

卷五十九

書名 禮記註疏六十三卷
 撰者 漢 鄭玄
 注, 唐 陸德明 音義,
 唐 孔穎達 疏
 卷 卷五十九
 內容分類 經-禮-禮記-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A 232600

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

卷五十九

禮記註疏六十三卷

陸德明音義曰此記

禮之遺闕故名禮記

疏

正義曰夫禮者經天地

理人倫本其所起在天

地未

分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未

前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱

昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也

與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑

羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三公

尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣

尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 232600
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1
 漢籍善本全文影像資料庫 禮記註疏六十三卷
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

禮記註疏卷第五十八終

禮記註疏卷第五十八終



禮記註疏卷第五十九

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

儒行第四十一 ○陸曰行音下孟反鄭云以其記有

安人能服人也此註云儒行之
作蓋孔子自衛初反魯之時也
其記有道德者所行也儒之言優也柔也
服人又儒者儒也以先王之道能儒其身此於別錄
屬通論按下文云儒有過失可微辨而不可面數搏
猛引重不程勇力此皆剛猛得為儒者但儒行不同
或以遜讓為儒或以剛猛為儒其
與人交接常能優柔故以儒表名

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與 註 哀公館孔

禮記疏 卷第五十九 及古則

子見其服與士大夫異又與庶人不同疑為儒服而

問之○服與音餘孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居

宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉

丘不知儒服註逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也此

君子有道藝者所衣也孔子生魯長而之宋而冠焉

宋其祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠是之

謂鄉言不知儒服非哀公意不在於儒乃今問其服

庶人禪衣袂二尺二寸袷尺二寸○少詩照反註同

也衣少所居同逢掖上如字下音亦長竹文反註同

冠章古亂反註而冠冠長所居同章甫殷冠也單衣



本亦作禪音丹袷去居反

哀公曰敢問儒行孔子對曰遠數之不能終其物悉數

之乃留更僕未可終也註遠猶卒也物猶事也留久

也僕大僕也君燕朝則正位掌擯相更之者為久將

倦使之相代○行下孟反下力行同遠其據反急也

數色主反下同更古衡反代也註同一音加孟反卒七忽反大音泰朝直遙反擯必慎反相悉亮反為于僞反下為孔子同

哀公命席註為孔子布席於堂與之坐也君適其臣升

自阼階所在如主孔子侍曰儒有席上之珍以待聘

夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自

立有如此者註席陳也珍善也鋪陳往古堯舜之善

道以待聘召懷忠信之德以待見舉用也取進取位

也。○強居兩反。又如字下同。

儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如僞大則如威

小則如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容貌

有如此者註中中間謂不嚴厲也如慢如僞言之不

幅恒也如威如愧如有所畏○慢音慢易以或反下

六反卑謙貌一音羊六反幅普力反一音逼謂幅恒也恒丹達反驚恒也本或作恨者非

儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正道塗



不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待

也養其身以有為也其備豫有如此者註齊難齊莊

可畏難也行不爭道止不選處所以遠鬪訟○齊側皆反註

同難乃旦反註同行皇如字舊下孟反夏戶嫁反為于偽反處昌慮反遠于萬反

儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土

地不祈多積多文以為富難得而易祿也易祿而難

畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎

先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者註祈猶

求也立義以為土地以義自居也難畜難以非義久

留也勞猶事也積或為貨積子賜反又如字易以或反又如字畜許六反見賢遍反近附近之近下可近同

儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守驚蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者淹謂浸漬之劫劫脅也沮謂恐怖之也驚蟲猛鳥猛獸也字從鳥驚省聲也程猶量也重鼎大鼎也搏猛引重不量勇力堪之與否當之則往也雖有負者後不悔



