

# 卷五十四

書名 禮記註疏六十三卷  
 撰者 漢 鄭玄  
 注, 唐 陸德明 音義,  
 唐 孔穎達 疏  
 卷 卷五十四  
 內容分類 經-禮-禮記-唐  
 索書號 經部-彙刻-1  
 編號 A 232600

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 232600](#)  
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)  
[漢籍善本文影像資料庫 禮記註疏六十三卷](#)  
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)  
[使用上的注意事項](#)

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

禮記

陸德明音義曰此記

禮之遺闕故名禮記

疏

正義曰夫禮者經天地

理人倫本其所起在天

地未

分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未

昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也

與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑

羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公

尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣

尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣

皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天  
 乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云遂  
 年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇  
 皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

所究研京東院學化文方東

No. 2390

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10<sup>4</sup>m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10<sup>4</sup>m





禮記註疏卷第五十四

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

表記第三十二

陸曰鄭云以其記君子之德見於儀表此於別錄屬通論

正義曰按鄭目錄云

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而

**信**

此孔子行應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭也

矜謂自尊大也厲謂嚴顏色

應已音紀厭於艷反

**疏**

子言至而信○正義曰此一節總論君子及小人之言行之本并論虞夏殷周質文之異又論為臣事

君之道各依文解之稱于言之凡有八所皇氏云若是發端起義事之頭首記者詳之故稱于言之皆於子言之下更廣開其事或曲說其理則直稱子曰今檢上下體例或如皇氏之言今依用之此一節是孔子應聘諸國莫能用已心有厭倦而為此辭託之君子所以自明其德○歸乎者於時孔子身在他國不彼任用故稱歸乎○君子隱而顯者君子身雖幽隱而道德潛通聲名顯著故云隱而顯也○不矜而莊者矜謂自尊大莊敬也言不自尊大而人尊敬也○不厲而威者常行仁義道德不自嚴厲而人威服也○不言而信者不須出言而人體信以其積德感通故所致如此此皆夫子自道已德而然但假諸君子○**註**此孔至辭也○正義曰知此是應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭者以發首云歸乎是從他國欲歸於云猶若論語云子在陳稱歸與歸與吾黨之小子云是其不用而辭歸也

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故



君子貌足畏也色足懾也言足信也**註**失謂失其容

止之節也玉藻曰足容重色容莊口容止○**懼大甫**

刑曰敬忌而罔有擇言在躬**註**甫刑尚書篇名忌之

言戒也言已外敬而心戒慎則無有可擇之言加於

身也**註**子曰至在躬○正義曰此一經廣明君子之

不失此足之容儀而作夸毗進退於衆人也○不失

色於人者色容須矜莊不失此色之容儀而作籊條

戚施於衆人也○不失口於人者口容須安止不失

此口之容儀而作諂私曲媚於衆人也○是故至足

信也此皆覆結上文○甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬者甫刑尚書篇名呂刑也甫侯為穆王說刑故稱甫刑忌戒也罔無也言已外貌恭敬心能戒忌而無有可擇去之言在於躬也今君子之德亦能如此故



引甫刑以結之證君子無可擇去之言則上云言足信是也然則敬之與忌則是君子貌足畏色足憚也  
**子曰禘襲之不相因也欲民之毋相瀆也**  
不相因者

以其或以禘為敬或以襲為敬不盛者以襲為敬執玉龜之屬也禮不盛者以禘為敬受享是也  
○禘襲下音習毋音無下同瀆大木反

**子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦**  
極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀平饗之必下已至必哀

○樂音洛註同又音岳朝直遙反下

註朝聘同倦本又作勑其

眷反別彼列反已音以

○以前經云君子貌足畏不相因也者行禮之時禮不盛者則露見禘衣禮盛



之時則重襲上服是行禮初盛則襲衣禮不盛則禘衣是禘襲不相因也若始末恒禘襲其相因也其行禮之時或初襲而後禘或初禘而後襲所以然者欲使人民無相襲瀆使禮相變革也

○正義曰按聘禮賓初行聘時則襲故聘禮云賓襲執圭是也至聘訖受享之時賓禘奉束帛加璧行享聘為禮盛故襲享為禮不盛故禘聘時有玉故云執玉也玉藻曰執玉龜襲故云之屬也按行享執璧璧亦玉也

玉也玉藻曰執玉龜襲故云之屬也按行享執璧璧亦玉也

亦是玉於時禘衣而云以襲執玉龜者但享時雖執璧以璧致享比聘時執玉為輕故享雖有璧而禘也

又賓介自相授玉之時介禮輕禘而執圭以授賓賓禮重則襲而後受圭是賓之與介亦禘襲不相因故

聘禮云上介不襲執圭屈纁授賓賓襲執圭是也

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦

義曰以前經毋相瀆故此經明行敬之時不可以樂倦也極盡也言祭祀極盡於敬不可以終末繼之以樂而不敬言朝禮極盡於分別政事不可以終末繼之以解倦而不分別也

引之者證祭極敬不可繼之以樂之事也

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥

**疏**猶困迫也。○辟音避揜於。○子曰至遠恥。○正義曰

須謹慎以辟禍患也。篤以不揜者篤厚也。揜被困迫

也。言君子篤厚行於善道不使揜逼而被困迫也。言

子曰君子莊敬曰強安肆曰偷

**疏**肆猶放恣也。偷苟且也。肆或為褻。○日強上人實反。下同。其良反。君子

不以一目使其躬儻焉如不終日

**疏**儻焉可輕賤之貌也。如不終日言人而無禮死無時。○儻徐在鑑反。又仕鑑反。子



曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也

**疏**擇日月以見君謂臣在邑竟者。○齊側皆反。見賢子

曰狎侮死焉而不畏也

**疏**狎於無敬心也。○狎下甲

反。又時設反。○明恭敬之事言君子之人恒能莊

敬故德業日強。○安肆日偷者肆謂放恣偷謂苟且

言小人安樂放恣則其情性日為苟且經不云小人

文不具也。○君子不以一日使其躬儻焉如不終日

者儻可輕賤之貌言君子則常行善道不以一日之

間使其身儻焉可輕賤如小人不能終竟一日也。言



月也。○子曰狎侮死焉而不畏也。○正義曰前經明君子恒能行恭敬此明小人唯好狎侮言小人遞相輕狎侮慢相侵雖有死焉禍害而不知畏懼也以其快於無敬心故也言數為無恭敬之心好相狎侮故至於死焉而不知畏懼也

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相褻也

**註**辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接也

○褻息列反摯音至本亦作摯

易曰初筮告再三瀆瀆則不告

**註**瀆之言褻也

○筮市制反三息誓反又如字

○子曰至不告○正義曰前明小人狎侮不相接者言朝聘會聚之時必有言辭以通情意若無言辭則不得相交也○無禮不相見者禮謂摯



幣也贊幣所以示已情若無贊幣之禮不得相見所以然者欲民之無相褻瀆也○易曰初筮告再三瀆瀆則不告者此易蒙卦辭蒙卦坎下艮上艮為山坎為水山下出泉是物之蒙昧童蒙之象也筮問也言童蒙初來問者師則告之若再三來問是為褻瀆問既褻瀆師則不復告之引者證無相褻瀆之義也

