



# 卷五十四

冕服  
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

典命上公兩已相背命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節兩已相背命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫再

命其大夫再

命其大夫再

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修

本 宋 陳祥道 撰  
卷五十四  
經 禮 三禮總義 宋  
貴重 8  
A259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-8

漢籍善本文影像資料庫文本禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

彩色首頁1

分類  
索書號  
編號

撰者  
卷

內容分類  
索書號  
編號

所究研京東院學化文方東

No. 2591 片

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東山  
研  
圖

禮書卷第五十四

四圭有邸

蒼璧

兩圭有邸

黃琮

圭璧

璋邸射

青圭

赤璋

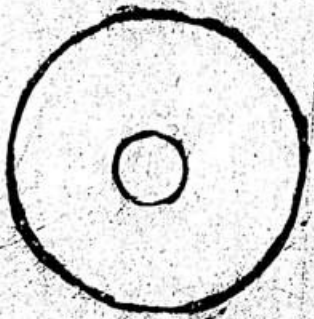
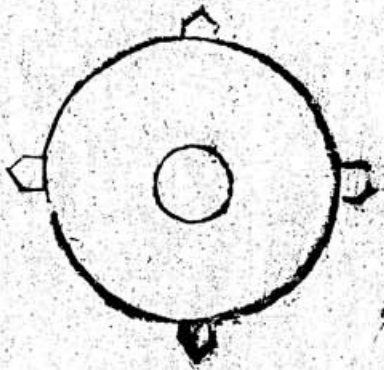
白琥

玄璜

牙璋中璋

四圭有邸

蒼璧



東山  
研  
圖

大宗伯蒼璧禮天黃琮禮地典瑞四圭有邸以祀天  
旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望玉人四圭尺有二  
寸以祀天兩圭五寸有邸以祀地旅四望鄭氏謂蒼  
璧禮天冬至祀天皇大帝在北極者也四圭祀天夏  
至祀感生帝於南郊者黃琮禮地者崑崙之示兩圭  
祀地者神州之示賈公彥謂黃琮以禮崑崙之示於  
夏至則兩圭以祀神州之示宜於七月然感生帝与  
崑崙神州之說不見於經又分郊以異於立別感生  
之禮以異於五帝王肅嘗攻之矣要之蒼璧禮天冬  
至之郊也四圭有邸非必冬至之郊也黃琮禮地夏至  
之祭也兩圭有邸非必夏至之祭也冬至用蒼璧夏  
至用黃琮牲幣亦如之所謂牲幣各放其器之色是  
也非冬至則四圭非夏至則兩圭而牲幣蓋用駢黝

矣所謂陽祀用駢牲陰祀用黝牲是也禮神之玉蓋  
皆植於神位之前書曰植璧秉圭是也或曰大司樂  
言樂六變八變然後神示可得而禮又言擊黃鍾太  
蕤之類以祀天神也示其禮之固在神之後祀之  
又在禮之之後璧琮禮天地四圭兩圭祀天地蓋皆  
一祭兼用之也是不然何則青圭禮東方赤璋禮南  
方白琥禮西方玄璜禮北方則四方有禮玉無祀玉圭  
璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川則日月星辰山  
川有祀玉無禮玉周官之書雖或簡略不應如是之  
缺也然則祀之乃所以禮之康成以祀為禮其神於  
義或然書曰宏璧在西序爾雅曰璧大六寸謂之瑄  
漢郊祀志言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉瑄玉蓋  
與周之禮天者異矣然則冬至禮天必以璧何也

春天之色圓鍾春律之管樂以圓鍾玉以蒼璧而皆  
皆皆蒼以文之至者陽氣之始故也

兩圭有邸

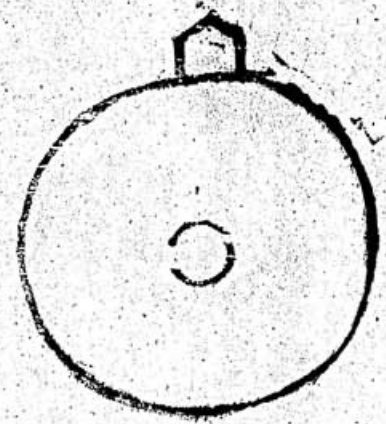
大璋



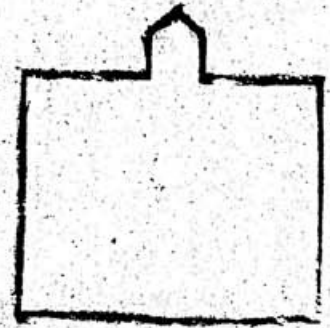
大宗伯曰黃琮禮地與瑞曰兩圭有邸以祀地旅四  
望玉人兩圭五十有邸以祀地旅四望而雅曰邸謂

