

禮記註疏卷第六十二

禮記註疏卷第六十二 終

禮記註疏卷第六十二

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

射義第四十六

射。陸曰鄭云射義者以其記燕射大

屬吉。射正義曰案鄭曰錄云名曰射義者以其記燕

禮。射大射之禮觀德行取於士之義此於別錄

屬古。射大射之禮觀德行取於士之義此於別錄

然則鄉射賓射俱有之矣。今目錄唯云燕射大射者

但此篇廣說天子諸侯大射燕射其義不專於鄉射

賓射故鄭目錄特舉大射燕射其義之所起自黃

禮記

卷之六

禮記

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先

行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲

酒之禮者所以明長幼之序也

後射以觀德行也

古者至序也。正義曰此一篇之義廣說射禮明天

子以下射之樂章上下之差又明天子諸侯選士與

祭之法因明孔子夔相之圖簡賢選士誓眾之事又

明君臣父子正鵠之義是男子有事於射故男子初

生設桑弧蓬矢之義又明志正射中之義飲酒養病

之事今各隨文解之此經明將射之時天子諸侯先

行燕禮所以明君臣之義卿大夫將射先行鄉飲酒

之禮所以明長幼之序也。古者諸侯之射也必先

行燕禮者案儀禮大射在未旅之前燕初似饗即

先行饗禮而云先行燕禮者燕初似饗正謂其行禮

也

似饗其餘則燕故禮具牲狗及設折俎行一獻此等

皆燕之法也故云先行燕禮也。燕禮者所以明君

臣之義也者謂臣於堂下再拜稽首升成拜君答拜

以若臣盡竭其力致敬於君君施惠以報之也。鄉

飲酒之禮者所以明長幼之序者此鄉飲酒謂黨正

飲酒以鄉統名則前篇云六十者坐五十者立侍是

也

故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢

審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

內正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自

此也。中丁仲反下同正音。故射至行矣。正義

禮言內志審正則射能中故見其外射則可以觀其

內德故云可以觀德行矣。正鵠之名出自此也



禮記疏 卷之三 射義 及古開

正義曰以賓射之謂之正正者正也欲明射者內志須正也鄭註大射云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正是也以大射之質謂之鵠鵠者直也欲使射者外體之直是正鵠之名出自射者而來故云正鵠之名出自此也

其節天子以騶虞為節諸侯以狸首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣



功成則國安故曰射者所以觀盛德也

騶

虞采蘋

采芣今詩篇名狸首逸下云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也樂會時者謂狸首曰小大莫處御于君所

樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采芣曰被

之童童夙夜在公

騶側尤反徐側侯反狸力之反狸之言不來也首先也此逸詩也

鄭以下所引曾孫侯氏為狸首之詩也蘋音頻芣音煩循徐辭均反犯自麻反獸一歲曰犯詩傳云豝牝曰犯澗音諫山夾水曰澗濱音賓涯也被皮義反徐扶義反僮音童本亦作童毛詩傳云竦敬也

其節至德也。正義曰此節明天子以下射禮樂車之與。天子以騶虞為節者歌騶虞之詩射人云騶虞九節。諸侯以狸首為節者謂歌狸首也射人云狸首七節。卿大夫以采蘋為節士以采芣為節者射人云皆五節案鄉射註云五節歌五終四節四拾其一節先以聽也若然則九節者五節先以聽七節者三節先以聽皆以四節應乘矢拾發也。騶虞者樂官備也者謂射一發而得五犯發得賢人多賢人多則官備也。狸首者樂會時也者諸侯不來朝射其首是樂會及盟也。采蘋者樂循法也于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事。采芣者樂不失職也。是故天子以備官為節謂騶虞也。諸侯以時會天子為節謂歌狸首也。卿大夫以循法為節謂歌采蘋也。士以不失職為節謂歌采芣也。明乎其節之志以不失其事者其節之志謂天子以備官為志諸侯以時會為志卿大夫以循法度為志士以不失職為志是各明達其樂節之志故能不



失其所為之事也。德行立則無暴亂之禍矣功成則國安者是覆說上文功成德行立先覆說德行然後却覆說功成也以先由德行乃功成也。故曰射者可以觀盛德也盛德無暴亂之禍國安射者各明其志能致盛德故云所以觀盛德也。註騶虞至仁人。正義曰案詩義云君射一發則驅五犯獸以軍戰之禮待禽獸之命不忍特驅其一此云喻得賢者多則以犯喻賢也謂一發而得五犯猶若君一求而得五賢與詩義同也。以騶虞不食生物故云于嗟嘆其人也與詩義同也。天子樂章而儀禮鄉射用之者鄭註鄉射云此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也會孫之詩謂之狸首者狸首篇名曾孫者其章頭也儀禮大射奏狸首間若一鄭註云狸之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇故謂之狸首也。

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事

也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉

乃後決之於射男子生而有射事長學禮樂以飾之

。數色角反下。是故至務焉。正義曰此一節明同長竹丈反。天子以射禮簡選諸侯以下德行能否故聖王所以務以射選諸侯大夫者諸侯雖繼世而立卿大夫有功乃升非專以射而選但既為諸侯卿大夫又考其德行更以射辨其才藝高下非謂直以射選補始用之也。射者男子之事也因而飾之以禮樂也者男子生有懸弧之義故云射者男子之事因此射事更華飾以禮樂則容體比於禮其節比於樂是也。故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射者謂諸事之中能窮盡禮樂而可數數為之以興立人之德行諸事之中無如於射唯射能如此故聖王務重焉也。

