



卷十九

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

星辰辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

米黼若斧形黻為兩已相背色備曰繡周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

四命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫三命其大夫再

命其大夫士

命其大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修本

撰者 宋 陳祥道 撰
卷十九 經 禮 三禮總義 宋
內容分類 經 禮 三禮總義 宋
索書號 貴重-3
編號 A259500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影影像資料庫 原書號: 貴重-3

漢籍善本文影影像資料庫 文本禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

賈之以樂子貢之稱孔子知其德必始於聞樂亦
 謂此傳曰樂中平則民和而不流樂肅莊則民齊
 亂如是則百姓莫不安其處樂其鄉以至足其
 樂行而民鄉方其教有至於此可謂入人深化
 矣蓋樂之於天下所以同民心出治道廣之足
 教行之足以成政然則聲音之道庸詎不與政
 邪樂行而倫清鄭衛之音不可得而雜也樂行
 鄉方天下之俗有可得而易也

禮書卷第十九

禮書卷第十九

佩

天子佩

諸侯佩

大夫佩

世子士佩附

衡

褱

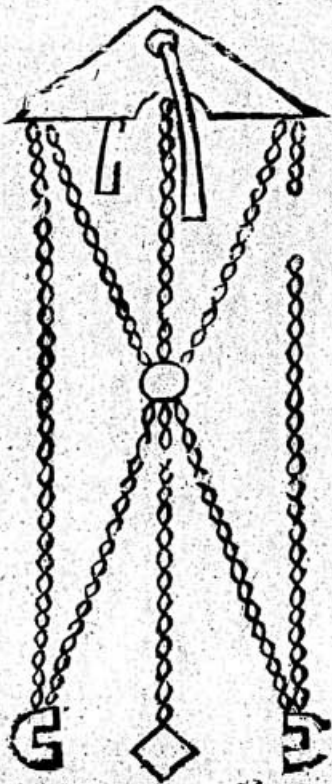
璜

衝牙

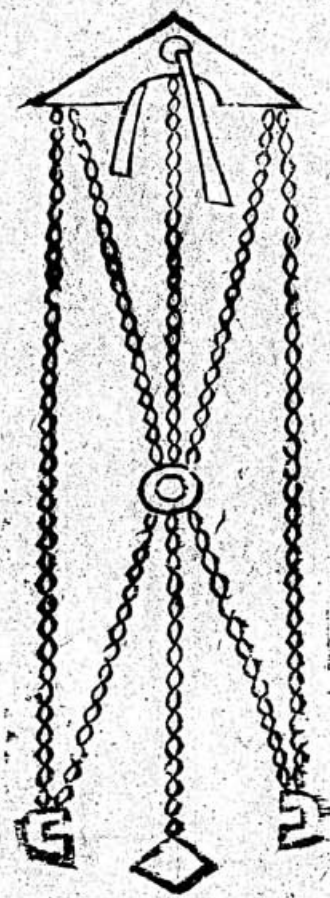
琕瑀

天子佩

白玉玄纁纁



諸侯佩 山玄玉
朱組綬



大夫佩

木蒼玉世子至士佩制亦
然特玉与組之色不同



周官玉府掌共王之佩玉詩木瓜曰

之以瓊瑤

瓊瑤瓊玖立中有珠曰

見我佩玖次玉曰鷄鳴曰雜佩以

贈之

雜佩者珩璜琕
瑤衡牙之類

有女同車曰佩玉瓊瑤

珩有珩音
所以納間渭陽曰

瓊瑰玉佩

次玉

采芑曰服其命服有瑳葱珩大東曰翰

翰佩璆公劉曰何以舟之維玉及瑤爾雅曰璆瑞也綬

也佩衿謂之褱玉藻曰將適公所既服習容觀玉聲乃出

揖私朝輝如也古之君子必佩玉右徵角左宮羽君在

不佩玉齊則結佩而爵韉凡帶必有佩玉惟喪否佩

玉有衝牙天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱

組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬

士佩孺玫而緼組綬 綬者所以貫佩
互相承受者也 一命緼韍幽衡再命

赤韍幽衡三命赤韍葱衡經解曰行步則有環佩之聲

左傳曰佩衷之旗又季平子卒陽虎將以璜璫斂仲梁

懷曰改步改王年定五申叔儀曰佩玉禁乎昭十晉語曰白

玉之珩六雙珩似磬而小楚語曰楚之白珩猶在乎大戴禮曰

下車以佩玉為度上有雙璜下有雙璜衝牙珽珠以紘

