

禮書卷第一



卷二十

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

星辰辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

米黼若斧形黻為兩已相背首之精者曰黼周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

四命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫三命其大夫再

命其士一命其士一命其衣服各眡其命之數侯伯之卿大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修本

撰者 宋 陳祥道 撰

卷二十

內容分類 經 禮 三禮總義 宋

索書號 貴重 3

編號 A259500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影影像資料庫 院書號: 貴重 3

漢籍善本文影影像資料庫 文本 禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

禮書卷第二十

組綬

玼珠

象環

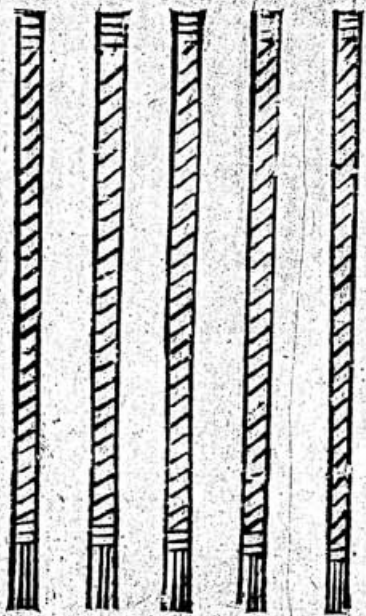
婦人佩

績結佩

男子事佩

婦人事佩

組綬



玉藻天子佩白玉而玄組綬諸侯佩山玄玉而朱組綬
大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩
瑠玖玉而緼組綬鄭氏曰綬者所以貫佩
玉相承受也純當為緼詩曰青青子佩

毛氏曰士佩璫
珉玉而青組綬
爾雅曰璫瑞也
綬綬也漢志曰
綬者佩璫也

然則組綬之佩謂之綬以其貫玉相承受也謂之璫以其貫璫王也謂之綬以其貫玉相迎也其飾天子玄諸侯朱大夫純世子綦士緼玄者道也朱者事也蒼者白者德之雜赤黃者事之雜純則素而已此夫子至士佩綬之辨也鄭氏以大夫純綬為緇綬毛氏以青為士佩豈其所傳者異歟禮紳鞞結三齊特佩綬之長無所經見漢制貴者緇長三尺二十寸卑者純一長三尺古者之佩蓋亦類此然秦以采組連結於璫光明章表轉相結受故謂之綬漢祇秦制加以雙印佩刀之飾天子黃赤綬四采黃赤緇縹淳黃圭長丈九尺九寸五百首諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈一尺三百首諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫紺淳綠圭長一丈一尺二百四十首



公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺一百八十首九
卿中二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺一百二十
首千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十
首四百石三百石長同四百石三百石黃綬淳黃圭一采
長丈五尺六十首百石青紺綸一采宛轉縹織長丈二尺九先合單紡為一系四系為一枋五
扶為一首五首成一文文采淳為一圭首多者系細少
者系麤麤皆廣尺六寸唐制天子白玉雙佩黑組大雙
綬黑質黑黃赤白縹綠為純廣一尺長二丈四尺五百首
紛廣二寸四分長六尺四寸色如綬又有小雙綬長二尺
六寸色如大綬而首半之皇太子瑜玉雙佩朱組雙大
綬朱質赤白縹紺為純長一丈八尺廣九寸三百二十首
紛長六尺四寸廣二寸四分色如大綬羣臣一品衮冕
山玄玉佩綠綬綬綠質綠紫黃赤色為純長一丈八

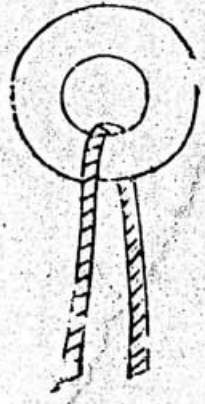
尺廣九寸二百四十首二品散鳥冕佩水蒼玉紫綬紫質紫黃赤為純長一丈六尺廣八寸一百八十首三品毳冕紫綬如二品自三品以下皆青綬青質青白紅為純長一丈四尺廣七寸一百四十首五品玄冕黑綬紺質青紺為純長一丈二尺廣六寸一百二十首進賢冠紛長六尺四寸廣四寸色如其綬遠游冠纁朱綬朱質赤黃纁紺為純長一丈八尺廣九寸二百四十首然犬綬之飾於古無有特後世之制也

