

爲大夫者案書傳士飾車駢馬詩云四牡駢駢大夫以上乃得乘四馬今下云伐冰之家百乘之家至爲大夫今別云畜馬乘者不察雞豚故知士初試爲大夫者也伐冰之家卿大夫者案昭四年左傳云大夫命婦喪浴用冰喪大記註云士不用冰故知卿大夫也上若恩賜及食亦有冰也但非其常故士喪禮賜冰則夷槃可也全食肉卿也故與焉也云百乘之家有采地者也是也彼爲至利也。前經明遠財重義是不以利爲利以義爲利此經明爲君治國棄遠小人亦是不以利爲利以義爲利也。彼爲善之者謂君也君欲爲仁義之道善其政教之語。彼爲善之小人之使爲國家苗害並至者言君欲爲令小人使爲治國家之事毒害於下故苗害患難財利至。雖有善者亦無如之何矣者既使小人治國善政之亦無能奈之何其此患難之何言不能止禮記註疏卷第六十

禮記註疏卷第六十一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

冠義第四十三

義者以其記冠禮成人之義

曰案鄭目錄云名曰冠義者以其記冠禮成人之義此於別錄屬吉事但冠禮起早晚書傳既無正文案略說稱周公對成王云古人冒而句領註云古人謂

三王時以冒覆頭句領繞頸至黃帝時則有冕也故世本云黃帝造火食旃冕是冕起於黃帝也但黃帝以前則以羽皮爲之冠黃帝以後乃用布帛其冠之

年即天子諸侯十二而冠故襄九年左傳云國君十五而生子冠而生子禮也又云一星終也是十二年

歲星一終案文王十五而生武王尚有兄伯邑考金

滕云王與大夫盡弁時成王十五而著弁則成王已

豐已流

卷六十一

及古周

冠矣是天子十二而冠與諸侯同又祭法云王下祭
廟五若不早冠何因下祭五等之殤大夫冠之年幾
無文案喪服大夫為昆弟之長殤大夫既為昆弟長
殤則不二十始冠也其士則二十而冠也曲禮云二
十曰弱冠是也其天子之子亦早冠所以祭殤有五
其諸侯之子皆二十冠也故下檀弓云君之適長殤
及大夫之適長殤是也

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊

顏色順辭令言人為禮以此三者為始容體正顏

色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼

言三始既備乃可求以三行也君

臣正父子親長幼和而后禮義立立猶成也故冠



而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順言服

未備者未可求以三始也童子之服采衣紒冠古

下文玄冠及註緇布冠故曰冠者禮之始也是故古

者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠

事所以重禮重禮所以為國本也國以禮為本

市至反著曰筮故冠於阼以著代也醮於客位三加

彌尊加有成也阼謂主人之北也適子冠於阼若

不禮則醮用酒於客位敬而成之也戶西為客位庶

子冠於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布

冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也。作故

反著張慮反醺子笑反彌音迷適音嫡醴音禮已冠而字之成人之道也。**註**

字所以相尊也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之

成人而與為禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於

鄉大夫鄉先生以成人見也。**註**鄉先生謂鄉老而致

仕者服玄冠玄端與於朝也。見賢遍反下皆同摯本亦作贊同音至鄉大

夫鄉先生並音香註同朝直遙反成人之者將責成人禮焉也責成

人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者之

禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與。**註**言責



人以大禮者已接之不可以苟。少詩照反之行下孟反下同與音餘

故孝弟忠順之行立而后可以為人可以為人而后

可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事

之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於

廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重

事所以自卑而尊先祖也。**註**嘉事嘉禮也宗伯掌五

禮有吉禮有凶禮有賓禮有軍禮有嘉禮而冠屬嘉

禮周禮曰以昏冠之禮親成男女也。弟音佛治直吏反擅市戰反

疏凡人至祖也。正義曰此一節明人之所以相叙加冠之事從始至終各隨文解之。凡人之所以

為人者禮義也者言人之所以得與於禽獸者以其
 行禮義也禮義之中終身行之。禮義之始在於正
 容體齊顏色順辭令者言欲一世行禮之始先須正
 容體齊顏色順辭令為初也然後可以正君臣親父
 子和長幼。古者冠禮者此明將冠之時筮日筮賓
 重冠禮之事又明冠禮三加其冠以漸成人之禮。
 故冠於作以著代也者言適子必加冠於作作是主
 人接賓之處今適子冠於作階所以著明代父之義
 也。醮於客位三加彌尊加有成也者若依周禮適
 子醮於客位今云醮者或因先代夏殷之禮醮之用
 酒於客位室戶外之西必在賓客位者尊以成人若
 賓客待之三加初加緇布冠次加皮弁冠三加爵弁
 冠彌漸而尊故云三加彌尊加有成也謂加益有成
 人之事矣。註作謂至成也。正義曰作謂主人之
 北也者案士冠禮文也云若不醮則醮用酒者亦士
 冠禮文以周禮之法適子則以醮禮之庶子則以酒
 醮之若先代之禮雖適子皆以酒醮之其於周時或
 有舊俗先行代之禮雖適子亦用酒醮則因而行不



必改也故鄭註士冠禮云若不醮謂國有舊俗可行
 聖人用焉不改是也醮者醮盡之義故鄭註士冠禮
 云酌而無酬酢曰醮是也云庶子冠於房戶外又因
 醮焉者皆士冠禮文也但此記之作是記儀禮士冠
 禮之事士禮故三加也若大夫亦同士冠禮云無大
 夫冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有是夫
 雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云公冠用裸
 享之禮行之金石之樂節之其加則四加而有玄冕
 也故大戴禮公冠四加也諸侯尚四加則天子亦當
 五加衰冕也。已冠而字之者此明冠畢加字見母
 及兄弟及見君之節以其成人而見人也未冠之前
 以其名別之既冠之後又改以字且人二十有為父
 之道不可復言其名故冠而加字之成人之道也。
 見於母母拜之故不拜也今唐禮母見子但起立不
 拜也案儀禮廟中冠子以酒脯奠廟訖子持所奠酒
 脯以見於母母拜其酒脯重從奠者處來故拜之非
 拜子也。玄冠玄端奠摯於君者此玄冠玄端則與
 於朝服之衣但衣冠上士則玄裳中士則黃裳下士