選士者先考德行



是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也

。歲獻獻國事之書及計偕物也三歲而貢士

舊說云大國三人次國二人小國一人。比毗志反。下同親合也。

。男子生而有射事者案內則篇云男子生設弧於門左是也云長學禮樂以飾之者案內則篇云十有三

年學樂誦詩舞勺成童舞象二十舞。大夏是長學禮樂以華飾射事也。

。男子生而有射事者案內則篇云男子生設弧於門左是也云長學禮樂以飾之者案內則篇云十有三

年學樂誦詩舞勺成童舞象二十舞。大夏是長學禮樂以華飾射事也。

。男子生而有射事者案內則篇云男子生設弧於門左是也云長學禮樂以飾之者案內則篇云十有三

中丁仲反下同得與音預下皆同削胥略反借音皆俱也

是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也

註流猶族也書曰流共工于幽州音恭是故至有

曰此一節明射為諸侯之事又明諸侯君臣盡忠於射以習禮樂無流亡之患諸侯歲獻者謂諸侯每

歲獻國事之書及獻計偕之物於天子也天子試之於天子者諸侯三年一貢士於天子也天子試之於

射宮者言天子試此所謂士射也天子試於射宮之中而中

多者得與於祭者此謂士射也天子試於射宮之中而中

正義曰以經云歲獻貢士於天子恐歲獻之文只是

貢獻於士故云歲獻國事之書云及計偕物也者

漢時謂郡國送文書之使謂之為計吏其貢獻之物

與計吏俱來故謂之計偕物也偕十也非但獻國事

之書又俱獻貢物故云及計偕物知歲獻國事之書

者小行人云令諸侯春入貢秋獻功註云貢六服所

貢也功考績之功也秋獻之若今計文書斷於九月

其舊法也云三歲而貢士者以經貢士之文繫歲獻

之下恐每歲貢士故云三歲而貢士也又知三歲者

案書傳云古者諸侯之於天子也三年一貢士一適

謂之好德再適謂之賢三適謂之有功有功者天

子賜以衣服再適謂之賢三適謂之有功有功者天

曰命諸侯不云益地者文不具矣書傳又云貢士一

不謂之過也三不謂之誣也再不謂之誣也云凡

謂六年時也三不謂之誣也再不謂之誣也云凡

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大

莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡

志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸



侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為

正之具也註此會孫之詩諸侯之射節也四四正爵

四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而

射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射

先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或

為與註故詩曰會孫侯氏四正具舉大夫君子凡以

經說諸侯君臣之射此明諸侯之射所歌樂章節者

此狸首之詩也所以論燕射則燕則譽故君臣相與

盡志於射也此詩名狸首而發首云會孫侯氏者但

此篇之中有狸首之字在於篇中撮取狸首之字以

為篇首之目謂若騶虞之詩其字雖在篇內而各騶

虞矣會孫侯氏者謂諸侯也此諸侯出於王是王之

會孫也故云會孫侯氏矣若左傳云會孫蒯聵之類

是也。四正具舉者將射之時先行燕禮其燕之時

既畢乃後射故云具舉。大夫君子凡以庶士者言

為燕之時大夫君子及庶衆士等。小大莫處御于

君所者言大夫士等小之與大無有處於職司而不

來者皆御侍於君之處所也。以燕以射者謂先行

燕禮而後射也。則燕則譽者燕安也既君臣歡樂

用是燕安而有聲譽也。諸侯自為正之具也正謂

脩正言射者是諸侯自為脩正之具言脩正得安由

於射也故前文云內志正謂此也。註此會至名譽



孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆矍相地名也樹

菜蔬曰圃。矍俱縛反註同相息亮反矍相地名圃音補徐音市觀如字又古亂反堵下古反

疏一本作射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁

軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋

去者半入者半先行飲酒禮將射乃以司正為司

馬子路執弓矢出延射則為司射也延進也出進觀

者欲射者也賁讀為債債猶覆敗也亡國亡君之國

者也與猶奇也後人者一人而已既有為者而往奇

之是貪財也子路陳此三者而觀者畏其義則或去



也延或為誓賁依註讀為債音奮覆敗也將子匠反與音預註同不入一本作不得入者

非也賁讀音奔覆方卜反奇居宜反下同後如字又音候又使公罔之裘序點揚

觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆好禮

不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處

者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期

稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者之發聲也

射畢又使此二人舉觶者古者於旅也語語謂說義

理也三十曰壯耆耄皆老也流俗失俗也處猶畱也

八十九曰旄百年日期頤稱猶言也行也者不言

有此行不可以在此賓位也序點或為徐點壯或為
 將旄期或為旄勤今禮揚皆作騰。公罔人姓也又
 之語助序點多寡反序姓點名也解之豉反弟音梯
 者音祁巨支反六十曰耆耄大結反七十曰耄一云
 入十曰耄好呼報反下同脩身以俟死絕句者不此
 二字一句下及註皆同旄本又作耄莫報反八十九
 十曰耄期本又作俱音其如字百年曰期頤頤養也
 稱如字不亂絕句本或作而不亂勸音勤又音僅少
 也期頤以支反鄭註曲禮云期要也頤者孔子至存
 養也言有此行不絕句行音下孟反。記者。正義
 曰從篇首以來釋天子以下射樂之節又說大射之
 禮并顯諸侯狸首之義故此一節載孔子射於矍相
 之圃選賢誓眾之禮也。射至於司馬者欲射之前
 先行鄉飲酒之禮獻賓及介獻眾賓之後未旅之前
 作相為司正至於將射轉同正為司馬故云射至於
 司馬也。使子路執弓矢出延射者謂立司馬之時