也其所未見亦不豫備平行自若也不再猶不更也不極不問所從出也不斷其威常或良也不習其謀

口及則言不豫其說而順也斷或為繼淹於廉反樂五孝反又

音岳好呼報反劫居業反沮在呂反註同驚與摯同音至攬俱縛反一音九碧反搏音博程音呈斷音短

直卯反絕也又丁亂反註同浸子鳩反漬子賜反脅許劫反恐曲勇反怖普路反省所景反量音亮又音

良下同更 **疏** 魯哀公問於孔子者言夫子自衛反魯居孟反 **疏** 哀公館於孔子問以儒行之事記者錄

之以為儒行之篇孔子說儒凡十七條其從上以來至下十五條皆明賢人之儒其第十六條明聖人之

儒包上下五條賢人儒也其十七條之儒是夫子自謂也今此一節明哀公至孔子之家見孔子衣服之

異疑其儒服遂問儒行為孔子命席方說儒行之事也○君子之學也博者言徧知今古之事也○其服

也鄉者其冠服須衣所居之鄉也。丘不知儒服者不知猶不識也。言我所服但依其鄉之服。不知儒服之言此者。譏哀公意不在儒。欲侮笑其服。故以此言非之。○**禮**逢猶至二寸。○正義曰。謂逢猶盛大之貌也。云大掖云。維柞之枝。其葉蓬蓬。是蓬謂盛大之貌也。云大掖之衣。大袂禪衣也。者掖謂肘掖之所寬大。故云大袂。禪衣也。禮大夫以上其服。侈袂。鄭註。司服云。侈之者半而益一袂。三尺三十寸。袂尺八寸。朝祭之服。必表裏不禪也。孔子若依尋常侈袂。服則哀公無由怪之。以其大袂。禪衣異於士大夫常服。故問之云。非哀公意不在於儒者。今若在儒。孔子新來。則應問以儒為乃問其服。是意欲侮戲夫子。故下文云。不敢以儒為戲。明此時意以為戲也。云庶人禪衣。袂二尺二寸。者庶人無朝祭之事。故知禪衣。袂二尺二寸。云袂尺二寸者。玉藻文言。深衣之制。如此。今夫子著禪衣。與庶人同。其袂大與庶人異。故謂衣為逢掖也。則此大袂深衣也。長居宋冠。章甫之冠。言夫子生於魯。長於宋。魯有大袂禪衣。宋有章甫之冠。故知大袂之衣。是少



所居之服也。章甫之冠。是長所居之冠。按曲禮云。法國三世唯興之日。從新國之法。孔子曾祖防叔防叔生木。金木。金生伯夏。伯夏生梁紇。梁紇生孔子。防叔奔魯。至孔子五世。應從魯冠。而猶著殷章甫冠者。以立為制。法之主。故孔子於人所行之事。多用殷禮。未與尋常同也。且曲禮從新國之法。祇謂禮儀。法用未必。衣服盡從也。禮臣朝於君。應著朝服。而著常服者。時孔子自衛。新還。哀公館之。非是常朝。故衣冠異也。○**禮**數之不能終其物者。遠卒也。數說也。終盡也。物事也。孔子答言。儒行深遠。非可造次。若急而說。則不能盡事也。○**禮**悉數之乃畱。更僕未可終也。者畱久也。若委細。悉說之。則乃大久也。更僕者。更代也。僕大僕也。君燕朝。則大僕正位。掌擯相也。言若委細。悉說之。則大久。僕侍疲倦。宜更代之。未可終也。若不更僕。則事未可盡也。○**禮**哀公命席者。哀公既聞孔子所答。稱儒行不敢造次。而盡故命掌筵者。為夫子布席也。故註云。為孔子布席於堂。與之坐也。君適其臣。升自阼階。所在如主。○**禮**孔子侍者。此一經。明孔子侍坐於哀

公說儒行修立已身終始之事。○備有席上之珍以待聘者。席猶鋪陳也。珍謂美善之道。言儒能鋪陳上。古堯舜美善之道。以待君上聘召也。盧云儒是待坐。席之珍可重也。此經論儒者自學修飾立身之事。不應直云席上之珍。可重故鄭不從也。○力行以待取。者言已修身勵力行之。擬待進取榮位也。其自立有如此者。謂自修立已身有如此行。在上之諸事也。○儒有衣冠中者。此明儒者容貌之事。儒有衣冠中者。中間言儒者所服衣冠在尋常人之間。不嚴勵自異也。動作慎者。謂舉動與作恒謹慎也。○其大讓如慢。謂有人以大物與已之讓。此大物之時。辭貌寬緩如傲慢然。○小讓如偽者。言讓其小物如似詐偽。亦謂寬緩不急切也。言儒不以利動也。○大則如威者。言有大事之時。形貌則如似有所畏懼也。○小則如愧者。言行小事之時。則如似有所慚愧如威如愧。皆謂重慎自貶損。○粥粥然如無所能也者。粥粥是柔弱專愚之貌。言形貌粥粥然如無所能也。○中中至所畏。○正義曰。中中間者。言儒者衣冠在常人中間。