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下

之利也

**註**報謂禮也禮尚往來子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲

**註**懲謂創艾

○懲直初亮反又初良反又或又作艾魚廢反皇魚蓋反詩曰無言不讐無德不報

**註**讐猶答也

豐已流

卷之十四

禮記

非君不能以相安。○大音泰下註同無能胥以寧尚書作罔克胥匡以生辟音壁君也

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之

民也。○寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤

○戮音六本又或作僂音同子曰無欲而好仁者無

畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自

已而置法以民。○一人而已喻少也自己自盡已所能仁

○好呼報反惡鳥路反子曰仁有三與仁同功而異情。

○三謂安仁也利仁也強仁也仁強仁功雖與安仁

者同本情則異。○強其兩反下文同與仁同功其仁未可知也



與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏

罪者強仁。○功者人所貪也過者人所辟也在過之中非其本情者或有悔者焉

○知者音智辟音避仁者右也道

者左也仁者人也道者義也。○右也左也言相須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋

○斷丁亂反傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也

厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而

不親。○言仁義並行者也仁多則人親之義多則人

尊之道有至義有考至道以王義道以霸考道以為

尊之道有至義有考至道以王義道以霸考道以為



**無失**

此讀當言道有至有義有攷字脫一有耳有

至謂兼仁義者有義則無仁矣有攷攷成也能取仁

義之一成之以不失於人非性也○道有至義依註

王于況反○子言至無失○正義曰此一節總明仁

脫音奪○義之事各隨文解之以其與上別端故

更稱子言之○仁者天下之表也表謂儀表言仁恩

是行之盛極故為天下之儀表也○義者天下之制

也義宜也制謂裁斷既使物各得其宜是能裁斷於

事也○報者天下之利也者報謂禮也禮尚往來相

反報物得其利故云天下之利也○詩曰無言不讐

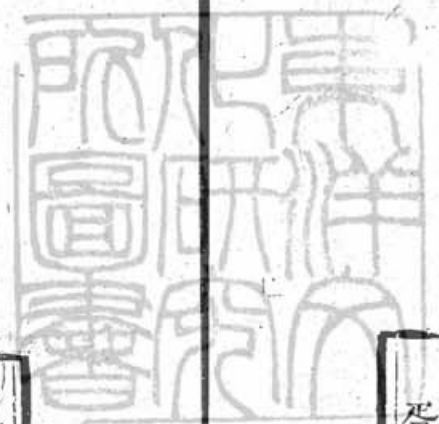
無德不報者此詩大雅抑之篇刺厲王之詩引之者

證經相報之義○太甲曰民非后無能須以寧后非

民無以辟四方者此尚書太甲之篇太甲湯孫大丁

之子湯崩太甲立伊尹作書訓之故云太甲后君也

胥相也伊尹言民若無君無能相匡正以自安居也



君若無民無以君領四方引之者證君之與臣上下

各以其事相報是相報答之義也故引以結之○子

曰以德報怨則寬身之仁也言子曰者廣明以禮相

報之義寬身之仁者若以直報怨是禮之常也今以

德報怨但是寬愛已身之民欲苟息禍患非禮之正

也○以怨報德則刑戮之民也者禮當以德報德今

以怨報德其人凶惡是合刑戮之民也○子曰無欲

而好仁者自此以下廣明仁道凡仁道有三一是安

仁二是利仁三是強仁此明安仁之事安仁者無所

畏惡而自安仁道凡人好仁者有所欲今無有所求

禮記

卷之四

禮記

異情此明仁道有三其功雖同共情則異以終能汎  
 愛其功同也。一則無所求為而安靜行仁。一則規求  
 其利而行仁。一則畏懼於罪而行仁。是異情也。○與  
 仁同功其仁未可知也。此六經申明同功異情之  
 事三者之仁其功俱是汎施博愛各有一種是未可  
 知也。○與仁同過然後其仁可知也。者過謂利之與  
 害若遭遇利害之事其行仁之情則可知也。○仁者  
 安仁者此明三者可知之事若天性仁者非關利害  
 而安仁道。○知者利仁者若有知謀者貪利而行仁  
 有利則行無利則止非本情也。○畏罪者強仁者若  
 畏懼於罪者自強行仁求免離於罪若無所畏則不  
 能行仁也。○仁者右也道者左也此經明仁義相須  
 若手之左右仁恩者若人之右手右手使用之便也  
 仁恩亦行之急也。○道者左也道是履蹈而行比仁  
 恩稍劣故為左也。○仁者人也言仁恩之道以人情  
 相愛偶也。○道者義也義宜也凡可履蹈而行者必  
 斷割得宜然可履蹈故云道者義也。○註人也至人  
 也。○正義曰人也謂施以人恩也解經中仁者人也

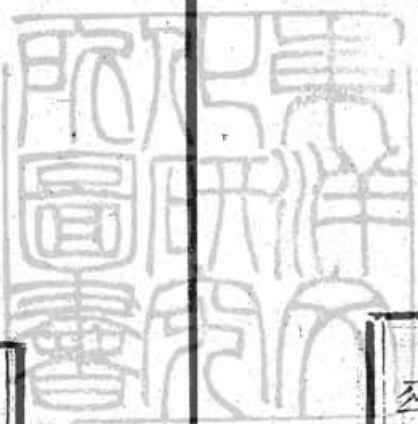


仁謂施以人恩言施人以恩正謂意相愛偶人也云  
 義也謂斷以事宜也謂裁斷其理是合事宜故可履  
 蹈而行是道者義也引春秋傳者此成十六年公羊  
 傳文按彼稱晉人執季孫行父舍之干招丘傳云執  
 未有言舍之者此其言舍之何人也傳稱諸侯春秋  
 執大夫經不書舍此執行父言舍之招丘何欲人愛  
 此行父故特言舍之引之者證人是人偶相存愛之  
 義也。○道有至義有考者如註所云當云道有至有  
 義有考義上脫一有字言道之所用有至一也至謂  
 兼行仁義行之至極故云有至有義二也謂仁義之  
 中唯有義無仁故云有義有考三也考成也謂於仁  
 義之中或取仁或取義之一事勉力成之非本性也  
 ○至道以王者既能兼行仁義至極可以王有天下  
 故云至道以王者。○義道以霸者直能斷決若齊桓晉  
 文以甲兵斷割可以霸於諸侯故云義道以霸也。○  
 考道以爲無失者既於仁義之中隨取其一而成之  
 以道不違於理故曰考道以爲無失也。○註有至至  
 性也。○正義曰知有至謂兼仁義者此經云至道以



王故穀梁傳云仁義歸往曰王是王有仁義也又按前經道者義也是唯義與道此經云道有至有義有考是一道之內兼有三種與前經不同者但道之為義取開通履路而行兼包大小精麤若大而言之則天道造化自然之理謂之為道則老子云道可道非常道則自然造化虛無之謂也若小而言之凡人於藝亦謂之為道是道無定分隨大小異言皆是開通於物其身履蹈而行也云考成也爾雅釋詁文也云能取仁義之一成之以不失於人者以考道劣於至道又劣於義但能於仁義之中隨其一能成就之不失於人謂於人不失也云非性也者言考道勉強而行以成就之非是天性自然所稟者然則至道義道天性有之也

子言之仁有數義有長短小大中心慤怛愛人之仁也率法而強之資仁者也



言之耳性仁義者其數長大取仁義者其數短小數

所任反慤七感反但川葛反詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫

謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也

芑枸櫞也仕之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不念天

下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以

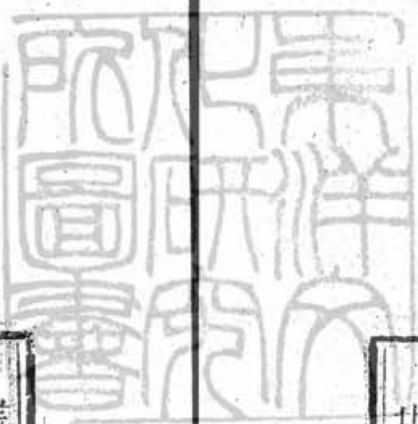
善謀以安翼其子也君哉武王美之也

之反烝之承反數色主反枸木亦作苟櫞音計遺于季反下同國風曰我今不閱皇

恤我後終身之仁也

閱猶容也皇暇也恤憂也言我今尚恐不能自容何暇憂我之後人乎

閱音疏子言至人也。○正義曰自此以下至不稱其  
 悅故更稱子言之。○仁有數者行仁之道有度數多  
 少也。○義有長短小大者言義之為體有長有短有  
 亦有長短小大互言之也。若天性仁義者則其數長  
 而大若強取仁義而行者則其數短而小長謂國祚  
 久遠大謂覆養廣多短謂世位淺促小謂所施狹近  
 也。○中心憺憺愛人之仁也。此明性有仁者以天性  
 自仁故中心憺憺傷但憐愛於人故云愛人之仁也  
 ○率法而強之資仁者也。此明取仁者率循也資取  
 也。○詩云豐水有芑武王豈不仕者證天性之仁其  
 數長所引詩者大雅文王有聲之篇美武王之德言  
 豐水自然有芑喻武王之身自然有天下之事故云  
 武王豈不仕之言事也言武王豈不念天下之事  
 乎猶如豐水豈無此芑乎。○詒厥孫謀者詒遺也厥  
 其也孫謂子孫謀謂善謀言武王能遺其子孫以美



善之謀謂伐紂定天下以王業遺於子孫。○以燕翼  
 子者燕安也翼助也言武王能安助其子孫也。○武  
 王烝哉者烝君也言武王有為君之德哉。○數世之  
 仁者以武王行仁遺及子孫是仁之所及其數長也  
 ○國風曰我今不閱皇恤我後此因國風者明取仁  
 義者其數短也所引詩者是邶風谷風之篇婦人被  
 夫棄絕初憂子孫困苦還自悔之云我今不閱閱容  
 也言我今尚不能自容被夫尚棄。○皇恤我後者皇  
 暇也恤憂也言我有何閒暇能憂我後世子孫之人  
 乎引之者證取仁而行者唯在我當身之主何暇能  
 憂及後世是終身之仁也唯望終竟一身是其數多  
 也前文云仁有數義有長短小大仁義並言此獨說  
 仁者以仁事為重故舉仁言之則其義可知也。○  
 芑者至之也。○正義曰芑者櫛爾雅釋本文孫炎云  
 則今芑也鄭云乃遺其後世之子孫以善謀者孫謂  
 子孫也云以安翼其子也者翼助也謂以王業保安  
 翼助其子孫按詩箋以詒為傳以孫為順以翼為敬  
 言傳其天下所順之謀以安其敬事之子孫謂使其