孔子使子路為司射之官出門而延進觀者及欲射
 之人曰賁軍之將者賁謂覆敗也敗軍之將言無勇
 也。亡國之大夫者謂亡君之國言不忠且無智也
 。與為人後者與猶奇也謂有人無後既立後訖此
 人復往奇之是其貪財也。不入其餘皆入者言有
 此以前三惡則不得入若其餘無此三惡者皆得入
 也。又使公罔之裘序點揚解而語者公罔為氏也
 裘名也序氏也點名也揚舉也至將旅之時使一人
 俱舉解誓眾而說所誓之事此舉其目故總舉二人
 於是公罔之裘先言序點後言矣。幼世孝弟者謂
 二十之幼三十之壯能於幼壯以來能行孝弟也。
 者耄好禮者謂六十之耆七十之耄老而不倦愛好
 於禮。不從流俗者身行獨行不從流移之俗也。
 脩身以俟死者謂脩其身行獨行不從流移之俗也。
 位也者謂問此衆人之中有此上諸行不若右則可
 在此賓位矣。好學不倦好禮不變者此之所誓彌
 精於前前則雖云孝弟好禮未能不倦不變。旄期
 稱道不亂者。旄謂八十九十日旄期謂百年日期

頤年雖甚老行道不亂亦喻前文者羞好禮是後者
彌精也但此記所陳唯約鄉射禮也。子路出延射
者是將射之前案鄉射司射比眾耦於堂西此出延
者但觀者既多庭中不容故出延之入乃比耦以初
門外未入觀者既多未有賓主之禮故誓惡者令其
不入以鄉飲酒禮差之射禮畢旅酬之時乃使二人
舉觴故鄉射禮畢司馬反為司正樂正升堂復位賓
取俎西之觶酬主人主人酬大夫自相旅畢君使二
人舉觶賓與大夫則當此公罔之喪序點二人舉
觶之節也但眾耦射事既了眾賓皆在賓位主人以
禮接之不復斥言其惡故此但簡其善公罔簡而尚
疏序點簡而轉詳旄期之老不是能射得云在位者
此極老之人本來觀禮雖不能射與在射中故知旅
酬之時其人猶在也。註先行至去也。正義曰知
先行酒禮者案儀禮鄉射先行飲酒之禮此射變
相之圃謂賓射故鄭註鄉侯二正是用賓射之正又
鄉大夫職退以鄉射之禮五物詢眾庶鄭引此孔子
射於矍相之事故知與此鄉射同也云貴讀為債者



若春秋鄭伯之車債於濟說文云債僵也是債為覆
敗也云與猶奇也者謂他人無後既有人後之相為
合配今已更往後之是配合之外更有奇也故云後
人者一人而已既有為者而往奇之。註之發至位
也。正義曰案經下云公罔裘上云之裘故知之是
發聲而即裘為名矣云射畢又使此二人舉觶者
事古者於旅也語者鄉射記文鄭註云禮成樂備乃
可以言語先王禮樂之義理也者羞皆老也者案曲
禮云六十曰耆服虔註僖九年傳云七十曰耆又鄭
註易大耋之嗟謂年餘七十也又毛詩箋云八十曰
耄大略言之七十八十皆謂之耋也云行也者不言
有此行不可以在此賓位者謂
射畢旅酬之時眾賓之位矣

射之為言者釋也或曰舍也釋者各釋已之志也故心

平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為

人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以
 為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射已之鵠故
 天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則
 得為諸侯射不中則不得為諸侯 **註**大射將祭擇士
 之射也以為某鵠者將射還視侯中之時意曰此鵠
 乃為某之鵠吾中之則成人不中之則不成人也得
 為諸侯謂有慶也不得為諸侯謂有讓也 釋音亦
 如字舊音捨中丁仲反下及註皆同鵠古毒反徐如字註同射食亦反下射天地四方同 **註**射之
 侯。正義曰此一經釋稱射之名及鵠之與侯之文
 射之為言釋也者此記者訓釋射之名射者是釋



也釋陳也言陳已之志。或曰舍也者是記者又解
 射名故云射者舍也舍中也謂心平體正持弓矢審
 固則能中也。釋者各釋已之志也者言君臣父子
 各舒陳已之志意則下云為人父者以為父鵠是也
 持弓矢審固則射中矣者此覆說釋上或曰舍也
 舍中也。為人父者以為父鵠者凡射者大射則皮
 侯賓射則正侯燕射則獸侯唯大射有鵠此據大射
 而知然鵠則上下俱同無復君臣父子之別而言以
 為父鵠者謂升射之時既身為人父則念之云所射
 之鵠是為人父之鵠中則任為人父不中則不任為
 人父故為人之父者以為父鵠以下放此。故射者
 各射已之鵠者謂眾射之人雖共射一鵠各射已之
 所主之鵠也。故天子之大射謂之射侯者言天子
 所射之物謂之射侯言射之中能服諸侯也舉大射
 言之其實賓射燕射皆謂之射侯也。射中則得為
 諸侯者謂數有慶賜堪得久為諸侯也。射不中則
 不得為諸侯者數被責讓不堪久為諸侯也。非為射
 中封為諸侯不中不得為諸侯也。 **註**大射至讓也

