



卷十五

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

典命上公兩已相背命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節兩已相背命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫士

命其大夫士

命其大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修

本 宋 陳祥道 撰
卷三十五
經禮三禮總義 宋
貴重 8
A259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-8

漢籍善本文影像資料庫文本禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

彩色首頁1

分類
索書號
編號

撰者
卷

書名

所究研京東院學化文方東

No. 2591 六



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



禮書卷第三十五

尚書中星

率盡刻漏之圖

月令中星

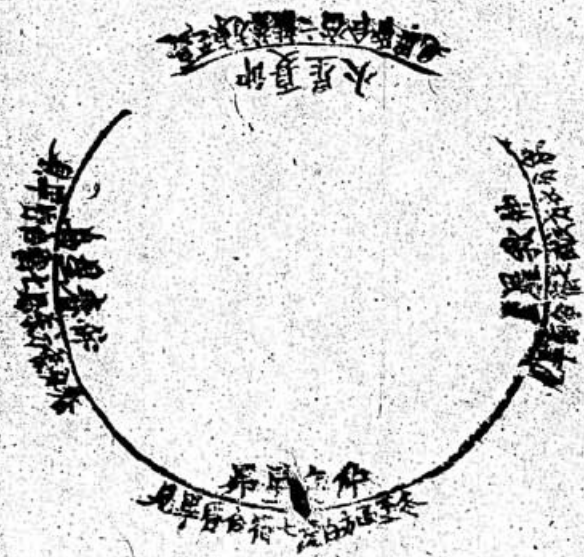
二十四氣



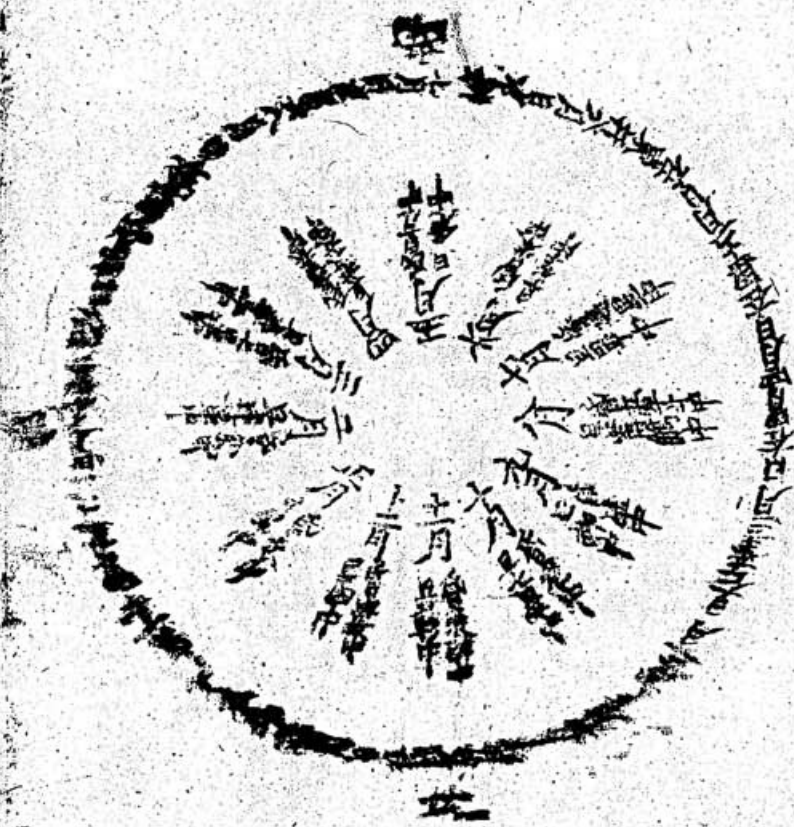
尚書中星

正義曰四方七宿各成一形東方龍形西方虎形皆南首而北尾南方鳥

形北方龍形皆西首而東尾仰者日在空裏而入於西為助初春之時才居



春有三月正仲春轉以推季去之月不可也馬融鄭玄以為是也
 在南方春分之昏七星中仲夏之昏四星中秋分之昏虛星中冬之昏
 皆事王中之星而星不
 為一也蓋此與眾異
 月令中星圖