長行之也與此垂者引詩斷章此經云數世之仁故以為子孫而翼成之也

子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行者莫能

致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎

取數多言計天下之道仁居其多是故君子以

義度人則難為人以人望人則賢者可知已矣

以先王成法擬庶人則難中也當以時人相比方耳

○度待洛反註同儼魚起反中丁仲反子曰中心安仁者天下一人而

已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲

山甫舉之愛莫助之

輶輕也鮮罕也儀匹也圖謀



也愛猶惜也言德之輕如毛耳人皆以為重罕能舉

行之者作此詩者周宣王之大臣也言我之匹謀之

仲山甫則能舉行之美之也惜乎時人無能助之者

言賢者少○輶音酉一音由鮮息淺反註及下並同小雅曰高山仰止景

行行止

仰高勤行者仁之次也景明也有明行者謂古聖賢也子曰詩

之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知

年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已

廢喻力極罷頓不能復行則止也俛焉勤勞之貌斃仆也

呼報反下同鄉許亮反數色住反強其兩反一本作  
僂音勉本或作僂非也孽音茲斃音弊仆也本又作  
斃已音以罷音皮頓如字又徒困反復扶又反仆蒲北反又音赴子曰仁之難成久

矣人人失其所好言仁道不成人所由不得其志

故仁者之過易辭也辭猶解說也仁者恭儉雖有

過不為甚矣唯聖人無過易以鼓反下同解子曰

恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚

矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮

乎言罕以此失之近附近之近下同詩曰溫溫恭人惟德

之基子曰仁之難成久矣唯君子能之言能成人



道者少也是故君子不以其所能者病人不以人之

所不能者愧人病愧謂罪咎之是故聖人

之制行也不制以已使民有所勸勉愧恥以行其言

以中人為制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言

乃行也制行下孟禮以節之信以結之容貌以文

之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也移讀

如水泥移之移移猶廣大也極致也壹謂專心於善

移昌氏反註泥移之移移猶大也同小雅曰不愧

于人不畏于天言人有所行當慙怖於天人也



反普故是故君子服其服則文以君子之容有其容則

文以君子之辭遂其辭則實以君子之德遂猶成

也是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其

辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行無其

行謂不行其德是故君子衰經則有衰色端冕則有

敬色甲冑則有不可辱之色言色稱其服也七雷

反經田節反詩云維鵜在梁不濡其翼彼記之子不

稱其服鵜鵜胡汚澤也汚澤善居泥水之中在魚

梁以不濡汚其翼為才如君子以稱其服為有德鵜



音啼鵜鵜胡音徒今反一名洵河濡而朱反記徐紀

吏反汚澤一音鳥本又作洵一音火故反濡汚汚辱

之鵜子曰至其服此一節廣明仁故言子曰仁

器重其為道遠者仁是愛養非賢聖不能行故言為

舉者莫能勝也行者莫能致也據凡庸於人不能勝

致也取數多者仁也言於萬種善事之中論利益

於物取數最多者是仁也言仁思於善事之中利益

最多也夫勉於仁者不亦難乎言仁為愛養行之

不易故勉力行仁者不亦難乎言其難也是故君

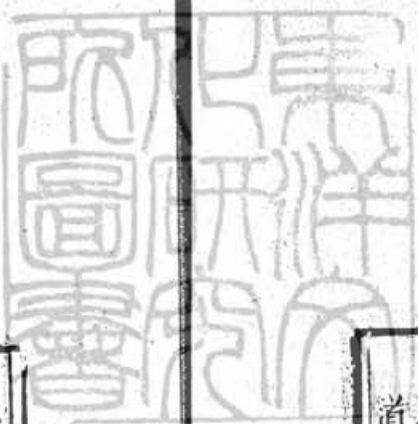
子以義度人則難為人者義宜也言在上君子以先

豐已流

卷三十四

及古

是天性仁者天下之人唯一人而已矣言少也○大雅曰德輔如毛民鮮克舉之我儀圖之引詩太雅烝民之篇以明行仁者少也德輔如毛民鮮克舉之者此詩美宣王之大臣仲山甫也輔輕也鮮罕也克能也言德之輕易舉如毛然民尚以為重軍能舉而行之也我儀圖之者儀匹也圖謀也詩人言與我倫匹共圖謀能舉行之也○唯仲山甫舉之愛莫助之者愛惜也言唯有仲山甫能舉其德可惜乎無人能助行之者記人引此者證中心安仁者少亦無人能行之言賢者少也○註輔輕也圖謀也○正義曰輔輕也爾雅釋言文圖謀也釋詁文○小雅曰高山仰止景行行止者此小雅刺幽王之詩車輦之篇言幽王若能修德有仲山甫則天下之人瞻仰之若幽王有景明之行則後世之人瞻仰慕行也○子曰詩之好能行仁道則後世之人瞻仰慕行是愛好仁德如此仁如此者言高山景行瞻仰慕行是愛好仁德如此之甚也○鄉道而行中道力之罷極而始休廢之也○忘身道而行在於中道力之罷極而始休廢之也○忘身



之老也○不知年數之不足也言行仁勤急忘已身之衰老不自覺知年數之不足言已雖年老謂為數淺少不復盈足猶行仁不止○倪焉日有孳孳而後已者言形貌俛俛焉勤勞行仁每曰恒有孳孳唯力之斃仆而後已止言行仁之道深也熊氏云倪焉謂前僂焉可輕賤以為字同而註與熊氏之說非也○子曰仁之難成久矣言仁道難成非始今日其來久矣○人人失其所好者人謂天下衆人由仁道不成人天下衆人皆失其所愛好之事若有人道人皆得其所愛好之事所愛好者是吉慶福祥也○註言仁至其志○正義曰言仁道不成解仁之難成久矣云人所由不得其志解經人人失其所好由仁道不成無所依恃人由此不得其志意之所好多有患害若仁道成人皆得所願也○故仁者之過易辭也者以仁是善者故仁者有過其惡不甚易可以言辭解說也此謂取仁行者故有過耳其聖人天性仁者全無過也○子曰恭近禮主於敬恭近於禮儉近仁者以儉不費用無害於物故近仁也信近情者信謂

豐已流

卷五十四

及古周



言語信實故近情也。夫恭寡過者恒能恭敬故寡  
少於過也。○情可信者以情示人故可信也。○儉易  
容也者以儉則寡求故易容也。○詩云溫溫恭人惟  
德之基者此大雅抑之篇刺厲王之詩言顏色溫溫  
和柔恭敬之人惟能為德之基也。○引之者結上文恭  
近禮其過寡少是為德之基也。○是故君子不以其  
所能者病寡者謂不以己之所能使他人必能若他  
人不能則為困病是不以所能之事病困於人也。○  
不以人之所不能者愧人者謂他人力所不能必欲  
使之不能行若他人之不能者愧人者謂他人力所不  
能行若他人之不能者愧人者謂他人力所不能行若  
○是故聖人之制行也。○若不能則以為愧恥故不以  
立行不造聖人之制行也。○若不能則以為愧恥故不  
法恐凡人不能行也。○若不能則以為愧恥故不以  
言者既不能行也。○若不能則以為愧恥故不以  
行則民有所自勸勉不能者但制以中人之行使  
以行其聖人之言也。○衣服以移之者言聖人用中  
禮而作法故制以禮信容貌又用衣服移大之使之



尊嚴也。○朋友以極之者謂朋友相勸勵以極致於  
道也。○欲民之有壹也者壹謂專壹於善道所以為  
此教化者欲使民人專心壹意於善道也。○小雅曰  
不愧于人不敢于天者此詩何人斯之篇是蘇公刺  
責暴公暴公讒譖於己是不愧慙於人不敢懼於天  
引之者言人之行當須愧於人畏於天也。○遂其辭  
則實以君子之德者遂猶成也實猶充也言君子既  
成其文辭則當充實之以君子之德也。○恥有其德  
而無其行者德在於內行接於外內既無德當須以  
德行之於外以接於人民若有德無行是君子所恥  
故云恥有其德而無其行也。○詩云惟鵝在梁不濡  
其翼者此詩曹風候人之篇刺曹共公之詩鵝是汚  
澤也言鵝在魚梁之上能不濡溼其翼以其為善猶  
如君子在朝能稱其服亦為善彼其之子內無其德不  
稱者其在是語辭言彼曹朝小人之前經言君子內外  
相稱故引此詩結之。○鵝鵝至有德也。○正義曰鵝  
汚澤爾雅釋鳥文郭景純云今之鵝鵝也。○好羣飛沈

於水食魚故名洿澤俗呼之為洿河也云以不濡汚其翼為才者言凡鳥居水中必濡澤其翼全鵝鵠在水中獨能不濡其翼故為才按詩註云鵝鳥在梁可謂不濡其翼乎言必濡其翼也言如小人在位必辱其職與此垂者註禮在前詩詩在後故所註不同也

