

# 卷五十五

書名 禮記註疏六十三卷

撰者 漢 鄭玄  
注, 唐 陸德明 音義,  
唐 孔穎達 疏

卷 卷五十五

內容分類 經-禮-禮記-唐

索書號 經部-彙刻-1

編號 A232600

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232600](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本文影像資料庫 禮記註疏六十三卷](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

陸德明音義曰此記禮之遺闕故名禮記

疏

正義曰夫禮者經天地

分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未

前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱

昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也

與天地竝但于時質略物生則自然而有尊卑

羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公

尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣  
世年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇  
典乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云  
行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云  
出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

禮記註疏卷第五十四 終



禮記註疏卷第五十五

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

緇衣第三十三

陸曰鄭云善其好賢者之厚故述其所稱之詩以為其名也緇衣鄭詩

美武公也劉獻云其正義曰按鄭目錄云名曰緇衣公孫尼子所作也者善其好賢者厚也緇衣鄭詩也其詩曰緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館兮還予授子之粢兮粢餐也設餐以授之愛之欲飲食之言緇衣之賢者居朝廷宜其服也我欲就為改制其衣反欲與之新衣厚之而無已此於別錄屬通論

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣

君不苛虐臣無姦心則刑可以措

禮記卷第五十五 終

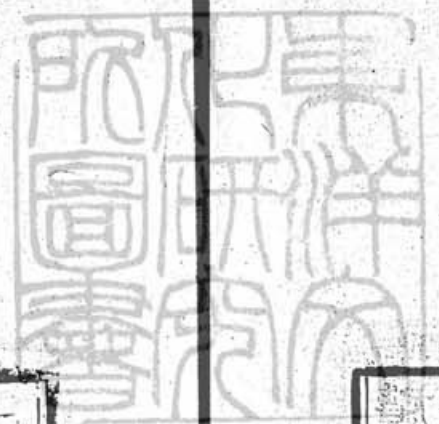


子言之後皆作子曰易以政反下正義曰此篇凡同音何錯七故反本亦作措同  
二十四章唯此云子言之曰餘二十三章皆云子曰以篇首空異故也。為上易事。者為上謂君君上謂正理御物則臣事之易也。為下易知也者為下謂臣臣下無姦詐則君知其情易也。則刑不煩矣者君易事臣易知故刑辟息止不煩動矣然此篇題緇衣而入文不先云緇衣者欲見君明臣賢如此後乃可服也

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑

不試而民咸服緇衣巷伯皆詩篇名也緇衣首章

曰緇衣之空兮敝予又改為兮適子之館兮還予授子之粲兮言此衣緇衣者賢者也空長為國君其衣



敝我願改制授之以新衣是其好賢欲其貴之甚也

巷伯六章曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有

北有北不受投畀有昊此其惡惡欲其死亡之甚也

爵不瀆者不輕爵人也試用也咸皆也好呼報反註同緇側其

反惡惡上身路反下如字註同巷戶降反巷伯小雅篇各愿音願還音旋粲七旦反衣緇衣上於既反下如字讒人本又依詩作譖人投畀必利反大雅曰儀

刑文王萬國作孚刑法也孚信也儀法文王之德

而行之則天下無不為信者也文王為政克明德慎

罰子曰至作孚。正義曰此一節明好賢惡惡賞罰得中則為民下所信。好賢如緇衣者緇衣

朝服也諸侯視朝之服緇衣素裳鄭武公桓公父子  
竝為周司徒善於其職鄭人善之願君久留鄭國服  
此緇衣衣服敗破則又作新衣以授之故以歌此詩  
是好賢之詩也詩人以緇衣為鄭風之首故云好賢  
如緇衣也。惡惡如巷伯者巷伯亦詩篇名也巷伯  
是奄人為王后宮巷伯之長故為巷伯也幽王信讒  
寺人傷讒而懼讒及已故作詩以疾讒也其詩云取  
彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投  
畀有昊是惡讒人之甚故云惡惡如巷伯也。則爵  
不瀆而民作愿者此解好賢也賣濫也愿慤也君若  
好賢如緇衣則爵不濫而民皆謹慤也。刑不試而  
民咸服者此解惡惡也試用也言君惡惡如巷伯則  
刑措而不用民皆服之。大雅云儀刑文王萬國作  
孚信也言成王但象法文王之德而行之則天下萬  
國無不為信也言皆信敬之故云萬國作孚猶文王  
明德慎罰為民所敬信引之者證士爵不瀆刑不試  
也。緇衣至甚也。正義曰緇衣者詩鄭風美鄭



桓公武公詩也巷伯刺幽王之詩也故云皆詩篇名  
云緇衣之宜兮者言桓公武公竝皆有德堪為國君  
國人願之言德宜著此緇衣破敝我又欲改更為新  
衣云適子之館兮者鄭人云桓公武公既為卿士適  
子之館舍今謂嚮卿士治事館舍云還予授子之榮  
今者從館舍迴還來嚮本國我即授子以榮餐兮也  
鄭人愛桓公武公之甚矣是好賢也緇衣者諸侯朝  
服故論語云緇衣羔裘註云諸侯之朝服其服緇布  
衣而素裳緇帶素鞞故士冠禮云主人玄冠朝服緇  
帶素鞞註云朝服者十五升布衣而素裳也衣不言  
色者衣與冠同也知朝服十五升者雜記文知用布  
者雜記云朝服十五升去其半而緇故知布也知素  
裳者以冠禮云素鞞鞞從裳色故知裳亦素也若士  
之助祭者則鞞用緇不與裳同色熊氏云玄冠用黑  
緇為之其義未甚明也