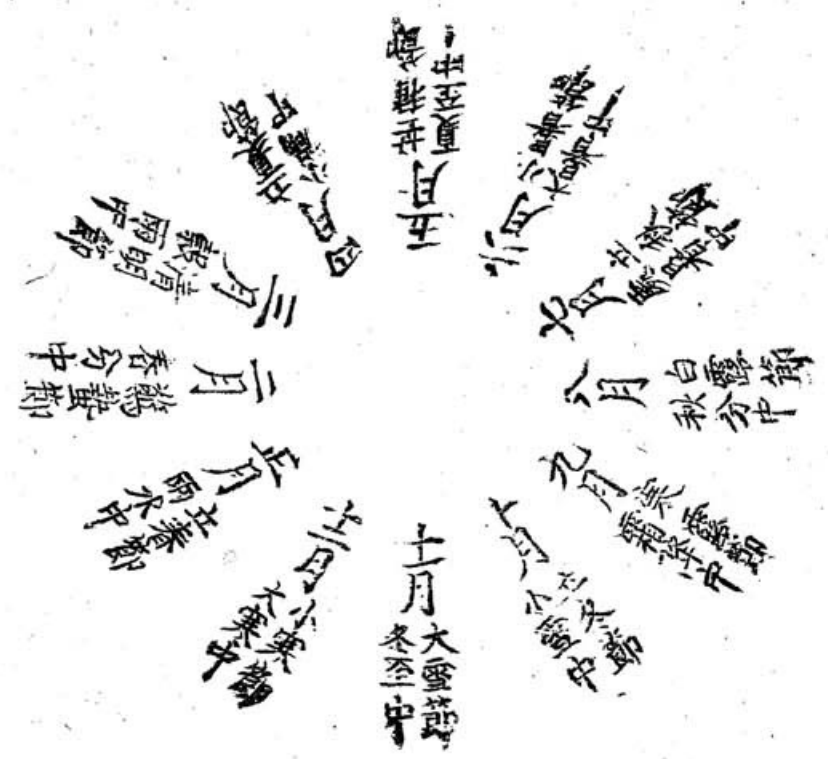


在於子故日之行也自此而西歷南而東冬至在奎
 春分在婁夏至在東井秋分在角月令正月在營室
 二月在奎三月在胃四月在畢五月在東井六月在柳
 七月在翼八月在角九月在房十月在尾十一月在斗
 十二月在婺女則婁井角以三仲月中言之也斗以子
 冬月本言之也其餘或舉月本或舉月末不必皆月
 也日遡於天故星春則見南夏則見東秋則見北冬
 見西仲春日中星鳥則昏之時井鬼在午柳星張在巳
 軫翼在辰仲夏日永星火則角亢在午氏房心在巳尾
 箕在辰仲秋宵中星虛則奎婁在午胃卯畢在巳觜參
 在辰仲冬日短星昴則斗牛在下女虛危在巳室壁在
 辰月令正月昏參中旦尾中二月昏弧中旦建星中三
 月昏星中旦牛中四月昏翼中旦女中五月昏亢中旦

危中六月昏火中旦奎中七月昏建星中旦畢中八月
昏牛中旦觜中九月昏虛中旦柳中十月昏危中旦七
星中十一月昏壁中旦軫中十二月昏婁中旦氐中蓋
書之所言皆昏星也火房心也書於仲夏舉房心而月
令舉亢書於仲秋舉虛而月令舉牛書於仲冬舉
昂而月令舉壁則書之中星常在後而月令中星常
在前蓋月令舉月本書舉月中也考之漢志正月節
昏畢中旦尾中正月昏參中旦箕中二月節昏井中
旦斗中二月昏鬼中旦斗中三月節昏星中旦斗中
三月中昏張中旦牽牛中四月節昏翼中旦姤女中四月
中昏用中旦危中五月節昏亢中旦危中五月中昏
氐中旦室中六月節昏火中旦奎中六月中昏尾中
旦婁中七月節昏箕中旦胃中七月中昏斗中旦畢中
八月節昏斗中旦參中八月中昏牽牛中旦井中九月
節昏女中旦鬼中九月中昏虛中旦星中十月節昏危
中旦張中十月中昏室中旦翼中十一月節昏壁中旦
軫中十一月中昏奎中旦亢中十二月節昏婁中旦氐
中十二月中昏胃中旦心中月令於四月五月十二月
昏旦舉節氣之星於八月昏旦舉中氣之星於十月昏
舉節氣之星於正月六月十月旦舉節氣之星於正月
八月九月昏舉中氣之星於三月七月旦舉中氣之星
或舉朔氣或舉中氣猶書於七星或舉其名或舉其
次皆其見也昔王孝通詰傳仁均推步之法謂日短星
昂以正仲冬七宿畢見舉中宿言而仁均專守昂中
不亦謬乎又月令冬昏東壁中明昂中非為常准若堯
時星昂昏中差至東壁然則堯前七千餘載冬至昏翼

