛伯  
來求金傳云是子繼文王之體守文王之法度文王  
之法無求而求故譏之是子謂嗣位之王在喪未合  
稱王故稱是子嗣位之王守文王之法度文王之法



度無所求也謂三分有二以服事殷謂在喪之內無  
合求金之法度今遣毛伯來求金是無求而求也故  
書以譏之彼傳云是子俗本云子是者誤也云文曰  
王者孰謂謂文王也此隱元年公羊傳文按傳云元  
年春王正月王者孰謂謂文王也武王同魯文王  
可知也云著之春秋以俟後聖者也哀十四年公羊  
傳云制春秋之義以俟後聖何休云待聖漢之王以  
為法也云述天時謂編年四時具也按合成圖云皇  
帝立五始制以天道元命包云諸侯不上奉王之正  
則不得即位正不由于王出不得為正王不承於天以  
制號令則無法天不得正其元則不得成其元也  
五始者元年一也春二也王三也正月四也公即位  
五也此春秋元年即當堯典欽若昊天也春秋四時  
即當堯典日中星鳥日永星火宵中星虛日短星昴  
之類是也春秋獲麟則當益稷百獸率舞鳳凰來儀  
是也此皆祖述堯舜之事言春秋四時皆具桓四年  
及七年不書秋七月冬十月成十年不書冬十月桓  
十七年直云五月不云夏昭十年直云計二月不云

冬如此不具者賈服之義若登臺而不視朔則書時不書月若視朔而不登臺則書月不書時若雖無事視朔登臺則空書時月若杜元凱之意凡時月不具者皆史闕文其公羊穀梁之義各為曲說今略而不取也云襲因也因水土謂記諸夏之事山川之與若諸夏之事謂諸侯征伐會盟所在之地山川之與若僖十四年沙鹿崩成五年梁山崩之屬是也○譬如至大也○此明孔子之德與天地日月相似與天子諸侯德化無異○小德川流大德敦化者言孔子所作春秋若以諸侯小德言之如川水之流浸潤萌芽若以天子大德言之則仁愛敦厚化生萬物也○此天地之所以為大也言夫子之德比竝天地所以為大不可測也○唯天至別也○此又申明夫子之德聰明睿知足以容養天下傷其有聖德而無位也○寬裕溫柔足以有容也○言夫子寬弘性善溫克和柔足以包容也○發強剛毅足以有執也○發起也○執猶斷也言孔子發起志意堅強剛毅足以斷決事物也○溥博至配天○此節更申明夫子蘊蓄聖德俟



時而出日月所照之處無不尊仰○溥博淵泉者溥謂無不周徧博為所及廣遠以其浸潤之澤如似淵泉溥大也○既思慮深重非得其時不出政教必以俟時而出○溥博如天者言似天無不覆幬○淵泉如淵言潤澤深厚如川水之流○夫焉有所倚至浩浩其天以前經贊明夫子之德此又云夫子無所偏倚而仁德自然盛大也○倚謂偏有所倚近言夫子之德普被於人何有獨倚近於一人言不待有偏頗也○肫肫其仁肫肫懇誠之貌○仁謂施惠仁厚言又能肫肫然懇誠行此仁厚爾○淵淵其淵深也○言夫子之德浩浩盛大其若如水之深也○○肫肫之德浩浩盛大其若如水之深也○肫肫之德○正義曰此大雅抑之篇刺厲王之詩言肫肫之德○肫肫然懇誠不已厲王聽我藐藐然詩人誨爾厲王肫肫然懇誠不已厲王聽我藐藐然而不入也○苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之者上經論夫子之德大如天此經論唯至聖乃知聖通知曉達天德者其誰能識知夫子之德故註引

禮記疏 卷之三 禮記

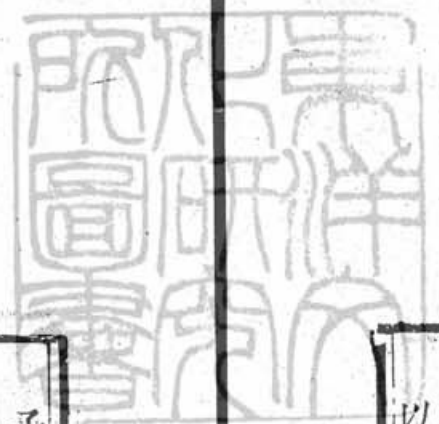
公羊傳云堯舜之知君子者言有堯舜之德乃知夫子明凡人不知也。詩曰衣錦尚褻惡其文之著也。以前經論夫子之德難知故此經因明君子小人隱顯不同之事此詩衛風碩人之篇美莊姜之詩言莊姜初嫁在塗衣著錦衣為其文之大著尚著禪網加於錦衣之上綱禪也以單穀為衣尚以覆錦衣也。按詩本文云衣錦褻裳又與定本不同者記人欲明君子謙退惡其文之彰著故引詩以結之。故君子之道闇然而日章者章明也言君子以其道德深遠謙退初視不見故曰闇然其後明著故曰日章明也。小人之道灼然而日亡者若小人好自矜大故初視時的然以其才藝淺近後無所取故曰日益亡。君子至德矣。此一經明君子之道察微知著故能入德。淡而不厭者言不媚悅於人初似淡薄久而愈敬無惡可厭也。簡而文者性無嗜慾故簡靜才藝明辨故有文也。溫而理氣性和潤故溫也。正直不違故修理也。知遠之近。言欲知遠處必先之適於近。