之祗鄭氏謂四圭有邸中火為璧圭末四出兩圭有  
邸併而同邸圭璧者圭其邸為璧賈公彥曰四圭兩  
圭及下璋邸皆言邸鄭皆以邸為璧圭璧不有邸故  
鄭還以邸解璧也然璧天象也祀天則四圭邸璧琮  
地象也祀地必兩圭邸琮日月星辰天類也必一圭邸  
璧山川地類也必一璋邸琮謂地與山川皆邸璧非  
所稱也四圭則無所不達尺有二十天之備數也兩  
圭則能地而已五寸天地之中數也玉人言王之制  
其長不過大圭之三尺其短不過冒圭之四寸由四  
寸而上之則祀地之兩圭祀日月星辰之圭璧宗后  
之駟琮皆五寸侯伯之信圭躬圭巡守之邊璋起軍  
治兵之牙璋中璋王之駟琮聘女之穀圭諸侯聘女  
之大璋皆七寸規聘之瑑圭璋享夫人之瑑琮皆八

寸公之相圭象德之琬圭除應易行之琰圭享天子  
 之璧琮巡守之大璋皆九寸璧羨度尺而鎮圭四圭  
 裸圭大琮玉案皆十有二寸土圭尺有五寸則大圭  
 三尺三寸 之道也土圭尺有五寸夏至之景也其  
 餘長短不倫各有所稱豈苟異哉  
 圭璧



典瑞圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈  
 賓奉公羊傳曰璋判白則璋於圭璧半於兩圭兩圭  
 半於四圭以禮有陽殺故王有等衰也先王以大采  
 朝日少采夕月日月星辰有合祭有異祭有正祭有  
 禱初觀雖不一而用圭璧一也  
 璋邸射



與瑞璋邸射以祀山川以造贈賓客玉人璋邸射素功  
 以祀山川以致稍餼玉制曰五嶽視三公四瀆視諸  
 侯書大傳曰其餘山川視伯小者視子男周禮諸侯  
 為賓諸臣為客山川賓客等衰雖殊其祀與造贈用  
 邸射一也賓至致殮如致積致饗致贈如將幣聘賓  
 所過之邦餼之以其禮所聘之邦則卿致館宰夫朝  
 服設殮賓既聘享君使卿韋弁歸饗餼夕夫人使下  
 大夫韋弁歸禮蓋於是時用璋邸射歟璋邸射素功  
 以其刮摩之功略也鄭氏以素功為無琢飾若然是  
 四圭圭璧之類有琢飾乎玉人大琮大璋中璋皆射  
 四寸牙璋亦射四寸特璋邸射不言寸數其詳不可  
 以考

青圭

赤璋

白琥



孫氏符瑞圖云白琥西方義獸白色黑  
 文一名駟陸機云駟虞白虎黑文尾長  
 於軀不食生物不履生草應信而至書  
 大傳說散宜生等之於陵氏取恠獸尾  
 倍其身名曰虞周書曰英林商耳若虎  
 豹長三倍其身然則駟虞而白虎也大  
 宗伯以白琥禮西方開元禮註云鄭氏曰  
 以玉長九寸廣五寸刻伏虎形高三寸  
 其言蓋有傳然也



大宗伯以蒼璧禮天以黃琮禮地青圭禮東方赤璋  
 以禮南方白琥禮西方玄璜禮北方蓋璧圓以天而璜以  
 於事為功故以蒼琮方以象地而地以終功為事故  
 以璜東生物之方也故圭銳以象春西殺物之方也故  
 虎嚴以象秋南正陽也陰居其半故璋以半圭北正  
 陰也陽居其半故璜以半璧觀禮方明東方圭南方  
 璋西方琥北方璜天府季冬陳玉以貞來歲之嫩惡  
 龜有天地四方玉有六器皆其類也六王之制不同

而虎特取其形者以形成於秋故也古者鹽為虎形  
 以示武敵為虎形以止樂亦此意歟然則禮神則璧  
 琮重於圭璋圭璋無間於琥璜朝聘則圭璋重於璧  
 琮而璧特重於琥璜而已何也圭璋二王之後所以  
 享王与后也璧琮五等諸侯所以享王与后也琥璜  
 子男所以享諸侯者也又圭璋特達不加於束帛琥  
 璜將送酬爵而已此六玉輕重之別也至於禮神則  
 上下四方各象其類以求之与朝聘之禮異矣昔成  
 王賜伯禽以夏后氏之璜鑄明堂位曰大璜天子之  
 器則陽虎所竊之寶杜預所謂大璜是也公羊曰璋  
 判白誤矣昭公疾賜子家子雙琥公苑子家子反賜  
 於齊人則雙琥亦魯之所寶也說文曰琥發兵瑞玉  
 在琥文白虎通曰璜以徵召然先王之時發兵用牙



以鎮圭召人以璜後世發兵乃用銅虎符不知  
知說文白虎通何據而言然

牙璋

中璋

典瑞曰牙璋以起軍旅以治兵守玉人曰牙璋中璋  
七寸厚寸以起軍旅以治兵守鄭司農曰牙璋瑑以  
為牙牙齒兵象故以牙璋發兵鄭康成曰牙璋中璋  
皆有鉏牙之飾於琰側先言牙璋有文飾也賈公彥  
曰軍多用牙璋軍少用中璋中璋亦有鉏牙但牙璋

多故得牙名而先言也春秋之時宋司馬

請瑞

哀十四年左

以命其徒攻相氏

杜預曰瑞符節以發兵

魏有兵符漢有鉏

虎符以發郡國兵豈牙璋之類歟白虎通曰璋位南  
方南方陽極而陰生矣亦陰也故以兵起於義或然

禮書卷第五十四終