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政



齊之以刑則民有遜心格來也遜逃也反。格古伯

作遁反亦故君民者子以愛之則民親之信以結之則民

不倍恭以涖之則民有孫心涖臨也孫順也音佩

下註同涖音利又音類孫音遜註同甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作

五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世也甫

刑尚書篇各匪非也命謂政令也高辛氏之末諸侯

有三苗者作亂其治民不用政令專制御之以嚴刑

乃作五虐蚩尤之刑以是為法於是民皆為惡起倍

畔也三苗由此見滅無後世由不任德蚩尺之反畔本或作叛



俗字非也子曰至世也正義曰此一節明教民

任而鳩反以德不以刑也則民有格心者格來

也君若教民以德整民以禮則民有歸上之心故論

語云有恥且格甫刑曰苗民匪用命者此尚書呂

刑之篇也甫侯為穆王說刑故稱匪刑匪非也言苗

民匪用命者命謂政令言苗民為君非用政令以教

於下制以刑者言制御於下以嚴刑唯作五虐

之刑曰法者言唯作蚩尤五種虐刑自謂為法是

以民有惡德者以此之故民皆有怨惡之德起倍叛

其世也甫刑至任德正義曰此甫刑尚書呂

侯有三苗者作亂按鄭註呂刑云苗民謂九黎之君也九黎之君於少昊氏衰而棄善道上效蚩尤重刑必變九黎言苗民者有苗九黎之後顓頊代少昊諸九黎分流其子孫為居於西裔者三苗至高辛之衰又復九黎之君惡堯興又誅之堯末又在朝舜時又鼠之後王深惡此族三生凶惡故著其氏而謂之民民者冥也言未見仁道以此言之三苗是九黎之後九黎於少昊之末而為亂三苗於高辛氏之末又為亂故此註云高辛以呂刑於此苗民之下云皇帝清問下民又云乃命五后三后謂伯夷之等故以皇帝為帝堯又以苗民為高辛氏之末也鄭以九黎為苗民先祖但上學蚩尤之惡非蚩尤子孫孔註尚書以為九黎即蚩尤也三苗則非九黎之子孫與鄭異

子曰下之事上也不從其所令從其所行言民化行不拘於言又如下孟反註同上好是物下必有甚者



矣甚者甚於君也故上之所好惡不可

不慎也是民之表也言民之從君如影逐表

子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡反影如存一音英領反

仁百姓偈禹為仁非本性能仁遂猶達也孝反

詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑云一人有慶兆民賴

之大雅曰成王之孚下土之式皆言化君也孚信

也式法也如字徐子况反此六節申明上文以君

者民之儀表不可不慎故此兼言上有其善則下賴

之百姓以仁遂焉者遂達也言禹立三年百姓悉行仁道達於外內故云百姓以仁遂焉豈必盡仁者

言禹之百姓豈必木性盡行仁道祗由禹之所化故



此禹立三年則百姓盡行仁道論語稱如有王者必世而後仁者禹承堯舜禪代之後其民易化論語所稱者謂承離之後故必世乃後仁是以註論語云周道至美武王伐紂至成王乃致太平由承殷紂敝化之後故也。詩云赫赫尹氏爾瞻者此小雅節南山之篇刺幽王之詩言幽王之時尹氏為大師為政不平故詩人刺之云赫赫然顯盛之師尹者民具爾瞻視上之所為引者證其法則於上。甫刑曰一人有慶兆民賴之者慶善也一人謂天子也天子有善行民皆蒙賴之引者證其有善行賴及于下。大雅曰成王之孚下土之式者是大雅下武之篇美武王之詩孚信也言武王成就王道之信者故為下土法引之者證若

子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行已以說其上矣。章明也。



真正也民致行已者民之行皆盡已心。反說音悅詩。

云有栝德行四國順之。栝大也直也。栝音角詩。

反。子曰至順之。正義曰此一節贊結上經在上。好仁則下皆為仁爭欲先他人。故長民者章志貞。教尊仁以子愛百姓者章明也。貞正也言尊長於人。為君者當須章明已志為貞正之教尊敬仁道以子愛百姓也。民致行已以說其上矣。言上能化下。如此則在下之人致盡行已之意以說樂其上矣。詩云有栝德行四國順之。此詩大雅抑之篇刺厲王之詩也。栝大也言賢者有大德行四國從之引者證上有其德下所從也。