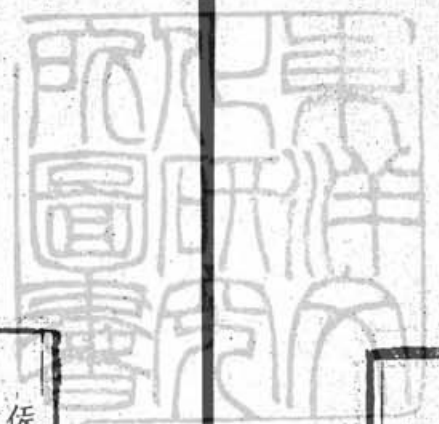
禮記正義卷之三十一 射義
 ○正義曰大射將祭擇士之射者即下文云天子將
 祭必先習射於澤所以擇士是也云將射還視侯中
 之時意曰此鵠乃為某之鵠者案大射禮云耦升自
 西階並行東皆當其物北面揖及物揖皆左足履物
 還視侯中謂於此之時南面迴還視侯中也中謂身
 謂視侯中身也射考意云此鵠乃為某之鵠謂父之
 鵠子之鵠不定一故稱某也云吾中之則成人不中
 之則不能成人也者中之則能成其父子君臣若不中
 則不能成其父子君臣故知父鵠子鵠也云得為諸
 侯謂有慶也不得為諸侯謂有讓也者鄭恐得為諸
 侯始封以士不得為諸侯則奪其國故明之也凡天
 子諸侯及卿大夫禮射有三一為大射是將祭擇士
 之射二為賓射諸侯來朝天子入而與之射也或諸
 侯相朝而與之射也三為燕射謂息燕而與之射其
 天子諸侯大夫三射皆具其士無大射故司裘職云
 大射唯明王及諸侯卿大夫不及於士故鄭註云上
 不大射士無臣祭無所擇是也其賓射燕射士皆有
 之故射人云士射豻侯二正是士有賓射也又鄉射



記云士布侯畫以鹿豕是士有燕射矣其侯天子大
 射則射皮侯故考工記云張皮侯而棲鵠則春以功
 又司裘職云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠鄭
 註考工記皮侯謂此侯也畿內諸侯大射則張熊侯
 豹侯故司裘職云大射亦張三侯鄭註云遠尊得伸故亦
 若畿外諸侯大射亦張三侯鄭註云遠尊得伸故亦
 張三侯一曰大侯鄭註云則天子熊侯謂以熊皮飾
 之二曰參侯鄭註云參雜也豹鵠而麋飾三曰豻侯
 鄭註云豻胡犬皮飾侯若畿內卿大夫射麋侯故司
 裘云卿大夫則共麋侯是也其畿外卿大夫射麋侯無
 文於諸侯既得三侯其卿大夫蓋降君一等則參侯
 豻侯其大射之侯皆有其鵠也其鵠則三分侯中而居
 其一故考工記云梓人為侯廣與崇方參分其廣而
 鵠居一焉凡皮侯者各以其飾侯之側又方制其皮
 以為鵠故鄭註司裘云以虎熊豹麋之皮飾其側又
 方制之以為章謂之鵠謂之鵠者取名於鴉鵠鵠
 小鳥而難中是以中之為雋亦取鵠之言較較者直
 也射所以直已志則是但取其名非呈實鳥也此侯

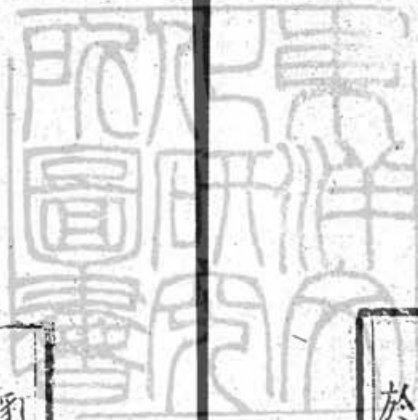
禮記 卷之三十一 射義 禮記 卷之三十一 射義

道鄭註司裘云虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列
 國之諸侯大射天子以下賓射則射人云王射三侯五
 伸可同耳其天子以下賓射則射人云王射三侯五
 正諸侯射二侯三正卿大夫射一侯三正士射三侯五
 二正鄭云謂五正三正二正損玄黃二正或以朱綠鄭又
 次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正或以朱綠鄭又
 云二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已比皆
 與賓射於朝之禮也考工記梓人職云張五采之侯
 則遠國屬賓賓射之侯謂之正鄭註大射云正者正
 也亦身名齊魯之間名題肩為正然則天子賓射用
 五正三正二正之侯設鵠諸侯賓射用三正之侯卿
 大夫用二正之侯士亦用二正之侯又飾以犴畿外
 諸侯以下賓射其侯無文約大射禮文之意天子張
 三侯則賓射亦同天子用五子三子二子若諸侯用
 大夫射亦三正二正之侯士射二正之侯若五正者
 同虎侯九十弓三正者同熊侯七十弓二正者同豹
 侯五十弓其中中央之赤皆方二尺以外之色皆分布
 之其外又有白布若天子以下燕射則尊卑皆用一



侯故鄉射記云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫
 布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭註云白質赤質
 皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆
 正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇
 陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿
 豕志在君臣相養也梓人云張獸侯則王以息燕謂
 此也鄉射記既不列畿內畿外之與則諸侯以下外
 內同也鄉射記列天子以下各一侯下文云侯道五
 十弓弓二寸以為侯中則天子以下皆五十弓侯中
 同方一丈也降尊以就卑言燕主歡心故也而皇氏
 沈氏乃云天子熊侯或云九十弓或云七十弓乃同
 三侯上下之差文無準據其義非也其侯用布之數
 案鄉射記鄉侯五十弓則侯道五十步也以弓之下
 制長六尺以射用弓故稱弓一弓取二寸以為中則
 侯中方一丈也鄉射記又云倍中以爲躬註云躬身
 也謂中之上下幅也用布各三丈鄉射記又云倍躬
 以爲左右舌舌謂躬之上下橫一幅布張於躬外左
 右而出謂之舌考工記謂舌爲个躬既二丈上舌倍