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親

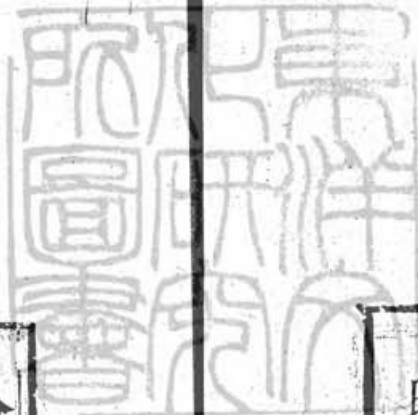
耕粢盛秬鬯以事上帝故者侯勤以輔事於天子

言無事而居位食祿是不義而富且貴○粢盛音咨杜預云黍稷

曰粢在器曰盛秬音計黑黍鬯敷亮反香酒也子曰下之事上也雖有庇民

之大德不敢有君民之心仁之厚也○庇履也無君

民之心是思不出其位○庇必利反徐方至反又音秘是故君子恭



儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其

身儉於位而寡於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏

義求以事君○役之言為也求以事君者欲成其忠

臣之名也得之自是不得自是以聽天命○言不易

道微祿利也○易音亦微古亮反詩云莫莫葛藟施于條枚凱

弟君子求福不回○凱樂也弟易也言樂易之君子

其求福修德以俟之不為回邪之行要之如葛藟之

延蔓於條枚是其性也○藟音誅力水反施以豉反條枚忘回反毛詩傳云枚曰

條幹曰枚凱本亦作愷又作豈同開待反後放此弟如案本反作悌音同註及下皆同樂音洛下同易以



豉反不同邪似嗟反曲也行下孟反下至下文其舜行之浮於名也文註皆同要遼反蔓音萬

禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心

**註**言此德當不回也○與音餘詩云惟此文王小心翼翼

昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國**註**昭明也

上帝天也聿述也懷至也言述行上帝德以至於多

福也方四方也受四方之國謂王天下○聿尹必反謂王于况反

子曰先王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於行也**註**

諡者行之迹也名者謂聲譽也言先王論行以為諡

以尊名者使聲譽可得而尊信也壹讀為一惠猶善



也言聲譽雖有衆多者即以其行一大善者為諡耳

在上曰浮君子勤行成功聲譽踰行是所恥○諡音示是

故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗

率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢**註**率

循也行過不復循行猶不二過○下戶嫁反復扶又反是故君

子雖自卑而民敬尊之**註**言謙者所以成行立德子

曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉**註**烈業也言

后稷造稼穡天下世以為業豈一手一足喻用之者

多無數也唯欲行之浮於名也故自謂便人**註**亦言

其謙也辟仁聖之名云自便習於此事之人耳。○行  
反便婢面反又婢。○**疏**明天子以下各有其事又明舜  
綿反註同辟音避。○禹文王周公之德皆能上事天帝下庇四方事與於  
上故記者詳之又稱于言之也。○天子親耕粢盛秬  
鬯以事上帝者天子事上帝諸侯事天子是貴賤皆  
有事於天下按小宰註云天地大神至尊不裸此祭  
上帝有秬鬯者凡鬯有二若和之以鬱謂之鬱鬯鬱  
人所掌是也祭宗廟而灌也若不和鬱謂之秬鬯鬱  
人所掌是也謂五齊之酒以秬黍為之以芬芳調暢  
故言秬鬯故得以上帝大宗伯云涖玉鬯者謂享  
大鬼也。○**棧**樸詩云奉璋峨峨者謂據祭宗廟也故與  
此不同也。○是故君子恭儉以求役仁君子有仁德  
至誠之君子言君子既有庇民大德又自謙退不敢  
有君民之心是仁愛深厚以此之故君子恭敬節儉  
以求施為仁道也。○**疏**言實退讓以求施為於禮也。○  
信讓以求役禮者謂信實退讓以求施為於禮也。○



得之自是不得自是者得之謂得利祿也言雖得利  
祿自行其為是之道若不得利祿亦自行其為是之  
道言不問得之與失恒行其是而莫莫葛藟施于條  
天命者言不苟易其道也。○詩云莫莫葛藟施于條  
枚者此詩大雅阜麓之篇美文王之詩言文王之興  
依約先祖莫莫然如葛藟之蔓草延施於條枚之木  
猶如子孫之興亦由先祖而德盛也。○凱弟君子求  
福不回者凱樂也弟易也言大王王季樂易之君子  
求福不為回邪之行引之者證君子以聽天命雖求  
福祿不為邪僻之行今以為葛藟施于條枚是其性  
也君子求福不為回邪亦其性引斷章取義故與  
詩文不同也。○其舜禹文王周公之謂與者此是凱弟  
君子求福不回邪之謂與以其雖有庇民之大德而  
有事君之小心常能畏懼是不回也。○詩云惟此文  
王小心翼翼昭事上帝聿懷多福者此詩大雅大明  
之篇美文王之詩言文王小心翼翼以昭明德厚  
事上帝聿述也懷至也言文王述行上帝之德以受  
衆多之福。○厥德不回以受方國者其德不有回邪

豐已充 卷之四十八 及古



故受四方衆國為天子也引之者證上求福不回也  
 ○子曰先王諡以尊名○以前經論君子求福不回  
 此一節廣明君子名行相副卑已尊人之義○諡以  
 尊名者諡謂諡號名謂聲譽言人身死之後累列生  
 時之行跡作諡號者以尊敬生前之聲名可得傳於  
 後世○節以壹惠者言為諡之時善行雖多但限節  
 以一箇善惠以為諡也○恥名之浮於行也者所以  
 善行既多但取一事為諡者恥善名之多浮過於行  
 恐行不副於名所以減衆善之名但取一事之善為  
 諡也○是故君子不自大其事不自尚其功以求處  
 情者大謂誇大既不欲行過於名故不自誇大其所  
 為之事不自加尚其所為之功名所以不大尚者以  
 求處情實不欲虛為矯飾也○過行弗率以求處厚  
 者率循也若有過失之行不復循而行之即修改以  
 求處其仁厚之道過失即改以求處其厚也○**壹**  
 讀為一惠猶善也言聲譽雖有至踰行所恥○正義  
 曰上壹是齊壹下一是數之一二也令經文為大壹  
 之字鄭恐是均同之理故讀為小一取一箇善名而



為諡耳○云在上曰浮者言物在水上輕浮如浮雲  
 云君子勤行成功聲譽踰行是所恥者言君子之人  
 唯寢默勤行成功不自彰伐若使聲譽踰越於行是  
 君子所恥也○子曰后稷天下之為烈也豈一手  
 足哉○以上經君子恥名浮於行故此經名后稷證  
 名不可過行也言后稷雖有大業不自謂聖人而稱  
 便人后稷天下之為烈者言后稷周之始祖有播殖  
 之功烈業也言天下之人並將為業豈一手一足哉  
 者言后稷之功豈止一人之手一人之足而用之哉  
 言用之者多天下皆是也○唯欲行之浮於名也故  
 自謂便人者言后稷唯欲得實行過於虛名  
 故自謂便於稼穡之人不自謂已之仁聖也

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之

父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親

威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此

而后可以為民父母矣非至德其孰能如此乎

父之尊有母之親謂其尊親已如父母

音悅母荒音無文更廣明仁道又顯尊親之異并論虞夏

商周質文不等今各隨文解之○仁者其難乎言行

仁之道其甚難乎為之不易○詩云凱弟君子民之

父母者言仁道為難若有仁行可以為民之父母此

詩大雅泂酌之篇戒成王之詩也覲樂也弟易也言

使民樂易之君子則得為民之父母言不易也○凱

以強教之弟以說安之孔子既引詩又釋凱弟之義

凱樂也言君子初以仁政化下使人樂仰自強不息

是凱以強教之弟謂遜弟言以遜弟之道下化於民

民皆說豫而康安是弟以說安之也○樂而毋荒有

禮而親者樂失於荒禮失於疏言明君教下為樂而

毋荒有禮而相親也威莊而安孝慈而敬者凡矜莊

者失在危懼孝慈者失在慢易今明君臨下威嚴於

難也

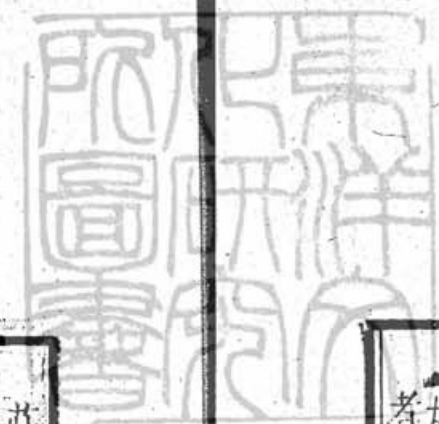
仁道

今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之

無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也

親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊

而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親





力田疏今父至不親。此明尊親之異。父母不同。今反疏父之親子也。親賢而下無能者。言父之於子。若見賢者則親愛之。若見無能者則下賤之。以父立於義。分別善惡也。○母之親子也。賢則親之。無能則憐愛之。者言母之於子。見賢則親愛之。見其子無能則憐愛之。母以恩愛不能分別善惡故也。○水之於民也。親而不尊者。水沐浴人多用。故親而不尊。○火尊而不親。○土之於民也。親而不尊者。土能生物。載養於人是親也。於人為近。人所居處。遂不尊也。○天尊而是不親者。天有雷霆日月。震耀殺戮。是尊也。而體高遠。是不親也。○命之於民也。親而不尊者。謂人君。敎命隨四時以敎於人。欲人生厚。是親也。附近於民。使民勤事。是不尊。○鬼尊而不親者。鬼謂鬼神。神道嚴敬。降人禍福。是尊也。人神道隔無形。可見是不親也。