玼珠



王府共王之服玉璣珠美戴禮曰玼珠以納其間韓詩傳亦曰蠙珠以納其間蠙者蚌也玼即蠙也然荀卿賦曰玉璣珠弗知佩也謂之璣珠則以玉為珠非蚌珠也謂之蠙珠蓋其狀若蚌珠然

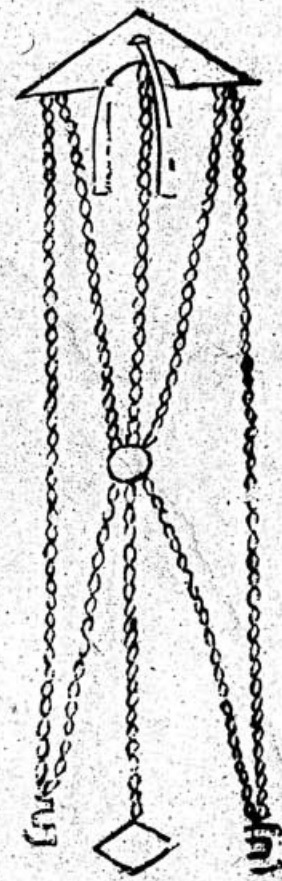
象環



尔雅曰肉好若一謂之環玉藻曰天子佩象環五寸而綦組綬家語稱孔子之喪公西赤掌殯葬焉龍衣衣十一稱佩象環而綦組綬夫孔子其服也鄉其冕也從眾以為大夫也不敢舍車而徒以無臣也不敢為有臣而葬

然佩不以大夫之水蒼玉而以象綬不以大夫之純而以綦者孔子制行有從衆者有違衆者要適於義而已考之於禮象次於玉象路次玉路象笏次工笏綦下於純則象環綦綬聖人之謙

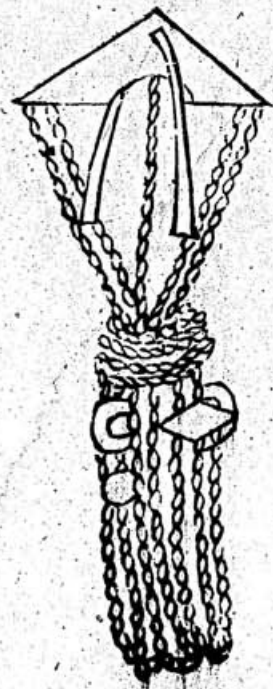
婦人佩



竹竿詩曰佩玉之儺有女同車詩曰佩玉瓊琚衛之男子環佩璆然阿谷之女佩璜而澣皆婦人佩也其等衰不可以考或亦祇其夫而為之度歟漢制太皇太后皇太后

后皇后綬與乘輿同公主綬與諸侯王同唐制亦自皇后佩綬如天子公主王妃佩綬同諸王然其所謂綬者非古綬制也

綉結佩結之



王藻曰齊則綉結佩鄭氏曰綉屈也結又屈之思神靈不在事也蓋齊所以致精明之德佩既結矣又從而屈之不以徵角宮羽之聲散其志也况敢聽樂乎儀禮之陳服器有順有緝順則直緝則屈故士喪禮陳龍襲事于房中西領南上不綉陳衣于房南領西上綉士虞禮曰

器西南上綉既夕禮乃奠豆南上綉俎二南上不綉鄭氏曰
綉讀為絳絳屈也江沔之間謂縈收繩索為絳

男子事佩 石五

婦人事佩 石五



詩芄蘭曰童子佩觿童子佩鞞瞻彼洛矣曰韉琫有珌
公劉曰韉琫容刀內則曰子事父母左佩紛悅刀礪小觿金
燧右佩玦埤晉造大觿木燧婦事舅姑如事父母左佩
紛悅刀礪小觿金燧右佩箴管線續施繫衷大觿木燧
詩曰無感我悅兮又曰佩其象揅士昏禮母施衿結悅玉
藻曰君在不佩玉左結佩右設佩鄭氏曰世子出所處而君
在焉則去德佩而設事佩結其左者若於事未有能也古者
有德佩有事佩德佩則左右皆玉事佩則左紛悅右玦捍
之類左佩皆育五右佩皆六以左陽而奇右陰而偶故也左
佩者小右佩者大以左手足不如右強故也先設事佩次加
德佩以事成而下德成而上故也詩言佩觿佩鞞乃言容
兮遂兮是先設事佩後設德佩也君在不設佩左結佩
右設佩居則設佩朝則結佩鄭氏以為世子之禮是也臣

於君所佩必垂委而相必鳴玉是與世子之禮異也考
之內則男女未冠笄衿纓佩容臭而已則佩者成人之服
也衛詩以惠公驕而無禮故譏以童子佩觿童子佩
以言無成人之德而服成人之服也子衿詩曰青青子佩
亦指成人者言之

禮書卷第二十終

禮書卷第二十一

左宣義郎太常博士陳祥道上進

觿

鞞

捍

紛悅

礪

造

金燧

木燧

鑿

觿或以象
或以角

禮曰子事父母婦事舅姑左佩小觿右佩大觿詩曰童
子佩觿毛氏曰觿所以解結鄭氏曰觿貌如錐以象骨
爲之說文曰觿佩角銳端可以解結然則佩觿成人之
服也衛惠公服成人之服而有童子之行故詩刺之

鞞 鞞者極一物而三
名以朱韋爲之

