



卷八十二

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

典命上公兩已相背命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節兩已相背命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫再

命其大夫再

命其大夫再

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修

本宋陳祥道撰
卷八十二
經禮三禮總義 宋
貴重 8
A259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-8
漢籍善本文影像資料庫 文庫 禮書一百五十卷 宋刊元修本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

彩色首頁1

分類
索書號
編號

撰者
卷

所究研京東院學化文方東

No. 2591

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

禮書卷第八十二

三詔

炳蕭

茅苴

茅旌

道布

三詔

禮曰納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂又曰詔
 祝於室迎尸於堂用牲於庭升首於室又曰血毛告
 幽全之物也蓋尸入則裸既裸則迎牲牲入則用幣
 於庭以告其將殺禮需所謂君牽牲大夫贊幣從是
 也既殺則薦血毛於室以告其幽全國語所謂毛以
 告物血以告殺是也及薦於堂又用羹以告其飪
 禮需所謂堂事交乎階是也凡此皆朝踐之節也
 儀禮大夫士無裸禮故殺牲而後迎牲迎牲而後迎尸天
 子諸侯有裸禮故迎尸而後迎牲鄭氏曰迎牲之時

禮書卷第八十二
 三詔

禮書卷第八十二
 三詔

坐尸於堂西南面坐主於堂西東面祝乃燎臍管於
爐君親制祭然後升牲首於北牖下至薦熟乃更延
主於室之奧尸坐于主北然祭統曰所使為尸者於
祭者子行也父北面而事之則尸之在堂固南面矣
特牲少牢皆坐尸於室西東面則尸之在室西東面
矣鄭氏曰延主于室之奧尸坐于主北其說或然其
言堂上坐主於西東面是家神者與神異嚮無是理
也

燭蕭

周禮甸師祭祀共蕭茅詩曰取蕭祭脂又曰取其血膋
郊特牲曰蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後燭蕭
合羶羶鄭氏曰奠謂薦熟時也特牲饋食所云祝為奠
于廟首也也蕭染以脂合之也

報以二禮建設朝事燔燎羶羶見以蕭光以報氣也薦
黍稷肝肺首心見間以俛覲加以鬱豷以報魄也鄭氏
曰二端謂氣也魄也二禮謂朝事與薦黍稷也朝事謂
薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及間皆當為闕字
之誤也羶當為馨聲之誤也爾雅曰蕭菽也李廌曰荻
一名蕭陸機云今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似
白蒿白葉共羶科生多者數十莖可作燭有氣故祭祀
以脂爇之為香許慎以為艾蒿非也

鬱合豷臭陰達於淵泉以形魄歸于地而求諸陰也
蕭合黍稷臭陽達於墻屋以魂氣歸于天而求諸陽
也祭祀君與夫人所以自盡者也故君灌以圭夫人
灌以璋君迎牲夫人奠盞記言灌以圭璋用玉氣也
既灌然後迎牲既奠然後燭蕭是迎牲奠盞皆在既

灌之後而炳蕭又在既奠之後則灌求神之始也而
 炳蕭次之迎性奠盎事神之始也而獻薦次之祭義曰
夫人奠盎君獻求諸陰而事之猶以為未又求諸陽而致
乃夫人薦豆曲焉則神其不格乎設燔燎膾蕭見以蕭光則膾膾
 膾膾之氣也蕭黍稷之氣也曲禮黍曰蕭蕭合膾膾黍稷
 而燔燎之在朝事之節而朝事之初有迎性奠盎之
 禮則祭義郊特牲之文雖殊其事一也蓋迎牲而封
 之則血毛告於室以示其幽全膾膾燔於堂以達其
 臭氣而羹定之所詔又在其後不然不足謂之尚臭
 也鄭康成以祭義所言為廟事之炳蕭以郊特牲所
 言為饋食之炳蕭改羶為馨

茅道



茅旌



禹貢荊州厥貢包匭菁茅菁茅易曰藉用白茅無
 咎繫辭曰茅之為物薄而用可重也苟錯於地而可矣
 藉之用茅何咎之有周禮甸師祭祀共蕭茅東茅止之
祭前沃酒塗下去若神飲之故謂之蕭也故齊桓責莒不貢色茅無以爲
蕭也