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。先祿而



後威先賞而後罰親而不尊疏遠鬼神近人謂外宗

廟內朝廷疏遠于萬反註及下同近附近其民之敝

愬而愚喬而野朴而不文疏以本不困於刑罰少詐

諛也敝謂政教衰失之時也疏范陽江反又丁絳反字

林音丑降反又丑凶反喬音驕疏子曰至不文。正

朴音角反諛沉袁反詐也忘也疏義曰此一節明夏

道親而不尊之義。夏道尊命言夏之為政之道尊

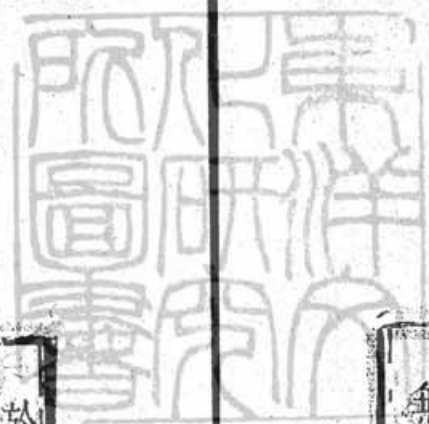
重四時政敎之命使人勸事樂功也。○事鬼敬神而

遠之。近人而忠焉者。宗廟在外是遠鬼神也。朝廷在內是近人也。以忠恕養於民是忠焉也。所謂如此是親而不尊也。○其民之敝。愬而愚。喬謂其後世政教衰敗時。夏家後世政敎敗時。民皆承寬裕無澆詭也。情既不昔時相先祿後罰。則民皆承寬裕無澆詭也。情既不澆詭。至於衰末猶不知避嚴刑峻法如愬愚也。○喬

而野者亦因昔時寬裕忠恕至末世民猶驕野如淳  
 朴之時也。朴而不文者淳時民皆質朴不競文華  
 至亂時猶承奉之亦然也。○**以本不困於刑罰**  
 許諶也。○正義曰以夏尚仁恩其民不困苦於刑罰  
 及其衰末猶有先世遺風少有詐偽讓妄爾雅訓云  
 菱諶忘也則忘宗云下著心今與詐相對則讓是詐  
 之義當正。○**殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰**  
 下著女也。○**而後賞尊而不親****先鬼**後禮謂內宗廟外朝廷也  
 禮者君臣朝會凡以摯交接相施予。○以摯音至相

同**其民之敝蕩而不靜勝而無恥****以本伏於鬼神**  
 虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而

無恥也。月令曰無作淫巧以蕩上心。○勝而始證反  
 伏音誓與上伏



於同令其力呈反。○**殷人至無恥**。○此一節明殷代  
 巧若教反又如字。○**尊而不親**之事尚虛無之事故  
 率民以事神。○先罰而後賞者按襄二十六年左傳  
 云賞以春夏罰以秋冬又月令云春夏行賞秋冬行  
 刑與此違者彼謂王者夫體一歲之中法天道生殺  
 故春夏賞秋冬刑此記所云謂賞罰同時所行夏則  
 先賞後罰殷則先罰後賞其民之敝蕩而不靜者以  
 其本尚虛無之事尊敬鬼神至其末世敝失其民放  
 蕩不能安靜也。○**勝而無恥**者由本困於刑罰但得  
 苟勝無以慙恥。○**以本伏於鬼神**而後禮謂內宗廟外朝  
 廷也。○正義曰以夏尚人敬鬼神而遠之近人而忠  
 焉外宗廟內朝廷。○**以本伏於鬼神**無之事令其  
 宗廟外朝廷也。○**以本伏於鬼神**無之事令其  
 心放蕩無所定。○正義曰伏申也習也貴尚習鬼神  
 鬼神無體故云虛無之事以為。○**周人尊禮尚施事鬼**  
 事不在實故心放蕩無所定也。○**周人尊禮尚施事鬼**  
**敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊**



**賞罰用爵列以尊卑為差其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽**  
**註**以本數交接以言辭尊卑多獄訟

畢世反又音說周人至而蔽○此明周代親而不尊弊數色角反說之事○尊而尚施者謂尊重禮之往來之法貴尚施惠之事也○其賞罰用爵列者既先賞後罰亦不先罰後賞唯用爵列尊卑或賞或罰也○其民之敝利而巧文而不慙者以其尚禮本數交接往來故便利機巧多文辭而無慙愧之心也○賊而蔽者以本為治之時上下有序至其蔽未尊卑錯失為僥獄訟共相賊害而困蔽以其禮失於傾故致然也夏道尊命至殷太尊神周太尊禮三代所尊不同者按元命包云至王有失故立至教以相變夏人之立教以忠其朱野故救野莫若敬殷人之立教以敬其朱鬼救鬼莫若文周人之立教以文其朱蕩故救蕩莫若忠如此循環周則復始窮盡無事也地抑承此亦至至之道故三代不同也

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷

人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑

罰窮矣註未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻為也不

求備不大望言其政寬貢稅輕也強民言承殷難變

之敝也賞爵刑罰窮矣言其繁文備設○厭於艷反

同稅甲說子曰至窮矣○上明三代親尊有異此經

謂褻瀆辭謂言辭夏時為政之道未褻瀆於言辭君

既不尚辭民亦不為故言未瀆辭夏言未瀆辭則殷

瀆辭也○不求備不大望於民者求備謂每事徵求

皆令備足大望謂賦稅既重大所責望於民夏伐不

然故云不求備不大望於民也○民未厭其親者以



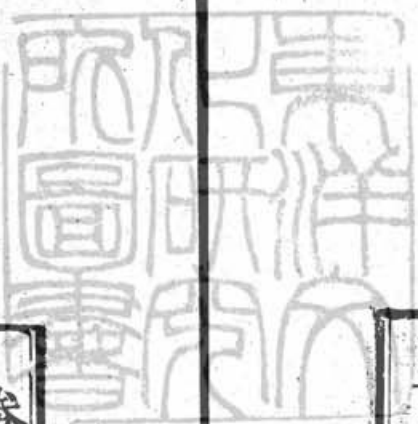
親之心也。○殷人未瀆禮而求備於民者以殷承夏後雖已褻瀆言辭仍未褻瀆於禮言君臣上下於禮事簡略不褻瀆也。殷言未瀆禮則周瀆禮矣。○而求備於民者言殷不如夏寬每事求備於民亦大望於民也。○周人強民以周承殷後遭紂棄亂風俗頑凶故周人設教強勸人以禮義亦比夏殷多此一句也。○未瀆神者言周治太平之時雖已瀆於禮猶未褻瀆鬼神祭天地宗廟諸神尚有限未褻瀆也。則周衰之後而瀆神也。○而賞爵刑罰窮矣者以周人貴禮禮尚往來交接故賞爵刑罰之事窮極煩多。

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝。[註]勝猶

任也言殷周極文民無恥而巧利後世之政難復。[勝]

音升註同敝音弊子曰虞夏之質殷周之文至矣。[註]

言後有王者其作質文不能易之。[音亦]虞夏之文不



勝其質殷周之質不勝其文。[註]言王者相變質文各

有所多。[反又音升]子言之曰後世雖有作者虞帝弗

可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父

母有憺怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛

富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費強實忠

而不犯義而順文而靜寬而有辨。[註]死不厚其子言

既不傳位又無以豐饒於諸臣也恥費不為辭費出

空言也實謂財貨也辨別也猶寬而栗也靜或為情

○潛七感反怛旦達反費芳貴反註甫刑曰德威惟



威德明惟明非虞帝其孰能如此乎 **註** 德所威則人

皆畏之言服罪也德所明則人皆尊寵之言得人也

○曰音越威如字威畏也 **註** 子曰至此乎○此一節

讀者亦依尚書音畏也 **註** 總明虞夏商周四代質

文之異○虞夏之道寡怨於民以其政寬故寡怨於

民言民怨尚少殷周之道不勝其敝者以殷周文煩

失在苛碎故其民不堪敝敗也不言無怨而言寡

怨於民者天地之大猶有所憾如冬寒夏雨民猶怨

之如聖人之德無善不包人猶怨之是不備也如舜

寡怨於民也○子曰虞夏之質殷周之文至矣者至

謂至極也言虞夏為質殷周為文竝已至極矣縱令

後王為質不能過於虞夏後王為文亦不能過於殷

周是至極矣○虞夏之文不勝其質者言虞夏之時

雖有其文但文少而質多故文不勝於質殷周之質

不勝其文者言殷周雖有其質亦質少而文多故不

勝其文然按三正記云文質再而復始則虞質夏文



殷質周文而云虞夏之質殷周之文者夏家雖文此

殷周之文猶質殷家雖質比夏家之質猶文衍姑故

夏雖有文同虞之質殷雖有質同周之文○子言之

曰後世雖有作者虞帝不可及也○正義曰以上經

論虞夏商周此時明虞帝之美已矣者言後世之君

雖有作其善政者而比於虞帝不可齊及之也○君

為天下生無私者明虞帝之德後世雖作不可及言舜

厚謂豐厚既不傳位又不以財物豐厚於其子故云

不厚其子子謂商均也○子民如父母者子謂子愛

豐已流

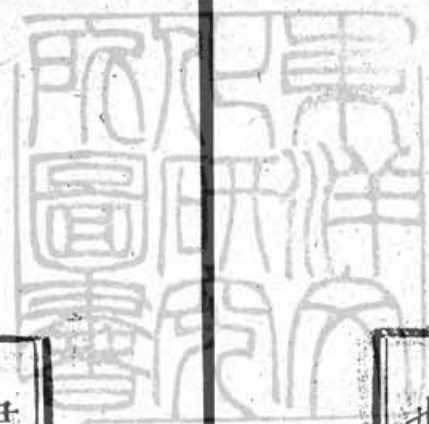
卷之三四

禮記

尊之有義者則畏之。○恥費輕實者費辭費也言而不行謂之辭費也言必履而行之是恥於辭費也輕實者實財貨也貴人而賤祿是輕財也。○忠而不犯者盡心於君是其忠也無違政教是不犯也。○義而順者至極君臣之義而不悖德是義而順也。○文而靜者臣皆有文章而又清淨。○寬而有辨者辨別也。臣之傲舜之寬容治政不慢而有分別也。○甫刑曰德威惟威德明惟明引之者所以結舜德也。下威訓畏下明訓尊言舜之道德欲威懼於人則在下之民惟畏懼之故云德威惟威德明惟明者謂舜以德標明善人惟能得善人惟天下之人皆所以尊重之。○非虞帝其孰能如此乎者如上之事不是虞帝其誰人能得如此乎按合尚書之篇以明堯德而云虞帝者言虞帝亦能如是且記者斷章而為義也。

