

禮書卷第一



冕服

衮冕

十二章之服

大裘而冕

冕服

鷩冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

大夫四命其衣服以四為節士三命其衣服以三為節

公之孤四命其衣服以四為節小國之君其卿三命其大夫再

命其士一命其大夫士

卷一百一十二

禮書一百五十卷 宋刊元修本 撰者 陳祥道 卷一百一十二 經禮三禮總義 宋 貴重 8 A 259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 259500 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 禮重 8 漢籍善本文影像資料庫 本文禮書一百五十卷 宋刊元修本 版權所有 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項

撰者 卷 內容分類 索書號 編號 彩色首頁 1

書名

三九七

鄉射則弊弓而已先儒謂士不用合三成規之弓周  
禮託士而言其說無據明堂位穀梁曰大弓天子之  
戎器公羊曰弓繡質繡質繡其拊也蓋魯之大弓亦  
彫天子之弓亦繡質不然不可謂之天子之戎器也  
天子諸侯大夫士之弓以強弱辨其等以安危因其  
躬辨其等所以明分因其躬所以利用然王之田獵  
未嘗不以夾庾學射未嘗不以唐大所謂合九合七  
合五合三者其大致然也

禮書卷第一百十一終

禮書一百十二卷

弓

臂拊蔽簫隈淵菱

檠

柰

依

捷

弓



說文曰弓象形史記曰揮作弓弓以木為身以角為  
面筋所以為深絲所以為固張則筋外而角內弛則  
角外而筋內拊把中也簫弓端也隈其曲也菱其接

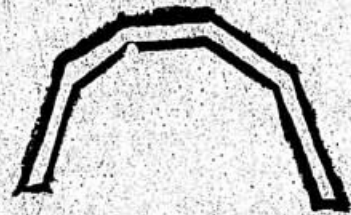
也弣或拊又曰質旁曰捷中曰蔽蕭或作稍又曰弣  
曰擊方結曰峻弓人曰挺臂中有柎焉故剽又曰  
凡為弓方其峻而高其柎長其隈而薄其蔽又  
曰菱解中有變焉故校廣雅曰柎柄也鄭康成曰菱  
讀為蔽菱解謂接中也賈公彥曰隈蕭角接處  
也說文曰擊弓戾也詩曰象弣魚服爾雅曰弓無緣  
者謂之弣左傳曰左執鞭弣蓋無緣之弓以骨飾其  
弣而已故亦謂之弣杜子春曰隈弓之淵鄭司農曰  
蔽謂弓人所握持者毛氏曰弣所以解紛曲礼曰凡  
遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執蕭左手  
承柎則右手執蕭矣蕭之飾不特以骨而已爾雅  
曰以金者謂之銑以蜃者謂之珽以玉者謂之珽爾雅曰



明堂位曰載弧韜月令曰玄鳥至乃禮天子所御帶  
以弓韜既夕禮弓有韜詩曰虎韞鏐膺交韞二弓又  
曰抑鬯弓忌又曰彤弓昭兮受言橐之又曰載橐橐弓  
矢說文曰攷弓衣也左傳曰右屬橐韞杜氏曰橐以受  
韞攷韞橐韞皆弓衣也亦曰弓室鄭氏釋既夕礼謂  
之緇布為之觀禮言包干戈以虎皮詩言虎韞而韞  
韞皆從韞則古之弓衣以皮為之也明器之弓以緇  
布蓋鄭氏以漢禮言之耳內則曰斂箠而濁之樂記

曰包干戈以虎皮名曰建橐則韜橐之名不獨施於  
弓也詩言虎韜韜橐具名言二矛重弓重弓則一韜之  
內皆二弓以備毀折

弓槩



荀子曰接人用拙韓氏云拙者槩正弓弩之器揚子曰見弓之張兮弛  
而不失其良兮亦槩之而已矣蘇氏傳曰槩弓弩說文  
曰槩榜也亦作弩則拙榜皆槩之異名考工記弓人為  
弓寒莫體冰析瀾寒莫體則不流冰析瀾則審環蓋莫  
體者納之槩而已瀾者下於槩而復納之也

弓秘



既夕明器弓有秘詩曰竹閉緹滕考工記曰恒角而達  
譬如終緹蓋秘以竹為之狀如弓然約於弓裏命之曰  
秘所以備損傷也緹繩也滕約之也秘以閉之故亦謂之  
閉緹以繫之故亦謂之緹如此則納之韜中足以定往  
來之體祛翩反之病矣秘亦作韜

依撻



既夕禮曰弓設依撻鄭氏曰依纏弦也撻附側矢道也  
也以韋為之賈公彥曰依今弓楛也撻所以撻矢令出也  
也生者以骨死者以韋

禮書卷第一百十二終

禮書卷第一百十三

矢

矢箠

鏃刃者體

矢楛

彤矢

鏃矢

鏃矢



橐人弓六物為三等弩四物亦如之矢八物皆三等