



十一

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

典命上公兩已相背命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節若斧形散命其衣服以五為節周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫再

命其大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修

本宋陳祥道撰
卷二十一
經禮三禮總義
貴重-8
A259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-8

漢籍善本文影像資料庫文本禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上の注意事項

彩色首頁1

分類
索書號
編號

撰者
卷

於君所佩必垂委而相必鳴玉是與世子之禮異也考
之內則男女未冠笄衿纓佩容臭而已則佩者成人之服
也衛詩以惠公驕而無禮故譏以童子佩觿童子佩
以言無成人之德而服成人之服也子衿詩曰青青子佩
亦指成人者言之

禮書卷第二十終

禮書卷第二十一

左宣義郎太常博士陳祥道上進

觿 鞞 捍 紛悅 礪

遺 金燧 木燧 鑿

觿或以象
角或以角

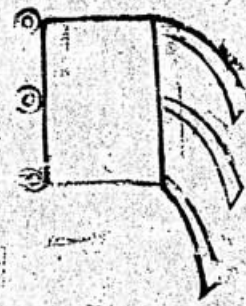
禮曰子事父母婦事舅姑左佩小觿右佩大觿詩曰童
子佩觿毛氏曰觿所以解結鄭氏曰觿貌如錐以象骨
為之說文曰觿佩角銳端可以解結然則佩觿成人之
服也衛惠公服成人之服而有童子之行故詩刺之

鞞 鞞者極一物而三
韋名以朱韋為之



詩曰童子佩鞶毛氏曰鞶珞也鄭氏曰鞶之言沓也說文鞶亦作鞶鞶射決也考之射禮右巨指著決所以鉤弦食指中指無名指著沓所以放弦左臂著拾所以遂弦士喪禮決用正王棘若擇棘則大夫用骨天子諸侯用象矣鄭氏釋大射及維人云大射朱極三士喪續極二則鞶生者以韋死者以續矣鞶謂之極以其中於指也謂之沓以於其沓於指也毛氏許慎以鞶為決誤矣

捍



禮曰右佩鞶捍捍鞶臂也以韋為之可以捍弦亦謂之拾亦謂之遂則捍拾遂一物而二名也

紛帨



詩曰無感我悅兮內則曰女子設帨於門右昏禮毋施於設帨內司服后之喪共內具之物鄭氏曰內具紛帨之屬然則帨佩巾也佩巾雖女子之事而男子亦有之故禮曰子事父母左佩紛帨鄭氏曰紛帨拭物之巾也今齊人有言紛者蓋自巾言之謂之紛與帨同義先儒謂之帨自拭物言之謂之帨與拭同義儀禮既祭皆重天子紛廣二寸四分長六尺四寸色如綬皇太子公服紛廣二寸四分長六尺四寸色如綬羣臣進賢冠者紛廣四寸長六尺六寸色如綬此又因以為飾者也

礪



禮曰左佩刀礪詩曰取厲取鍛書曰礪砥斲舟又曰若金用汝作礪漢書曰泰山若礪又曰城功玄厲莊子曰新發於礪鄭氏曰礪礪也則礪謂之礪亦謂之礪又謂之砥孔安國曰砥細於礪

帶
鞞



禮曰右佩帶帶刀鞞也瞻彼洛矣詩曰鞞琫有珌公劉詩曰鞞琫容刀左傳曰藻率鞞鞞昭其數也毛氏釋瞻彼洛矣曰鞞刀鞞也琫上飾珌下飾天子玉琫而珌珌諸侯墨琫而璆珌大夫鏤琫而鏤珌士珌琫而珌珌

云公劉曰下曰鞞上曰琫劉熙亦曰刀室曰削室口之飾曰琫琫捧也下末之飾曰珌珌卑也蓋珌琫珌皆刀削之飾而珌尤在其下也犀謂之珌犀屬謂之珌黃金謂之盪其美者謂之璆白金謂之銀其美者謂之鏤此天子至士鞞飾所以不同也詩文珌犀甲璆犀屬杜預云上飾曰鞞下飾曰鞞与毛氏劉氏之說不同不可考也削帶皆刀室之異名削亦作鞞 鞞亦作珌琫亦作鞞

金燧



木燧



鑿

古者燧人取火周官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑿取明水於月以共祭祀之明盞明燭共明水內則左佩金鑿右佩木燧考工記曰金錫半謂之鑿燧之齊淮南子曰陽燧見日則然而為火方諸見月則津而為水王充論衡曰陽燧取火於日方諸取水於月相去甚遠而火至水來者氣感之也鄭司農釋周禮謂夫發聲鄭康成謂夫遂陽遂也鑿鏡屬世謂之方諸然則鑿金為之則夫遂亦金矣內則以夫遂為金遂是也鑿之躰方則夫遂屬夫世謂鑿為方諸是也蓋離者陽中之陰於物為火坎者陰中之陽於物為水以金遂取火則以陽

召陰以方諸取水則以陰召陽以陽召陰夫道也故謂之夫夫能遂事故謂之遂夫遂以義言鑿以躰言於取火言夫遂於取水言鑿互相備也高誘曰方諸陰燧大蛤也熟摩向月則水生以銅盤受之下水數石觀漢之飲耐夕牲以鑿諸取水於月以陽燧取火於日漢書儀唐之李恭真嘗八九月中取蛤尺二寸試之得水數斗龔則取水亦以大蛤矣或謂之方珠蓋其類也莊子曰木與木相摩則然文子曰木中有火不鑽不發故四時變國火者春取榆柳夏取棗杏季夏取桑柘秋取柞櫛冬取槐檀而木燧取火蓋不必然先儒謂晴則取火以金燧陰則取火以木燧然金燧以取明火特施於致嚴之時而已則九取火皆木燧耳孰謂木燧有間於陰晴耶