



卷十一

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

米黼若斧形黻為兩已相背色備曰繡周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

六命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫三命其大夫再

命其大夫三命其大夫再

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修本

撰者 宋 陳祥道 撰

卷十 經 禮 三禮總義 宋

內容分類 索書號 貴重 3 A259500

編號 彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影影像資料庫 原書號: 貴重 8

漢籍善本文影影像資料庫 文本 禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

而筮不以吉服卜凶是長衣所施趨於凶而非純凶也

禮書卷第十終

禮書卷第十

諸侯中衣

大夫士中衣

衽

纒

髦 角而駢

組總

錦總

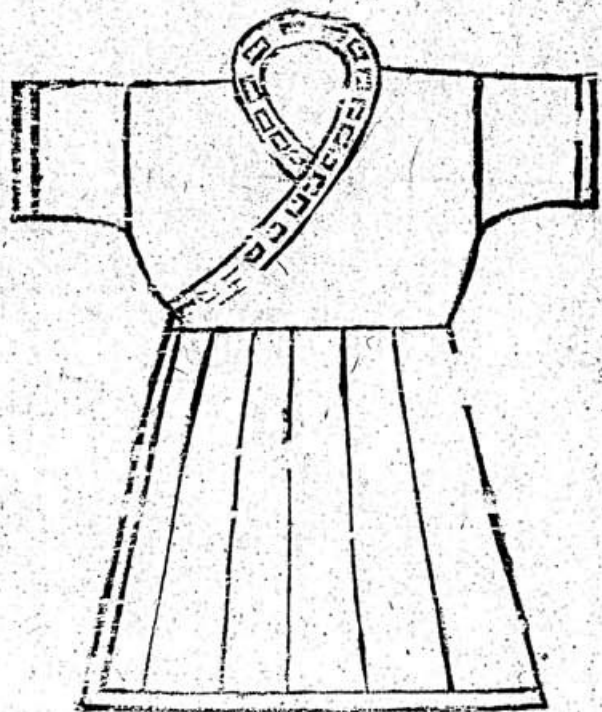
布總

明衣

明衣之裳

所
圖
書

諸侯之衣 其制如深衣



大夫士中衣之制



長衣與深衣同以布中衣與長衣不同揜袂深衣中衣用
於吉凶長衣用於凶而已詩曰素衣朱襮又曰素衣朱
繡禮曰繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也爾雅曰繡領謂
之襮蓋素以為衣繡黼以為領丹朱以為緣諸侯之服

也鄭氏謂讀朱繡為朱綃誤矣禮曰以帛裏布非禮也
蓋爵弁而上則衣以帛而中衣亦帛皮弁玄冠則衣以
布而中衣亦布故大夫祭於家而中衣必布士祭於公
而中衣亦帛以其所以裏朝服與爵弁服異也檀弓曰
練練衣黃裏鄭氏曰練中衣以黃為裏則中衣亦有歟
皇侃說凡祭服先加明衣次加中衣冬則次加袍夏則
用葛次加祭服若朝服亦先以明衣次加中衣冬則次
加裘裘上加裼衣裼衣之上加朝服如侃之說是中衣
施於裘葛之下也然裘上之裼衣即朝服耳其言裼衣
之上又有朝服是襲鄭氏之論也禮言繡黼丹朱中衣
謂素衣朱襮朱繡說者皆以為諸侯禮而天子領中衣之
無聞漢明帝始以單紗為之謂之中單莊子中單也
長冠以祀宗廟諸元則冠之者禮記中單也



禮記天子祀天地宗廟冕服中衣以絳緣其領袖
奠先聖則皐紗袍絳緣中衣其朝服通天冠絳紗袍皐
緣中衣終之議公卿以下祭服裏有中衣即今之中單
也明帝初詔有司採周官禮記尚書乘輿服從歐陽說
公卿以下服從大小夏侯說祭服絳緣袖領為中衣絳
袴袂示其赤心奉神今中衣絳緣足有所明無俟於袴
遂除之後齊天子平冕十二章緣絳中單又有通天冠
絳紗袍皐緣中單朝服冠纁絳紗單衣白紗中單皐
袖皐襪隋志天子袞冕白紗內單黼領青標襪裾花圓
丘方澤感帝明堂五郊宗廟社稷則服之通天冠絳紗
袍白紗內單黼領青標襪朝日受朝元會及冬諸祭還
則服之自王公已下祭服白紗內單黼領青標襪裾
冕已下內單青領爵弁從九品已上助祭則服之白綃