也故春秋左氏說國君十五而生子禮也三十而嫁
三十而娶庶人禮也禮夫為婦之長殤長殤十九至
十六知夫年十四十五見士昏禮也許君謹案舜三
十不娶謂之鰥文王十五而生武王尚有兄伯邑考
知人君早昏娶不可以年三十而後娶及禮云夫為婦長
依正禮士及大夫皆三十而後娶及禮云夫為婦長
殤者關異代也或有早娶者非正法矣天子諸侯昏
禮則早矣如左氏所釋毛詩所用家語之說以男二
十而冠女十五而笄自此以後可以嫁娶至
男三十女二十是正昏姻之時與家語異也

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也

故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆

主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於

廟所以敬慎重正昏禮也

註聽命謂主人聽使者所



傳婿家之命昏者一本作昏禮者婿禮用昏故經

反采七在反采擇也期徐音情又昏禮至禮也

如字筵音延使色吏反傳直專反正義曰此一節

總明昏禮之義而拜迎於門外揖讓而升自從始至

終也。納采者謂之擇也。擇之禮故昏禮云下達納采用

鴈也。必用鴈者自虎通云鴈取其隨時而南北不失

節也。又是隨陽之鳥妻從夫之義也。問名者問其

女之所生母之姓名故昏禮云謂誰氏言女之母何

姓氏也。此二禮一使而兼行之。納吉者謂男家既
卜得吉與女氏也。納徵者納聘財也。徵成也。先納
聘財而后昏成。春秋則謂之納幣。其庶人則緇帛五
兩。卿大夫則玄纁玄纁三纁。二加以儷皮及諸侯加
大璋。天子加以穀圭。皆具於周禮。經註也。請期者
謂男家使人請女家以昏時之期。由男家告於女家
何必請者。男家不敢自專執謙敬之辭。故云請也。女
氏終聽男家之命。乃告之。納吉納徵。請期。每事則
使者一人。行惟納徵無鴈。以有幣故其餘皆用鴈。

主人筵几於廟者謂行此等之禮主人謂女父母設筵几於廟廟此等皆據士昏禮而知之也。聽命於廟者謂女之父母聽受婿之使者之命於廟堂之上兩極之間也。

父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵

几於廟而拜迎于門外婿執鴈入揖讓升堂再拜奠

鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而婿授綏御輪

三周先俟于門外婦至婿揖婦以入共牢而食合

而酌所以合體同尊卑以親之也。酌而無酬酢曰

醮醮之禮如冠醮與其異者於寢耳婿御婦車輪三

周御者代之婿自乘其車先道之歸也共牢而食合



卷而酌成婦之義。醮子妙反迎魚敬反下以迎同

命誤婿本又作婿悉計反女之夫也依字從士從胥

俗從知下作耳奠大見反綏音雖合徐音閣又如字

悉徐音謹破瓢為危也說文作蓋云蠶也字林几斂

反以此卷為警身有所承說文云讀若赤烏几醮徐

音胤又仕覲反酢音昨如冠古亂。疏正義曰此一節

反下文始於冠同與音餘道音導。正義曰此一節

明親迎之時父之醮子明迎婦之節。父親醮子而

命之迎者謂婿父身親以酒醮子而命之親迎也。

男先於女也者適命親迎之意所以必命迎者欲使

男往迎之女則從男而來也。是男子先迎女從後至

是男先於女也若男子不迎女自來至是女自先來

不得為男先於女也。主人筵几於廟而拜迎於門

外者主人女之父以婿來親迎故拜迎於門外以敵

禮待之。婿執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈者主人就

東階初入門將曲揖當階北面揖當碑揖至階三讓

主人升自阼階揖婿升自西階北面奠鴈再拜蓋親

及古

受之於父母也於時女房中南面母在房戶外之西
 南面婿既拜訖旋降出女出房南面立於母左父母
 面誠之女乃西行母南面誠之是婿親受之於父母
 但親受之非是分明乎存親受示有親受之義故云
 蓋以疑之。降出御婦車者謂婿降西階而出親御
 婦車也。而婿授綏者謂婦升車之時而婿授之以
 綏。御輪。三周者謂婿御婦車之輪三匝然後御者
 代婿御之。婦至婿揖婦以入者謂婦至婿之寢門
 婿揖以婦入則稍西避之故魏詩云宛然左辟謂此
 時也。共牢而食者在夫之寢婿東面婦西面共一
 牲牢而同食不與性。合盞而酌者酌演也謂食畢
 飲酒演安其氣盞謂半瓢以一瓢分為兩瓢謂之盞
 婿之與婦各執一盞以酌故去合盞而酌。所以合體
 同尊卑者欲使婿之親婦亦親婿所以體同為一
 不使尊卑有殊也。酌而歸也。正義曰以鄉
 飲酒禮燕禮之屬皆為賓主相酬酢故不稱其醢則
 但受爵者飲而盞之又不反相酬酢直醢盡而已故

稱醢也然醢亦無酬酢不云醢者以醢尚質不為飲
 也故不稱醢但禮敬之而已云醢之禮如冠醢與其
 異者於寢耳者以父之醢子令其親迎與醢子冠而
 成人其事相似故云加冠醢與但冠禮醢子在廟此
 醢子在寢故云
 其異者在寢耳

敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而

立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義

而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮

者禮之本也言子受氣性純則孝孝則忠也彼列

反下疏敬慎至本也。正義曰前經明共牢合盞使

同疏之相親此經論謹慎重正禮之根本各隨文
 解之。敬慎重正者言行昏禮之時必須恭敬謹慎
 尊重正禮而後男女相親若不敬慎重正則夫婦久

必離異不相親也。昏禮者禮之本也者。夫婦昏姻之禮是諸禮之本。所以昏禮為禮本者。昏姻得所。則受氣純和。生子必孝。事君必忠。孝則父子親。忠則朝廷正。故孝經云。喪則致其哀。祭則致其嚴。是昏禮為諸禮之本也。