乃後及遠。知風之自。自謂所從來處言見目前之風則知之適所從來處故鄭註云睹末察本遠是近之末風是所從來之末也知微之顯此初時所微之事久乃適於顯明微是初端顯是縱緒故鄭註云探端知緒。可與入德矣。言君子或探末而知本或睹本而知末察微知著終始皆知故可以入聖人之德矣。詩曰潛雖伏矣亦孔之昭此明君子其身雖隱其德昭著所引者小雅正月之篇刺幽王之詩詩之本文以幽王無道喻賢人君子雖隱其身而德甚明著不能免禍害猶如魚伏於水亦甚著見被人採捕記者斷章取義言賢人君子身雖藏隱猶如魚伏於水其道德亦甚美矣。故君子內省不疚無惡於志者疾病也言君子雖不遇世內自省身不有愆病則亦不損害於己志言守志彌堅固也。孔甚也。正義曰爾雅釋言文。君子至屋漏。此明君子之閒居獨處不敢為非故云君子所不可及者其唯人之閒居獨處不見乎。詩云相在爾室尚不愧于屋漏此大雅抑之篇刺厲王之詩詩人意稱



主朝小人不敬鬼神瞻視女在廟堂之中猶尚不愧  
 畏於屋漏之神記者引之斷章取義言君子之人在  
 室之中屋漏雖無人之處不敢為非猶愧懼於屋漏  
 之神況有人之處君子愧懼可知也言君子雖獨居  
 常能恭敬○**言**君至人乎○正義曰言君子雖隱  
 居不失其君子之容德也者隱居謂在室獨居猶不  
 愧畏無人之處又常能恭敬是不失其君子之容德  
 也云西北隅謂之屋漏者爾雅釋宮文以戶明漏照  
 其處故稱屋漏屋漏非有人者言人之所居多近於  
 戶屋漏深邃之處非人所居故云非有人也云況有  
 人乎者言無人之處尚不愧之況有人之處不愧之  
 可知也言君子無問有人無人恒能畏懼也○故君  
 子不動而敬不言而信者以君子敬懼如是故不動  
 而民敬之不言而民信之○詩曰奏假無言時靡有  
 爭此商頌烈祖之篇美成湯之詩詩本文云假假無  
 言此云奏假者與詩文異也假大也言祭成湯之時  
 奏此大樂於宗廟之中人皆肅敬無有譎譎之言所  
 以然者時既太平無有爭訟之事故無言也引證君



子不言而民信○**假**大也○正義曰爾雅釋詁文  
 ○詩曰不顯惟德百辟其刑之○此周頌烈文之篇  
 美文王之德不顯乎文王之德言其顯矣言道德顯  
 著故天下百辟諸侯皆刑法之引之者證君子之德  
 猶美文王其德顯明在外明衆人皆刑法之○**辟**  
 君也○正義曰爾雅釋詁文○詩曰予懷明德不大  
 聲以色○此大雅皇矣之篇美文王之詩予我也懷  
 歸也言天謂文王曰我歸就爾之明德所以歸之者  
 以文王不大作音聲以為嚴厲之色故歸之記者引  
 之證君子亦不大作音聲以為嚴厲之色與文王同  
 也

**子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛****輶**輶輕也

言化民當以德德之易舉而用其輕如毛耳○末二

音酉一音由註**毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣**

禮記卷之三 二十四

**注**倫猶此也載讀曰裁謂生物也言毛雖輕尚有所

比有所比則有重上天之造生萬物人無聞其聲音

亦無知其臭氣者化民之德清明如神淵淵浩浩然

後善○載依註讀曰裁音災生也詩音再比必履反

又直○下同或音毗志反又必利反皆非也重直勇反

容反○子思既說君子之德不大聲以色引夫子舊

語聲色之事以接之言化民之法當以德為本不用

聲色以化民也若用聲色化民是其未事故云化民

末也○詩曰德輶如毛者此大雅烝民之篇美宣王

之詩輶輕也言用德化民舉行甚易其輕如毛也

毛猶有倫倫比也既引詩文德輶如毛又言德之至

極本自無體何直如毛毛雖細物猶有形體可也

故云毛猶有倫也○上天之載無聲無臭至矣載生

也言天之生物無音聲無臭氣寂然無象而物自生

言聖人用德化民亦無音聲亦無臭氣而人自化是

聖人之德至極與天地同此二句是大雅文王之詩

美文王之德不言詩云者孔子略而不言直取詩之

文爾此亦斷章取義○注載讀平後善○正義曰按

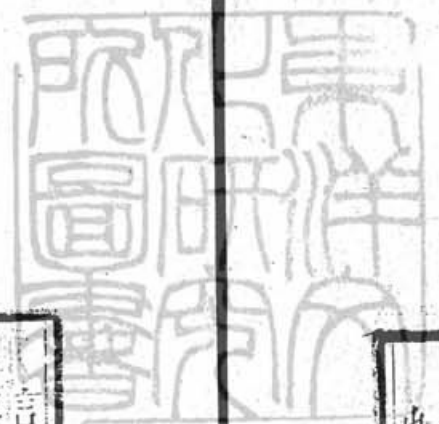
文以載為事此讀為裁者言其生物故讀載為裁也

云毛雖輕尚有所比則有重言毛雖輕物尚有形體

以他物來比有可比之形則是有重毛在虛中猶得

墜下是有重也云化民之德清明如神淵淵浩浩則

上文淵淵其淵浩浩其天是也





所入  
圖  
書

