



卷四十七

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

典命上公兩已相背命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫士

命其孤四命其大夫士

命其士一命其衣服各祗其命之數侯伯之卿大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修

本 宋 陳祥道 撰
卷四十七
經 禮 三禮總義 宋
貴重 8
A259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-8
漢籍善本文影像資料庫 文庫 禮書一百五十卷 宋刊元修本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上の注意事項

彩色首頁1

所究研京東院學化文方東

No. 2591 八



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

禮書卷第四十七

五席

熊席

葦席

衽席

衽

越席

藁秸

蒯席

王大朝覲大饗射封國命諸侯祀先王酢席皆三

大席 黼純

蒲筵 紛純

諸侯祭祀席二

大席 黼純

蒲筵 紛純

諸侯酢筵國賓席二

蒲筵 黼純

莞筵 紛純

公食大夫席二

莞筵 玄帛純

蒲筵 緇布純

大夫鄉飲士鄉射席一



周禮大宰大朝觀會同贊玉凡王爵司几筵掌五几五
 席之名物辨其用與其位凡大朝觀大饗射凡封國命諸
 侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加緹席畫純加
 次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席
 蒲筵績純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加緹席
 畫純筵國賓于牖前亦如之左彫几甸役則設熊席右
 潔几凡喪事設葦席右素几其柏席用苻黼純諸侯則
 紛純每敦一几吉事變几凶事仍几書狄設黼衣綴衣
 備間南嚮數重篋席黼純華玉仍几西序東嚮數重底席
 綴純六几仍几東序西嚮數重豐席畫純彫上仍几西
 序南嚮數重首席女紛純素仍几詩行筵曰肆筵設席投
 御駕劉曰或肆之筵或設之几

常緇布純加苻席尋玄帛純一大夫蒲筵加苻屏其純

皆如下大夫純鄉飲酒鄉射禮清筵緇布純燕禮司宮筵

賓于戶西東上無加席席用蒲筵緇布純也無加席燕私小臣

設公席于阼階上西鄉設加席大射小臣設公席于阼

階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席聘禮賓

立接西塾几筵既設擯者出請命命有几筵者以真賓請覲

室夫徹几政筵將禮賓徹神几改治席更布也公食大夫禮曰蒲筵

几于序端室夫內拂几三奉兩端以進以進自東公東南

鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉擯者告賓進訝受几筵前

東面俟未設也公一拜送賓以几辟北面設几公食大夫禮宰

夫設筵加席几公不賓至授几者親司宮具几與蒲筵常緇

布純加苻席尋玄帛純皆卷自末丈六尺曰常半常曰尋

必長筵者以左右解也

宰夫筵出自東房上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大
天純謂二命大夫也孤為賓則
筵純加維席畫純士虞禮素几葦席在西序下祝布

席于室中東面右几尸出執几席從尸出門右南面席設
于尊西北東面几在南特牲禮几席陳于西祝筵几

于室中東面少牢禮司宮筵于奧祝設几于筵上右之
西南隅曰奧
近南為右有司徹司宮筵于戶西南面文筵于西序東面

主人降受宰几周禮大宰贊
王几正壽二手橫執几揖尸升主人西
面左手執几縮之以右決推拂几三二手橫執几進授尸于筵

前几進二手受于手間主人退尸還几縮之右手執外
廉北面奠于筵上左之南縮不坐生人場長左鬼神陰長
右不坐奠之者几解卒

養有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几
非用席曲禮曰群居五人則長者必異席席以四
人為節為人

子者坐不由席趾踏席拜必率席如橋衡請席何鄉
何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方

若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客
撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐侍坐於

尊敬無餘席客至於寢門則主人請入為席虛坐盡
後食坐盡前有惠音側席而坐側特也不在接
人不方他面席有喪者專席

而坐禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯
三重大夫再重士有以少為貴者鬼神之神祭單席莞簟

之安而棗蕝之設郊特牲曰大饗君三重席而酢焉三
獻之介君專席而酢焉莞簟之安而蒲越棗蕝之尚明

之也玉藻曰登席不由前為躡席浴出履蒯席君賜之
食越席再拜受登祭之論語曰席不正不坐鄭康成曰

鋪陳曰筵藉之曰席紛如綬有文而狹者繼席前蒲蒯展
之編以五采次席桃枝席有次列成文莞小蒲蒯孔安國

曰篋桃枝竹也底蒨草也豐莞也筍弱竹也爾雅曰莞符籬郭璞曰西人呼蒲為莞

司几筵之席莫貴於次席而次席黼純畫之席莫貴於篋席而篋席亦黼純孔安國以篋席為桃枝席鄭氏以次席為桃枝席蓋有所傳然也司几筵王筵有莞而無蒲純有黼而無績諸侯筵有蒲與莞席有莞縹而無次純有績而無黼則蒲不如莞績不如紛紛不如畫而斷割之義文王之所獨也司几筵王席三諸侯席二鄉飲鄉射大夫士一而已禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯三重大夫再重郊特牲曰大饗君三重席而酢焉舉重數也司几筵王之朝祀席皆三諸侯祭祀席二禮器曰禮有以少為貴者鬼神之祭單席非祀廟之禮也司几筵諸侯筵