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如紉。言言。

出彌大也綸今有秩嗇夫所佩也紉引棺索也。音倫。

豐已虎 卷之五 六 取古蜀

又古頑反綴也如綽音弗故夫人不倡游言游猶

浮也不可用之言也尚反倡昌可言也不可行君子弗

言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而

行不危言矣危猶高也言不高於行行不高於言

言行相應也及下皆向應應對之應詩云淑慎爾止

不訥于儀淑善也訥過也言善慎女之容止不可

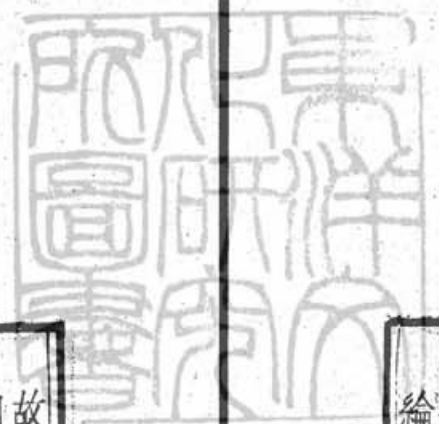
過於禮之威儀也反女音汝疏子曰至于儀正義

言下所做之其事漸大不可不慎意與前經同也

王言如綵其出如綸者王言初出微細如綵及其出

行於外言更漸大如似綸也言綸麤於綵王言如

綸其出如綽者亦言漸大出如綽也綽又大於綸



故大人不倡游言者游言謂浮游虛漫之言不可依

用出言則民皆師法故尊大之人不倡道此游言恐

人依象之可言也不可行君子弗言也謂口可

說力不能行則君子不言也若有客不能館則不問

其所舍之類是也可行也不可行君子弗行也熊氏

云可行謂君子賢人可行此事但不可言說為凡人

作法如此之事則君子不當行若曾子有母之喪水

漿不入於口七日不可言說以為法故子思非之是

君子不行也則民言不危行而行不危言矣者危

高也如此化民則民言行相應言不高於行行不高

於言詩云淑慎爾止不訥于儀者此大雅抑之篇

刺厲王之詩淑善也訥過也言為君之法當善謹慎

女之容止不訥過於禮之儀容言當守道以自居引

者證言行不可過也綸今有秩嗇夫所佩也

正義曰按漢書百官公卿大夫表云十里一亭十亭

一鄉鄉有三老有秩嗇夫有遊徽三老掌教化嗇夫

掌獄訟遊徽掌禁盜賊故漢書云張敞以鄉有秩補

太守卒史又云朱邑為桐鄉嗇夫又續漢書百官表



云鄉置有秩三老遊徼有秩部所置秩百戶其鄉小者縣所置嗇夫按此則有秩嗇夫職同但隨鄉大小故名異耳名雖異其所佩則同張華云綸如宛轉繩

子曰君子道人以言而禁人以行音導故

言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而慎

於行稽猶考也議也詩云慎爾出話敬爾

威儀話善言也大雅曰穆穆文王於緝熙

敬止緝熙皆明也言於明明乎敬其容止於音

緝七入反熙許其反毛子曰至敬止正義曰此詩傳云緝熙光明也一節亦贊明前經言行之事道人以言者在上君子誘道在下以善言使有信也而禁人以行者禁猶謹也言禁約謹慎人以



行使行顧言也故言必慮其所終者謂初出言之時必思慮其此言得終未可恒行以否而行必稽其所敝者稽考也言欲行之時必須先考校此行至終敝之時無損壞以否詩云慎爾出話敬爾威儀者此大雅抑之篇刺厲王也話善言也爾汝也謹慎爾之所出之善言以為政教故恭敬爾之威儀言必為人所法則引證言慮其所終大雅云穆穆文王於緝熙敬止者此大雅文王之篇美文王之詩言穆穆然美者乃是文王於謂嗚呼緝熙皆光明也言文王之德嗚呼光明乎又敬其容止引者證在上當敬其言