夫禮始於冠。本於昏。重於喪。祭尊於朝。聘和於鄉。射此

禮之大體也。始猶根也。本猶幹也。鄉鄉飲酒。聘直朝

遙反。下。夫禮至體也。正義曰。此經因昏禮為諸。匹正反。禮之本。遂廣明禮之始終。始則在於冠。昏終則重於喪。祭其間有朝聘。鄉射是禮之大體之事也。

夙興婦沐浴以俟。見質明贊見婦於舅姑。婦執笄棗栗。段脩以見贊醴。婦祭脯醢。祭醴成婦禮也。成其

為婦之禮也。贊醴婦當作禮聲之誤也。音欲見賢遍

反下及註同。笄音煩。音皮。彥反。器名。以葦苦竹為之。其形如筥。衣之以青。繒以盛棗栗。段脩之屬。棗音早爾。雅云。棘實謂之棗。俗作棗。誤。段脩。丁亂反。本又作段。或作鍛。同。脩。蒲也。加薑。桂曰。段脩。何休云。婦執段脩者。取其斷斷自脩飾。舅姑入室。婦以特豚饋明也。贊醴。依註作禮。醢音海。

婦順也。以饋明婦順者。供養之禮。主於孝順。以特

豚饋其位。反一本無婦。厥明舅姑共饗。婦以一獻之

禮。奠酬舅姑。先降自西階。婦降自阼階。以著代也。

言既獻之而授之以室事也。降者各還其燕寢。婦見及饋饗於適寢。昏禮不言厥明。此言之者。容大夫以

上禮多或異日。適丁歷反。疏曰此論昏禮明日婦

見舅姑舅姑體婦又舅姑入室婦饋特豚又明日舅

姑饗婦之節此即士昏禮也故有特豚饋於舅姑若

大夫以上非惟特豚而已雖以士為主亦兼明大夫

故有厥明舅姑共饗婦若士婦見舅姑之日即舅姑

饗婦故士昏禮舅姑體婦既訖則饗之不待厥

明也。婦執筭棗栗段脩以見者案士昏禮舅坐於

阼階西面姑坐於房外南面婦執筭棗栗進東面拜

奠手舅席訖婦又執股脩升進北面拜奠于姑席是

也。贊醴婦祭脯醢祭醴者案士昏禮婦席于戶

牖間贊者酌醴置於席前北面婦於席西東面拜受

贊者西階上北面拜送又拜薦脯醢祭醴也。成婦

右祭脯醢訖以柶祭醴是祭脯醢祭醴也。成婦

禮也者言所以見舅姑及醴之者成其為婦之禮也

。舅姑入室婦以特豚饋者案士昏禮舅姑入室

婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如

取女禮鄭註云側載者右胖載之舅祖左胖載之姑

祖與尊卑並南上者舅姑共席于奧其饌各以南為

上是特豚饋也。明婦順也者言所以特豚饋者顯

明其為婦之孝順也。厥明舅姑共饗婦以一獻之

禮奠酬者案士昏禮云既言舅姑薦俎醢以鄉飲酒

之禮約之席在室外戶之西舅酌酒於阼階獻婦婦

西階上拜受即席祭薦祭酒畢於西階上北面卒爵

婦酬舅舅於阼階上受酢飲畢乃酬婦先酌自飲畢

更酌酒以酬姑姑受爵莫於薦左不舉爵正禮畢也

。以著代也者言所以舅姑降自西階婦降自阼階

之事也。疏

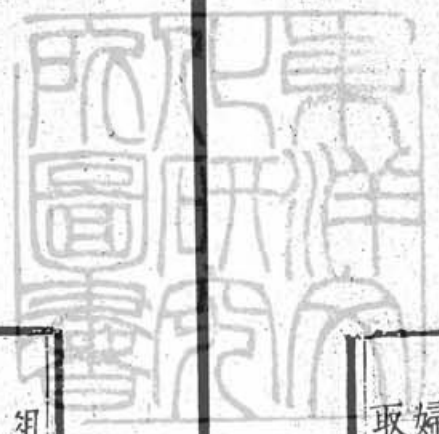
降者至與日。正義曰各還其燕寢者

響於適寢者謂舅姑之適寢云昏禮不言厥明此言

之者容大夫以上禮多或異日以此云厥明與士昏

禮與

也。成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦



順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布

帛之事以審守委積蓋藏室人謂女姑女叔諸婦

也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不和室人雖有

善者猶不為稱夫也當丁浪反一音于郎反下註

猶稱尺證反下同是故婦順備而后內和理內和理

而後家可長久也故聖王重之順備者行和當事

成審也孟反行下成婦至重之正義曰此經明上

成則室家長久故聖王所重也成婦禮者則上經

婦祭脯醢祭醴之等是成婦禮也明婦順者則上

經舅姑入室以特豚饋是明婦順也又申之以著

代者則土經婦降自阼階以著代是也申重也既明



婦禮順又重加以著代之義也所以重責婦順

焉也者言成婦禮明婦順則重著代所以厚重責婦

人之孝順焉分之則婦禮婦順著代三者別文皆總

歸於婦順故自此以下唯申明婦順也審守委

積蓋藏者言既當夫氏又成婦事以此詳審保守家

之所有委積掩蓋藏聚之物也室人謂女姑女

叔諸婦也正義曰經既言順於舅姑乃和於室人

是在室之人非男子也女姑謂壻之姊也女叔謂壻

之妹諸婦謂娣姒之屬順備者行和當事成審

也正義曰行是順於舅姑和謂和於室人當謂當

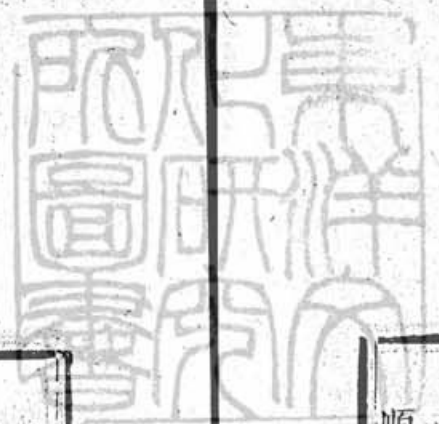
於夫則前經所說是也云事成審者則前經以成

絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是事成審也

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既

毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲

同姓者也嫁女者必就尊者教成之教成之者女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉婉也婦功絲麻也祭之祭其所出之祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚為俎實蘋藻為羹菜祭無牲牢告事耳非正祭也其齊盛用黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則為壇而告焉。先悉薦反菘莫報反蘋音頻藻音早毛詩傳云蘋大萍藻聚藻詩箋云蘋之言賓藻之言早婉紆免反婉音晚詩箋云**順**是以至婉婉貞順貌又音挽齊音谷壇徒丹反**順**也。正義曰此經更申明前經成婦順之事所以能成婦順者以未嫁之前先教以四德故此經明嫁所教之