射則用布四丈也鄉射記又云下舌半上舌註云半者半其出於躬者也上舌出躬各一丈則下舌出躬各五尺然則下舌用布三丈總而計之侯中方一丈凡五幅用布五丈上下二躬用布四丈上舌復用布四丈下舌用布三丈故鄭註鄉射記云鄉射侯用布十六丈也以此計之侯道七十弓則侯中方丈四凡七幅幅別丈四是用布九丈八尺上下二躬各倍中用布五丈六尺上舌倍躬亦用布五丈六尺上舌出躬各丈四尺下舌半上舌則左右各減七尺則下舌用布四丈二尺故鄭註鄉射記云七十步之侯用布二十五丈二尺其九十弓之侯則侯中方丈八尺凡九幅幅別一丈八尺侯中用布十六丈二尺上下二躬各倍中用布七丈二尺上舌倍躬長七丈二尺其舌出躬各丈八尺下舌半上舌出倍者則左右各減九尺下舌長五丈四尺故鄭註鄉射記云九十步之侯用布三十六丈其張三侯之體同道位之近者最下遠者漸高故大射云大侯之崇見鵠於參參見鵠於于不及地武以此計之射侯下畔去地尺二寸



射侯之體上下躬及舌總有四幅凡廣八尺侯中方一丈是射侯總高一丈九尺二寸此射侯上畔去地一丈九尺二寸以此射侯上畔則是射侯之鵠去地之數也其射侯下舌及射凡有四尺射侯之中鵠下有三分之一射侯中方丈四其三分之一得四尺六寸三分之二皆為射侯所掩射侯上畔去地一丈九尺二寸去其八尺六寸三分之二是射侯下畔去地一丈五尺三分寸之一故鄭註大射云射侯去地一丈五尺三分寸之一又加射侯上躬與個四尺則射侯上畔去地三丈二尺二寸五分寸之一是射侯下之數也其大侯下舌及躬并侯中三分之一總一丈為射侯所掩於三丈二尺五分寸之一減其一丈則是大侯下畔去地之數故鄭註大射云大侯去地二丈二尺五分寸也其耦射人云王以六耦諸侯以四耦卿大夫士以三耦又射人云諸侯

以下謂畿內也若畿外諸侯以下則皆三耦故大射及鄉射并左傳襄二十九年晉士鞅來聘射皆三偶是也其射宮所射天子大射必先習於澤宮而後射於射宮則此射義文也其射宮天子則在廟也故司服云亨先公饗射則鷩冕司几筵云大朝覲大饗射依前南鄉是也其服鷩冕天子賓射則在朝故射人云諸侯在朝則皆北面是也其服皮弁服矣天子燕射則在寢以諸侯燕於小寢天子路寢之朝謂之燕朝者故知天子諸侯燕射在寢故鄉射記云君國中射則皮樹中鄭註云謂燕射也其服則玄冕緇衣素裳也諸侯以為朝服燕禮云燕朝服於寢是其諸侯大射不顯畿內畿外之異案儀禮大射云公入鷩射畢而云入謂從郊入國也謂射在郊學也故鄉射記云於郊則間中鄭註云大射於大學儀禮所陳多據畿外諸侯即畿內諸侯或亦然也其服無文故云皮弁以射在學宮學記云皮弁祭菜故也其諸侯賓射若在國則亦在朝與天子同若在國外相會則在竟故鄉射記云於竟則虎中鄭註云謂與鄰國君射也



其服亦皮弁服也以聘禮君受聘皮弁故也其卿大夫以下射之所及所服之衣無明文也此三射之外又有鄉射謂鄉大夫貢賢能之後行鄉射之禮而詢衆庶故鄉大夫職云獻賢能之書于王退而以鄉射之禮五物詢衆庶是也又有州長射于州序之禮其侯並同賓射之法故鄭註云鄉侯二正又有主皮之射凡主皮之射有二一是卿大夫從君田獵斑餘獲而射書傳云凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也鄭註鄉射云主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也二是庶人亦主皮之射故鄭註周禮云庶人無侯張皮而射之是也又有習武之射故司弓矢云弧弓以授射甲革楛質者是也

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而侯射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益