則孔子逢掖之衣是也。云如慢如偽言之不恒也。者。恒謂急促之意。言語之時。不恒恒切急如似慢。然如似偽然。庾氏云。讓大物不受拒於人。如似傲慢。讓小物之時。初讓後受。如似偽然。與註意不合。非鄭旨也。○如有居處齊難者。此明儒者先以善道豫防。備患難之事。○居處齊難者。凡所居處容貌。齊莊可。良難也。貌既如此。人則無由慢之也。○道塗不爭險。易之利者。塗路也。君子行道。路不與人爭。平易之地。而避險阻以利已也。○冬夏不爭陰陽之和者。冬溫夏涼。是陰陽之和。處冬日暖。處則暄。夏日陰。處則涼。此竝為世人所競。唯儒者讓而不爭也。故註云。行不爭道。止不選處。所以遠鬪訟也。○愛其死。有以待也。者。非解不尊也。言愛死以待明時。養其身。以有為也。者。言養身為行道德也。○其備預有如此者。言儒者。先行善道。後防患難。有如此在上諸事也。○儒有不寶金玉而忠信以為寶者。此解經明儒者懷忠信仁義之事也。○儒有不寶金玉而忠信以為寶者。言儒懷忠信仁義。以與人交。不貪金玉利祿。以與人競。人

則親而近之。○不祈土地立義以為土地者言儒者
 祈土之福以義自居故云以為土地。○不祈多積多
 文以為富者積聚財物也。儒以多學文章技藝為
 富不求財積以利其身也。○難得而易祿也。非道之
 世則不仕是難得也。先事後食是易祿也。○易祿而
 難畜也者無義則去是難畜也。○非時不見不亦難
 得乎者非時謂非明時則不見是。不亦難得乎。○非
 義不合不亦難畜乎者君有義而與之合無義則去
 是難畜也。○其近人有如此者言儒者親近於人有
 如此在上之諸事也。○儒有委之以貨財者此明儒
 者之行有異於眾。挺特而立不與同羣之事。○儒有
 委之以貨財。淹之以樂好者言儒者之行人或委聚
 之以貨財。謂多以貨財委之淹之。以樂好謂他人淹
 漬之以愛樂華好之事。言以愛樂玩好浸漬之也。○
 見利不虧其義者謂儒者執持操行雖見貨財樂好
 之利不虧損己之義事。苟且而愛也。劫之以眾沮之
 以亦者謂他人劫脅以軍眾沮恐之以兵刃也。○見
 死不更其守者言儒者雖見劫見沮以致於死終不



更改其所守之志而苟從之免死也。○驚蟲攫搏不
 程勇者言儒者若逢鷙猛之蟲則身往攫搏不程量
 武勇堪當以否遇即行也。○引重鼎不程其力者言
 引重鼎不豫前商量已力堪引以否言見則引之此
 攫搏引鼎喻艱難之事言儒者見艱難之事遇則行
 之不豫度量也。此實暴虎之事而得為儒者孔子此
 言雖託儒為事其實自述也。若春秋夾谷之會孔子
 欲斬齊之優儒是也。按定十年公與齊侯會於夾谷
 之地於是孔子為都禮之事齊人欲劫辱魯君孔子
 使人拒之而孔子又齊人之樂俳優及侏儒者於魯幕下
 弄魯君孔子命誅之斷其手足與門而出齊侯不敢
 輕魯還汶陽之田及所侵之地竝歸於魯是夫子之
 功儒者亦有勇不避艱難引之者言儒者有勇。○往
 者不悔者言儒者有往過之事雖有敗負不如其意
 亦不追悔也。○來者不豫者謂將來之事其所未見
 亦不豫前防備言已往及未來平行自若也。○過言
 不再者再更也言儒者有德過之言不再為之。○流
 言不極者極為窮極若聞流傳之言不窮其根本所