事。祖廟未毀教于公宮者此謂與君為骨肉親廟有四高祖之廟未毀除此欲嫁之女教于公宮也祖廟既毀教於宗室者謂與君四從以外同高祖之父以土其廟既遷是祖廟既毀此女則教於大宗子之室。教成祭之者謂三月教之其教已成祭女所出祖廟告以教成也。所以成婦順也者以爲未嫁之前先教四德又祭而告但成其為婦之順欲使嫁而為婦奉遵此教而成和順。**註**謂與至告焉。正義曰此云教於公宮故知是天子諸侯同姓也天子當言王宮今經云公宮知兼天子者此云公宮謂公之宮也若天子公邑官家之宮爾非謂諸侯公宮也此昏義雖記士昏禮之事自此以下廣明天子以下教女及夫婦之義故此經教女舉貴者言云嫁女者必就尊者教成之者案內則女子十年不出使姆教成之明已前恆教但嫁前三月特就公宮之教欲尊之也云教之者女師也者即詩周南云言告師氏則昏禮註云姆婦人五十無子出者也云祖廟女所出之祖也者謂女父與君所分出之祖或與君共高祖而

禮記疏

卷之二十一

禮記

分出以下皆然與諸侯共高祖廟未毀所出之女皆
自公宮教之天子雖七廟親廟上自高祖以下也云
公君也者鄭恐唯謂諸侯之公故解公為君天子諸
侯皆稱君云宗室宗子之家也者鄭既不云大宗小
宗則大宗小宗之家悉得教之與大宗近者於大宗
教之與大宗遠者於小宗教之此記謂君之同姓若
君之與姓與姓始祖在者其後亦有大宗小宗其族
人嫁女各於其家也云祭之祭其所出之祖也者此
女出於君之高祖則祭高祖廟出於君之曾祖則祭
曾祖以下皆然女親行祭詩云誰其尸之有齊季女
是也云祭無牲牢告事耳非正祭也者以祭君之廟
應用牲牢今其俎唯魚故云告事耳非正祭也云其
齊盛用黍者以其告祭不用正牲則無稻粱既以蘋
藻為羹則當有齊盛此士祭特牲黍稷故知此亦用
黍也云君使有司告之者約雜記彙廟使有司行之
故知此告成之祭亦使有司也若有卿大夫以下則
女主之宗子掌其禮也云若其祖廟已毀則為壇而
告焉者此謂與宗子或同曾祖假令宗子為士只有

父祖廟曾祖高祖無廟則為壇於宗子之家而告焉
若與宗子同曾祖則為壇告曾祖焉若與宗子同高
祖則為壇告高祖焉此註或有作壇者誤也所以知
若以祭法篇適士二廟一壇則曾祖為壇也大夫三
廟二壇則高祖及高祖之父為壇或可宗子為
中士下士但有一廟無壇則為壇而告之也

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一

御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而

家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元

士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而

國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治

陰德天子聽外治后聽內治教順成俗外內和順國

家理治此之謂盛德天子六寢而六宮在後六宮

在前所以承嗣施外內之政也三夫人以下百二十

人周制也三公以下百二十人似夏時也合而言之

取其相應有象大數也內治婦學之法也陰德謂主

陰事陰令也治陰德皆同應如字音應對之應

古者至盛德。正義曰此一經上因夫婦昏禮之事

故此明天子與后各立其官掌內外之事法陰陽所

為但后之所立六宮周之法也天子所為立六宮夏

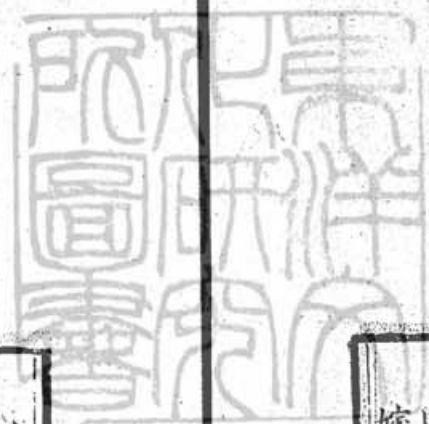
之制也欲見其數相當故以夏周相對為內外也。

天子至令也。正義曰案宮人因掌王之六寢之

脩註路寢一小寢五寢是天子亦寢也云六宮在後者

后之六宮在王之六寢之後亦大寢一小寢五其九

續以下亦分居之其室夫入雖不分居六宮亦分主



六宮之事或二宮則一人也或猶如三公分主六卿

之類也云六宮在前者六卿之官在王六寢之前其

二孤亦分主六官之職總謂之九卿故考工記云外

有九室九卿朝焉是也云三公以下百二十人者周

三百此百二十人延於百數故云似夏時以無正文

故稱似也云內治婦學之法也者案九嬪職云掌婦

學之法故知內治是婦學也云陰德謂主陰事陰令

也者案內宰掌王之陰事陰令註云陰事謂羣妃御

見之事陰令為王
所求為於此宮也
是故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不
脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子
素服而脩六宮之職蕩天下之陽事月食則后素服
而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日