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹

貳不一也長竹丈反下君長同貳本或作貸同音貳下同從七凶反詩云彼

都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬

民所望黃衣則狐裘大蜡之服也詩人見而說焉

章文章也忠信為周此詩毛氏有之二家則云徐本

作橫音黃蜡仕子曰至所望○正義曰從容有常

嫁反說音悅者從容謂舉動有其常度○則民

德一者一謂齊一則萬人之德皆齊一不參差詩云

彼都人士者此小雅都人士之篇刺幽王之詩幽王

之時君臣衣服無常故詩人引彼明王之時都邑之

人有士行者服此狐裘黃裳然行歸於周萬民所望

者周謂忠信言都人之士行歸忠信萬民所以瞻望

以法則之○黃衣則狐裘大蜡之服也○正義曰

郊特牲云黃衣黃冠而祭息田夫也此云黃衣故云

大蜡之服論語云黃衣狐裘故狐裘則黃衣也按詩

詩云狐裘取溫裕而已不云大蜡此云蜡者以正衣

解之詩謂庶人有士行非關蜡祭之事故為溫裕也

子曰為上可望而知也為下可述而志也則君不疑於

其臣而臣不惑於其君矣志猶知也尹吉曰惟尹

躬及湯咸有壹德吉當為告告古文誥字之誤也

尹告伊尹之誥也書序以為咸有壹德今亡咸皆也

君臣皆有壹德不貳則無疑惑也○吉依註為告

云淑人君子其儀不忒○忒他得反本

曰為上可望而知也者謂貌不藏情可望見其貌則

知其情○為下可述而志也志知也為臣下率誠奉

上其行可述敘而知○尹吉曰惟尹躬及湯咸有一

德者吉當為告是伊尹誥大甲故稱尹誥則咸有一

德篇是也言惟尹躬身與成湯皆有純一之德引者

證上君臣不相疑惑○詩云淑人君子其儀不忒者

此詩曹風鳩鳩之篇刺曹君之詩言善人

君子其儀不有差忒引者證一德之義

豐已危

卷之五九



子曰有國家者章善癩惡以示民厚則民情不貳○章義如字尚書作善詩云靖共爾位

明也癩病也○皇云義善也癩丁但反詩云靖共爾位

好是正直○共音恭本亦作恭好呼報反○子曰至正直○正義曰章善癩惡者章明也癩

病也言為國者有善以賞章明之有惡則以刑癩病

之也○詩云靖恭爾位好是正直者此詩小雅小明

之篇刺幽王之詩也言大夫悔仕亂世告語未仕之

人言更待明君靖謀共其爾之祿位愛好正直之人

然後事之也引之者證上

民情不二為正直之行

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞○難知有姦

心也故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則

民不惑矣○淫貪侈也孝經曰示之以好惡而民知

禁○好如字又呼報反註同惡如字又臣儀刑不重

辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣○儀

當為義聲之誤也言臣義事君則行也重猶尚也援

猶引也言君所不及謂必使其君所行如堯舜也不

煩以其所不知謂必使其知慮如聖人也凡告喻人

當隨其才以誘之○行如字援音袁詩云上帝板板

下民作瘡○上帝喻君也板板辟也卒盡也瘡病也

此君使民惑之詩○版布縮反註同亶丁但反本

雅曰匪其止其惟王之○亦作瘡辟匹亦反字亦作僻同小

雅曰匪其止其惟王之○匪非也叩勞也言臣不

止於恭敬其職惟使王之勞此臣使君勞之詩也共

音恭皇本作躬云**疏**子曰至之恭○正義曰此一節躬恭也叩其恭反

疑二則在下百姓有所惑也○上人疑者謂在上之君多有

若在下之人心懷欺詐難知其心則在上君長治之

勞苦○故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫

則民不惑矣覆上百姓惑淫貪也言如此則民不惑

矣○臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知

則君不勞矣者覆上君長勞如此則君不勞臣儀行

者儀當為義謂臣有義事則奉行之不重辭者重尚

也為臣之法不尚虛華之辭不援其所不及者謂君

才行所不能及臣下不須援引其君行所不能及之

事謂必使其君所行如堯舜也不煩其所不知者謂

君有所不知其臣不得煩亂君所不知之事令必行

之臣能如此則君不勞苦○詩云上帝板板下民卒

瘡者上帝君也板板辟也卒盡也瘡病也言君上邪

也

君勞

也

**子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不**

**足恥也故上不可以褻刑而輕爵****疏**言政教所以明



辟下民盡皆困病引之者證君使民惑之事此詩大

雅版之篇刺厲王之詩○小雅曰匪其止共惟王之

叩者小雅巧言之篇刺幽王之詩也言小人在朝不

止息於恭敬惟為姦惡使王之叩勞引之者證臣使

君勞

也

也

也

也



者祇由君上爵祿加於小人不足勸人為善也由刑罰加於無罪之人不足恥其為惡由賞罰失所故致政之不行教之不成也。故上不可以褻刑而輕爵者刑爵不中則懲勸失所故君上不可輕褻之。康誥曰敬民乃罰者證刑罰不可褻也。周公作康誥詰康叔曰女所施刑罰必敬而明之也。甫刑曰播刑之不迫不為衍字迫道也。此穆王戒羣臣云今爾何監非是伯夷布刑之道言所為監鏡者皆是伯夷布刑之道引之者證重刑之義也。

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也

大臣不治而邇臣比矣。忠敬不足謂臣不忠於君

君不敬其臣邇近也言近以見遠言大以見小互言之比私相親也。治音值比毗志反註同親也見賢遍反下同故大臣不可

不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之道也

民之道言民循從也君毋以小謀大毋以遠言近

毋以內圖外。圖亦謀也言凡謀之當各於其黨於

其黨知其過審也大臣柄權於外小臣執命於內或

時交爭轉相陷害。毋音無下同柄音秉則大臣不

怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣。疾猶非也。蔽必葉

公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后

毋以嬖御士疾莊士大夫卿士。葉公楚縣公葉公

子高也臨死遺書曰顧命小謀小臣之謀也大作大

臣之所為也嬖御人愛妾也疾亦非也莊后適夫人齊莊得禮者嬖御士愛臣也莊士亦謂士之齊莊得

禮者今為大夫卿士○葉舒涉反註同葉公楚大夫沈諸梁也字子高為葉縣尹僭稱公也敗補邁反嬖必惠反徐甫詣反又補弟反字林方政反賤而得幸曰嬖云便嬖愛妾莊后側良反齊莊也下及註同適丁歷反齊莊側皆反下同子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩○親失失其所當

親也教煩由信賤也賤者無一德也詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力○言君始求我如恐不得我既得我持我仇仇然不堅固亦不力用我是

不親信我也○仇音求爾雅云讎也君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖○克能也由用也

若已弗克見音○子曰至由聖○正義曰此一節明紀尚書無已字在下羣臣無問大小皆須恭敬謹慎又君無以小臣而謀大事也○大臣不親百姓不寧則忠敬不足富貴已過也者沈氏云謂大臣離二不與上相親政教煩苛故百姓不寧若其如此臣不忠於君君不敬於臣是忠敬不足所以致然也由君與臣富貴已過極也大臣不治而適臣比矣者大臣不肯為君理治職事由適近之臣與上相親比政也○適臣不可不慎擇其人道謂道路言適近也言親近之臣不可不慎擇其人道謂道路言適近也言親

道路適臣好則人從之好適臣惡則入從之惡也○君毋以小謀大者言君無得與小臣而謀大臣之事也毋也毋以遠言近者無得以內臣共圖謀外臣之事所以然以內圖外者無得以內臣共圖謀外臣之事所以然





者小大之臣意殊遠近之臣不同恐各為朋黨彼此  
 交爭轉相陷害故不圖謀也○則大臣不怨小臣不  
 疾而遠臣不怨於君也若能如此則外內情通小大  
 合大臣不怨於君也疾猶非也近臣不為人所非  
 毀而遠臣不被障蔽故也○葉公之顧命曰毋以小  
 謀敗大作者此葉公顧命之書無用小臣之謀敗損  
 大臣之作○毋以嬖御人疾莊后者莊后謂齊莊之  
 后是適夫人也無得以嬖御人疾莊后者莊后謂齊  
 人○毋以嬖御士疾莊士者言無得以嬖御之士非  
 毀齊莊之士○大夫卿士者覆說言莊士即大夫卿  
 之典事者士事也○言近以見遠謂言莊士即大夫卿  
 言之○正義曰言近以見遠謂言莊士即大夫卿  
 不親比云言大以見小謂大臣不治小臣治也故云  
 互言之也○大臣至陷害○正義曰大臣治也故云  
 於外小臣執命於內或大臣忌小臣或小臣忌大臣  
 所以內外交爭若共圖謀轉相陷害故所謀之事各  
 於其黨與大臣謀大臣與小臣謀小臣是各於其黨  
 中知其過失審悉也○葉公楚縣公葉公子高也



○正義曰知葉公子高者左傳云世本文云臨死遺  
 書曰顧命者約尚書顧命之篇○子曰至由聖○正  
 義曰此節明君不信用臣也不親其所賢而信其所  
 賤者謂在上不親任其所賢有德之人而信用其所  
 賤無德者民是以親失者言以此化民民效於上失  
 其所當親惟親愛羣小也○而教是以煩者言羣小  
 被親既無一德政教所以煩亂也○詩云彼求我則  
 如不我得此詩小雅正月之篇刺幽王之詩言彼幽  
 王初求我賢人如不得於我言禮命煩多也○執我  
 仇仇亦不我力者既得賢人執畱我仇仇然不堅固  
 亦不於我上以力而用我引之者證不親其所賢也  
 ○君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖  
 者此尚書君陳篇成王戒君陳之辭也言凡人未見  
 聖道之時如似已不能見既見聖道亦不能由之也