從出處也言儒者識慮深遠聞之則解故不窮極其
所出也○不斷其威者斷絕也言儒者不斲絕其威
嚴容止當可畏也○不習其謀者達事則謀不豫習
也○其特立有如此者言餘人不能唯儒者獨能特
立有如此之行也○**淫**謂至順也○正義曰淹謂
浸漬之者言樂好之事民之所嗜易以溺人云淹之
樂好故知淹為浸漬也云沮謂恐怖之也以沮為敗
壞於人是恐怖之也俗本沮或為阻字謂阻難之事
云驚蟲猛鳥獸也者蟲是鳥獸通名故為猛鳥猛
獸云字從鳥驚省聲也者言驚蟲既是猛鳥猛獸但
獸擊從執下著手鳥驚從執下著鳥今一驚包兩義
以獸驚從鳥故云省也執下著鳥執下著手俱是驚
聲故云聲也但以脚取之謂之攫以翼擊之謂之搏
云雖有負者後不悔也者身行往過之事雖有負敗
不追悔也云平行自若者如也言雖有敗負及未
見之事不恥愧憂慮但平常而行志意自如也云不
習其謀口及則言不豫其說而順也者口及則言謂
口及其事則言論謀度之不豫前備其言說而順從

所謀之事

儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可
辱也其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不

可面數也其剛毅有如此者**淫**謂傾邪也恣滋味

為溽溽之言欲也○溽音辱數所具反**疏**儒有至此

儒有剛毅之事居處不淫者邪謂傾邪也言儒者性

既剛毅故居處不傾邪也○飲食不溽者溽之言欲

也即濃厚也言儒性既剛儉故飲食常質不濃厚也
○其剛毅有如此者言儒者其剛強嚴毅有如此諸

事
儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓戴仁而行抱義而

處雖有暴政不更其所其自立有如此者註甲鎧胄

兜鍪也干櫓小楯大楯也○胄直又反櫓音魯載音

丁侯反蓋莫侯反小楯時疏儒有忠信至此者○此

準反又音允徐辭尹反疏明儒者自立之事也○此

忠信以為甲冑註云甲鎧胄兜鍪也干櫓小楯也大

楯也甲冑干櫓所以禦其患難儒者以忠信禮義亦

禦其患難謂有忠信禮義則人不敢侵侮也○戴仁

而行仁之盛○抱義而處義不離身○雖有暴政不

更其所者更改也不改其志操迥然自成也○雖

與前自立文同其意異於上也其自立有如此者初

第一儒言自立者謂強學力行而自修

立也此經自立者謂獨懷仁義忠信也

儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而

出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其

仕有如此者註言貧窮屈道仕為小官也宮為牆垣

也環堵面一堵也五版為堵五堵為雉篳門荆竹織

門也圭窬門旁窬也穿牆為之如圭矣并日而食二

日用一日食也上答之謂君應用其言○堵音觀方

音畢杜預云柴門也圭窬徐音豆說文云穿木戶也

郭璞王蒼解詁云門旁小窬也音史左傳作竇杜預

云圭竇小戶也上銳下方狀如圭形也蓬步紅反蓬

戶以蓬為戶也甕為貢反甕音酉以甕為牖并必政

禮記疏

卷之九

禮記

門謂以荆竹織門也杜氏云柴門也圭窬門旁窬也
穿牆爲之如圭矣故云圭窬說文云穿木爲戶左傳
作竇謂門旁小戶也上銳下方狀如圭也○蓬戶甕
牖者蓬戶謂編蓬爲戶又以蓬塞門謂之蓬戶甕牖
者謂牖總圓如甕口也又云以敗甕口爲牖○易衣
而出者王云更相衣而後可以出如王之意是合家
共一衣故言出更著之也○并日而食者謂不日
得食或三日二日并得一日之食故註云二日用一
日食也○上答之不敢以疑者上君也答之謂已有
言語君應答而用之不敢以疑謂已決竭心力不敢
疑貳於君也亦謂雖被信任不敢猜疑於君上也
言儒者仕官盡忠○上不答不敢以諂媚求進也
而君不用及不見使則已空靜默不敢諂媚求進也
○**困**貧窮至爲難○正義曰貧窮屈道仕爲小官也
者以經云其仕有如此者是仕官之人今乃第門圭
窬仕爲小官儒有大德而仕小官故知貧窮屈道也
云五版爲堵五堵爲雉者定十二年公羊傳
文攷之者證堵之大小高一丈長三丈爲雉

儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷適弗

逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身

可危也而志不可奪也雖危起居竟信其志猶將不

忘百姓之病也其憂患有如此者**稽**稽猶合也古人

與合則不合於今人也援猶引也取也推猶進也舉

也危欲毀害之也起居猶舉事動作信讀如屈伸之

伸假借字也猶圖也信或爲身○稽古奚反註同楷

苦駭反法式也援音

袁註下同推昌誰反註同讒仕咸反毗志

反徐扶至反信依註爲伸音申息嗣反**疏**今人

於此者○此明儒者雖身不居明代猶能憂思愛及

於人之事也○今人與居古人與稽者言儒與今世

卷五十九

叙古

小人共居住與古人之君子意合同也今世行之後
世以為楷者楷法式也言儒者行事以為後世楷模
法式○適弗逢世者適之也謂已之生於澆薄之時
不逢明世也○上弗援者援引也取也既不逢明時
又不為君上之所引取也○下弗推者下謂民人也
謂進舉也言身在下不遇之時又不為民下所薦舉
也○讒諂之民有比黨而危之者危謂毀害也既不
為君所引又不為民所薦唯危之者危謂毀害也既不
比其危亡已者也身可危也而志不可奪也者言身
乃可危而心志不可變奪也故論語云守死善道是
也○雖危起居竟信其志者起居猶舉動也竟終也
信讀為伸雖比黨之民共危已而行事舉動猶能終
伸我已之志操不變易也○猶將不忘百姓之病也
者猶圖也身雖不遇其世所圖謀不忘百姓之病也
病也言常念之也○其憂思有如此者謂儒者身雖
不過猶能憂息於人有如在上之事也○信讀如
屈伸之伸假借字也○正義曰此是信字義當如舒
伸之伸但古之字皆假借此信字以為屈伸之伸也

儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不

困禮之以和為貴忠信之美優游之法慕賢而容衆

毀方而瓦合其寬裕有如此者不窮不止也幽居

謂獨處時也上通謂仕道達於君也既仕則不困於

道德不足也忠信之美美忠信者也優游之法法和

柔者也毀方而瓦合去已之大圭角下與衆人小合

也必瓦合者亦君子為道不遠人行下孟反上時

裕羊樹反去起呂反有寬裕之事○博學而不窮

遠于萬反又如字有寬裕之事○博學而不窮
者謂廣博學問而不窮止○篤行而不倦者篤猶純
也又以純壹之行而行之不疲倦也○幽居而不淫

者幽居謂未仕獨處也。淫謂傾邪也。君子雖復隱處，常自修整，不傾邪也。○上通而不困，既在其位，必行其政，使德位相稱，不為困弊不足也。以儒德之備也。○禮之以和為貴者，禮以體別為理，人用之嘗患於貴賤，有隔尊卑不親，儒者用之則貴賤有禮而無間隔。故云以和為貴也。○忠信之美者，見人有忠信則已美之。○優游之法者，優游者和柔也，見人和軟則已法之。○慕賢而容眾者，以見賢思齊是慕賢也。沈愛一切是容眾也。○毀方而瓦合者，方謂物之方正，有圭角鋒鏘也。瓦合謂瓦器破而相合也。言儒者身雖方正，毀屈已之方正，下同凡眾，如破去圭角與瓦器相合也。○不窮至遠人。○正義曰：不窮不止也。者恐為困窮，故云不止。謂不窮已云。幽居謂獨處時也。者既未仕，對已仕者為獨處也。云去已之大圭角，下與眾入小圭角也。者圭角謂圭之鋒鏘，有楞角言儒者身恒方正，若物有圭角不欲與眾過甚去其大圭角，言猶有小圭角也。下與眾入小合，儒者不與眾入合。



