



卷三十六

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命及其出封皆加一等其衣服亦如之

皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再

命其衣服各眡其命之數侯伯之卿大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修

本宋陳祥道撰
卷三十六
經禮三禮總義 宋
貴重 8
A259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-8
漢籍善本文影像資料庫 文本禮書一百五十卷 宋刊元修本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上の注意事項

彩色首頁1

分類
索書號
編號

撰者
卷

冬至以至春分所加者亦然挈壺之法蓋為箭前四十八以
候二十四氣大率七日大半而易一箭孔穎達謂浮箭
壺內以出刻為准賈公彥謂漏水壺內以沒刻為度蓋
各述其所聞而已雖浮泛不同大槩一也渾儀制曰鑄
金銅人為昏徒居壺之左右以左手握箭前右手拍刻以
別早晚則出刻之說與此合歟挈壺氏曰凡軍事懸壺
以序聚衆凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以晝
夜及冬則以火爨鼎沸而沃之則以火爨鼎使之不凝
以火守壺使之不差施之於軍事所以嚴警守施之於喪
事所以嚴凶哀以至朝廷朝夕之禮亦常以是為節焉然春
官雜人凡國事為期則告之時而齊詩特罪挈壺氏者蓋
天子備官挈壺掌漏難人告之謂侯則掌漏告時一於挈壺氏也
禮書卷第三十五終

禮書卷第三十六

璿璣

玉衡

測景圖

土圭

致日月之法

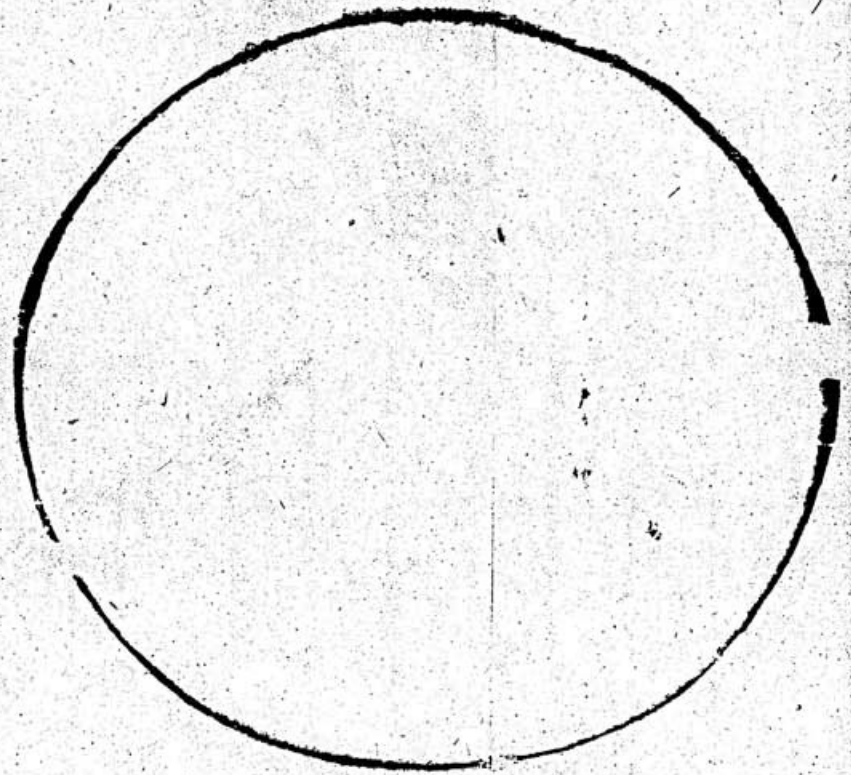
十日

十二風

水平法

為規識日法

璿璣



玉衡

書曰在璿璣玉衡以齊七政易曰觀乎天文以察時變
周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十有二
十有八星之位辨其敘事以會天位保章氏掌天星以
志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土
辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥匠人建國
夜考之極星然則周之察候蓋亦不過璿璣玉衡之法
而已禮無明證不可考也荀卿曰璇玉璣珠說文曰璿
美玉也孔穎達曰以璿為璣以玉為衡璣為運轉衡為橫
簫懸珠以象天而以衡窺之漢謂之渾天儀是也蔡邕
謂衡長八尺孔徑一寸言天體者有三家一曰周髀二
曰宣夜三曰渾天宣夜有其名而無說周髀有其術而
無驗惟渾天為近之後世候壺銅儀則其法也楊雄云
或問渾天曰落下闳營之鮮于妄人度之耿中丞象之

幾幾乎莫之能違問天曰蓋哉應難未幾也說者以蓋
天為周髀則雄於二者特取渾天而已古之論周髀者
謂天地中高外下北極所臨為天地中日月周行於旁
日近為晝日遠為夜論渾天者謂地居中而天周焉日
在地上為晝在地下為夜是以後漢張衡鄭康成陸續
吳之王蕃晉之姜岌葛洪江南皮延宗錢樂之徒皆祖
渾天而傳之蓋其眊精視察災祥有足驗焉故也