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所

褻也言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理出

也。○溺乃歷反。覆芳服反。

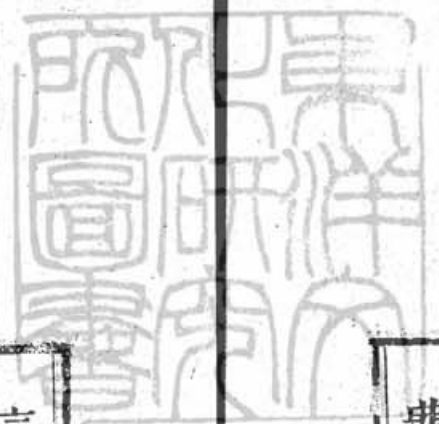
夫水近於人而溺人德易狎而難親

也易以溺人

**䷛**

言水人所沐浴自潔清者至於深淵

洪波所當畏慎也由近人之故或泳之游之褻慢而無戒心以取溺焉有德者亦如水矣初時學其近者小者以從人事自以為可則侮狎之至於先王大道性與天命則遂扞格不入迷惑無聞如溺於大水矣難親親之當肅敬如臨深淵。○近附近之近註由近人同易以豉反下同狎徐戶甲反清如字又才性反洪本又作鴻泳音詠口潛行為泳游音古侮古甫反扞胡旦反格戶白反費而煩易出難悔易以溺人。**䷛**費猶惠也言口多空



言且煩數也過言一出駟馬不能及不可得悔也口

舌所覆亦如溺矣費或為悖或為悖

○費芳貴反註同數色角反覆

芳服反又芳又反悖或為悖並布內反

夫民閉於人而有鄙心可敬不

可慢易以溺人

**䷛**

言民不通於人道而心鄙詐難卒

告諭人君敬慎以臨之則可若陵虐而慢之分崩怨

畔君無所尊亦如溺矣

○慢本又作漫音武諫反卒寸忽反

故君子不

可以不慎也

**䷛**

慎所可褻乃不溺矣太甲曰毋越厥

命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋

**䷛**越之

言蹙也厥其也覆敗也言無自顛蹙女之政教以自



毀敗虞主田獵之地者也機弩牙也度謂所擬射也  
 虞人之射禽弩已張從機間視括與所射參相得乃  
 後釋弦發矢為政亦當以已心參於羣臣及萬民可  
 乃後施也。○大音泰覆芳服反註同括古活反于厥  
 度如字又大各反註同尚書無厥字懸其  
 厥反又紀備反一音厥女音汝擬  
 魚起反本亦作擬射食亦反下同兌命曰惟口起羞  
 惟甲冑起兵惟衣裳在筭惟干戈省厥躬○兌當為  
 說謂殷高宗之臣傳說也作書以命高宗尚書篇名  
 也羞猶辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語  
 也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在筭當服



以為禮也惟干戈省厥躬當恕已不尚害人也。○兌  
 依註

作說本亦作說兵尚書作戎筭司吏  
 反為說音悅下傳說同朝直遙反太甲曰天作孽

可違也自作孽不可逭○違猶辟也逭逃也  
 魚列

反下同尚書作天作孽猶可違也不可以躡本  
 反作逭乎亂反尚書作弗可逭無以字辟音避尹吉

曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終○尹

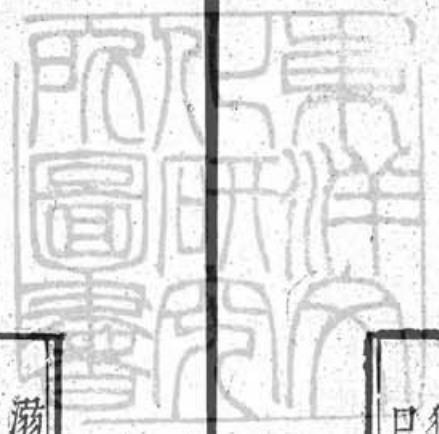
吉亦尹誥也天當為先字之誤忠信為周相助也謂

臣也伊尹言尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自

終今天絕桀者以其自作孽伊尹始仕於夏此時就

湯矣夏之邑在亳西見或為敗邑或為予。○吉音誥  
 出註羔報

反天依註作先西田反一節戒慎言之事○正義曰此  
 相息亮反毫步各反溺於水者謂卑賤小人居近川澤者愛翫於水溺覆  
 沒也多為水所覆故云小人溺於水○君子溺於口  
 者言卿大夫之君子以口傷人而致怨恨遂被覆沒  
 亦如溺於水不能自治也○大人溺於民者大人謂  
 人君也由君在上陵虐下民則人衆離叛君無所尊  
 故溺於民也皆在其所褻也者言小人君子大人等  
 所以被沒溺者皆在於褻慢而不能敬慎故致溺也  
 ○夫水近於人而溺人者釋上三事所以致溺也此  
 說水溺所由也水若遠於民則人不沒溺但由水近  
 人則人得用之沐浴而日狎習不復畏懼或泳之  
 或游之無有誠忌至於洪波浪起亦猶習以為常故  
 致覆溺也○德易狎而難親也易以溺人者德易狎  
 者言有德之人初時學其近者淺者謂言可得是易  
 可親狎至大者遠者莫測其理是難可親也初時易  
 狎是易也終則難親是溺人也故云易以溺人也○  
 口費而煩易出難悔易以溺人者說德既竟此還釋



