



卷七十

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

星辰辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

米黼若斧形黻為兩已相背色備曰繡周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

四命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫三命其大夫再

命其大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修本

撰者 宋 陳祥道 撰

卷七十 經 禮 三禮總義 宋

內容分類 索書號 貴重 3

編號 A259500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影影像資料庫 原書號: 貴重 3

漢籍善本文影影像資料庫 文本 禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

禮書卷第六十九終

五
海

五
卷
十

禮書卷第六十九

虞主

吉主

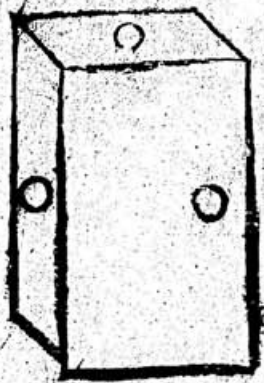
師行載主

祐

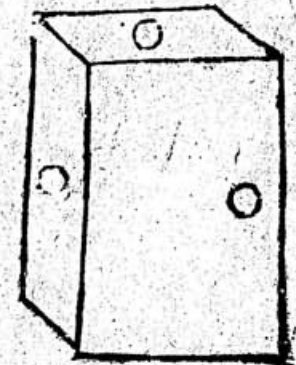
匱

坩

虞主



言主



周禮守桃掌守先王先公之廟桃

鄭氏曰廟謂大祖之廟及三

之遷主藏于后稷之廟先

司巫祭祀則共匱主

杜子春曰匱器名主

共主以匱帶公序曰以匱器盛主束向祭所大祝取

禮記曲禮曰措之

謂木主也主先匱者

廟立之主曰帝曾子問曰廟有二主禮與孔子曰天無

二日土無二王嘗禘郊社尊無二上昔者齊桓公亟

舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公

始也又曰嘗七廟五廟無虛主虛主者唯崩薨與君去

其國與禘祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰崩薨則祝

取群廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反

其廟

藏諸主於祖廟象有凶事者聚

君去其國太宰取群廟之

主以從禮也

鬼神依

人者也禘祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟

必蹕檀弓曰重主道也商主綴重焉周主重徹焉郊特

牲曰直祭祝于主索祭祝于枋坊記曰祭祀之有尸也

宗廟之有主也示民之有事也春秋書作僖公主左傳

曰凡君卒哭而祔祔而作主特祀於主烝嘗禘於廟公

羊曰作僖公主者何為僖公作主也

何休曰王狀正方穿中央達

一主者曷用虞主用桑

用桑者取其名與其

練主用栗

何休曰

主於兩階之間易用栗也夏后氏以松商人以栗松猶容也柏猶迫也

栗者藏主也