測景圖



圭 尺有五寸



周官大司徒曰以土圭之法測土深正日景以求地中
日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風
日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中玉人
曰土圭尺有五寸以致日以土地為相氏曰冬夏致日
春秋致月以辨四時之序匠人曰晝參諸日景鄭康成
曰晝漏半而置土圭表陰陽審其南北景短於土圭謂
之日南則地於日為近南也景長於土圭謂之日北則
地於日為近北也東於土圭謂之日東則地於日為近
東也西於土圭謂之日西則地於日為近西也如是則
寒暑陰風偏而不和是未得其所求九日景於地千里

而差一寸又曰景尺有五寸者南戴日下萬五千里地
與星辰四遊升降於三萬之中是以半之而得地之中
鄭司農曰夏至之日立八尺之表其景適與土圭等謂
之地中今潁川陽城地為然傳曰冬至日置八神樹八
尺之表日中視其景如度者歲美人和畧不如度者歲
惡人傷神讀如引八引者樹枝於地四維四中引繩以
正之畧進則水畧退則旱進尺二寸則月食退尺二寸
則日食

古者二圭必植五表地中植中表千里而南植南表
千里而北植北表東西二表相去如之先儒謂天地
相距八萬里其升降也不過三萬里之中日景於表
表一十則於地差千里故於相距准表之度
表八寸以升降之半准土圭之度而表尺有五

寸是以夏至日在東井地升而南游萬三千里則去
日近矣故晝漏以半景尺五寸冬至日在牽牛地降
而北遊亦萬五千里則去日遠矣故晝漏以半景尺
三尺蓋有所傳然也致日以冬夏二時特於夏言故
曰大司徒特於夏求地中者測景之法為二也所謂
日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景多
風日西則景朝多陰者於日為近南則南表之北得
景尺四寸其地多暑於日為近北則北表之北得景
尺六寸其地多寒於日為近東則晝漏以半日已夕
矣其地多風於日為近西則晝漏以半日未中矣其
地多陰先王以四表明中表之正以中表定四方之中在地
則無道里遠近之不均在天則無寒暑風陰雨之不
和萬物得極其高大故至於阜得其宜由其道故至

於安於後以建王國焉匠人所謂晝參諸日景夜考諸極星蓋如此也易言巽為風禮言東多風蓋風之所屬者東方也五行傳以風屬中央土之矣

致日月之法

禮曰大明生於東月生於西詩曰日居月諸出自東方又曰東方之日東方之月蓋月之始則生於西其盛則生於東楊子曰月末望則載魄于西既望則終魄于東漢書謂日有中道月有九行中道黃道也黃道北至東井南至牽牛東至角西至婁夏至日在東井而北近極星則晷短故二八尺之表而景尺五寸冬至日在牽牛而南遠極星則晷長故立八尺之表而景丈三尺春秋分日在婁秋分日在角而中於極星則景中故立八尺之表而景六尺七寸三寸六分也

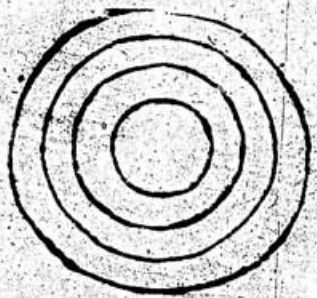
陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為溫為暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼為寒若日失節於南則晷過而長為常寒失節於北則晷退而短為常燠此四時致日之法也月之九行在東西南北有青白赤黑之道各二而出於黃道之旁立春春分月循青道而春分上弦在東井圓於角下弦於牽牛立秋秋分循白道而秋分上弦在牽牛圓於婁下弦於東井立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道古之致月者不在立春立秋而常在二分不在二分之間而常在弦者以月入八日與不盡八日得陰陽之正平故也考之於經仲夏平秩南訛敬致冬夏致日春秋致月則致日不於春秋致月不於冬夏而漢書有春秋致日之事蓋兼後世之法也然日之與月其

陰陽尊卑之辨若君自然觀君居中而佚臣旁行而勞且近君則威損遠君則勢盛威損與君異勢盛與君同月遠日則其光盈近日則其明朔未望則出西既望則出東則日有中道月有九行之說蓋足信也

周官馮相氏掌十日之位曲禮曰外事用剛日內事用柔日則甲丙戊庚壬五奇剛日也乙丁己辛癸五偶柔日也甲木之剛己土之柔故己配甲乙木之柔庚金之剛故乙配庚丙火之剛辛金之柔故辛配丙壬水之剛丁火之柔故丁配壬戊土之剛癸水之柔故癸配戊其相生以相繼其相尅以相治故木王則火相水廢金囚而土死火王則土相木廢水囚而金死土王則金相火廢木囚而水死金王則水相土廢火囚而木死水王則木相金廢土囚而火死施於一日則為且暮夜之期施於一歲則為春夏中央秋冬之候施於一旬而五行之理亦具矣先王於內外之事可以不順之乎外事師田外祭之類故用剛日詩吉日維戊既伯既禱吉日庚午既差我馬春秋壬午大閱甲午治兵是也內事冠婚內