中日應在東井井極北去人最近故暑斗極南去人最遠故寒暑易位必不然也然則聖人南面視四星之中者豈徒然哉凡以授民時秩民事而已書傳曰主春者張昏中可以種穀主夏者火昏中可以種黍主秋者虛昏中可以種麥主冬者昴昏中可以收歛不特是也龍見而雩火流而授衣天根見而成梁水昏正而栽日至而畢則九所以奉天順人莫不視乎此也

月令二十四氣



劉歆三統曆正月立春節雨水二月驚蟄節春分

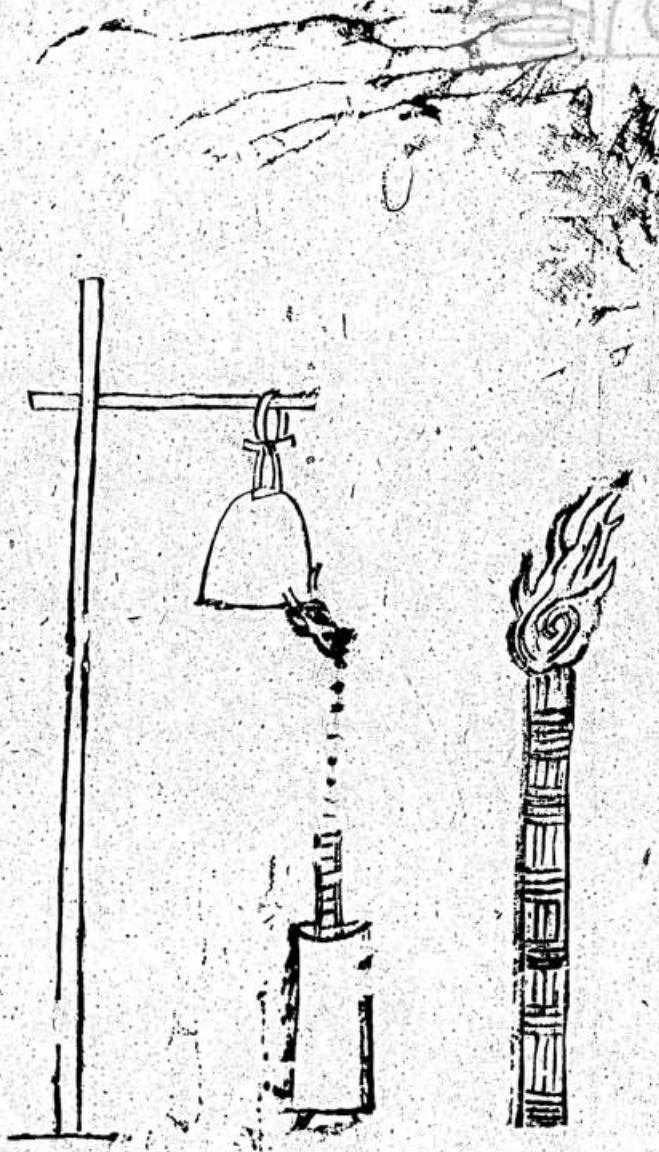
三月穀雨節清明中四月立夏節小滿中五月芒種節
 夏至中六月小暑節大暑中七月立秋節處暑中八月
 白露節秋分中九月寒露節霜降中十月立冬節小雪
 中十一月大雪節冬至中十二月小寒節大寒中然月令
 孟春蟄蟲始振而非二月仲春始雨水而非正月仲夏
 小暑至而非六月孟秋白露降而非八月者鄭氏釋月
 令謂夏小正正月啓蟄漢始以啓蟄為正月中然則劉歆
 以薦蟄在二月蓋謂蟄蟲正月始薦二月大薦故移薦
 蟄於二月也其他與月令不同者蓋月令或原其始或
 要其終其實記時而已非必如曆之詳也考諸傳記五
 日為候二候為氣六氣為時四時為歲歲之氣二十有
 四而候七十有二然則一月之內六候二氣朔氣常在
 前中氣常在後朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月
 又前月而中氣常在是月半數周則為歲朔
 數周則為年是年不必具四時而歲必具十二月也二十
 四氣播於十二月之中一氣十有五度則二十四氣三百
 六十度其餘五度四分度之一度分為三十二則五度
 為百六十四分度之一又為八分總百六十八分布於
 二十四氣之中而氣得七分中朔大小不齊則氣有十
 六日者有十五日七分者是以三十三月已後中氣有
 晦不置閏則中氣入後月矣

