



冕服

衮冕

十二章之服

大裘而冕

冕服

鷩冕

# 卷四十二

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

典命上公兩已相背命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫士

命其大夫士

命其大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修

本宋陳祥道撰卷四十三經禮三禮總義宋貴重8 A259500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-8

漢籍善本文影像資料庫 文本禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項

禮書卷第四十三

王及諸侯寢廟制

大夫士寢廟制

內九室 外九室

大次

小次

王及諸侯寢廟制



周禮宮人掌王之六寢之脩

六寢者路寢一小寢五玉藻曰朝服

政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以視事小寢以時燕

司

居虎門之左司王朝

虎門路寢門也三日視朝於路寢門外居虎馬以明勇猛於守恒也 大僕建路



鼓于大寢之門外而掌其政大寢路寢也如本匠人營國內

有九室九嬪居焉外有九室九卿朝焉內路寢之裏也又曰

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉士冠禮設洗直于

東榮榮實室也周制自卿大夫以下其室為夏士昏禮納采賓升

西階當阿致命阿棟也入堂燕禮設洗當東雷人君為殿居之

侯屋音少牢禮主人獻祝祝拜于席上坐受室中迫狹也正

四注架棟北架後乃為室必知然者皆禮賓當阿致命鄭云阿棟也入堂深明不入室是棟北乃有室也卿射禮曰序則物當

棟堂則物當楹是制五架之屋也正中覲禮記九俟于東廂王即東廂

東夾相朔喪服傳曰子不私其父則不成其為父故有東官

有西宮有南宮有北宮書有西序東序東西稱西

房東房西房西夾坐東賓階阼階左塾右塾東堂西堂東西稱

東垂西垂側階則階畢則階畢晉語曰天子之室斷

東垂而西垂之加密石焉諸侯斲之大夫珠之士首之禮

記禮弓曰伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸

師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外王制寢不踰廟文

王世子公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於

公宮正室守太廟正室適諸父守貴官貴室諸子諸孫守

下室下室又曰世子朝夕至於大寢之門外內則由士

以上皆異宮大夫七十而有閣天子之閣左達五右達

五公侯伯於房中五大夫於閣三士於站一又曰妻將

正子居側室側室謂夾之夫齊則不入側室之門又曰國

君世子生三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負

之又曰異為孺子室於宮中又曰妻以子見於父夫入

門并自作階立于阼西鄉妻抱子出自房當楹又曰世

子生則君阼階名之人君見世子於路寢見妾又曰妾子生三

見於內寢內寢適公庶子就側室庶人無側室玉藻朝

見於內寢內寢適公庶子就側室庶人無側室玉藻朝

辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫

大夫退然後適小寢釋服小寢燕又曰將適公所宿齋

戒居外寢雜記路寢成則考之又曰婦見舅姑皆立于

堂下見諸父各就其寢喪大記君夫人卒於路寢大夫

世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷戶于寢士之

妻皆死于寢君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室世婦以詩斯

千曰築室百堵西南其戶毛云西南南戶也闕宮曰松楠有寫路寢孔

碩也武曰是斷是遷方斲是度松楠有挺旅楹有闌

寢成孔安春秋莊三十二年公薨于路寢公羊曰路寢

何正寢也何休曰天子諸侯皆有二寢一曰高寢一曰路寢三日小寢設

梁曰小寢非正寢也世氏曰小寢定十五年公薨于高寢設

梁曰高寢非正寢也世氏曰小寢西宮災公生曰西宮者

何小寢也小寢則曷為謂之西宮有西宮則有東宮矣

魯子曰以有西宮亦知諸侯之有三宮西宮者小寢也

美文居西宮知一國女於小寢內各有一宮也禮失爾雅釋宮曰宮謂之室

室謂之宮牖戶之間謂之棗其內謂之家東西牆謂之