溺口所由費惠也口虛出言而無實從之是口惠也  
 口惠不難失在煩數故云而煩也無以實言是易出  
 也一出言駟馬追之不及是難悔必為物所憾所以  
 有禍口費易出難悔被害是溺人也○夫民閉於人  
 而有鄙心者此釋溺民所由也言下民之情常有鄙  
 塞不通人道故云閉於人也而用心鄙詐故云有鄙  
 心可敬不可慢易以溺人者既閉塞人道而有鄙詐  
 卒難告喻故人君當敬以臨之庶其漸染若又陵慢  
 則必怨畔則國無民君道便喪溺也民處卑下易可  
 褻慢終致怨畔是溺人也○太甲曰毋越厥命以自  
 覆也者伊尹戒太甲辭言無得顛越其教命以自覆  
 敗也○若虞機張者虞謂虞人機謂弩牙言為政之  
 道如虞人射獸先弩牙以張也○往省括于厥度則  
 釋者謂已心往機間省視箭括當於所射之度乃釋  
 弦而發矢故云則釋言為政之道政教已陳當以已  
 心省此所施政教合於羣下然後乃施之也○允命  
 曰惟口起羞惟甲冑起兵者此尚書篇名傳說戒高  
 宗之辭口為榮辱之主若出言不當則被入所賤故



起羞辱也甲冑罰罪之器若所罰不當反被兵戎所  
害故甲冑起兵也○惟衣裳在笥惟于戈省厥躬者  
衣裳在篋笥當服之以行禮不可妄加無罪浪以害人○  
于戈之事當自省已身不可妄加無罪浪以害人○  
太甲曰天作孽不可違也者若水旱災荒自然而有非  
由人失所致故云天作孽亦可從移辟災是違也○  
○自作孽不敢逃也○尹吉曰惟尹躬天見于西邑  
致禍害故不敢逃也○尹吉曰惟尹躬天見于西邑  
夏者吉當爲告天當爲先言伊尹告太甲云伊尹身  
之先祖見西方夏邑之君謂禹也夏都在亳西故云  
西邑也自周有終相亦惟終者周謂忠信言夏之先  
君有能忠信得自有其終其輔相之臣亦如先君亦  
得終久也引者證人君若修德行善則能終○  
親至深淵○正義曰言德易狎而難親若其終始易  
親則全無溺人之事由其初則易狎後則難親當恒  
肅敬如臨深淵水若不肅敬則致陷害故云溺人也  
○  
百工營求諸野得諸傅岩作說命三篇是高宗之臣

傅說也說作書以戒高宗也○  
義曰云尹吉者上經已解尹吉爲尹告故此云亦誥  
也云天當爲先者以天字與先相似故爲先也云忠  
信爲周者國語文也云伊尹言尹之先祖者鄭君不  
見古文尚書故云伊尹之先祖據尚書是太甲之篇  
言尹之往先見夏之先君是身之往先見非謂尹之  
先祖也云伊尹始仕於夏此時就湯矣者書序云伊  
尹去亳適夏既醜有夏復歸于亳是始仕於夏也經  
云先見西邑夏故知爲誥之時就湯矣以鄭不見古  
文謂言尹誥是伊尹告成湯故云此時就湯矣與尚  
書同云夏之邑在亳西者按世本及汲冢古文並云  
禹都咸陽正當亳西也及後乃徙安邑鄭以爲湯都  
偃師爲亳邑則是  
安邑亦在亳西也

子曰民以君爲心君以民爲體心莊則體舒心肅則容  
敬心好之身心安之君好之民必欲之心以體全亦

以體傷君以民存亦以民亡莊齊莊也反齊側皆

反詩云魯吾有先正其言明且清國家以寧都邑以

成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓先

正先君長也誰能秉國成傷今無此人也成邦之人

成也誰能秉行之不自以所為者正盡勞來百姓憂

念之者與疾時大臣專功爭美昔吾有先正從此

今詩皆無此語餘在小雅節南山篇或皆逸詩也清

舊才性反一云此詩協韻宜如字上先正當音征誰

能秉國成毛詩無能字勞力報反註勞來君雅曰夏

同詩依字讀長竹丈反來力再反與音餘君雅曰夏

日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨雅



書序作牙假借字也君雅周穆王司徒作尚書篇各

也資當為至齊魯之語聲之誤也祈之言是也齊西

一偏之語也夏日暑雨小民怨天至冬是寒小民又怨

天言民恒多怨為其君難雅音牙註同尚書作牙

日字資依註音至尚書作咨連上句云怨子曰至曰

怨咨祈巨依反徐巨尸反字林上尸反怨子曰至曰

曰此論君人相須言養人之道不可不慎也詩云

昔吾有先正其言明且清者此逸詩也正長也詩人

稱昔吾之有先君正長其教令之言分明且清潔國

家所以安也都邑所以成也庶人所以生也誰能

禮記疏

卷之五十五

及古



自為是也。○君雅曰夏曰暑雨小民惟曰怨者此穆  
王命君牙之辭也言民心難稱所怨恒多夏日暑熱  
及雨天之常道細水之人惟曰怨也資冬祈寒小民  
亦惟曰怨者至於冬日是大寒之時小民亦惟曰怨  
猶言君政雖曰得當人怨之不已是治民難也。○  
成邦之入成也。○正義曰按周禮小雅職云掌以官  
府之入成經邦治。○曰聽政役以此居二曰聽師田  
以簡稽。○曰聽命里以版圖四曰聽稱責以傳別五  
曰聽祿位以禮命六曰聽取子以書契七曰聽賣買  
以質劑八曰聽出入以要會皆成事品式以聽治於  
人。○**註**雅書至字也。○正義曰言古牙字假雅字以  
為牙故尚書以為君牙此為君雅按尚書云小民惟  
曰怨咨今此本作資字鄭又讀資  
當為至以鄭不見古文尚書故也