**子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信** **資謀**

也獻猶進也言臣事君必先謀定其言乃後親進為



君言也是故君有責於其臣臣有死於其言故其受

祿不誣其受罪益寡 **誣** 死其言者竭力於其所言之

事死而不負於事不信曰誣 **誣** 音無 **誣** 子言至益寡

至辭欲乃廣明君子事君之道又明君子為行須內

外相副今各隨文解之。○事君先資其言者言臣欲

見君必須先謀度其言言定然後見也。○拜自獻其

身者獻進也為謀既定乃拜見自進其身也以成其

信者謂先謀後見成其言之信實。○是故君有責於

臣臣有死於其言者以其先謀乃可見君故君有責於

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利 **大言**



可以立大事也小言可以立小事也入為君受之利

祿實也入或為人○為君千偽反故君子不以小言受大祿

不以大言受小祿言臣受祿各用其德能也易曰

不家食吉此大畜彖辭也彖曰不家食吉養賢也

言君有大畜積不與家食之而已必有祿賢者賢有

大小祿有多少畜救六反下疏子曰至食吉○此一節廣事君之道

依言大小而受祿大言入則望大利者入猶受也

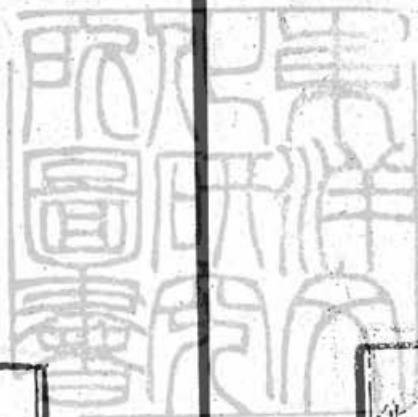
利祿也大言謂立大事之言進入於君君所受納如

此乃望大祿小言入則望小利者小言謂立小事

之言小言進入受於君則唯望小利也故君子不

以小言受大祿不以大言受小祿言臣祿各以其德

能相稱若小言受大祿則臣監若大言受小祿則君



重財而薄德也○易曰不家食吉此大畜卦辭也按

易大畜利貞不家食吉利涉大川不家食吉者言君

有大畜積不唯與家人食之而已當與賢人食之故

得吉此大畜乾下艮上之卦註云自九三至上九有

願象居外是不家食吉而養賢引之者證

君有祿而養賢賢有大小故祿亦有多少

子曰事君不下達不尚辭非其人弗自不下達不以

私事自通於君也不尚辭不多出浮華之言也弗自

不身與相親小雅曰靖恭爾位正直是與神之聽之

式穀以女靖治也爾女也式用也穀祿也言敬治

以正直之道不下達者不以在下細碎小事通達於君。不尚辭者不貴尚浮華之言辭非其人弗自者。非其好人不身自與之相親。小雅曰靖共爾位。直是與。此詩小雅小明之篇刺幽王之詩大夫悔仕亂世戒其未仕者云靖共爾位靖謀也共具也言明君靖謀共具爾之爵位有正直之德者於是與也。○神之聽之式穀以女者式用也穀善也以用也言神明聽聆女德君若用其善人則當用女也詩之本文如此今記者斷章為義證明非善人不得與之相親靖治也爾女也言為女之道治理恭敬女之職位若見正直善人於是與之為朋友如此則神明聽聆女之所為穀祿也用此福祿以與女也。

子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸利也。尸謂

不知人事無辭讓也。○調本亦作。子曰邇臣守和宰

正百官大臣慮四方。邇近也和謂調和君事者也。



齊景公曰唯據與我和宰冢宰也冢宰主治百官子

曰事君欲諫不欲陳。陳謂言其過於外也詩云心

乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之。瑕之言胡

也謂猶告也。○藏如字鄭解。子曰至忘之。此一

道遠而諫則調也者若與君疏遠強欲諫諍則是調

佞之人望欲自達也。○近而不諫則尸利也者若親

近於君而不諫則似如尸之受利祿也祭祀之尸無

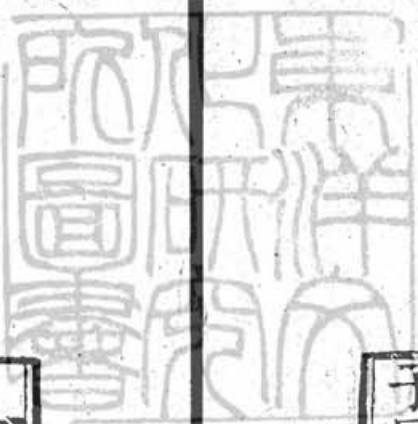
言辭而受享祭時猶似如尸之受利祿也。子曰邇臣守和者邇近也

和謂調和言親近之臣獻可替否毗輔贊助於君守



詩君子在野詩人念之云心乎愛此君子矣取遠也謂勤也言念此君子遠離此不勤乎言近於勤矣終當念之○中心藏之何日忘之者藏善也言中心善此君子何日忘此君子矣詩之本如此今記人所引此云心乎愛此君子矣取之言胡胡何也謂猶告也言何不以事告諫於君矣中心藏之與詩文同主肅以為藏善鄭亦然此皇氏以為人臣中心包藏君惡不欲嚮人陳之非其義也凡諫者若常諫之時天子諍臣七人諸侯五人大夫三人唯大臣得諫若歲初則貴賤皆得諫也故襄十四年左傳師曠對晉侯云自王以下各有父兄子弟以補察其政史為書瞽為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人謗商旅于市百工獻藝國語又云天子聽政公卿至於列士獻詩瞽獻典史獻書師箴叟賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規此皆孟春之月上下皆諫故傳引夏書曰每歲孟春道人以木鐸徇於路是也

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也



**註**亂謂賢否不別○易以豉反下故君子三揖而進

一辭而退以遠亂也**註**進難者為上人之擇已也退

速者為君子之倦也○遠于萬反為主子曰事君三

違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也**註**違

猶去也利祿言為貪祿畱也臣以道去君至於三而

不遂去是貪祿必以其強與君要也○竟音境要於

于偽反強其良反舊其兩反子曰事君慎始而敬忠**註**輕交易絕

君子所恥子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺

而不可使為亂**註**亂謂違廢事君之禮**疏**子曰至為

臣事君亦當使賢與不賢分別之事。○難進謂君擇已易退謂君厭已。○則位有序者謂賢愚別也。○則亂者謂賢愚不別也。○子曰事君慎始而敬忠者慎謂謹慎以盡忠是慎始也。終謂終竟擇善為朋友。○子曰事君可貴可賤者言事君可使之貴可使之賤。○可使之富可使之貧可使之生可使之死但不可使為亂也。亂謂廢事君之禮也。熊氏以為可殺者謂臣可殺君引春秋殺君稱君君無道此非辭也。

**子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤**言尚忠且謙也

辟音避難乃旦反朝直遙反**處其位而不履其事則亂也**履猶

**行也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而**

**從之終事而退臣之厚也**使謂使之聘問師役之

屬也慎慮而從之者此已志也欲其必有成也否謂



非已志也孰慮而從之又計於已利害也終事而退

非已志者事成則去也事或為身慎字本亦作古脊字**易曰**

**不事王侯高尚其事**言臣致仕而去不復事君也

君猶高尚其所為之事言尊大其成功也復扶

子曰至其事。此廣明為臣事君之禮。○軍旅不辟難者謂使之在軍旅之中不辟危亡之難也。○朝廷

不辭賤者謂在朝廷之中不得辭其卑賤之所也。○處其位而不履其事則亂也。履行也謂臣處其位而

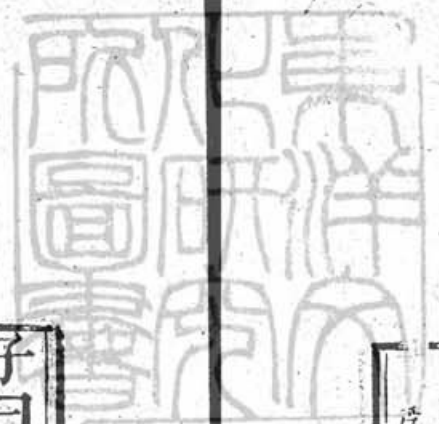
不行其事則近亂也。○故君使其臣得志則慎慮而從之者既必無辟故有以此以下事也使之謂聘問師