內單青領襜褕朝服亦絳紗單衣白紗內單阜領袖
 阜襜唐志天子之服大裘冕白紗中單阜領青襪襪
 衮冕白紗中單黼黻領青襪襪通天冠者冬至受朝
 賀祭還燕羣巨養老之服也絳紗袍白紗中單朱領襪
 襪裾皂太子衮冕白紗黼黻領青襪襪裾遠遊冠者元
 日朔日入朝釋奠之服也絳紗袍黃裳白紗中單黑領
 襪裾羣巨之服衮冕者一品之服也白紗中單黼領
 青襪襪裾絳冕中單青領爵弁中單青領襪襪

衽



儀禮喪服傳曰衽二尺有五寸衽所以掩裳際也二尺五寸

王藻曰衽當旁衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是

深衣曰續衽鉤邊如鳥喙必鉤之鉤邊若今曲裾正義謂以布若帛三

尺五寸上下正各一尺其中一尺五寸耶裂之而得兩

廣上狹下而屬於衣深衣之衽狹上廣下而屬於裳是

以或殺而下或殺而上問喪曰親始死扱上衽大記小歛

大歛祭服不倒皆左衽詩曰薄言結之薄言禴之爾雅

曰執衽謂之袷扱衽謂之禴書曰四夷左衽論語曰被

髮左衽韓詩外傳曰衣成必缺衽管子曰振衽掃席鄭

氏釋喪服傳曰婦人不殊裳其服如深衣而無衽考工

記曰終歲禦衽不敝說文曰衾交也史曰歛衽而朝

衽所以揜裳際也深衣連裳故衽屬衣餘衣不連裳故

衽屬裳衣裳雖殊垂而放之一也故有事則或扱或執

是衽未嘗縫之以合也棺之小要謂之衽以其揜縫若
衣衽然非為小要而名之是衣衽皆狹上廣下未嘗有
殺上殺下之異也詩言婦人之采芣苢或結衽或禡衽
是婦久之服未嘗無衽也衽之辨有上下其用有左右生
者上右記曰親始死扱上衽是也死者與夷狄上左記
曰小斂大斂祭服不倒皆左衽書曰四夷左衽語曰被
髮左衽是也士喪禮重窆用葦席左衽是亦死者上左
之意與

纒緇色



內則子事父母雞初鳴咸盥漱擗紼笄總拂髦冠綰纒纒
未冠笄者漱擗紼拂髦總角士冠禮緇纒廣終幅長六
尺贊者坐擗設纒賓坐正纒特性禮主婦纒笄宵衣鄭
氏曰纒今之桴梁也纒一幅長六尺足以韜髦而結之
蓋擗以理髦而後纒以纒為紒然後笄古之言纒笄者
未有先笄而後纒也問喪曰親始死雞斯徒跣蓋雞斯
云者哭聲然也鄭氏改雞斯為笄纒恐不然也纒亦作
紼