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也

**註**類謂此式。○行下孟反下行有格。○子曰言有物而

行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名。○**註**物

謂事驗也格舊法也。○是故一。○故君子多聞質而守

之多志質而親之精知略而行之。○**註**質猶少也多志

謂博交汎愛人也精知孰慮於眾也精或為清。○知

一音智註。○君陳曰出入自爾師虞庶言同。○**註**自由也

同汎音泛。○師庶皆眾也虞度也言出內政教當由女眾之所謀

度眾言同乃行之政教當由一也。○反下同。○詩云淑

人君子其儀一也。○**註**子曰至一也。○正義曰此一節

不一行無類也者若身之不正言之不信則於義事  
不能齊一行無有比類言行之無恒不可比類也。○

言有物而行有格也物謂事之徵驗格謂舊有法式  
 言必須有徵驗行必須有舊法式既言行不妄守死  
 善道故生則不可奪志死則不可奪名各言其志具善  
 欲奪不可也○故君子多聞質而守之者雖多聞前  
 事當簡質而守之多志質而親之者謂多以志意博  
 交汎愛亦質守而親之精知略而行之者謂精細而  
 知孰慮於衆要略而行之此皆謂聞見雖多執守簡  
 要也○君陳曰出入自爾師虞庶言同者自由也師  
 衆也虞度也庶衆也成王戒君陳云言出入政教當  
 由女衆人共知謀度若衆言皆同乃行之言政教當  
 由一也○詩云淑人君子其儀一也者此曹風鳴鳩  
 之篇刺曹公不均平也言善人君子其威儀齊一也  
 引之者證爲政之道須齊一也

