



卷八十九

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼畫黻絺繡以五

色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

典命上公兩已相背命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫士

命其孤四命其衣服亦如之

命其大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修

撰者 宋 陳祥道 撰
卷八十九
經禮三禮總義 宋
貴重 8
A259500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-8

漢籍善本文影像資料庫 文庫 禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

祀明堂

示地示土示天示

示人示

祀明堂

我將詩

父莫大於

天宗祀文王於明堂

入學習吹

祭五帝於明堂莫適下也

先王之於天尊而遠之故

之故祀於明堂而配以父考

曰郊祀后稷以配天宗祀

上於明堂之經曰孝莫大於嚴父嚴

也昔者周公郊祀后稷以配

天宗月令季秋上丁命樂正

入學習吹饗帝是月也大饗帝

樂記曰祀郊特牲曰郊血大饗饗牲堂而民知孝

而配以祖親而近

孝莫大於配天又

於明堂以配上帝嚴



父配天矣又曰配上帝一則昊天上帝也上帝則五帝與之也明堂不祀一帝不可謂配天五帝不與不可謂配上帝上帝為昊天上帝耶而周禮以旅上帝對旅四望言之則上帝非一帝也以明堂特祀昊天上帝耶而考工記明堂有五室則五室非一位也祭法曰周人禘饗而郊饗祖文王而宗武王鄭氏曰禘郊祖宗謂祭祀以配食也其說以為坐五帝於堂上以五人帝及文王配之坐五神於庭中以武王配之然古者祖有功而宗有德謂祖宗其廟耳非謂配於明堂也禮記注疏曰明堂之祭則知當言祖祀又王不立廟祀月令之五人帝五人神所以祀食四郊也其與享明堂於經無見又況祭五神於庭中降武王以祀之豈嚴父之謂哉然宗祀文王則武王亦成王也武王

而祀文王者蓋於是時成王未卑喪武王未立廟故宗祀文王而已此所以言周公其人也詩序曰豐年秋夕報則秋報者季秋之於明堂也冬報者冬至之於郊也先明堂而後郊者禮由內以及外也先嚴父而後祖者禮由親以及尊也明堂之祀於郊為文於廟為質故郊掃地藁秸而已明堂則有堂有庭郊特牲而已明堂則維羊維牛然郊有燔燎而明堂固有升煙漢武帝明堂禮畢燎于堂下古之遺制也由漢及唐或祠太一五帝光武或特祠五帝或除五帝之坐同稱昊天上帝晉武帝時議除明堂五帝之坐同稱昊天上帝各設一坐而已後又復五帝位或合祭

天地唐武后合祭天地於明堂中宗仍之或配以祖或配以羣祖漢武帝祠明堂高皇帝或以袞冕東晉或以大裘梁其獻也或以一獻或以三獻梁朱异曰祀明堂改服大裘又以黃質

以光武配後又以高祖太宗世宗中宗世祖顯祖配各一天年其服也或以袞冕東晉或以大裘梁其獻也或以一獻或以三獻梁朱异曰祀明堂改服大裘又以黃質

禮行三抑又明堂之制變易不常與考工之說不同
皆一時之制然也

祀大神示地示土示之辨

詩序曰郊祀天地大宰祀五帝則掌百官之戒誓祀大

神示亦如之大宗伯以黃琮禮地注禮地以夏至牲幣各放

其器之色凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日小

宗伯大赦及執事禱祠于上下神示典瑞兩圭有邸以

祀地大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神

示乃奏大蕤歌應鍾舞咸池以祭地示北郊神州之神凡六樂

五變而致介物及土示原盟平凡樂函鍾為宮若樂八

變則地示皆出可得而禮矣地示主大祝辨六號二曰示

號若云后凡以神仕者以夏日至致地示物鬯玉人兩圭

有邸以祀地旅四望孔穎達曰黃琮禮崑崙之示以夏

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

禮行三 抑又明堂之制變易不常與考工之說不同

於方丘之上祭崑崙之示七月於泰折之壇祭神州
之示此感於讖緯之說不可考也凡以神仕者以冬
日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬼致天神而
人鬼與之者苟卿所謂郊則并百王於上天而祭之
是也郊天合百王則郊地合物鬼宜矣鄭氏謂致人
鬼於祖廟致物鬼於壇墠蓋用祭天地之明日於經
無據

社后土之辨

書曰敢昭告于皇天后土孔曰后土社也周禮大宗伯王大封則先

言后土后土土神也大祝建邦國先告后土用牲幣后土社神月令

二其神后土后土顯氏之子左氏曰君戴皇天而履后土

又曰共工氏有子曰句龍為后土

言者正祭有常數非正祭者無常數時故歲祭天者

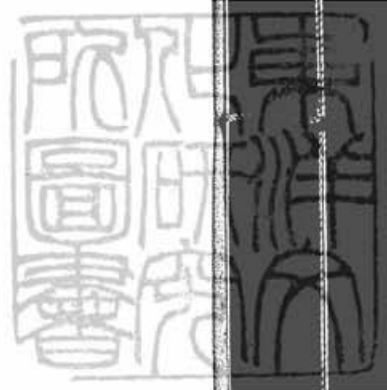
南面子北面而事之是也是時君出迎牲袒而牽之
麗于碑以幣詔之於庭卿大夫袒而毛牛尚且感焉刀
以封取腓膂而毛血詔於室蕭載腓膂合以黍稷燔
於爐其不實則醴蕡白黑形鹽膾鮑魚鱸豆實則非
菹醢醢昌本麋鷄菁菹鹿鷄茹菹麋鷄尊則春祠
夏禴用兩犧尊秋嘗冬烝用兩著尊夏朝用兩大尊
則或豚解而腥之或体解而爛之然後詔以羹定焉
其禮謂之朝踐亦謂之朝事又謂之朝獻以象朝時
之所養也



年

月

日



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所