以地進爵紕地是也

註

澤宮名也士謂諸侯朝者諸

臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課

中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地與音預下皆

同紕勅律反朝直遙反疏天子將祭必先習射至

力呈反已音以課口臥反是也。正義曰前經已

言數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓此經

又重言者前經明諸侯貢士之制故賞罰所貢之君

此經論人君將祭擇士賞罰其士之身故於此又重

言也又前經貢士云容體合禮其節比樂此經直云

射中與不中不云容體及射節者文不具也。天子

將祭必先習射於澤澤者所以擇士也者澤是宮名

於此宮中射而擇士故謂此宮為澤澤所任無文蓋

於寬閒之處近水澤而為之也非唯祭而擇士餘射

亦在其中故書傳論注波射云嚮之取也於圃中勇

力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也是主皮之



射亦近於澤也選士於澤不射侯也但試武而已故

司弓矢云澤共射楛質之弓矢鄭司農引此射義之

文以釋之是故於澤中射楛質而已又鄭註司弓矢

云樹楛以為射正射甲與楛試弓習武也其主皮之

射則張皮亦揖讓也有讓削以地有慶益以地者謂

諸侯也。澤宮至削地。正義曰士謂諸侯朝者

諸臣及所貢士也者以其助祭故知是此等之人前

經論貢士與祭故知此經之士含貢士也云諸侯有

慶者先進爵有讓者先削地者此解經進爵紕地之

文以經之上文有讓削以地有慶益以地更總云進

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男

子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用

穀也飯食之謂也註男子生則設弧於門左三日負

之人為之射乃十食子也○桑弧音胡以桑木為弓蓬步工反飯扶晚反食音

嗣註同為故男至謂也○正義曰此一經明男子

于偽反重射之義以男子生三日射人以桑弧

蓬矢者則有為射之志故長大重之桑弧蓬矢者取

其質也所以用六者射天地四方也所以禮射唯四

矢者示事有不用也四矢者象禦四方之亂○故必

先有志於其所有事者言子初生三日用桑弧蓬矢

六者欲使此子先有志意於其所有事之處謂於天

地四方也○然後敢用穀也者三曰射罷之後然後

敢用穀以食其子也○飯食之謂也者至射

用穀猶若事畢設飯食故云飯食之謂也

射者仁之道也射求正諸己已正而后發發而不中則

不怨勝己者反求諸己而已矣註諸猶於也孔子曰

君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君

子註必也射乎言君子至於射則有爭也下降也飲

射爵者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者

襲說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子耻

之是以射則爭中○爭爭鬪之爭下及註有爭皆同

但決古穴反說吐活反拾音十卻丘逆反又羌

略反弛式氏反又始氏反中丁仲反下文註同

至君子正義曰此一經明射是仁恩之道唯內求

諸已不病害於物既求諸已耻其不勝乃有爭心矣

射者仁之道也射求正諸己已正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣



亦揖讓而升降者此解經揖讓而升下經稱揖讓謂飲射爵時揖讓非射時揖讓也故云飲射爵者亦揖讓而升降亦者亦如射時揖讓飲今亦揖讓故儀禮大射云耦進上射在左並行當階北面揖及階揖升堂揖皆當其物北面揖及物揖射畢北面揖揖如升射是射時升降揖讓也大射又云飲射爵之時勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執附揖如始升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶立卒解坐奠於豐下與揖不勝者先降是飲射爵之時揖讓升也降

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中
何以言其難也聲謂樂節也畫布曰正棲皮曰鵠正



之言正也鵠之言楛也楛直也言人正直乃能中也

發或為射
正音征註同夫音扶肖音笑棲音西楛音角下同詩云發彼有的

以祈爾爵所求也求中以辭爵也酒者所以養老也

所以養病也求中以辭爵者辭養也
發猶射也的

謂所射之識也言射的必欲中之者以求不飲女爵

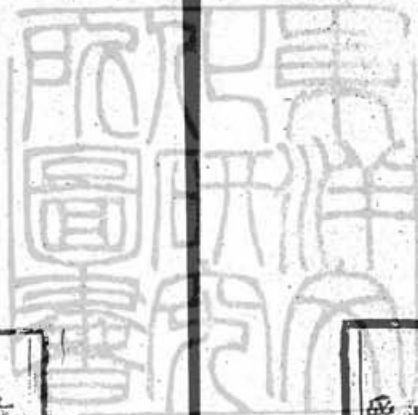
也辭養讓見養也爾或為有
的丁歷反養如字徐羊尚反識音式一音志

女音通孔子至養也。正義曰前經論射求諸已乃

汝有爭心故此明射中之難以中為貴。射者

何以射者言為射之人何以能使射中與樂節相應也。何以聽者言何人能聽此樂節使與射中相合言射中樂節兩相應會至極難矣。循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎者此論射中與樂節相會

為難之事循聲若謂射者依循樂聲而發矢不失正
為言其中矣如此者其由賢者乃能然是難也。若
夫不肖之人則彼將安能以中者不肖謂小人也言
小人則不能循聲而發又不能特引矢審固彼既如
此則何能以中也。詩云發彼有的以祈爾爵者此
小雅賓之初筵之篇刺幽王之詩陳古之明王大射
之禮發矢之時射彼所祈之的祈求也以未祈中辭
爾所罰之酒爵也。末中以辭爵者辭養也者酒既
養老又以養病今射者非病非老故求射中以辭讓
此爵者辭讓見養老也不敢當其養禮也。何
至中也。正義曰何以言其難者言此事難作何法
以為之者言不可為也故云言其難也云聲謂樂節
也者騶虞九節之屬也云畫布曰正則賓射也棲皮
曰鵠則大射也。發猶至養也。正義曰云發猶
射者解上發彼有的也云謂所射之識也識猶記
識之處即正鵠之中也云辭養讓見養也若已有老
病而可受養今已為射不中而受
爵是無功受養不敢當之故讓矣



燕義第四十七

陸曰鄭云名燕義者以記君與臣燕飲之禮上下相報之義也。正義曰案鄭目錄云名曰燕義者以其記君臣燕飲之禮上下相尊之義此於別錄屬吉事案儀禮目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之勤勞謂征伐聘問詩曰吉甫燕喜是也臣有王事之勞亦燕之故燕禮記云若有王事是也