藏于廟室中

作僖公主譏不時也

穀梁曰立

主喪主於虞吉主於練作僖公主譏其後也作主壞廟

有時日有練焉壞廟

正義曰秦信引衛次仲云宗廟主皆用栗長八寸左主七十廣厚三十若祭訖則內於四壁楹中去

地六尺一寸右主謂父也左主謂母也何休徐邈范甯皆云天子尺二十諸侯一尺狀正方穿中央達四方是為衛氏異也白虎通云藏之西壁其說與衛氏同

春秋書躋僖公穀梁曰禘祭者毀廟之主陳于太祖未

毀廟之主皆升合祭于太祖左傳曰典司宗祏又曰孔

懼反祏於西圃

宗祏宗廟中藏主石室正義曰宗祏者於廟之北壁內為石室以藏木主有事則出而祭之既祭納於石

室祏字

鄭氏注士虞禮曰凡祔已復于寢如既禘主反其

廟練而後遷廟士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反

廟之禮未聞以其幣告之乎許慎五經異義曰大夫士

無主大夫結帛依神士結茅為葢大戴禮五經異義公

羊詒主藏太廟室西壁以備火災魏高堂隆曰正廟之主

各藏太室西壁之中遷廟之主於太祖太室北壁之中

漢儀藏主於室中西牆壁楹中去地六尺一寸當祠則

設坐於楹下韋玄成禮記太上也直廟于見盡宜毀太

上廟主宜瘞園孝惠主遷於太祖廟寢園皆無復備

可遺舊儀曰已葬收主為木函藏廟太室中西牆壁

中皇后主長七寸圍九寸在皇室右旁高皇帝主長九

寸上林給栗木晉志元帝神位在愍帝之下故有坎室

者十也于時續廣太廟故三遷主並還西諸名之曰祧

以準遠廟漢元帝時親盡之廟主瘞於園晉尚書符罔

太廟制度南向七室北向陰室復有七帝后神主應共

處七室坎中嘗別處陰室依禮處上太常賀循上曰按

后尊於帝神主所居宜同東晉元帝江左建廟主明

帝之代有坎室者十也恭帝時廟坎室十八唐會要正

觀二十三年許敬宗奏言皇祖洪農府君廟應迭毀按

舊儀漢丞相韋玄成以為毀主瘞埋但萬國尊饗有所

從來一旦瘞藏事不允恆晉博士范宣意欲別立廟宇

奉征西等主安置其中方之墜埋頗叶情理然事無典故亦未合儀又議者言毀主藏於天府按天府祥瑞所藏本非斯意今準量去桃之外猶有壇墀祈禱所及竊謂合宜今時廟制與古不同共堂別室西方為首若在西夾之中仍處尊位祈禱則祭未絕祈享方諸舊議情實可安洪農府君廟遠親殺詳據舊章禮合迭毀臣等恭議遷奉神主於夾室本情篤教在理為宏從之開元禮義鑑曰藏主合在何處按五經異義云藏主於廟西壁中備水火之災必在西者長老之處地道尊右鬼神幽陰也又曰藏主何處江都集禮云太祖室北壁中堂上無藏主處故室中也唐志禮部奏准貞觀故事遷廟之主藏於夾室西壁南北三間第一間代祖室第二間高宗室第三間中宗室以睿宗皇帝桃遷

有期夾室西壁三室外無置室處準江都集禮古者遷廟之主藏於太室北壁之中今請於夾室北壁以西為上置睿宗皇帝主右室制從之

公羊曰虞主用桑練主用栗穀梁曰喪主於虞吉主於練特左氏曰凡君祔而作主曲禮曰措之廟立之主曰帝然父子之於親不忍一日使無依焉故始死依以重既葬依以主重埋則桑主作桑主埋則栗主立豈有既虞卒哭不存其象俟祔而后為之乎然則左氏曲禮之說蓋曰作主將以祔廟非祔而后作之也先儒謂既祔主反其寢大夫士無主以幣告然坊記曰喪禮每加以遠荀卿曰喪事動而遠故將喪而既祖柩不可反孰為將祔而既餞主可反乎重主道也大夫士有重尸神象也大夫士有尸孔悝大夫也