役之事得志謂君使臣當已才雖當已才猶宜謹慎思慮從君之命而行之必使成功也。○否則孰慮而

從之者否謂君所使之事非已本才也雖非已本才而君命無擇則彌孰思慮而從行之。○終事而退者



終事謂事畢也既本非己才而幸得終竟即辭而退也○臣之厚也者得志及不得志竝從而無違是臣行之篤厚也○易曰不事王侯高尚其事者此易蠱卦上九爻辭按易蠱卦與下艮上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父老之象是臣之致事也故不事王侯是不得事君君猶高尚其所為之事引之者證臣之事君終事而退是臣之厚重也○**臣**使謂至去也○正義曰知使謂聘問師役者以經云慎慮而從之又云孰慮而從之謂隨從其事故知出使在外也云慎慮而從之者此已志也欲其必有成也者所以謹慎思慮而從就此事者是非已之思慮所及欲其必有成功故須慎慮也云否謂非已志也孰慮而從之又計於已利害也者謂此事非本已志當孰須思慮計謀此事與我已身利之與害若於已為利當勤力為之若於已害亦須為之不得辭也云終事而退非已志者事成則去也者若元是已志其事雖成猶須為之不可即退若此事元非已志為君暫使已專成之後則當退也



子曰唯天子受命于天士受命于君**臣**言皆有所受不

敢專也唯當為雖字之誤也○唯天子唯首雖出註故君命順

則臣有順命君命逆則臣有逆命**臣**言臣受順則行

順受逆則行逆如其所受於君則為君不易矣○易以

反詩曰鵲之姜姜鵲之賁賁人之無良我以為君**臣**

姜姜賁賁爭鬪惡貌也良善也言我以惡人為君亦

使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下○鵲字林作誰音七略反姜居良反

鵲士倫反賁音奔註同臣子曰至為君○此節明

君之出命不可不慎為與上更端故言子曰○唯天

子受命於天者唯當為雖雖天子之尊不敢自專猶

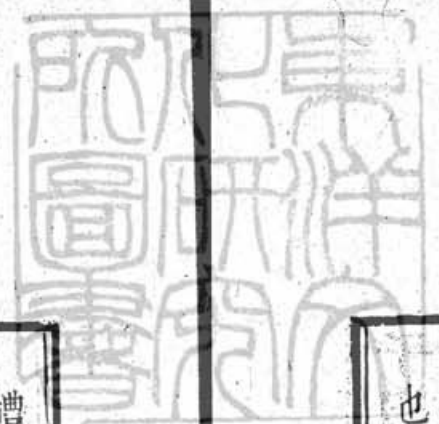
須受命于天然後行也。○詩曰：鵲之姜姜者，此詩鄙風，鵲之奔奔篇刺宣姜之詩，其詩之意以宣姜通於公子頑，母與子淫，鵲之不若，故刺之。云鵲自匹偶，姜姜然，鵲自匹偶，賁賁然，各當有匹。今宣姜與公子頑私通，不如鵲也。○人之無良，我以為君者，人謂宣姜無良善之行，我君惠公反以此為小君，此經引詩斷章言君有逆命，似大鳥姜姜爭鬪於上，小鳥賁賁亦爭鬪於下，謂君無良善，我等萬民以惡人為君也。

子曰：君子不以辭盡人。○不見人之言語，則以為善言。

其餘行或時惡也。○行下孟反。故天下有道，則行有

枝葉，天下無道，則辭有枝葉。○行有枝葉，所以益德

也。言有枝葉是象虛華也。枝葉依幹而生，言行亦由



禮出是故君子於有喪者之側不能賻焉，則不問其

所費於有病者之側不能饋焉，則不問其所欲，有客

不能館，則不問其所舍。○皆辟有言而無其實。音附

費芳貴反饋其。故君子之接如水，小人之接如醴。君

子淡以成，小人甘以壞。○水相得合而已，酒醴相得

則敗，淡無酸酢少味也。接或為交。○醴徐音禮，淡大

徒闕反，註同酸悉。小雅曰：盜言孔甘，亂是用餒。盜

官反，酢七故反。○餒音談，徐本。○子曰：至用餒

賊也，孔甚也，餒進也。○作監以占反。○前明事君



須驗行不得以其言辭之善則謂行之盡善或發言善而行惡也。故天下有道則行有枝葉者言有道之世則依禮所行外餘有美好猶如樹幹之外更有枝葉也。天下無道則辭有枝葉者無道之世人皆無禮行不誠實但言辭虛美如樹幹之外而更有枝葉也。是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費者此經皆有言無實戒其不得虛言也。君之接如水者言君子相接不用虛言如兩水相交尋合而已。小人之接如醴者小人以虛辭相飾如似酒醴相合必致敗壞。君子淡以成小人甘以壞者水相合為江河酒醴相合而久乃敗壞也。小雅曰盜言孔甘亂是用餒者此巧言之篇刺幽王之詩孔甚也。餒進也言盜賊小人其言甚美幽王信之禍亂用是進益引之者證小人甘以壞。

**子曰君子不以口譽人則民作忠**  
升反左傳以繩為譽  
**故君子問人之寒則衣之問人之飢則食**

**之稱人之美則爵之**

皆為有言不可以無實  
於既

反食音嗣

**國風曰心之憂矣於我歸說**

欲歸其所

為于偽反

說音悅又

**說忠信之人也**

始銳反註同  
前經君子不用虛言

故此經明言當以實其事稍殊故言子曰。譽繩也。正義曰言繩可以度量於物凡口譽於人先須

也。正。義。曰。言。繩。可。以。度。量。於。物。凡。口。譽。於。人。先。須。村。度。亦。量。之。於。心。故。以。譽。為。繩。也。按。莊。十。四。年。左。傳

云。蔡。侯。繩。息。媯。以。語。楚。子。杜。註。云。繩。譽。也。繩。既。訓。為。譽。譽。亦。訓。繩。鄭。註。以。為。此。解。國。風。曰。心。之。憂。矣。於

我。歸。說。者。此。曹。風。蟋。蟀。之。篇。刺。曹。君。之。詩。言。曹。君。好。潔。其。衣。服。不。修。政。事。國。將。滅。亡。故。賢。臣。之。心。憂。矣。說

舍。也。國。既。滅。亡。於。我。之。身。何。所。歸。舍。此。則。引。詩。斷。章。取。義。不。與。詩。相。當。言。虛。華。之。人。心。憂。矣。我。今。歸。此。所。說。忠。信。之。人。引。之。者。證。疾。其。虛。言。也。