挈壺漏刻之圖

五月	節晝四十八分	夜五十一分
二月	節晝五十三分	夜四十九分
三月	節晝五十八分	夜四十七分
四月	節晝六十三分	夜三十九分

五月	節晝六十四分 中晝六十五分	夜三十五分
六月	節晝六十四七分 中晝六十三分	夜三十六分
七月	節晝六十三分 中晝六十二分	夜三十七分
八月	節晝五十七分 中晝五十五分	夜四十二分
九月	節晝五十二分 中晝五十三分	夜四十七分
十月	節晝四十八分 中晝四十六分	夜五十二分
十一月	節晝四十五分 中晝四十五分	夜五十七分
十二月	節晝四十五分 中晝四十六分	夜五十七分

不圖
洋



周禮擊壺氏下士六人掌擊壺以令軍井九軍事縣壺以序聚灋九喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜

以火守壺者夜則視刻數也分以日夜者與晝夜刻也編之箭書夜共百刻冬夏之閒有長短焉太史立成法有四十八箭擊壺謂倍之於竿前擊擊於也

及冬以火爨鼎水而沸之而沃之正義曰鄭謂太史立成法有四十八箭者此據漢法而言

則以器盛四十八箭箭名百刻以畫儀水懸於箭上節而下之水淹一刻四十八箭者取倍二十四氣也鷄人大祭祀夜

時以以詔百官夜未盡鷄鳴時也九國事為期則告

之時齊詩東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不

時挈壺氏不能掌其職焉正義曰置箭壺內刻以為節而淨之水

也梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於黃帝之日宣乎夏商之

代渾天儀制曰以銅為器再疊差置實以清水下各開

孔以玉虬吐漏水入兩壺右為夜左為晝般夔漏刻法

曰為器三重圓皆徑尺差立於方輿之上為金龍口吐

水轉注之其鑄金為司辰具衣冠以兩手執箭李蘭瀛

刻法曰以銅為鴻鳥以引器中水以銀龍口中吐之

周天之星二十有八而星之辰十有二辰之度三十有

奇十二辰之度三百六十五有奇星辰循天而左旋日

月五星遡天而右轉日陽也舒而遲故暮而周月陰也

慶以遠故一月而周日月會於辰則為月十有二會則

為歲歲三百有六旬有六日而日之長短參差不齊先

王於是刻箭以辨以揆之此挈壺氏所以設也蓋日之

行也斗建寅則出乙而漸北斗建午則出艮而漸南漸

北則春既分而晝加長漸南則秋既分而晝加短長短

不過百刻而已故晝長六十刻夜短四十刻晝短四十

刻夜長六十刻然天之晝夜以日之出入為分人之晝夜

以天之昏明為節明常先於日出昏常後於日入則日

出之前二刻半為明日入之後二刻半為昏揜夜五刻

以禪於晝故夏三晝六十五刻夜三十五刻冬至晝四

十五刻夜五十五刻二分之二五十五刻夜四十五刻

自春分以至夏至晝所增之九刻有半自夏至至秋分

所減者亦然自秋分至於冬至晝所減者十刻有半自

冬至以至春分所加者亦然挈壺之法蓋為箭前四十八以
候二十四氣大率七日大半而易一箭孔穎達謂浮箭
壺內以出刻為准賈公彥謂漏水壺內以沒刻為度蓋
各述其所聞而已雖浮泛不同大槩一也渾儀制曰鑄
金銅人為昏徒居壺之左右以左手握箭前右手拍刻以
別早晚則出刻之說與此合歟挈壺氏曰凡軍事懸壺
以序聚衆凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以晝
夜及冬則以火爨鼎沸而沃之則以火爨鼎使之不凝
以火守壺使之不差施之於軍事所以嚴警守施之於喪
事所以嚴凶哀以至朝廷朝夕之禮亦常以是為節焉然春
官雜人凡國事為期則告之時而齊詩特罪挈壺氏者蓋
天子備官挈壺掌漏難人告之謂侯則掌漏告時一於挈壺氏也
禮書卷第三十五終

禮書卷第三十六

璿璣

玉衡

測景圖

土圭

致日月之法

十日

十二風

水平法

為規識日法