去國載柩孰謂人夫士無主乎

徐觀王澤之徒皆曰人夫士有主特郊康成許慎謂大夫士無

主主之制不見於經何休曰主狀正方穿中央達四

方天子長尺二寸諸侯長一尺桑主不文士皆刻而

謚之衛次仲曰右主八寸左主七寸廣厚三寸右主

父也左主母也漢舊儀后主長七寸圍九寸帝主長

九寸其制雖不可考然正廟之主各藏其室西壁之

中廟遷之主藏於大室北壁之中去地六尺一寸大

戴禮五經異義江都集禮傳述皆然盖有所授之也

自東漢迄隋唐宗廟之制與古不同而遷主所藏或

在西儲或在西夾室其正廟之主雖各藏廟室西壁

之中而帝后別為石塼非禮意也按少牢饋食藏歲

事于皇祖必以其妃配某氏故同几共牢一尸而俎

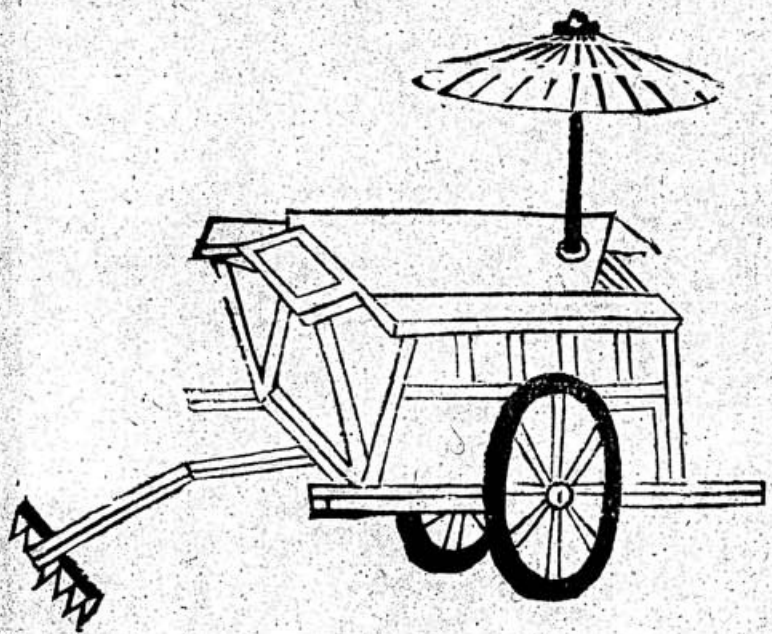
豆不兩陳以其夫婦一體故也賀循亦謂后配尊於

帝神主所居宜同故東晉明帝時廟有塼室者下皆

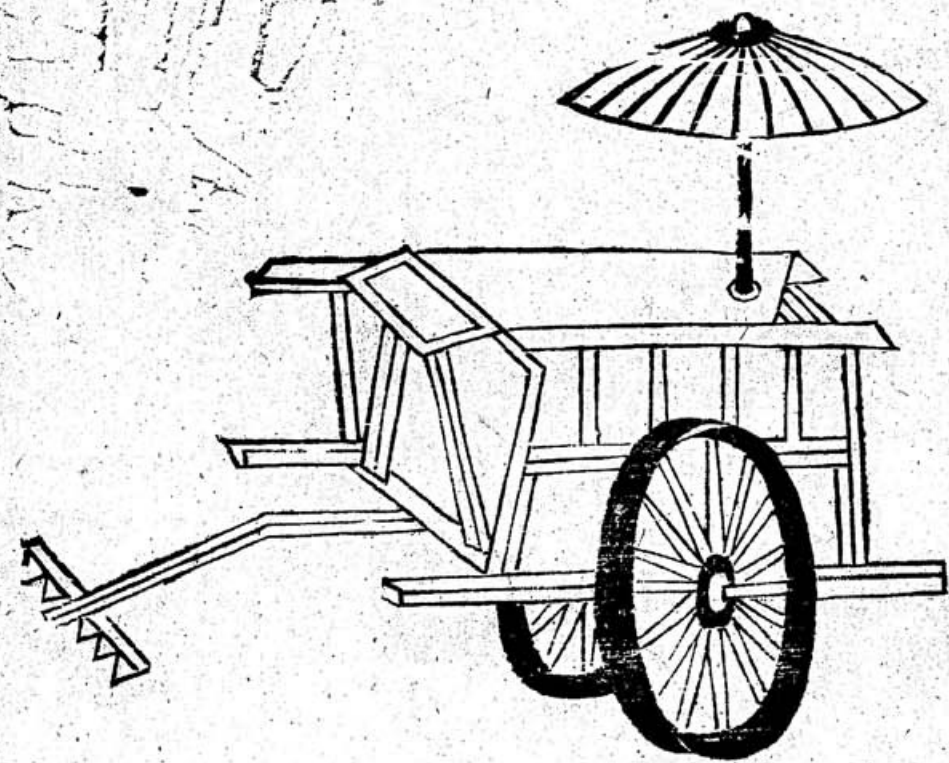
帝后共一石室至恭帝時廟為塼室一十八而帝后

異室此議者所以譏之也

師行載主



小宗伯若大師則帥有司而立軍社大祝大師設軍
 焚司馬若大師則執事泄釁主及軍器以血塗主及肆師用
 牲于社宗則為位社軍社宗遷主凡師不功則助牽主車大司馬曰
若師不功則厭而奉主車也書曰用命賞于祖不用命戮于社衛祝
 鮑曰君以軍行被社釁鼓祝奉以從若君行師從鄉
 行旅從祝不出境曾子問曰古者師行必以遷廟王
 行乎孔子曰天子廵守以遷廟主行載于齊車金言
 必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣又問曰
 古者師行無遷主則何主孔子曰天子諸侯將出必
 以幣帛皮圭告于祖祢遂奉以出載于齊車以行每
 舍奠焉而后就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階
 之間乃出蓋貴命也又曰主出入廟必蹕又曰齊桓
 公亟舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟詩傳曰三升