其間瑀瑀以雜之說文云淮水中出玼珠荀子賦篇璇玉瑀珠弗知

佩也玼亦玉韓詩外傳曰阿谷之隧處子佩璜又曰璜珠以

納其間

古之君子必佩玉其制上有折衡下有雙璜中有瑀瑀下

有衝牙貫之以組綬納之以璜珠而其色有白蒼赤之

辨其聲有角徵宮羽之應其象有仁智禮樂忠信道德

之備禮記曰昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不刺義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其中詘然

樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也乎尹旁達信也氣如白血天也精神見于山川地也天下莫不賈者道也或結或垂所以

著屈伸之理或設或否所以適文質之儀此所以純固之

德不內遷非僻之心無自入也蓋衡以平其心璜以中其德

璜欲其有所安牙欲其有所制角所以事與民

左宮羽所以象君與物趨以乘齊行以肆夏所以於樂

周還中規折還中矩所以比於禮進則揖之於前退

則揚之於後則佩之為物奚適而非道耶蓋民為貴君

為輕事為先物為後能治民然後能安君能應事然後

能生物此所以事與民在所右而物與君在所左也春秋

傳曰改步改玉則自天子至士步固不同而玉亦隨異故

天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉

士佩瑀瑀蓋玉之貴者莫如白晉以白珽終秦而楚寶白珽以聞於晉則白王之貴可知

賤者莫如瑀瑀山玄以象君德之靜水蒼以象臣職之

動山玄水蒼其文也瑜與瑀其質也世子佩瑜則士佩

瑀矣士佩瑀則世子而上佩堅矣瑀或作瑀以其多石故

也或作珽以其賤故也

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

衡亦作珩韋昭曰珩似磬而小



詩曰有珩葱衡晉語曰白玉之衡六雙楚語曰楚之白珩猶在乎大戴禮曰上有雙衡玉藻曰一命幽衡再命幽衡三命葱衡韋昭曰珩似磬而小孔穎達曰佩玉上繫於衡下垂三道穿以蠙珠前後下端垂以璜中央下端垂以衡牙觀晉語大戴禮皆言雙珩則珩雙設矣珩貴白而賤幽綬貴玄而賤素方叔非止三命而佩葱衡者

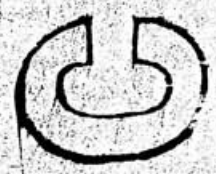
孔穎達曰玉藻累一命而上於三命目三命以至九命皆葱衡也以理或然何則方叔所乘者路車所服者朱芾則所佩者豈特三命之衡哉爾雅曰青謂之葱

襍



爾雅曰衿謂之裊佩衿謂之襍則衿衣之小帶也襍佩之衿也鄭氏謂凡佩繫於革帶則繫於革帶者襍也

璜



內倍好謂之璧半璧謂之璜韓詩外傳曰阿谷之女佩璜
大戴禮曰下有雙璜璜居前後而牙衝之然後有宮角
徵羽之音

衝牙



王藻曰佩玉有衝牙鄭氏謂牙居中央以為前後觸皇
氏謂衝居中央牙是兩端之璜然璜非牙也當從鄭說

璜璜



說文曰珩佩上玉也璜半璧也琚佩玉名璜政石次玉也考之於詩

曰報之以瓊瑤又曰佩玉瓊瑤大戴禮曰上有雙衝下有雙璜衝

牙玼珠以紉其間琚瑀以雜之毛氏詩傳曰雜佩者玼璜瑀衝

牙之類則片中央而瑀為之也纂要曰瑀所以納間在禮記曰行步

有環佩之聲又孔子佩象環衛南子環佩璆然魯昭公賜仲環而

佩之昭四年漢制綬綬之間得施玉環韓詩外傳曰蓋古者佩玉有環矣

禮書卷第十九終