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士

之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位

職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也

卒讀皆為倅諸子副代父者也戒令致於天子之事

教治脩德學道位朝位也。卒依註音倅七對反又蒼忽反副也治直吏反註

及下同別彼列反大子音泰 國有大事則率國子而

致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲

合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正國子

諸子也軍法百人為卒五人為伍弗不也國子屬大

子司馬雖有軍事不賦也合如字徐音闕卒伍子

凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學

秋合諸射以考其藝而進退之游卒未仕者也學

大學也射射宮也燕禮有庶子官是以義載此以為

說卒七內侯與庶子燕飲之禮從篇首至末皆



明燕飲之義但燕飲之禮有庶子官故方說燕禮之

初先陳庶子之事各隨文解之。周天子之官有庶

子官者此明庶子之義也謂作記之人在於周未追

述周初之事故云古者言周之天子其下立官有庶

子之官天子謂之諸子諸侯謂之庶子其所職掌諸

子庶子同也故此記雖明諸侯庶子職掌其所載之

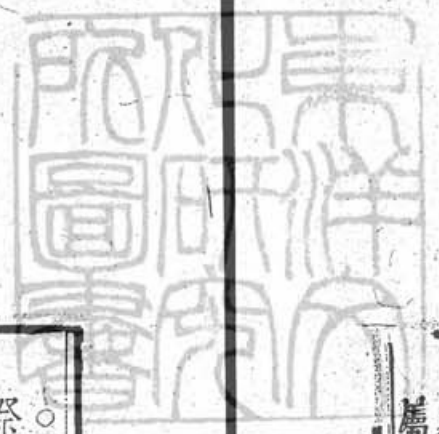
事皆諸子職文也。庶子官職諸侯卿大夫士庶子之

副倅於父之事所以官名庶子。掌其戒令者此等

與猶及也教謂教學治謂治身言非但掌戒令而已

及其教治亦皆掌之。別其等者謂分別其貴賤之

子職云國子者是公卿大夫士之副貳又引王制云
 王天子王于羣后之天子卿大夫元士之適子是也
 之屬也者案周禮諸子下大夫屬司馬云卒讀皆為
 倅者以經云庶子之卒下文云國子存游卒以卒字
 非一故云卒皆為倅若旁置人者是副倅之倅若不
 置入者則百人為卒之卒故讀卒從倅也云諸子副
 伐父者也此諸適子皆副代於父與父為倅故稱倅
 也云戒令致於天子之事者則下文云國有大事則
 率國子而致於天子其事非一故云戒令致於天子
 之事云位朝位也者此等諸子雖未為官皆繼父尊
 卑以為等級故有別其等正其位也○唯所用之者
 若國有大事之時而進致諸子於天子唯任天子隨
 時所用也○合其卒伍置其有司者言若國有甲兵
 之事則庶子之官傳授以軍甲合會之以卒伍置立
 之以有司謂立其主將使統領之用軍旅之法治理
 之○司馬弗正者弗不也正役也以此等諸子既統
 屬天子隨天子徵發王家之事司馬不得征役之也



○凡國之政事國子存游卒者前經云國有大事謂
 祭祀或宿衛又云甲兵之事此經別云國之政事則
 非大事與甲兵也是國之尋常小小之政事謂力役
 主功胥徒之屬不與于國子唯民庶所為國子存游
 卒未仕者之中不于其事也○使之脩德學道者既
 不與國子之尋常政事但使之脩行其德學習道藝
 也○春合諸學者謂仲秋之時合其諸子在於射宮使
 之脩德學道或容習射也○以考其藝而進退之者
 是庶子之官考校其藝之高下而進退其能者
 進之否者退之○**注**游卒至為說○正義曰游卒未
 仕者也案師氏職云凡國之貴游子弟學焉鄭註云
 貴游子弟王公之子弟游無官司者則此游卒是游
 逸以為副作故云未仕者云學大學也者以大胥云
 春釋菜合舞文王世子云春夏學于戈秋夏學羽籥
 皆於東序初教在東序至合時則在周之大學故云
 學大學也云射射宮也擇士習射之宮也又周禮大
 胥云秋頒學合聲其合聲之時則亦在夫學文王世

子云凡大合樂必遂養老鄭云春合舞秋合聲是養老在東序也故知大合樂在東序云燕禮有庶子宮是以義載此以為說者案燕禮云主人升自西階獻庶子于阼階上又云庶子執燭是燕禮有庶子官也以庶子於燕有事是以燕義於此說庶子職掌故云載此以為說也

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少

進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上

西面特立莫敢適之義也國定位者為其始入取階

揖而安定也○鄉許亮反適音敵大歷反本亦作敵

六反階子昔國諸侯至義也○正義曰此經說燕禮

反又積亦反國之初君獨升立於阼階之上明君尊

莫敢敵之義也皆引燕禮正經記者以義說之○卿大夫皆少進定位也者案燕禮卿大夫皆入門右北



面君南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進皆北面所以然者定羣臣之位也定位之語是記者之辭也○君席阼階之上居主位也者居主位之語亦記者辭也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也者莫敢適言臣下莫敢與君敵匹而為禮亦是記者之言也

設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮

也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義

也賓入中庭君降一等而揖之禮之也國設賓主者

飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子使膳宰為主

人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以為賓

則尊與君大相近○亢苦浪反使宰夫本亦作使膳夫上時掌反復扶又反大音泰舊

他佐反近疏設賓至之也。正義曰此經明燕禮臣
附近之近疏莫敢亢君君又屈而禮之也。而以大
夫為賓為疑也者公卿朝臣之尊賓又敵主之義若
以公卿為賓疑其敵君之義為其嫌疑故所以使大
夫為賓明其遠嫌之義也。君降一等而揖之禮之
也賓既至庭君降階一等而揖之是以禮待於賓也
故云禮之禮之亦記者辭也。註設賓至相近。正
義曰云天子使膳宰為主人者文王世子文云公孤
也者此諸侯燕臣子之禮而稱公故知是上公得置
孤孤止一人而燕禮云諸公者鄭註彼云諸公者容
牧有三監也云疑自上下至之辭也疑擬也是在下
比擬於上故云自上下至之辭也云尊與君大相近
言公卿在朝位與君相近今若使為賓被君所敬則
其尊與君大相近故經云以大夫為賓為其疑故
也

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣

禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力
盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭
力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之
不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功
然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和
親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義
也故曰燕禮者所以明君臣之義也註言聖人之禮

因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是
其報以祿惠也疏稽徐本作齎音啓以道音
導下同什音十匱求位反疏君舉
至義