之與月陰之與陽相須而后成者也。適之言責也。

食者見道有虧傷也。蕩蕩滌去穢惡也。適直華反。下註同見賢。

遍反。下及註同日為于偽。反下文皆同。蕩徒浪。天子。

脩男教父道也。后脩女順母道也。故曰天子之與后。

猶父之與母也。故為天王服斬衰服父之義也。為后。

服資衰服母之義也。父母者施教令於婦子者也。

故其服同資當為齊聲之誤也。依註作齊音咨。註又。

作齋。是故至義也。正義曰。此以下說男女之教。

者同。若其不得日月為之適食。又明天子與后是。

父之與母之義。是故日食則天子素服而脩六官。

之職。蕩天下之陽事者。謂救日之時。著素服蕩除天。



下之陽事有穢惡者。案左傳昭三十一年十二月辛亥朔日有食之。庚午之日始有謫。謫謂日之將食之。

氣氣見於上。所以責人君也。故詩云。十月之交。朔日辛卯。日有食之。亦孔之醜。又云。此日而食于何不臧。

是君之不善。而日食。凡日食。若壬午朔日有食之。左傳云。公問於梓慎。禍福何為。對曰。二至二分日有食。

之。不為災也。日月之行也。分同道也。至相過也。其他月則為災。陽不克也。故常為水也。然詩之十月。則夏。

之八月。秋分日食。而為災者。以辛卯之日。卯往侵辛木。反克金。故為災。昭七年。夏四月甲辰朔日有食之。

而大咎。衛君上卿。四月夏之二月。為災者。以其甲辰之日。甲為木。辰為土。木當克土。今日食土反克木。故。

為災也。昭二十一年。秋七月壬午朔日食。壬為水。午為火。水應克火。而日食火反克水。不為災者。以秋。

七月。夏之五月。是壬午之時。得有克壬之理。故不得為災。杜預以為假日食之。異以戒懼人君。其言若信。

鄉飲酒義第四十五

陸曰鄭云鄉飲酒義者以其

賢養老之義也。別錄屬吉禮。正義曰案鄭目錄云名曰鄉飲酒之禮尊賢養老之義此於別錄屬吉事儀禮有其事此記釋其義也。但此篇前後凡有四事一則三年賓賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒也四則黨正蜡祭飲酒總而言之皆謂其鄉飲酒知此篇合有四事者以鄭註鄉人鄉大夫又云士州長黨正鄭又云飲國中賢者亦用此禮也。鄭必知此篇鄉大夫賓賢能及飲國中賢者并州長黨正者以此經云鄉人即鄉大夫士則州長黨正又云君子謂鄉大夫飲國中賢者下又云六十者坐五十者立侍亦是黨正飲酒之事下又云合諸鄉射是亦州長習射之禮鄭以此參之故知此篇兼有四事鄉則三年一飲州則一年再飲黨則一年一飲也。所以然者天子六鄉諸侯三鄉卿二鄉大夫一鄉各有鄉大夫而鄉有鄉學取致仕在鄉之中大夫為父師致仕之士為



少師在於學中名為鄉先生教於鄉中之人謂鄉學每年入學三年業成必升於君若天子鄉則升學士於天子若諸侯之鄉則升學士於諸侯凡升之必用於天子也將用升之先為飲酒之禮鄉大夫與鄉先生謀事學士最賢使為賓次者為介又次者為眾賓此鄉大夫為主人與之飲酒而後升之故周禮鄉大夫職云三年則大比攷其德行道藝而與賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之鄭云賢者有德行者能者有道藝者故鄭云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名少師而教學焉恆知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者以為賓其次以為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也若州一年再飲者是春秋習射因而飲之以州長為主人也若黨一年一飲者是歲十月三月國於大蜡祭而黨中於學飲酒子貢觀蜡是也亦黨正為主人也此鄉飲酒之義說儀禮鄉飲酒也但儀禮所據是諸侯之鄉大夫三年賓賢能之禮故鄭儀禮鄉飲酒目錄云諸侯之鄉大夫三年將獻賢

者於君以禮賓與之飲酒是也鄭必知諸侯鄉大夫者以鄉飲酒禮云磬階間縮雷註云大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也若天子之大夫特縣則鐘磬並有今唯云磬故知諸侯之鄉大夫也若諸侯之州長則士也故儀禮鄉射是諸侯州長經稱鹿中記云士則鹿中明非諸侯之鄉大夫為之也