祭之類故用柔日書丁未祀于周廟春秋已卯烝乙酉
言禘于莊公丁丑作僖公主丁卯大事于太廟辛巳有
事于大廟辛巳立武宮癸酉有事于武宮丁丑夫人姜
氏入是也士之始虞再虞用柔日三虞卒哭他用剛日
何也始虞再虞曰哀薦禘事三虞卒哭曰哀薦成事禘
事則凶而已凶陰也故用柔日成事則變而之吉吉陽
也故用剛日亦外剛內柔之意也郊外事也日用辛社
內事也日用甲何也甲者日之始而主生辛者乾之位
而主成萬物之主本乎社其成功則歸諸天故社用甲
而郊用辛不可以內外拘之也然則先王之於十日以
生五聲則戊癸為宮庚乙為商甲己為角丙辛為徵壬
丁為羽是也以配仁義則先甲後甲先庚後庚甲斷仁
與斷義是也以禮鬼神則以其至之日而享以其物以
去于鳥則方書十日之號縣之於巢動作注錯罔不
順然後大人之道盡矣夫有日必六辰日以辰為子
辰以日為母母為幹子為支故日甲乙則辰寅卯日丙
丁則辰午未日庚辛則辰申酉日壬癸則辰亥子日戊
巳則辰戌丑未而甲子在入則始甲子次乙丑順而數
之以陽主進故也在地則始甲戌癸酉進而數之以
陰主退故也

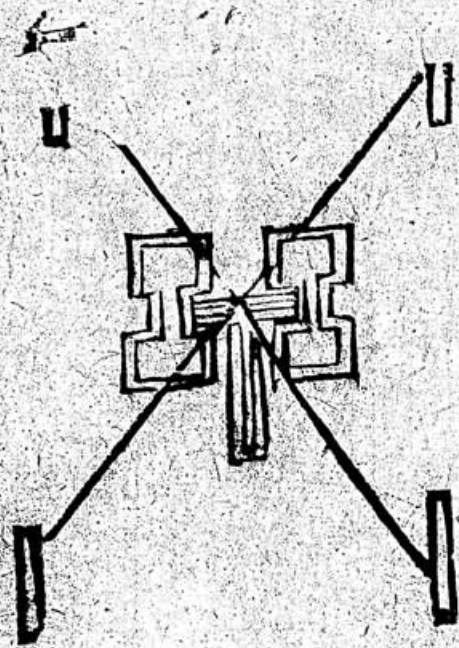
十二風



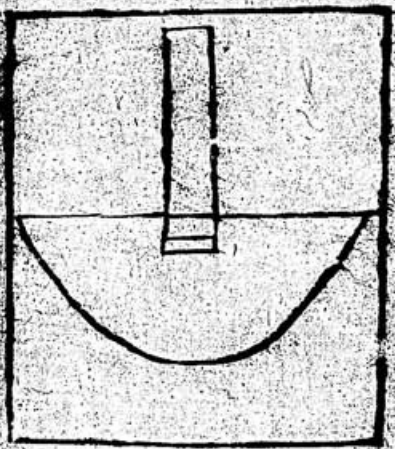
保章氏以十有二風察天地之和命乖別之妖祥鄭氏曰十有二辰皆有風吹之佯以知和不春秋楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚師多車其命乖別審矣服虔曰北風無射夾鍾以北南風以洗以南然考之傳記陽立于五極于九五九四十一則變矣故八風各四十五日艮為條風震為明庶風巽為清明風離為景風坤為涼風兌為閭闔風乾為不周風坎為廣莫風卦不過八風亦八而已其言十二月巽之風漸三月而四之風漸八月艮之風漸十二月巽之風漸三月而四維之風皆主兩月此其所以為十二風也古人占風以知未然之事者蓋多矣若周之尹喜占風而知神人漢之張成候風角而知有赦則師曠之歌風亦此類也

此類也

水平法



為規識日法



匠人建國水地以縣在王國若邦國者於四角立植而縣以水望其高下既定乃為位而平地置執以

懸臆以景於所平之地中央樹八尺之柱以正之臆其景將以正四方也為規識日出之景與

日入之景日出日入之景其端則東西也又為規以識之者為其難審也

之交乃審也度兩交之臆也晝參諸日中之日晝參諸日中之日晝夜考之極星以正朝

夕也極星謂北極也正義曰於造城之處四角立四柱於柱

四畔縣繩以正柱柱正然後去柱遠以水平之法遙望

柱高下平高就下也置槩以縣者欲取柱之景先須柱

正欲須柱正當以繩縣而垂之於柱之四角四中以八

繩縣之其繩皆附柱則其柱正矣然後臆以景

水地以縣則旁植四木而縣繩焉以水望其高下所

以水地之平置槩以縣臆以景則一植一槩而懸繩

焉臆其出入之景將以求四方之正臆其出入之景

可以正東西而已又為規以度兩交之間以求其南

此則四方於是乎正然猶以為未也又晝參諸日中

之景夜考諸極星以正朝夕四方與朝夕皆正然後

可以建國

禮書卷第三十六終