纒角纒

角曰纒



鬻
午達
曰鬻



詩曰鬻彼兩鬻毛氏曰鬻者兩鬻之貌鬻內則子事父

母櫛緹笄總拂鬻冠綉纓男女未冠笄者櫛緹拂鬻總

角時鬻用鬻為之象幼子生三月之未擇日剪鬻為鬻角

角女鬻否則男左女右鬻所遺鬻也夾白楊子曰鬻角

哺果許慎曰鬻髮至眉左傳曰豈若弁鬻因而蔽之王

藻曰親沒不鬻喪大記曰諸侯小斂脫鬻既夕禮士既

殯脫鬻孔穎達曰鬻者事父母之飾也父母有先死也

於死三日脫之服闋又著之若父母俱沒則因去之

之幼也父母請鬻為之鬻及其長也因以為飾謂之鬻

有存而不忍弃所以順父母之心長而不志幼所以示

人子之禮及親死始而猶幸其生焉未忍脫之三日之

後則幸生之心已矣脫之可也故喪大記諸侯小斂脫

鬻既夕禮士既殯脫鬻鬻毛長而特出者也故凡物長

所謂鬻鬻皆長毛也

總

組總



錦總

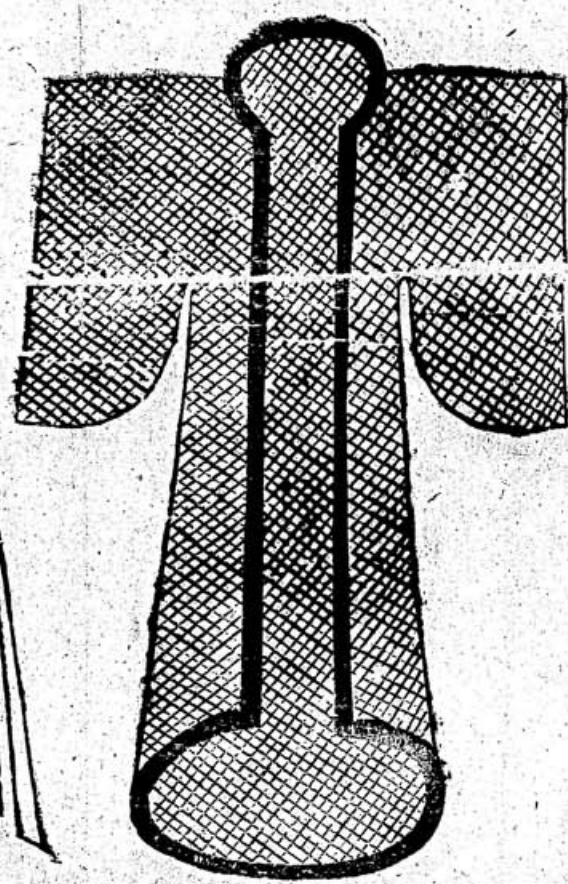


布總

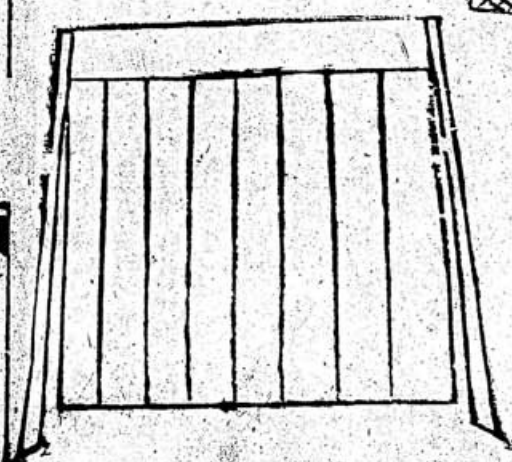


內則曰櫛纒并總則纒韜髮也。總束髮也。玉藻曰童子
 錦束髮喪服女子子在室為父。總六寸女子子適人
 者為其父母婦為舅姑妾為女君君之長子布總檀弓
 曰南宮縚之妻為姑總八寸士喪禮殯用組乃并然則
 總或以錦或以布或以組吉凶之禮異也婦人總或六
 寸或八寸出於紒後所為飾者異也謂之總以既束其
 本又總其末也孔穎達曰菁總八寸大功總亦八寸總
 麻小功同一尺吉總當尺二寸此不可考

明衣



明衣之裳



孔子曰齊必有明衣布，士喪禮陳龍衣事於房中，明衣裳用布。又曰：明衣不亡，筭記曰：明衣裳用幕布，袂屬幅，長下膝。鄭氏曰：幕，惟幕之布，并數未聞，屬幅不有。前後裳不辟，長及帶。取足也。縗，縗緇，縗一染曰縗，縗在下曰縗，縗純。飾衣領，袂曰純衣，縗以縗象天地也。然則明衣之袂屬幅而不削，明衣之裳前三後四而不辟，積衣之長也。下膝與要廣者異矣。帶下足。裳之長也及足，跗與無見膚者異矣。古者將祭而齊，明衣布，死以齊終，亦明衣布。然則凡親身之衣，不以布歟。

禮書卷第十一終

禮書卷第十一

喪制

- 黼裘 羔裘 麕裘 鹿裘

喪制

周禮司裘掌為大裘以共王祀天之服。大裘黑羔裘服，以祀天示質。中秋獻良裘，王乃行羽物。良善也，良裘王所服也。季秋獻功裘以待頒賜。鄭功裘人功微，羸謂狐青麕裘之屬。又曰：大喪，盛裘飾皮車。皮車，造車之革路，故書盛。凡邦之皮事，掌之。歲終則會，唯王之裘與其皮事，不會。司服祀昊天上帝，則服大裘而冕。大裘羔裘也。又曰：郊祀裘冕，二人執戈送逆尸從車。裘大裘也。記曰：童子不衣裘裳，曾子襲裘而弔，子游謁裘而弔，曾子指子游而示人曰：夫夫也，為習於禮者如之何其謁裘而弔也。主人既小，歛祖括髮，子游趨而

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所