鄉師大祭祀羞牛牲共茅菹鄭大夫謂祭前藉也玄謂菹士宜

視設于几東席上命佐食取黍稷于首三取膚祭如初此司巫祭祀共

菹菹之言蕭也祭食有當藉者館所以承菹謂若今筐也共菹以筐大

視取其菹陳之審則退也士虞禮曰直刺茅長五寸實于筐饌于西

上曰視盥取菹降洗之并入設于几東席上東縮正義曰西也首堂而向

西也士虞禮謂於與神而右几縮也據神面為正東西設之故言東

是菹祭之也司尊彝醴齊縮酌醴齊尤謂和以明酌醴人茹菹

樂勸鄭大夫讀布為男巫掌望祀望銜授號旁招以茅禮

縮酌用茅明酌也士虞禮直刺茅長五寸束之實

于筐饌于西北上其猶又曰祝升取苴降洗之升入設于

東席上東縮又曰祝饗命佐食佐食許諾鉤袒取黍

稷于首三取膚祭祭如初鉤袒令振衣也苴所以藉祭也

子始將鉤尸以事其親也不共無以縮酒公羊傳曰鄭伯左執茅旌

詩曰野有死麕白茅包之野有死鹿白茅

又曰白茅菅兮又曰晝爾于茅宵爾索綯晉語曰

茅莖設表望史記曰一茅三脊

茅之為物柔順潔白可以施於禮者也故古者藉以

縮酒之類皆用焉禹貢荊州包匭菁茅甸師祭祀共

蕭茅鄉師大祭祀共茅祖司巫祭祀共祖則茅有

貢於方國者有共於甸師者甸師之茅有入之鄉師

有入之司巫則鄉師之所共者大祭祀也司巫之所

共者凡祭祀也賈公彥曰甸師共茅與司巫為苴以共之

此據祭宗廟也甸師氏送茅與鄉師謂祭天也孔

子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有則茅不

特藉祭而已士虞禮苴刺茅長五寸束之實于筐饌

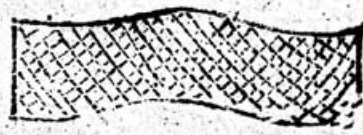
于西坫上祝升取苴降洗之升入設于几東席上東

師伐楚曰爾貢石
亦有苴者以天子諸侯之者禮俗故吉祭亦有苴
亦有苴者以天子諸侯之者禮俗故吉祭亦有苴
亦有苴者以天子諸侯之者禮俗故吉祭亦有苴
亦有苴者以天子諸侯之者禮俗故吉祭亦有苴

縮佐食取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初此特藉祭者也司尊彝醴齊縮酌記曰縮酌用茅明酌也縮然後酌則其縮不必束而立之祭前鄭大夫謂束而立之祭前沃酒其上酒滲而下若神飲鄭康成謂將納尸以事其親為神起於其位故設苴以定之其說皆不可考男巫望祀望街旁招以茅國語置茅莖設表也公羊曰鄭伯立執茅旌何休謂斷之曰藉不斷曰旌宗廟之中以迎道神指護祭者然則茅之所用豈一端哉故可以纂鼎可以御柩雜記或菹以為豆實或包以通問好或索綯以備民用此茅所以可重也土虞有苴特牲少牢吉祭無苴而司巫祭祀共菹館則凡王祭祀有苴矣賈公彥謂天子諸侯尊者禮備於理或然後世祭有霍蓋茅旌之類



道布



周禮司巫祭祀則共匱主及道布及菹館杜子春曰道布新布三尺也或曰布者以為席也鄭康成曰道布者為神听設巾中雷禮曰以功布為道布屬凡苴神位藉之以席設之以布謂之道布為道神故也

禮書卷第八十二終

禮書卷第八十二

陰厭

陽厭

綬祭

受祭

陰厭陽厭特牲禮主婦薦豆設敦銅主人及佐食宗人
 設鼎俎祝洗酌奠于銅南主人再拜然後祝出迎尸
 少牢亦薦豆設敦設鼎俎祝酌奠主人再拜然後祝
 出迎尸則未迎尸之前陰厭也有司徹卒養有司官
 徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右凡非用席
 納一尊于室中則尸謏之後陽厭也鄭氏曰陽厭殺
 無尾酒陰厭西南與陽厭西北漏與室之間故曰陰
 漏室之白故曰陽陰厭席東面陽厭背南面