負莞進紛純加縹席畫純公食大夫蒲筵常縹布純加

莞席尋玄帛純鄭氏釋聘禮謂蒲筵莞席筵上下大夫

也苙筵縹席筵孤也公食大夫大射賓有加席燕禮

之賓無加席鄭氏曰燕禮私臣屈也筵席之制短不

過尋長不過常中者不過九尺

公食大夫蒲筵常縹席尋

純緣之制上不過黼下不過縹布其卷之也必自末

其奉之也加橋衡敷必請鄉升必由下主人敬客則

請為席客敬主人則徹重席侍所尊者敬無餘席為

人子者不中席食坐則前席虛坐則後席有喪者則

席有憂者專席此禮之大略然也司几筵大朝覲大

饗射凡封國命諸侯祀先王無異席則祀先公亦用

之矣賈公彥釋禮器謂天子大袷席五重禘祭四重

時祭三重上公大袷四重諸侯大袷三重禘與時祭

同二重其言無所經見然書皆言敷重席毛氏釋詩亦曰設重席則土之次席繅席皆重焉與莞筵而五諸侯繅席亦重焉與蒲筵而三其數適與禮器合矣

筵席



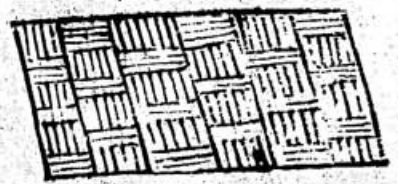
司几筵甸役設能席鄭氏謂王甸有司表貉所設席經言甸役不言甸役之祭則能席之設位蓋主也
三師田草次張幕設重席重案司几筵設能席
野外之禮也蓋大田簡衆大役什位之不可以無
威故席以能反為之

葦席

爾雅曰茨騶也又曰葦蘆茨葦亂鄭璞曰葦蘆葦也亂似葦而剝中毛氏曰亂為葦為葦孔穎達曰茨長為亂成爲葦葦長爲蘆成爲葦外詩於霜降之時言蒹葦蒼蒼於物長之時言敷彼行葦則葦非必初生之名葦非必已成之稱也葦似葦而小則葦席蘆於葦矣故司几筵喪禮葦席柏席用葦黼純鄭司農以柏席爲迫地之席鄭康成以柏席爲樽中之席二者皆不可考然士喪禮始死與小斂之奠設於地大斂然後有席特未有几士虞素几葦席則斂之席亦葦席也司几筵言几喪事設葦席右素几則虞亦喪事

也檀弓曰虞而立尸有几筵者連言之也諸侯而上
喪有几

越席



高賈旬服三百里貢結服也結案禮器言大路素而越席

郊特牲曰蒲越藁秸之尚明之也蒲越藁秸藉神席也左

傳曰大路越席昭其儉也結草荀卿曰大路越席所以

表禮也越席前也禮器曰禮有以多為貴者天子席五重諸

侯之席三重大夫再重又曰禮有以少為貴者鬼神之神

祭單席正義曰熊氏云天子衿席五重此文是也禘則

宜四重也時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然祭

天則蒲越藁秸郊特牲云是也自天地以外日月山川

五祀則鬼神之祭單席是也祭統曰鋪筵為依神也淮

南子曰越席不緣漢儀云高皇帝配天紺席祭天用六

練綺席六重成帝初即位丞相衡御史大夫譚奏言饗

帝之義掃地而祭尚質也其牲用犢其席藁秸其器陶

匏皆因天地之性貴誠上質不敢修其文也以為神祇

功德至大雖修精微而備庶物猶不足以報功唯至誠

為可故上質不飾以章天德天子從焉後漢書志光武

隴蜀平後乃增廣郊祀凡用席二百一十六枚皆莞簞

宋書志南郊皇天神座太祖坐荆席各二不設茵蓐古



老席棗晉江左用蒯梁南郊席用棗結五帝以上悉用蒲席棗薦開元禮皇帝冬至祀圜丘設昊天上帝神座席以棗鞞高祖神堯皇帝席以莞五方帝日月席皆以棗鞞五星十二辰河漢及內官五十五座席皆以莞祭天服大裘乘素車器用陶匏幕用疏布杓用桴牲用犢凡皆以爲德產之致精微盡天下之物無以稱其德故特報以內心之誠而已則藉用棗鞞越席不亦宜乎棗鞞本於自然越席出於人爲人爲者不若自然之尤質故大路用焉則越不施於天神可知矣唐禮冬至祀圜丘設昊天上帝神座席以棗鞞高祖神堯皇帝席以莞亦古之遺制歟



周官玉府掌王之燕衣服衽席曲禮曰請席何鄉請衽何趾鄭氏曰衽卧席也卧席北趾然請衽何趾則趾特未定謂之北趾拘矣管子曰倣衽則請有常則否則請以何趾者以其始衽故也昏禮御衽于奧勝衽良席在東北趾玉藻曰君子之寢常東首喪大記曰疾病寢東首於北牖下論語曰疾君視之東首蓋寢東首者庸禮也昏寢南首斯須禮也其他不必皆

然至疾病則復其庸禮以王終焉此所以特言東首於北牖下鄭司農釋玉府云衽單席也賈公彦曰詩云下莞上簟內則云歛枕篋簟席櫛器而藏之則卧之簟席也然衽於文從衣非簟也

蒯席

王藻浴出履蒯席鄭氏曰蒯席澀便於足考之經傳草席亦謂之蓐春秋傳曰蓐食又曰軍行左追蓐是也蓐亦謂之茲彌周紀衛康叔布茲春秋傳諸侯病曰負茲是也

禮書卷第四十七終