舟鼓鍾亞觀臺亞將舟亞宗廟亞

孔穎達曰社教與軍將同故名社主為將宗廟則

遷主也亞在將舟後

文王世子曰族食世降一等其在軍則守於

公禰公禰行主也

然則師行載遷主則未遷之主不行矣遷

主載于齊車則社主亦齊車矣

孔穎達曰遷主載於齊車遷主亦載于齊車用命

賞于祖則遷主之車在左所以象左宗廟也不用命

戮于社則社主之車在右所以象右社稷也師載

遷主而武王伐紂載文王之木主者所以成文王之

志而已不可以常禮議之也書傳曰將舟亞宗廟亞

蓋舉宗廟以見社耳先儒以將舟為社主恐不然也

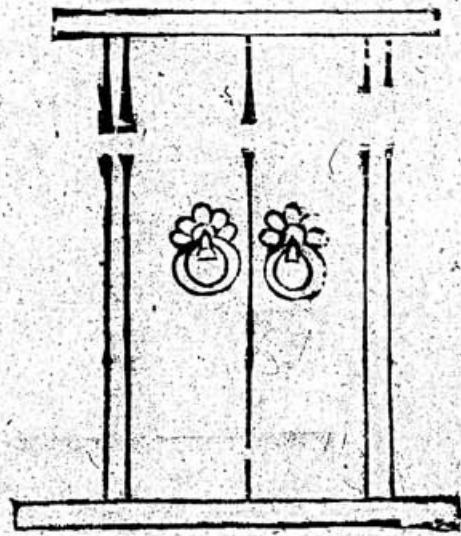
社主示也石土類也先儒謂社主石為之蓋有所授

之也王制曰天子將出宜于社造于禰肆師用牲于

社宗皆先社而後祖蓋君之出也先祓社后釁祖其

行也前社而后祖其止也右社而左祖祖非禰也文

王世子謂之公禰者親之也



左傳曰典司宗祏又

曰孔惺反祏於西圃杜預曰宗

祏宗廟中藏主石室

孔穎達曰宗祏者於廟之北壁

內為石室以藏木主也

事則出而祭之既祭納於石

室祏字從示神之也

匱

司巫祭祀共匱主說文以匱器盛主至祭所太有石函函中筭以盛主

曰宗廟盛主器也賈公彥曰祝取主匱器退摯虞曰藏主然則匱筭類也



站者以土... 其別有一... 曰... 此也... 曰崇... 此奠玉之站也記又曰... 於站... 以待于西站南大射

冠禮爵弁皮弁緇布冠各一執... 將射工遷於下東站之東南... 西站南既夕禮設於下東堂... 南順齊于站此堂隅

之站也蓋兩君相見於廟尊... 兩楹之間而反爵之... 站出於尊南故曰出尊... 鄉飲... 是鄉大夫禮尊於房戶間燕

管仲有反站故孔二說之... 又於其上用為之崇站以安玉焉... 故曰康圭度食之站在房堂隅之站在北陳爾雅曰

坳謂之站郭璞曰站端也北室之隅之站也鄉飲鄉... 射燕禮皆奠爵于篚則反西于站特兩君相好之禮

也聘禮公受玉于中堂與甫楹之間賓出公側授宰

玉而不康之於玷蓋亦兩心相見之禮也鄭康成改
康為亢非也

禮書卷第七十終

禮書卷第七十一

禘祫上

禘祫下

禘禮

東

昭

昭

昭

禘

昭

之廟

果

果

果

南

南

南