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至

階三讓而后升所以致尊讓也庠鄉學也州黨曰

序庠音詳學記云古之教者家有塾黨有庠術有序國有學盥洗揚觶所以致

絜也音支絜音結下同揚舉也今禮皆作騰文云鄉飲酒角也字林

一本作致絜敬也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致

敬也音支絜音結下同拜至謂始升時拜拜賓至尊讓絜敬也者君



子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯

君子所以免於人禍也故聖人制之以道道謂此

禮爭爭鬪之爭下同遠于萬鄉飲至以道正義曰此一節初明

以道也鄉飲酒之禮拜迎至拜洗相尊敬之事故聖人制之

此謂鄉大夫故迎賓于庠門外若州長黨正則於序

門外也盥洗揚觶者謂主人將獻賓以水盥手而

盥洗者所以致其絜敬之意也拜至者謂賓與主

人升堂之後主人於阼階之上北面再拜是拜至也

一人諸侯則三鄉長丁丈反篇內羞出自東房主人皆同謂卿去京反註同飲於鳩反

共之也 **絜** 羞燕私可以自專也 ○羞音脩 共音恭 **洗當東榮**

主人之所以自絜而以事賓也 **絜** 猶清也 ○榮如字 屋翼

也劉音營清如字 皇才性反 **絜** 鄉人至賓也 ○正義曰此一節明

房及東榮設洗主人事賓之義也 鄉人謂鄉大夫也 士謂州長黨正也 君子者謂卿大夫也 尊於房戶

之間賓主共之也 者以鄉大夫等唯有東房故設酒尊於東房之西室戶之東在賓主之間示賓主之共

有此酒也 酒雖主人之設賓亦以酢主人故云賓主共之也 尊有玄酒貴其質也 者北面設尊玄酒在

左謂在酒尊之西也 所以設玄酒在西者地道尊右貴其質素故也 羞出自東房主人共之也 者謂供

於賓也 洗當東榮榮屋翼也 設洗於庭當屋翼也 必在東者示主人所以自絜以事賓從冠義以來皆



記者夢出儀禮經文每於一事之下釋明儀禮經義每義皆舉經文於上陳其義於下以釋之也他皆倣也此

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三

也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也 **陰**

陽助天地養成萬物之氣也 三賓象天三光者繫於

天也 古文禮僎皆作遵 介音戒下倣此輔賓者僎音遵輔主人者魄音百反說

文作霸云月始生魄然也 坐才臥反又如字 **天地嚴凝之氣始於西南而**

盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天

地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德

氣也此天地之仁氣也疑猶成也主人者

尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接

人以義者也故坐於西北賓者接人以義言賓來

以成主人之德主人者接人以仁以德厚者也故坐

於東南而坐俱於東北以輔主人也以俱輔主人

以其仕在官也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖

立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德聖通也所

以通賓主之意也將猶奉也德也者得於身也故曰

古之學術道者將以得身也是故聖人務焉術猶



藝也得身者謂成已令名免於刑罰也言學術道則

此說賓賢能之禮賓主至務焉。正義曰此一節

主象天地也介俱象陰陽也者天地則陰陽著成爲

天地故賓在西北夫地嚴疑之氣著主在東南天地

溫厚之氣著介坐在西南象陰之微氣俱在東北象

陽之微氣。三賓象三光者謂眾賓也。四面之坐

象四時也者主人東南象夏始賓西北象冬始俱東

北象春始介西南象秋始其四時不離天地陰陽之

內而坐即是賓主介俱之意也。曰聖者聖通也。謂上諸事並是通賓主之意也。立能將之以敬曰禮者謂通賓主之事其道已立能將之以恭敬乃謂之禮也。禮以體長幼曰德德者得也。既能有禮以體成長幼於事得宜故曰德也。德也者得於身也。重釋稱德之義是得善行於其身謂身之所行皆得於理也。古之學術道者將以得身也者術者藝也。言古之人學此才藝之道也將以得身也謂使身

得成也此謂賓賢之人有術道今以賓敬接待之事其尊敬學習術道身得成就而有令名。是故聖人務焉者以上賓主德義之事於禮最重故聖人務行焉

祭薦祭酒敬禮也齊肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言

是席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而

賤財也卒解致實於西階上言是席之上非專為飲

食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬

讓而不爭矣註非專為飲食言主於相敬以禮也致

實謂盡酒也酒為觴實祭薦祭酒齊肺於席中唯啐

酒於席末也○祭薦本亦作慶同齊才細反肺芳廢反啐七內反專為于偽反下及註專為



同○祭薦至爭矣。正義曰此一節明飲酒之禮祭

主人獻賓賓即席祭所薦時脯醢也。祭酒者賓既

祭薦又祭酒也。敬禮也者言賓既祭薦又祭酒是

賓敬重主人之禮也。齊肺嘗禮也賓既祭酒之後

與取俎上之肺齊齒之所以嘗主人之禮也。啐酒

成禮也於席末者啐謂飲主人酒而入口成主人之

禮於席末謂席西頭也案鄉飲酒禮祭薦祭酒齊肺

皆在席之中唯啐酒在席之末又鄉飲酒禮云祭脯

醢奠爵右取肺卻左手絕末以祭尚左手齊之與

加于俎坐掄手遂祭酒齊肺在前祭酒在後此先云

祭酒者齊是嘗齊之名祭酒是未飲之稱故祭酒與

祭薦相連表其敬禮之事。言是席之正非專為飲

食也者若此席專為飲食應於席中啐酒今乃席末

啐酒此席之設本不為飲食是主人敬重於賓故設

席耳祭薦祭酒齊肺在席中者敬主人之物故在席

中啐酒入於已故在席末也。此所以貴禮而賤財

也者於席上祭薦祭酒是貴禮席末啐酒是賤財也

○卒解致實於西階上言是席之上非專為飲食也者卒解主人酬賓賓卒立以據解也致實謂致盡其所實之酒於西階上不就席卒解者言是席之上非專為飲食也故不於席所而卒解啐纔始入口猶在席末也卒解則盡爵故遠在西階上前文方論設席之禮故言是席之正此覆說前席故變文言是席之上上亦正也此先禮而後財之義也者先禮則貴後財則賤則亦上下互而相通也○**註**致實至末也○正義曰以經卒解致實既云卒解論其將欲卒解之時舉其事者致實論其盡酒之體故更言致實也云酒為觴實者以盡酒稱致實之意酒為觴中之實今致盡此實也云祭薦祭酒膾肺於席中唯啐酒於席末也者皆鄉飲酒禮文

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十



者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣**註**此說鄉

飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親為主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從太守相臨之禮也○弟音悌下同行下孟反

索色百反屬音燭太守音泰下手又反相息亮反
 漢制郡有大守國有相或息羊反則以連下句
 鄉飲至立矣。正義曰此明黨正飲酒正齒位之事
 六十者坐五十者立侍者案鄉飲酒禮賓賢能則用
 處士為賓其次為介其次為眾賓皆以年少者為之
 此正齒位之禮其賓介等皆用年老者為之其餘為
 眾賓賓內年六十以上於堂上於賓席之西南面坐
 若不盡則於介席之北東面北上其五十者則立於
 西階下東面北上以示有陪侍之義非即在六十者旁
 曰南面立也。以聽政役者所以明尊長也者言欲明
 受六十以上政事役使也所以明尊長也者言欲明
 專敬六十之長故立而聽政役。六十者三豆至
 九十者六豆者以其每十年加一豆非正禮故不得
 為籩豆偶也其五十者亦有豆也但二豆而已則鄉
 飲酒禮眾賓立於堂下者皆二豆其賓介之豆無正
 文當依眾賓之年而加之也。所以明養老也豆以
 供養之物故云明養老立侍是陪侍之儀故云明尊
 長也。而后乃能入孝弟者人若知尊長養老則能



入孝弟之行也民入孝弟謂入門而能行孝弟出尊
 長養老者謂出門而能尊長養老也。合諸鄉射教
 之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣者諸於也謂春秋
 二時聚合其民於州長鄉射之禮以教之鄉飲酒之
 禮謂十月黨正飲酒是教之鄉飲酒之禮既州正教
 射黨正教飲酒則民知尊長養老故孝弟之行以此
 而后立也。齒此說至禮也。正義曰鄭知此經所
 說是黨正正齒位者以儀禮鄉飲酒之篇無正齒位
 之禮今此云六十者坐五十者立侍故知其禮末皆以
 齒位之禮此謂初飲酒之時正齒位及其禮末皆以
 醉為度雜記云一國之人皆若狂是也云其鄉射則
 州長春秋以禮會民而射于州序之禮也者此則州
 長職文引之者證經中之鄉射也云謂之鄉者州黨
 鄉之屬也者既州長黨正射飲而並謂之鄉者州黨
 州黨屬鄉故云鄉之屬也云或則鄉之所居州黨者
 鄭更云別解此州黨謂之鄉鄉之屬也云或則鄉之
 酒射之禮鄉大夫則代此州黨所不居則鄉大夫不
 鄉射鄉飲酒也若鄉之州黨所不居則鄉大夫不

