



冕服

衮冕

十二章之服

大裘而冕

冕服

鷩冕

# 卷九十二

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命及其出封皆加一等其衣服亦如之

皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再

命其士一命其衣服各眡其命之數侯伯之卿大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修

本宋陳祥道撰卷九十三經禮三禮總義宋貴重-8 A259500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-8

漢籍善本文影像資料庫文本禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項

禮書卷第九十三

禮書卷第九十三

蜡

臘

饗禮

蜡臘附



蜡者先嗇而祭司嗇則先嗇居配位  
 祭及天宗而天宗者  
 日月之類日月雖尊非其  
 所主故記言大蜡八而日  
 月不與也鄉飲酒禮僕固  
 尊矣不居正位與此同意



周禮黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序  
鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞鼓舞者大宗伯以鬪辜  
祭四方百物司服祭群小祀則玄冕大司樂凡六樂者  
一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之  
示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍  
之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神籥  
章國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物羅氏蜡則作羅  
襦考工記梓人張獸侯以息焮鄭氏曰休農息老物月令孟冬天子  
乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀祭農  
而休息之邦氏曰此周禮所謂蜡也郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為  
蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之  
祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗也饗也  
表厥禽獸仁之至義之盡也迎貓為其食田鼠也迎虎

為其食田豕也祭坊與水庸事也皮弁素服而祭素服  
以送終也葛帶榛杖喪殺也黃衣黃冠而祭息田夫  
也祭謂既蜡臘八蜡先相五祀也以記四方四方年不順成入蜡不通以  
謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民

息已故既蜡君子不興功息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘也矣禮運曰昔者  
仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而嘆明堂位

曰大蜡天子之祭也雜記子貢觀蜡孔子曰賜也樂乎  
對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也孔子曰百日之

蜡一日之澤非爾所知也傳曰夏曰嘉平商曰清祀周  
曰六蜡秦初曰臘後曰嘉平左氏曰虞不臘矣楊子曰

若牛羊用人則狐狸螻蟻不勝臘也

蜡之為祭所以報本反始息老送終也其服王玄冕  
而有司皮弁素服葛帶榛杖其牲體鬪辜其樂六

樂而奏六變吹豳頌擊土鼓舞兵舞帔舞其所致  
者川澤山林以至土示天神莫不與焉則合聚萬物  
而饗之者非特八神也而所重者八以其尤有功於  
田故也其神之尊者非特先嗇也而主先嗇以其始  
有事於田故也鄭氏曰也九嗇若神農者司嗇后稷是  
也農田畷也郵表畷曰畷所以督約百姓於井間之  
處也爾雅曰畷農夫也然則蜡之八神則先嗇也司  
嗇也百種也農也郵表畷也禽獸也坊也水庸也古  
者蜡則飲于學黨正屬曰八飲酒于序是也既蜡則  
臘先祖五祀二廟仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀  
之上是也然則臘亦謂之蜡矣先儒以郊特牲言皮  
弁素服而祭又言黃衣黃冠而祭則二祭之服不同  
月令言祈來年七夫宗割廟十公社又言臘先祖五祀



則祈臘之名不同於是謂皮弁素服而祭與祈來年于  
天宗蜡也黃衣黃冠而祭與臘先祖五祀臘也蜡以  
息老物臘以息民息民固在蜡後矣此記所以言既  
蜡而收民息已也周蜡於十有二月秦臘於孟冬皆  
建亥之月也晉侯以十二月滅虢遂襲虞宮之奇曰  
虞不臘矣則臘在蜡月可知矣古者臘有常月而無  
常日祖在始行而無常時由漢以來溺於五行之說  
以至曰祖以表曰臘其失先王之禮遠矣後周兼五  
天帝五人帝與百神而蜡於五郊唐不祭五天帝五  
人帝特蜡百神於南郊而闕其方之不登者然蜡因  
其順成之方以報神因其州之序以樂民則唐一於  
南郊非也蜡及天宗則日月星辰之類而已後唐兼  
天帝而祭之亦非也先儒謂蜡六奏樂而禮畢東方