子曰唯君子能好其正小人毒其正正當爲匹字之

誤也匹謂知識朋友好呼報反下皆同故君子之

朋友有鄉其惡有方鄉方喻輩類也小人徼利其

友無常也鄉許亮反又音香註同是故邇者不惑

而遠者不疑也言其可望而知邇近也詩云君子

好仇仇匹也其子曰至好仇○正義曰此一節明

匹偶言君子能愛好其朋友匹偶以下云君子好仇

故此正爲匹也○故君子之朋友有鄉其惡有方者

言鄉方皆猶輩類也言君子所親朋友及所惡之人

皆有輩類言君子善者則爲朋友也既好惡不同故

君子之交可者與之不以榮枯爲異是朋友不善者

則可憎惡之言有常也若小人唯利是求所善所惡

無恒定也○是故邇者不惑而遠者不疑也由好惡



子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著

也人雖曰不利吾不信也言此近微利也。惡惡

反下如字著張慮詩云朋友攸攝攝以威儀攸所

也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也攸所

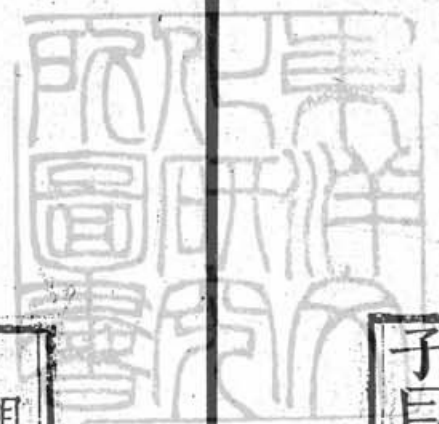
了曰至威儀。正義曰此一節明朋友之道唯善是

仇以威儀相攝佐也。則好賢不堅而惡惡不著也

者以賢而貧賤則輕絕之是好賢不堅也而富貴則

重絕之則惡惡不著也如此者是貪利之人故云雖

子曰私惠不歸德君子不自留焉私惠謂不以公禮



相慶賀時以小物相問遺也言其物不可以為德則

君子不以身留此人也相惠以褻瀆邪辟之物是為

不歸於德歸或為懷遺于季反邪以嗟反詩云人

之好我示我周行行道也言示我以忠信之道行

戶剛反疏子曰至周行。正義曰此一節明君子唯

又如字疏以德是與。私惠不歸德者言人以私小

恩惠相問遺不歸依道德如此者君子之人不用留

意如此等之人言不受其惠也。詩云人之好我示

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之

必聞其聲苟或行之必見其成言凡人舉事必有

後驗也見其軾謂載也敝敗衣也衣或在內新時不

見軾音式敝鄭婢世反敗也庾必世反隱蔽也葛

覃曰服之無射射厭也言已願采葛以為君子之

衣今君子服之無厭言不虛也覃徒南反射音亦

同令力子曰至無射正義曰此明人言行必慎

呈反其所終也將欲明之故先以二事為譬喻

也苟有其車必見其軾者言人苟稱家有車必見

其車有載於物不可虛也言有車無不載也苟有

其衣必見其敝者言人苟稱家有衣必見其所著之

衣有終敝破也不虛稱有衣而無敝也人苟或言

之必聞其聲者既稱有言必聞其聲不可有言而無

聲也苟或行之必見其成者人苟稱有行此事必

須見其成驗不可虛稱有行而無成驗也葛覃曰服

之無射者此周南葛覃之篇美后妃之德也詩之本

意言后妃習締綌之事而無厭倦之心此則斷章云

采葛為君子之衣君子得而服之無厭倦也言君子

實得其服而不虛也引之者證人之所以終須有效

也衣或在內新時不見正義曰以經云苟有

其車必見其載苟有其衣當言必見其著今乃云必

見其敝以衣初新著時或在內裏人不見也其敝破

棄時乃始見故云必見其敝

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不

可飾也從猶隨也則行下註以行同故君子寡言

而行以成其信則民不得大其美而小其惡以行

為驗虛言無益於善也寡當為顧聲之誤也顧出註





詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

缺也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何

丁簞反又丁念反下及註同磨莫何反

小雅曰允也君子展也大成

允信也展誠也君奭曰在昔上帝周田觀文王之德

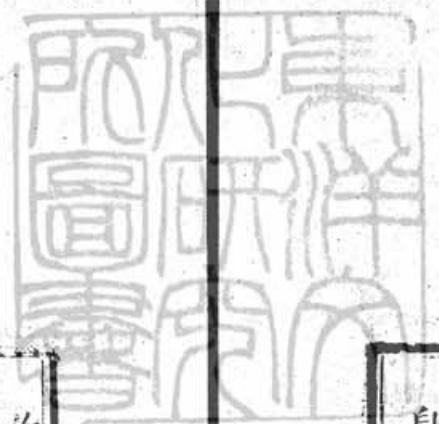
其集大命于厥躬

文周田觀文王之德為割申勸寧王之德今博士讀

為厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近之割之言

蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集大命於其

身謂命之使王天下也



作邵近附近之

近王于泥反

說子曰至厥躬

○正義曰此一節明

不可飾也者從隨也謂言在於先而後隨以行之言

當須實不可虛飾也

○行從而後隨以行之言

者而行在於前言隨於後論說於行則行當須先實

不可虛飾也故君子寡言而行以成其信者以其

言行相副之故君子當顧言而行以成其信也

○則民不得大其美而小其惡者必須以行為驗不用虛

德故上天蓋申重獎勸文王之德。其集大命于厥躬者以文王誠信故天命之引之者證言當誠信也。○**圖**爽召至下也。正義曰按周書序云召公為保周公為師召公不說周公作君爽君爽經云公曰君爽是爽為召公名也。謂周公既致政仍畱為大師召公謂其貪於寵祿故不說也。周公以善告之名篇為君爽故云尚書篇名也。云古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德者以伏生所傳歐陽夏侯所註者為今文尚書以衛賈馬所註者元從壁中所出之古文即鄭註尚書是也。此周字古文為割此田字古文作申此觀字古文為勸皆字體相涉今古錯亂此文尚書為寧王亦義相涉也。云今博士讀為厥亂勸寧王之德者謂今文尚書讀此周田觀文王之德為厥亂勸寧王之德也。云三者皆異古文似近之者三者謂此禮記及古文尚書并今博士讀者三者其文各異而古文周田為割申其字近於義理故云古文似近之云割之言蓋也。割蓋申相近故割讀為蓋謂天蓋申勸之禮尚書猶為割謂割制其義與此不同。

子曰南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言

與龜筮猶不能知也而況於人乎**圖**恒常也不可為

卜筮言卦兆不能見其情定其吉凶也音餘與詩云我

龜既厭不我告猶**圖**猶道也言褻而用之龜厭之不

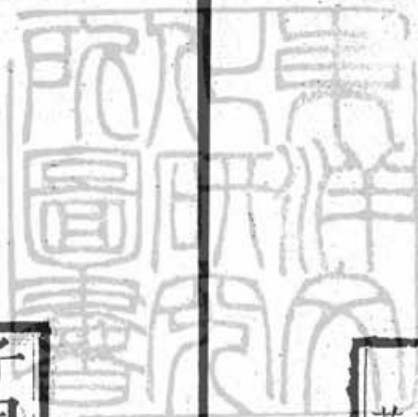
告以吉凶之道也允命曰爵無及惡德民立而正事

純而祭祀是為不敬事煩則亂事神則難**圖**惡德無

恒之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵毋與惡德之

人也民將立以為正言放傲之疾事皆如是而以祭

祀是不敬鬼神也惡德之人使事煩事煩則亂使事





鬼神又難以得福也純或為煩方。允音悅毋音無放

易曰不恒其德或承之羞恒其德偵婦人吉夫子凶

**註**羞猶辱也偵問也問不為偵婦人從人者也以問

正為常德則吉男子當專行者事而以問正為常德

是亦無恒之人也○偵音貞周易**註**易曰至子凶。

○作貞幹古半反正義曰此一節

河為人臣之法當有恒也。人有遺餘之言稱云人而性行

無恒不可為卜筮古之遺言與龜筮猶不能得知無

恒之人而況於凡人乎。詩云我龜既厭不我告猶

者小雅小旻之篇刺幽王之詩言幽王性行無恒數

誣卜筮故云我龜既厭倦於卜不於我身告其吉凶

之道也引之者證無恒之人不可以為卜筮也。允

命曰爵無及惡德者此尚書傳說告高宗之辭云祭

祀之末爵人之時無復及此惡德之人惡德無恒者

也。○民立而正事純而祭祀者純皆也言若爵此惡

德之人則立之以為正事在下必學之若每事皆爵

此惡德之人而以祭祀是不敬鬼神也言無恒之人

不可祭祀也。○事煩則亂者言若使無恒惡德之人

主掌祭祀其事則煩事煩則致亂也。○事神則難

者若使惡德之人其事其鬼神則難得其福。○易曰不

恒其德或承之羞者恒卦九三爻辭言人若不恒常

其德故承之羞辱引之者證人而無恒其行惡也。○

恒其德偵婦人吉夫子凶者此恒卦六五爻辭偵正



德人也。○**註**羞猶至人也。○正義曰：此不恒其德，或承之羞者，是易相封與下震止九三爻辭得正互體為乾，乾有剛健之德，體在巽，巽為進退，是不恒其德也。又互體為兌，兌為毀折，是將有羞辱也。云問正為偵者，此恒其德，偵恒封六五爻辭，以陰爻而處尊位，是天子之女，又互體兌為和說，至尊主家之女，以和悅幹其家事，問正於人，故為吉也。應在九二，又男子之象，體在巽，巽為進退，是無所定而婦言是從，故云夫子凶也。

禮記註疏卷第五十五終

禮記註疏卷第五十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

奔喪第三十四

○陸曰：鄭云奔喪者，居於他邦聞喪，奔歸之禮，實曲禮之正篇也。

**疏**

正義曰：案鄭目錄云，名曰奔喪者，以其居他國聞喪，奔赴之禮，此於別錄屬喪服之禮矣。實逸曲禮之正篇也。漢興後得古文而禮家又貪其說，因合於禮記耳。奔喪禮屬凶禮也。鄭云逸禮者，漢書藝文志云：漢興始於魯淹中得古禮五十七篇，其十七篇與今儀禮正同，其餘四十篇藏在祕府，謂之逸禮。其投壺禮亦此類也。又六藝論云：漢興高堂生得禮十七篇，後孔子壁中得古文禮五十七篇，其十七篇與前同而字多異。以此言之，則此奔喪禮十七篇外既謂之逸，何以下文鄭注又引逸奔喪禮似此奔喪禮外更有