禮言
得為主人亦不得稱鄉射鄉飲酒但謂之州射黨正
飲酒可也云如今郡國下令長於鄉射飲酒者謂郡
治之下及王侯有國治之下滿萬戶以上之令不滿
萬戶之長於已縣或射或飲酒則從郡之大守及主
國之相來自行禮相監臨之儀不用令長禮也令長
射而飲酒似州長黨正也大守與相來監臨似鄉大
夫監臨也故
引以相證也

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也

易易謂教化之本尊賢尚齒而已

疏孔子至易也。正義曰謂孔子先觀鄉飲酒之禮而稱知王道之易易故記者引之結成鄉飲酒之禮。吾觀於鄉者鄉謂鄉飲酒言我觀看鄉飲酒之禮有尊賢尚齒之法則知王者教化之道其事甚易以尊賢尚齒為教化之本故也不直云易而云易易者取其簡易之義故重言易易猶若尚書王道蕩蕩

王道平平皆重言取其語順故也

主人親速賓及介而眾賓自從之至于門外主人拜賓

及介而眾賓自入貴賤之義別矣

別猶明也。別彼列反。主人至別矣。正義曰此註及下註同。一經明鄉飲酒之禮主人待賓之與明貴賤之別也。眾賓自從之者主人親自速賓并往速介而眾賓不須往速自從賓介而來也。而眾賓自入者謂賓介至門主人拜賓及介而眾賓不須拜自入門是賓介貴於眾賓貴賤之義別矣。

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介

省矣至于眾賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義

辨矣註繁猶盛也小減曰省辨猶別也尊者禮隆卑

者禮殺尊卑別也○省所領反徐疏幸反註同註三

至辨也○正義曰此明主人於賓介禮隆殺分別也註三

○拜至獻酬辭讓之節繁者主人於賓三揖三讓拜

其來至又酌酒獻賓賓酢主人主人又酢而自飲以

酬賓是辭讓之節其數繁多也○及介省矣者案鄉

飲酒介酢主人則止主人不酢介也是及介省矣○

至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降者案鄉飲酒之

禮主人獻衆賓于西階上受爵坐祭立飲不酢主人

而降西階東面也○隆殺之義辨矣者於賓禮隆衆

賓禮殺是隆

殺之義別也

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三

終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉

知其能和樂而不流也註工謂樂正也樂正既告備

而降言遂出者自此至去不復升也流猶失禮也立

司正以正禮則禮不失可知一人或為二人○笙音

廁之間合如字徐疏工入至流也○正義曰此一節

音閣復扶又反疏論鄉飲酒設樂樂賓罷則以禮

正之不至流邪之事也○工入升歌三終者謂升堂

歌鹿鳴四牡皇皇者華每一篇而一終也○主人獻

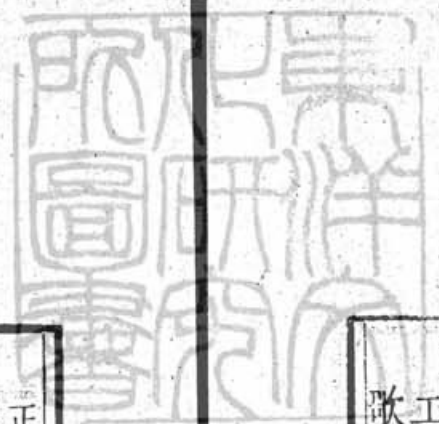
之笙入三終者謂吹笙之人入於堂下奏南陔白華

華黍每一篇一終也○主人獻之者謂獻笙人也

間歌三終者間代也謂笙歌已竟而堂上與堂下更

代而作也堂上人先歌魚麗則堂下笙崇丘此為二終也

旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者藁蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞也○合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也若工歌關雎則笙吹鵲巢合之若工歌葛覃則笙吹采芣云乃合樂周南召南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋鄭云合樂謂歌與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也○工告樂備遂出者工謂樂正工先告樂正樂正告賓以樂備而遂下堂也言遂出者樂正自此至去不復升堂也鄉飲酒云工告于樂正樂正告于賓乃降註云樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面○一人揚觶乃立司



正焉者一人謂主人之吏也一人舉觶之後乃立司正樂既備將留賓旅酬為有懈惰故主人使相禮者一人為司正以監之也舉觶示將行旅酬也鄉飲酒云作相為司正又云司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許註云為賓欲去留之告賓於西階又云司正既舉觶而薦諸其位註云司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦之○知其能和樂而不流也者結之也流失禮也工升歌後立司正以正之故知鄉飲酒能和樂不流邪失禮也

賓酬主人主人酬介介酬眾賓少長以齒終於沃洗者

焉知其能弟長而無遺矣 遺猶脫也忘也○少司

於木反弟音悌下弟長 疏 賓酬至遺矣○正義曰此同脫徒活反又音奪 經明旅酬之時賓主少長皆得酬酒長幼無被遺棄之事○少長以齒終於沃洗者言旅酬之時賓主人之黨各以少長為齒以次

相旅至於執掌盥洗之人以水沃盥洗爵者皆預酬酒之限此經主人酬介介酬眾賓雖據旅酬之時其少長以齒終於沃洗是無算爵之節也。但其旅酬遂連言無算爵欲見無不周徧弟長而無遺而知終沃洗是其無算爵案鄉飲酒記主人之贊者西面北上不與無算爵然後與是也。知其能弟長而無遺矣者弟少也言少之與長皆被恩澤而無遺棄也故云知其能弟長而無遺也。

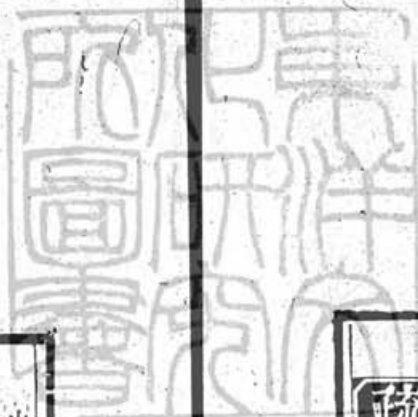
降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕

賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也

註 朝夕朝莫聽事也不廢之者既朝乃飲先夕則罷

其正也終遂猶克備也。○廢朝直遙反註朝夕既朝

疏 降說至亂也。○正義曰此一經明飲酒之禮雖爵行無數猶能節立目終不至於亂也。○降說屨升



坐者此謂無算爵之初也以前皆立而行禮未徹俎故未說屨至此徹俎之後乃說屨升堂坐也。○脩爵無數者謂無算爵也熊氏云謂行爵無數矣。○朝不廢朝者朝後乃行飲酒之禮是朝不廢朝也。○莫不廢夕者謂飲酒禮畢乃治私家之事是莫不廢夕此謂鄉飲酒之禮若黨正飲酒一國若狂無不醉也。○節文終遂焉也者終謂終竟也遂謂申也言雖至飲畢主人備禮拜而送賓節制文章終竟申遂不有闕少故鄭云終遂由克備也知其能安燕而不亂也謂安在於燕樂而不至亂也。

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂

此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰

吾觀於鄉而知王道之易易也。○**疏** 貴賤至易也。○正

上經明上五種之事又覆說前文孔子所以知王道之易易也如此五行者足以正身安國矣者五行謂

上第一云貴賤之義別第二云隆殺之義辨第三云和樂而不流第四云弟長而無遺第五云安燕而不亂是五種之行也。彼國安而天下安者以鄉飲酒於此將天下諸侯為彼國故云彼國安而天下安也

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介俎以象日

月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之

以日月參之以三光政教之本也日出於東俎所

在也月生於西介所在也三光三大辰也天之政教

出於大辰焉孟行下鄉飲至本也。正義曰此記

法象之事前文雖備故此更詳也。立賓以象天立主以象地者前文天地共言故云賓主象天地此則析言之賓以象天主以象地賓者主之所尊敬故以賓象天主供物以養賓故以主象地也。設介俎以



象日月者則前經陰陽也但陰陽據其氣日月言其體俎在東北象日出也介在西南象月出也。公羊云大辰者何大火也伐為大辰北辰亦為大辰故爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰北極謂之北辰是三大辰也何休云大火與伐天所以示民時早晚天下取以為正故謂之大辰辰時也是天之政教出於大辰

亨狗於東方祖陽氣之發於東方也祖猶法也狗所

以養賓陽氣主養萬物亨普洗之在作其水在洗前反

東祖天地之左海也海水之委也作才路反尊委於僞反

有玄酒教民不忘本也大古無酒用水而已音泰

亨狗至本也。正義曰此一節覆明上立主象地以下諸文之意也。亨狗於東方祖陽氣之發於

東方也者此覆說前文差出自東房也。洗之在作其水在洗東祖天地之左海也者此覆說前經洗當東榮因說水在洗東法天地左海也。尊有玄酒教民不忘本也者此覆說上文尊有玄酒貴其質也。

賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南

方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者

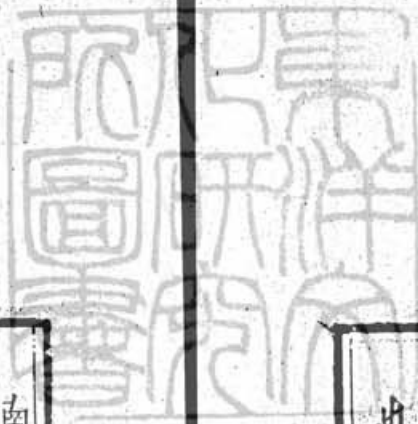
秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬

冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉

仁右義偕藏也。春猶蠢也蠢動生之貌也聖之言

生也假大也愁讀爲擎擎斂也察猶察察嚴殺之貌

也南鄉鄉仁貴長大萬物也察或爲殺。鄉許亮反



南鄉東鄉皆同蠢尺允反蠢動生之貌夏丘嫁反下同假古雅反下同愁依註讀爲擎子留反下同爾雅云擎聚也藏如字下同徐才浪反偕音佩殺如字又色戒反。

介必東鄉介賓主也。獻酬之禮主人將西賓將南介覲其間也。覲音

間主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物

者也主人者造之產萬物者也。言禮之所共由主

人出也。共音恭。月者三日則成魄三月則成時是以禮

有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參

也。言禮者陰也大數取象法於月也。成魄音伯

賓必至參也。正義曰此一節更總言鄉飲酒禮坐位所在并明三揖三讓每事皆三以成禮。產

萬物者聖也者聖之言升也東方產育萬物故為春
 為聖。養之長之假之仁也者假大也謂養有萬物
 長之使大亦為仁於五行春為仁夏為禮今春為聖
 夏為仁者春夏皆是生育長養俱有仁恩之義故此
 夏亦仁也聖既生物以生物於春如通明之聖故東
 方為聖也各以義言之理亦通也。中者藏也者此
 言北方主智亦為信也若以五行言之則為信若以
 其生長收藏言之則為藏也。介必東鄉介賓主也
 者主人獻酬之禮既行就賓賓又南行將就主人介
 在西階之上以介覲在於賓主之間也。主人者造
 之產萬物也者釋所以主人居東方之義意東方產
 育萬物主人共客所須故主人造為產萬物之象者
 也。月者三日則成魄者謂月盡之後三日乃成魄
 魄謂月輪生傍有微光也此謂月明盡之後而生魄
 非必月三日也若初以前月大則月二日生魄前月
 小則三日乃生魄。三賓者為政教之本者凡建國
 既立三卿助君治國今鄉飲酒立三賓亦象國之立
 三卿故云政教之本也。言禮者陰也大數取象

法於月也。正義曰樂既為陽故禮為
 陰月是陰精故禮之大數取法於月也

禮記註疏卷第六十二

禮記註疏卷第六十二 終

禮記註疏卷第六十二

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

射義第四十六

射。陸曰鄭云射義者以其記燕射大

屬古。射正義曰案鄭曰錄云名曰射義者以其記燕

禮。射大射之禮觀德行取於士之義此於別錄

屬古。射大射之禮觀德行取於士之義此於別錄

然則鄉射賓射俱有之矣。今目錄唯云燕射大射者

但此篇廣說天子諸侯大射燕射之義不專於鄉射

賓射故鄭目錄特舉大射燕射其射之所起自黃

禮記

卷之六

禮記