也。正義曰此一經明燕禮臣盡禮於下君答之於上上下下交歡而不相怨明君臣之義也。君舉旅於賓者謂舉旅酬之酒以酬賓。及君所賜爵者特賜臣下之爵。皆降再拜稽首升成拜者謂賓受君之恩酬及臣受君賜爵皆降白西階再拜稽首以受君恩又升堂更再拜稽首以成拜也。故燕禮云公酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜鄭云升成拜復再拜稽首也。至禮殺之後賓下堂是欲拜君則辭之賓未拜也。賓乃升堂再拜稽首鄭註云不言成拜者以其下堂未拜故也。燕禮云公卒解賓下拜小臣辭賓升再拜稽首鄭註云不言成拜者為拜故下賓未拜也。下不敢輒拜禮殺也。臣下竭力盡能以立功於國者案燕禮君賜爵之時再拜稽首示竭力盡能立功於國也。君必報之以爵祿者以燕禮臣拜君皆答之者示君報之以爵祿也。禮無不答言上之虛取於下也者以燕禮凡臣之拜君無不答拜之示為上之道不虛取於下也。上必須報之也。上必明正道以道民民道之而有功者上下必須

相報故在上明正教以教道於民民亦依君訓道有功報上也。然後取其什一者。前明君臣相報此明君民上下相報君既薄斂於上民亦什一而稅於下故國家用足而下不匱乏是上下和平親睦而不相怨恨也。和寧禮之用也者上下和親是和也而不相怨是安寧也和之與寧禮之所用以結成上文也。



席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻

君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫

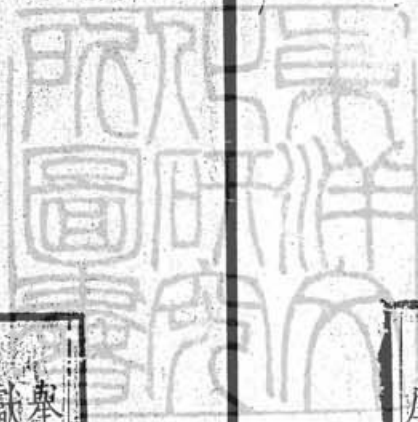
大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子

俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

實也薦謂脯醢也羞庶羞也

禮記疏 卷之三 二十四 及古明

也。○正義曰：此明尊卑上下席位之所受獻。旅酬之差貴賤先後之義。○席小卿次上卿者，案燕禮上卿在賓席之東，小卿在賓席之西，隔越於賓席而云次上卿者，以俱南面，東上遙相次耳。○大夫次小卿者，案燕禮大夫在賓席之西，故燕禮云：辯獻大夫遂薦之。繼賓以西，東上。士庶子以次就位於下者，燕禮于西階上獻，士既受獻者，立於阼階下，西面北上獻庶子于阼階上，既獻立於阼階下，故云：士庶子以次就位於下也。○獻君君舉旅行酬者，案燕禮宰夫為主，人酌以獻賓，賓飲畢酌以酢主人，主人飲畢酌以獻君，君飲畢酌以酢主人，更爵以受酢于阼階下，飲卒爵，主人又洗觚酬主人，先飲卒爵酌以酬賓，賓受觚坐奠于薦東，訖小臣請勝爵者，二人勝爵阼階下，皆北面勝爵于公，勝爵者先自飲畢，勝爵者洗象觶酌奠于公席之前，公坐取所勝之觶以酬賓，賓於時下再拜稽首，公命小臣辭賓升成拜，公立卒解賓，乃受公虛爵酌之，酬大夫于西階上，衆大夫相酬畢，奠虛觶于篚，此是獻君君舉旅行酬也。○而后獻卿，卿



舉旅行酬者，案燕禮主人洗升實散，獻卿于西階上，獻卿畢，小臣又請勝爵者，公使二人勝爵奠于公前，公又行一爵若賓若長，唯公所酬以旅于西階上，大夫辯而止，此是為卿旅酬也。燕禮直云：卿不云大夫，小卿之異則小卿大卿俱同獻也。○而后獻大夫，大夫舉旅行酬者，案燕禮主人洗獻大夫于西階上，大夫辯受獻乃納工獻，衆工畢，公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上，此是獻大夫為大夫而旅酬也。○而后獻士，士舉旅行酬者，案燕禮說：履升堂坐之後，主人獻士于西階上，獻士辯又獻旅，食賓勝觚于公公坐取賓所勝解與唯公所賜乃就席坐行之，終於大夫終受者，與以酬士，士舉旅于西階上，此是獻士為旅酬也。○而后獻庶子者，庶子卑不為之舉旅，但無算爵之節，執爵者酌而旅之。○俎豆牲體薦羞皆有等差者，公及卿大夫士等牲體薦羞皆節，皆有等差，但燕禮不載無以言也。

禮記註疏卷第六十二終答公對三人說黃夏子公慎
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢
夫禮受禮八格工繡采工畢公及樂與飢

禮記註疏卷第六十三

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

聘義第四十八

侯之國交相聘問重禮輕財之義

正義曰案鄭目錄云名曰聘義者以其記諸侯之國
交相聘問之禮重禮輕財之義也此於別錄屬吉事
此聘義釋儀禮聘禮之義但儀禮聘禮者謂大聘使
卿故經云及竟張旌旌是孤卿所建也聘禮謂侯伯
之卿故經云上介奉束錦士介四人皆奉玉錦介凡
五人故知侯伯之卿此聘義所釋包五等之卿故此
經云上公七介侯伯五介
子男三介皆謂其卿也

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也

禮記疏

卷六十三

禮記疏