序西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之官東

南隅謂之安兩階間謂之鄉中庭之左右謂之位門屏

之間謂之宁宮中之門謂之闈其小者謂之闈小闈謂

之闈門側之室謂之塾宮中街謂之壺廟中路謂之唐

堂途謂之陳室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢尚

書大傳曰天子之堂廣九雉三分其廣以二為內五分

內以一為高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分其廣

以二為內五分內以一為高東房西房北堂各二雉伯

子男五雉三分其廣以二為內五分內以一為高東房

西房北堂各二雉

西房北堂一雉上二雉三分其廣以二為內以一為高

有室無房堂廣榮間相去也雉長三丈內堂東西序之內也高穹高也今士禮有房此云無房堂也其棟天子

斷之大夫達稜士首本庶人到加龍礪之也密石砥之也稜也天子賁

庸貴大也墻謂之庸大墻正直之墻諸侯䟽杼䟽猶衰也杼亦腐也衰殺表殺其上不得正直士大夫

有石材柱下質也庶人有石承當柱下而已不出外為飾也

爾雅曰室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢西南

隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之宦東南隅

謂之安東西牆謂之序牖戶之間謂之棗宮中之門

謂之闈門側之堂謂之塾以書考之天子路寢之制

室居中左戶右牖東西有房又有東序西序東堂西

堂東垂西垂東西垂東西階之上賓階阼階狄設輔衣牖間南嚮東西序數階陳寶而夾設席東西房

鄭康成釋儀禮謂房堂夾室北是也孔安國謂西房

西夾室東房東夾室誤室謂侯路寢與大夫士之室

皆東西房士喪禮男子鬢于房婦人鬢于室喪大

記主人即位于戶內婦人鬢于房士禮婦人鬢于室

在男子之西則諸侯之禮婦人鬢于房為西房矣士

亦有西房而婦不於此鬢者尊卑之別然也公食大

夫於廟宰夫饌于東房贊者負東房大夫立于東夾

南宰東夾北則諸侯之廟亦東西房東西夾矣夾室則謂之室

少宰禮司宮尊兩瓶未房戶之間士冠鄉飲亦尊于

房戶之間特牲禮尊于戶東皆指東房言之非謂無

西房也鄉飲記曰席出自左房鄉射記曰出自東與

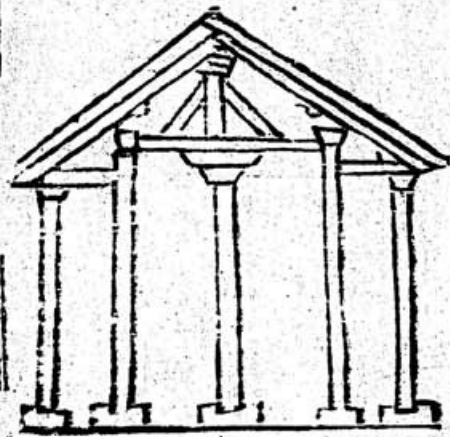
大射諸侯擇上之宮宰胥薦脯醢由左房其言相類

蓋言三以有右言東以有西則大夫士之房室與天子諸侯同可知鄭氏謂大夫士無西房誤矣然房皆

南戶而無北墉室有北墉而無北堂則房戶之外由半以南謂之堂其內由半以北亦謂之堂昏禮尊于房戶之東是房有南戶矣禮大射羞膳者升自北階立于房中而不言入戶是房無北墉矣昏禮尊于室中北墉下是室無北堂矣故昏禮洗在北堂直室東隅則北堂在房之北可知

大夫士寢廟制

五架



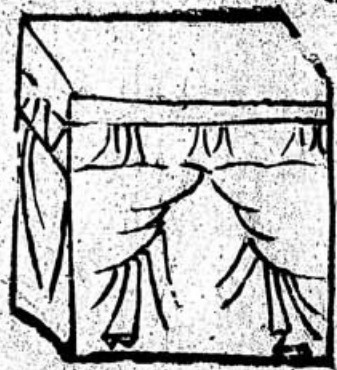
天子諸侯之寢廟四阿有墉士大夫則五架有梁而已五架之制棟居中而南北薦簷曰殿棟殿之間曰楹昏禮賓當阿致命阿棟則是大夫士之廟室設於棟北矣少牢禮主人獻祝設席南面祝拜于席上則是大夫士之廟室迫狹矣爾雅曰無東西廂有室曰寢其文對廟言之則廟寢也鄭氏謂天子路寢太廟明堂同制豈非惑於明堂位太廟天子明堂之說乎所謂太廟天子明堂者蓋其崇其飾與明堂同非必五室四門一如明堂也不然書言路寢詳矣而無是制何耶

內九室

外九室



考工記曰內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉  
鄭氏曰內路寢之裏之外路門之表也九室如今朝  
堂諸曹治事處然周禮有三宮有后宮則路寢之  
有小寢五皆王宮也九嬪所居則后宮耳內等所  
王之地官是也



幕人凡朝覲會同軍旅田獵祭祀共其帷幕幄帟堂  
次掌王次之法以待張事大旅上帝則張氈案設皇  
邸朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯  
亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則  
張大次小次師田則張幕設案孤卿有却事則張幕

設案蓋案所據之案即所宿之邸大次初牲則止之  
 大幄也小次待事與退俟之小幄也朝日祀五帝合  
 諸侯張大次小次而不設氈案皇邸師田張幕而不  
 設大幄小幄者次氈與皇羽者皇德之象德不稱此  
 不足以格上帝也大幄小幄者蔽飾之具師田而張  
 之非所以與衆皆作也

禮書卷第四十三

禮書卷第四十一

王六寢

后六寢

諸侯三寢

夫人三宮

卿大夫士三寢

卿大夫士之妻二寢

士庶子宿衛制  
 虎士五隸守衛制

三六寢