**子曰口惠而實不至怨菑及其身**

善言而無信人所

惡也○音炎是故君子與其有諾責也寧有已怨○音已

**國**已謂不許也言諾而不與其怨大於不許○音以國

風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已

焉哉國此皆相與為昏禮而不終也言始合會言笑

和說要誓甚信今不思其本恩之反覆反覆之不思

亦已焉哉無如此人何怨之深也○晏於諫反信誓

字字林作息亦已音以說國前經明其言當實此明

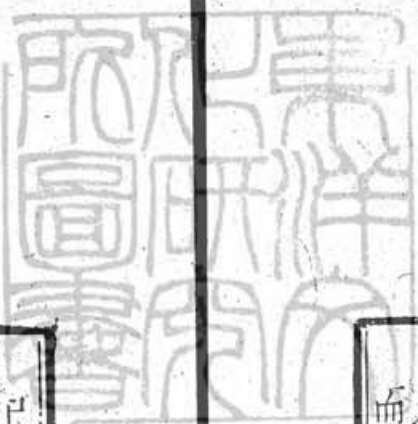
音悅覆反覆竝芳服反國前經明其言當實此明

言若不實則怨及身口惠而實不至者言口施恩惠

於人而實行不至人則怨之故言怨蓄及其身也○

是故君子與其有諾責也者諾謂許人之物責謂許

而不與而被責若其有物許人不與被責也○寧有



已怨者已謂休已寧可有發初休已不許而被怨許

而不與其責大發初不與其責小○國風曰言笑晏

晏信誓旦旦者衛風氓之篇也婦人被男子所誘在

後色衰見棄追恨男子云初時與我言笑晏晏然和

悅也信其言誓旦旦然相思懇誠也○不思其反者

謂今男子不思念其本恩之反覆是男子不思之事

如此則無如之何亦已焉哉言恨之○

甚也引者證許而不與被入所怨之○

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之

盜也與子曰情欲信辭欲巧國巧謂順而說也○音川

窬音羊朱反徐音國子曰至欲巧○此明更申以情

豆與音餘說音悅國行相副故稱子曰○君子不以

色親人者謂不以虛偽善色詐親於人也○在小人

則穿窬之盜也與言情疏貌親而心不慤實恒畏於



乖異故云穿窬之盜也與。○子曰情欲信辭欲巧者既稱情疏而貌親故更明情貌相實所以重言之也。○辭欲巧者言君子情貌欲得信實言辭欲得和順美巧不違逆於理與巧言令色者異也。

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用

不敢以其私褻事上帝言動任卜筮也神明謂羣

神也是故不犯日月不違卜筮日月謂冬夏至正

月及四時也所不違者日與牲尸也夏戶卜筮不

相襲也襲因也大事則卜小事則筮大事有時日

大事有事於大神有常時常日也小事無時日有

筮有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之外



事用剛日內事用柔日順陰陽也陽為外陰為內

事之外內別乎四郊別彼不違龜筮子曰牲牲禮

樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓牲猶純也

○牲音全純色也本亦作齋此以下至於篇末總言

全註同齊音桑本亦作齋此以下至於篇末總言

卜筮之用各隨文解之○昔三代明王者謂夏殷周

○皆事天地之神明者謂祭祀天帝及諸神明也無

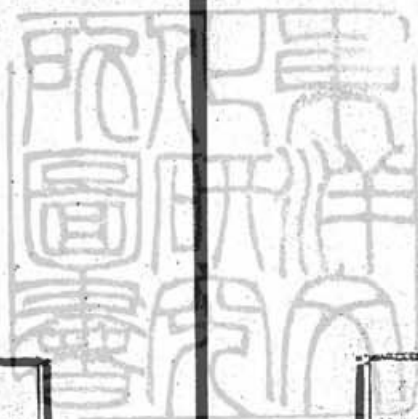
井卜筮之用者言皆須卜筮唯九月太享帝於明堂

不用卜也故曲禮下篇云大饗不問卜鄭云莫適卜

也以其總饗五帝不知主何帝而卜之故不卜矣所

以必須卜者不敢以其私褻奉事上帝故皆卜之也

於百姓以其無非卜筮之用動順於禮故也。○**註**日月至尸也。○正義曰冬至謂祭園丘夏至謂祭方澤正月謂祭感生之帝及四時迎氣用四時之吉日也。知冬夏及四時皆卜者按大宰云祀五帝帥執事而卜日鄭註云五帝謂四郊及明堂是四郊有卜也。大宰又云祀大神祭大亦亦如之大神則冬至祭園丘大亦則夏至祭方澤按公羊穀梁魯郊傳云卜三日則知天子郊用夏正亦卜之故知冬夏至正月及四時皆卜日也。然明堂不問卜而註大宰祀五帝卜日云四郊及明堂者廣解五帝所在其實祀明堂不卜也。按周禮祀宗廟亦卜日註不言宗廟者以經云事上帝故唯解祭天之時云不違者日與牲尸者按僖三十一年左傳云禮不卜常祀而卜其牲日是有其牲日也。按特牲少牢云大夫士筮尸則天子諸侯有卜尸也。○**註**大事則卜小事則筮。○正義曰此解經卜筮不相襲之事既大事卜小事筮是二者不相因襲也。此大事謂征伐出師及巡守也。其實是中事對小事為大耳。小事則筮者若周禮籥人有九籥筮更



筮咸之屬是也。此與曲禮文同而註異者各隨文勢也。○**註**大事有事於大神有常時常日也。○正義曰既有常時常日而用卜者亦不敢專也。故曲禮篇云日而行事則必踐之又祭統云雖有明知之心必進斷其志是雖有常日猶用卜也。○**註**有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之。○正義曰此經皆論祭祀之事故解小事云有小事於小神其實周禮小事非唯小祀而已。既云小事用筮而大卜云凡小事蒞卜者彼謂大事中之小事非此之小事也。○**註**事之外內別乎四郊。○正義曰先師以為祭天而用辛雖外用柔日祭祀用甲雖內用剛日殊別於四郊之祭言用剛柔之日不可與四郊同其餘他事今謂事之外內別乎四郊者謂西郊之外為外事若甲午祠兵吉日庚午既差我馬之屬是也。四郊之內為內事若郊之用辛及宗廟少牢用丁亥之屬是也。故言別於四郊外內別用限別以四郊為限。

**子曰后稷之事易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫**



富之言備也以傳世之祿恭儉者之祭易備也○易

反註同傳丈專詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今

反下同共音恭兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天

庶幾其無罪悔乎福祿傳世乃至於今○迄許訖反

建國之子曰至于今○以前經明不違卜筮動合

處同神明故此經明后稷祭祀福流後世以證

成其義○后稷之事易富也者富備也后稷乃帝嚳

之子世有祿位后稷又祭祀恭儉以世祿之饒供儉

薄之祭故易豐備也○其祿及子孫者以后稷祭祀

其辭恭敬其欲節儉神之降福故祿及子孫○詩曰

后稷兆祀者是大雅生民之篇美成王尊祖配天所

以尊后稷配天者以后稷生存之時於四郊之兆域

祭祀於天而事皆合禮庶幾無罪過悔○

恨故迄至於今文武之時而王有天子○

子曰大人之器威敬註言其用之尊嚴天子無筮註謂

征伐出師若巡守也天子至尊大事皆用卜也春秋

傳曰先王卜征五年歲襲其祥○守手諸侯有守筮

註守筮守國之筮國有事則用之天子道以筮註始

將出卜之道有小事則用筮諸侯非其國不以筮卜

宅寢室註入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也

諸侯受封乎天子因國而國唯宮室欲改易者得卜

之耳天子不卜處大廟註卜可建國之處吉則宗廟

吉可知○大子曰君子敬則用祭器註謂朝聘待賓

容崇敬不敢用燕器也

○朝直

是以不廢日月不違

龜筮以敬事其君長

用龜筮問所貢獻也

○長丁

是以上不瀆於民下不褻於上

言上之於下以直

則下應之以正不褻慢也

○應應對之應慢

上○以上經明在國內事上帝神明及國內諸事無

非卜筮之用此一節更明天子諸侯用卜筮有出行

之義○大人之器威敬者大人謂天子所主之器當

威嚴敬重不可私褻於小事雜用也饗時則用燕則

不用也○天子無筮天子既尊重於征伐出師若巡

守之大事皆用卜無用筮也○諸侯有守筮者諸侯

卑於天子有守國之筮謂在國居守有事而用筮○

天子道以筮者天子在國既皆用卜若出行於道路

之上臨時有小事之時則唯用筮也○諸侯非其國

不以筮者諸侯降於天子若出行於外非其國境不



用筮地以其不敢問吉凶於人之國筮尚不用卜不

卜其所建之國以否但建國已後宅及寢室須欲改

易者得卜之故曰卜宅寢室○天子不下處大廟所在以其

以建國之時總卜其吉不待更卜處大廟所在以其

吉可知○子曰君子敬則用祭器者言慎重其大事心有恭

故更稱子曰敬則用祭器者言慎重其大事心有恭

敬則用祭祀言慎重其事也○是以不廢日月者總

明朝聘之時依其日月○不違龜筮者謂貢獻之物

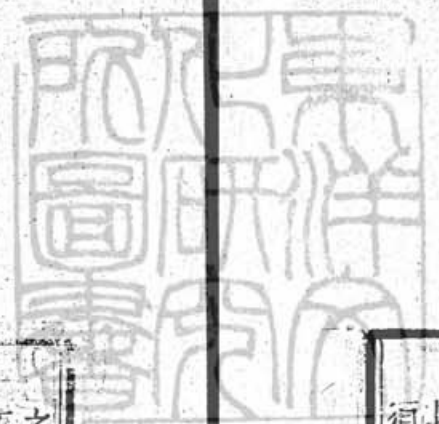
必先卜筮而來○以敬事其君長者所以朝聘之時

必須如此者以恭敬事其君長不敢褻瀆故也君謂

天子言長者兼諸侯相朝小國之於太國也○是以



將出行下云天子道以筮此云無筮是未行道也故  
知征伐出師若巡守欲發時也云天子至尊大事皆  
用卜也者謂不徒用筮而已兼用卜也此云無筮無  
徒筮耳不謂全無筮也故筮人云國之大事先筮而  
後卜出師巡守皆大事者也所引春秋傳者襄十三  
年左傳文按襄十一年鄭先屬於楚今楚弱鄭又被  
晉收屬於晉鄭使良霄石奭告絕於楚楚人執之故  
謂楚人云先王卜征五年謂將欲巡守預先五年每  
歲卜之云歲襲其祥者襲重也謂歲歲恒吉重其吉  
祥而後始行若不吉則更增修其德欲令楚修德引  
者證巡守須卜也○**註**守筮守國之筮○正義曰此  
諸侯守國筮者非寢室改易之屬則唯用筮也若寢  
室亦用卜故下云卜宅寢室然此節皆明將行及出  
國之義而云守筮及卜宅寢室及不卜處大廟皆言  
國中之事者此舉國中以明在外內相明也○**註**  
諸侯受封乎天子因國而國○正義曰此諸侯初受  
封之時不卜者以天子因先王舊國而今封諸侯不  
須卜也若天子初建國則卜之故下註云卜可建國



之處是不因先于舊國也○**註**謂朝聘待賓客崇敬  
不敢用燕器也○正義曰但此章據出行朝聘之事  
故以朝聘解之則上文非其國不以筮是出外行也  
其實春冠亦不用燕器也用祭器也故左傳稱魯襄  
公冠季武子云君冠必以裸享之禮行之以金石之  
樂節之是用祭器也○**註**用龜筮問所貢獻也○正  
義曰鄭以天子無筮以下論出行在外之事故解此  
不違龜筮謂所問貢獻之物也前章云不違龜筮謂  
在國所卜之處也

禮記註疏卷第五十四 終



禮記註疏卷第五十五

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

緇衣第三十三

陸曰鄭云善其好賢者之厚故述其所稱之詩以為其名也緇衣鄭詩

美武公也劉獻云其正義曰按鄭目錄云名曰緇衣公孫尼子所作也者善其好賢者厚也緇衣鄭詩也其詩曰緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館兮還予授子之粢兮粢餐也設餐以授之愛之欲飲食之言緇衣之賢者居朝廷宜其服也我欲就為改制其衣反欲與之新衣厚之而無已此於別錄屬通論

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣

君不苛虐臣無姦心則刑可以措

禮記卷第五十五 終