之祭則用大簇姑洗南方蕤賓西方夷則無射北方則黃鍾為均於理或然

釁禮

天府上春釁寶鎮及寶器小子掌珥于社稷祈于五

祀玄謂珥謂為珥祈或為珥用毛牲曰珥珥社稷五祀謂始成其宮兆時士師九制珥則奉大牲此制珥正字與

釁邦器及軍器大司馬涖釁主及軍器軍器設鐸之屬九師既受甲迎主于廟及社主

死幸以從殺牲以血釁者殺牲以血之神也龜月令之冬釁祀龜羊人釁積

共其羊牲圉師春除蓍釁既雞人凡祭祀面禳釁共其

雞牲釁謂用羊門大祝隋釁逆牲詎口令鍾鼓右亦如之

既濟女巫掌歲時祓除釁釁謂以香鬯人大喪共其

釁釁謂以酒士師凡釁珥則奉犬牲大人凡幾珥沈辜

用醢可也玄謂幾讀為司珥當為司約若有訟者則珥而辟藏

玄謂殺雞取血以祭其尸雜記曰成廟則釁之其禮祀宗人宰夫雍人皆

用升純衣雍人拭羊宗人視之室大北面于碑南東上

雍人舉羊外屋自中中屋南面割羊血流于前乃降門

夾室皆用雞先門而後夾室其衄皆於屋下割雞門當

門夾室中室又曰路寢成則考之而不釁釁屋者交神

明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之以豶豚春秋傳

曰君以軍行被社釁鼓說奉以從又曰魯叔孫為子孟

鍾饗大夫以落之孟子曰牛何之將以釁鍾說文曰釁

血祭也象祭竈也文王世子曰始立學者既興器用幣

注與唐制鍾鼓新成使羊豕一釁之皇太子親戎及大

將出師則豶豚一釁鼓

釁者塗釁以血交神明之道也廟成則釁室成不釁

以室不可以神之也宗廟之器其名者釁非名者不



釁以非名者不足以神之也記曰成廟之釁其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其衄皆於屋下割雞門當門夾室中室然則周官羊人釁共羊牲將以釁廟也雞人釁共雞牲將以釁門及夾室也犬人幾珥用駝禮記言宗廟之器釁之以豕豚則釁牲不特雞羊而已賈公彥曰或犬或羊俱得為釁是也小子珥于社稷祈于五祀羊人之祈珥犬人之幾珥士師之刳珥司約之珥鄭氏皆以為釁禮謂祈幾皆當為刳而珥當為衄毛牲曰刳羽牲曰衄其說蓋以禮記言釁而繼之以衄皆於屋下於是以前祈珥為釁其詳不可考也

記釁用羊門用雞皆云衄則非特用牲矣鄭之說誤也古之用釁者多矣若天府釁宗廟

及寶器小子釁邦器及軍器龜人釁龜圉人釁廐以至社稷五祀與夫師行之主藏約之戶或釁於始成或釁於將用其禮豈一端哉然釁有司行事而君不親記曰有司事畢反命于寢君于門內朝服既反命乃退鄭氏曰君廟服者不至廟也大羊為牲而牛馬不預有可爵弁而不見牲駝而不純則釁之為禮也小矣後世有以牛釁鍾而甚者有叩人臯以衄社此先王之所弃也大祝隋釁令鍾鼓鄭氏曰隋釁謂薦血也凡祭血曰釁女巫掌歲時祓除釁浴鄭氏曰釁浴謂以香薰草藥沐浴也然釁浴之於釁禮名同而實異若夫隋釁則按與釁也鄭氏合之以為薦血誤矣



禮書九十四卷

釋奠

釋菜

五祀

釋

奠  
行  
禘