合亦於細碎小事而相合也。則大義之事不皆合也。云必瓦合者，亦君子為道不遠人者言。儒者必須瓦合為屈已同凡亦是君子為道不遠離於人與常人小合若破圭角與瓦之相合，故云不遠人也。皇氏云：毀已之圭角與瓦礫而相合，義亦通也。

儒有內稱不辟親，外舉不辟怨，程功積事，推賢而進達，之不望其報，君得其志，苟利國家，不求富貴，其舉賢

援能有如此者。君得其志者，君所欲為賢臣成之。

○辟音避。下同。怨於元反。又於願反。推賢而進達之舊至此絕句。皇以達之連下為句。內稱不辟親者，稱舉也。此明儒者舉賢能之事。○儒有內稱不辟親，外舉不辟怨者，若祁奚舉讐人解狐也。按襄三年左傳云：祁奚請老，致仕。晉侯問嗣焉，稱解狐。

其讐也將立之而卒又問焉對曰午也可稱其讐不為諂立其子不為此但審知其賢故不辟也○程功積事推賢而進達之舊至此絕句皇氏以達之連下為句言儒者欲舉人之時必程效其功積累其事知其事堪可乃推而進達之不妄舉人也○君得其志者言雖進達賢人於君不求望其報也○君得其志苟利國家欲求富貴者君得其志者謂君任此儒者輔助其君使君得其志意所欲皆成此儒者推賢達士無所求為唯苟在利益國家不於身上自求富貴也○其舉賢援能有如此者言儒者進達引能有如此在上諸事也

儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉有如此者疏相先猶相讓也久相待謂其友久在下位不升已則待

之乃進也遠相致者謂已得明君而仕友在小國不

得志則相致遠也

○難乃且反舉如字徐音據

疏者○此明儒者

舉任同類之屬前經舉賢援能謂疏遠者此經任舉謂親近者也○爵位相先也者相先謂相讓言儒者見爵位之事必先相推讓於朋友也○患難相死也儒者有患難相為致死也○久相待也者謂朋友久在下位不升已則待之而乃進也○遠相致也者謂已得明君而仕朋友在小國不同得志則遠相招致共仕明君也○其任舉有如此者謂朋友更相委任舉薦有如此在上諸事

儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也麤而

翹之又_不急為也不臨深而為高不加少而為多世

治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有

如此者

臣麤猶疏也微也君不知已有善言正行則

觀色緣事而微翹發其意使知之又必舒而脫脫焉

已為之疾則君納之速君納之速怪妒所由生也不

臨深而為高臨眾不以已為尊自振貴也不加少而

為多謀事不以已少勝自矜大也世治不輕不以賢

者竝眾不自重愛也世亂不沮不以道衰廢壞已志

也○澡音早靜如字徐本作諍音爭麤本又作麤七

奴反翹邪饒反治直吏反註同沮徐在呂反註同

行下孟反註及下註同又如字脫竝**疏**儒有澡身至

吐外反妒丁路反壞乎怪反又音怪**疏**此者**○此明**

儒者殊異於人特立獨行之事**○澡身而浴德者澡**

身謂能澡潔其身不染濁也**浴德謂沐浴於德以德**

自清也**○陳言而伏者謂陳設其言而伏聽君命也**

○靜而正之者謂靜退自居而尋常守正不傾躁也

上弗知也謂已有善言正行君上所知**○麤而翹**

者麤疏也翹起發也言儒者事君已有善言正行君

上既不知當伺候君上顏色因緣有事微疏而起發

之令君上得知也**○又不急為也者謂起發之時不**

急速而為之也**○不臨深而為高者地既高矣不臨**

此乘人深下之處更增高大猶言不臨此眾人卑賤

處而自尊顯也又臨眾人不以已位高尊而自振貴

言儒者卑以自牧不加少而為多者謂已有謀事少

勝不加增少勝自以為多以矜大也**○世治不輕者**

世治之時雖與羣賢竝處不自輕也言常自重愛也



前云特立但明一身勇武不論行之所為此經所云
 非但身所特立又獨有此行為獨行故更言特立也
 ○**圖** 蠱猶至志也○正義曰蠱猶疏也微也君不知
 已有善言正行者釋經文上不知也云則觀色緣事
 而微翹發其意使知之者釋經蠱而翹之也云又必
 舒而脫脫焉已為之疾則君納之速君納之速怪如
 所由生也者釋經又不急為也若納已言速疾則被
 衆人所怪如所由生也云世治不輕不以賢者並衆
 不自重愛也者言凡人之情見衆人無知已之獨賢
 則盡心用力若衆人皆賢或自替廢儒者不以如此
 恒自重
 愛也

儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與
 人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不
 臣不仕其規為有如此者**圖**強毅以與人彼來辨言



行而不正不苟屈以順之也博學以知服不用已之
 知勝於先世賢知之所言也雖分國如錙銖言君分

國以祿之視之輕如錙銖矣八兩曰錙近附近之

音吉厲力世反分如字錙側其反說文云六**圖**上

錙銖音殊說文云權分十黍之重賢知音智**圖**上

臣天子至此者○此明儒者志操規為之事○上不

○慎靜而尚寬者既慎而靜所尚寬緩也強毅以與

人者若有人與已辨言行而彼人道不正則已不苟

屈從之是用剛毅以與人也○博學以知服者謂廣
 博學問猶知服畏先代賢人言不以已之博學凌夸
 前賢也○近文章砥厲廉隅者言儒者習近文章以
 自磨厲使成已廉隅也○雖分國如錙銖者言君雖
 分國以祿之視之輕如錙銖不貴重也不臣不仕者
 謂不與人為臣不求仕官但自規度所為之事而行

故云其規為有如此者也。強毅至曰錙。正義曰強毅以與人彼來辨言行而不正不苟屈以順之也者解經強毅以與人之事謂彼人來至與已辨爭言行而彼人為道不正已則不苟且屈撓以順從之云不用已之知勝於先世賢知之所言也者解經博學以知服謂不用已之所知勝於先勝賢知者之所言服從之也云云八兩曰錙者按算法十黍為參十參為銖二十四銖為兩八兩為錙

儒有合志同方營道同術竝立則樂相下不厭久不相

見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其

交友有如此者 同方同術等志行也聞流言不信

不信其友所行如毀謗也。竝如字又步頂反本亦作竝樂音洛又音岳下戶

嫁反厭於豔反行皇音衡又下孟反木方絕句。有義絕句志行下孟反下註儒行同謗補浪反。有



合志至此者。此明儒者與人交友之事。合志同方者方猶法也言儒者與交友合齊志意而同於法則也。營道同術者謂經營道藝同齊於術同術則同方也。但合志同方據所懷志意也營道同術據所習道藝也。竝立則樂者謂與知友竝齊而立俱同仕官則歡樂也。相下不厭者謂遞相卑下不厭賤也。久不相見聞流言不信者雖有朋友久不相見聞流謗之言欲譖毀朋友則已不信其言也。其行本方立義者庚氏言其行所本必方正所立必存義也。同而進不同而退者謂朋友所為與已同則進而從之若不與已同則退而避之。其交友有如此者言其結交為朋友有如此在上諸事也自此以上凡有十五儒所陳之事亦有前後垂異者此上經云不臣不仕第一儒云席上之珍以待聘風夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取則有仕官之志也第十儒云寬裕第六儒云剛毅與寬裕亦別也第王儒云愛其死養其身備豫禍患第五儒云劫之以衆沮之以兵見死不更其守亦不同也如此儒之乖違上下

不一略舉一二言也所以如此不同者言儒包百行
 事非一揆量事制宜隨機而發當其剛毅之節則守
 死不移論其營養之道則寬而容眾逢有道之世則
 進而事君遇無道之時則退而不仕且賢有優劣儒
 有大小大儒則理包百行小儒則或偏守一邊所以
 尚書臯陶九德不一德多則為天子諸侯德少則為
 大夫卿士苟達於此儒行
 亦然雖或不同無所怪也

溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也

孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文

也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒者兼此而

有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者

十有五儒蓋聖人之儒行也孔子嫌若斥已假仁以



為說仁聖之次也

疏溫良至此者。此明聖人之儒兼上十五儒之行

亦是孔子嫌其斥已假言仁者之儒以說之。溫

良者仁之本也者言溫良而起故云仁之本也。敬慎者

仁者之儒先從溫良而起故云仁之本也。敬慎者

仁之地也者亦言仁者之儒以敬慎為地地所以居

止萬物仁者之儒亦居止敬慎故云仁之地。寬裕

者仁之作也者言儒者之動作必以寬裕故云仁之

作也。孫接者仁之能也言孫辭接物是仁儒之技

能。禮節者仁之貌也言禮儀尊節是仁儒之文章也。貌

言談者仁之文也言語談說是仁儒之文章也。貌

豐巴流

卷之五十七

及古開

為各言仁亞於聖故假仁以論聖人之儒也

儒有不隕穫於貧賤不充訕於富貴不恩君王不累長

上不閔有司故曰儒隕穫困迫失志之貌也充訕

歡喜失節之貌恩猶辱也累猶繫也閔病也言不為

天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道孔子自謂也

充或為統閔或為文郭反註同訕求勿反註同徐音

丘勿反恩胡困反註同累力偽反註同音力追反長竹丈反閔本亦作愍武謹反不為于為反

衆人之命儒也妄常以儒相詬病妄之言無也言

今世名儒無有常人遭人名為儒而以儒斬故相戲



此哀公輕儒之所由也詬病猶恥辱也命儒命名

亡無也王音忘尚反虛妄也詬徐音邁又呼也妄鄭音亡

舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不

敢以儒為戲儒行之作蓋孔子自衛初反魯時也

孔子歸至其舍哀公就而禮館之問儒服而遂問儒

行乃始覺焉言沒世不敢以儒為戲當時服行加

註儒有至曰儒此明孔子自言已之儒所行如

同此故繫於諸儒之末也不隕穫於貧賤者隕

獲是困迫失志之貌言已雖遇貧賤不隕穫失志也

富貴不充訕於富貴者充訕是歡喜失節之貌言雖得

謂卿大夫言不以累繫於長上而失志也。不閱有司者，閱病也。有司謂羣吏言困迫。而失常謂不以羣吏所困迫。義曰：閱命也。釋詁文云：不為天子諸侯解經君王也。云：卿大夫所困迫而違道者，言天子諸侯解經有司也。按史記孔子世家：夫解經長上也。羣吏解經有司也。按史記孔子世家：云：在魯哀公不用在齊犁鉏所毀入楚子西所譖適晉趙鞅欲害伐樹於宋削跡於衛，畏匡厄陳，則身被辱累多矣。鄭以其如此故釋云：不以恩累閱病而違道云。孔子自謂也。鄭知者以此一儒在衆儒之末，聖人儒後特更說此一條事與孔子相會，故知孔子自謂也。今衆人之命儒也，妄常者此一節明孔子說儒既畢，遂言今世賤儒以譏哀公也。命名也，謂之為言，今世衆人名之為儒者，無復常人遭人則謂之為儒。以儒相詬病者，詬病猶耻辱也。言今世以命之為儒是相恥辱時世如此，故哀公輕儒也。○**註**以命之為故相戲。正義曰：在魯莊公十一年，宋人戰於乘丘，長萬為魯所獲，宋人請之，魯人歸之。宋公斬之，長萬

宋大夫也。曰：始吾敬子，今子魯囚也。吾不敬子矣。長萬病之後，弑閔公，杜云：戲而相愧曰：斬。○孔子至舍，哀公館之，聞此言也。○此經明孔子自衛反魯歸，至其家，哀公就而館之，聞孔子之言，遂敬於儒也。○言家信行加義者是記所錄也。○終沒吾世，不敢以儒為戲者，是哀公之言記者述而錄之。○**註**儒行至時服。○正義曰：儒行之作，蓋孔子自衛初反魯時也。按左傳：哀十一年冬，衛孔文之將攻大叔也，訪於仲尼。仲尼曰：胡簋之事，則嘗學之矣。甲兵之事，未之聞也。退命駕而行，文子遽止之，將止魯人以幣召之。孔子乃歸。以傳文無館事，故鄭稱蓋以疑之也。云：不敢以儒為戲，當時服者以哀公終竟不能誅之，非禮也。是終卒哀公誅之，傳云：生不能用死而誅之，非禮也。是終竟輕儒，此云：不敢以儒為戲，是當時斲服非久也。

所
圖
書

