



冕服

衮冕

十二章之服

大裘而冕

冕服

鷩冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

大夫四命其衣服以四為節士三命其衣服亦如之

公之孤四命其衣服以三為節小國之君其卿三命其大夫再

命其士一命其大夫士

卷一百一十二

禮書一百五十卷 宋刊元修本
撰者 宋 陳祥道 撰
卷一百三十二
經 禮 三禮總義 宋
貴重 8
A 259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 禮重 8

漢籍善本文影像資料庫文本禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

彩色首頁1

內容分類
索書號
編號

撰者
卷

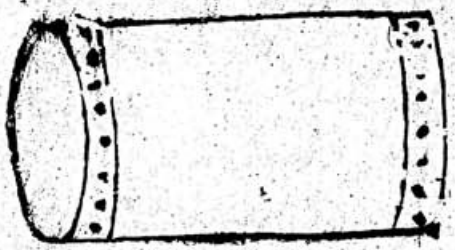
書名

已楹鼓蓋為一楹而四稜焉貫鼓於其端周禮大僕
 建路鼓于大寢之門外儀禮大射建鼓在阼階西南
 鼓則其所建楹也莊子曰負建鼓以亡求亡子建鼓
 可負則以楹貫之可知魏晉以後復商制而樹之謂之建鼓
 遠聞也或曰鸞鼓精也越玉句踐建大路於東宮之端門有鸞鼓味之而
 去北其象也或曰詩云振振鸞鸞于飛鼓咽咽辭言婦後出慈周之喪故
 飾鼓以鸞發其風流存焉國朝公唐制其高六尺六寸中植以柱鼓重斗
 方蓋蒙以朱網張以絳紫繡羅四角六龍竿皆銜流蘇璧璜五采羽為飾于
 首亦為鸞鸞傍又扶二小鼓左曰鞀右曰應然詩言應
 田縣鼓則周制王之應田在縣鼓之側不在建鼓傍矣

禮書卷第一百二十一終

禮書卷第一百二十二

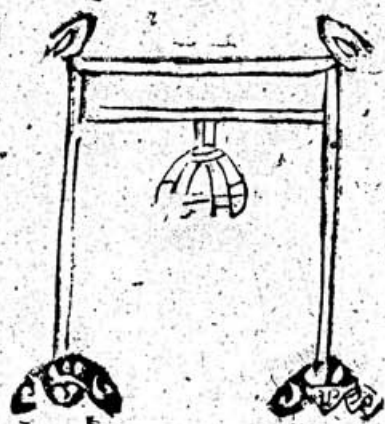
晉鼓
 靈鼓
 鼙鼓
 路鼓
 提鼓



晉鼓

考工記韞人爲臬陶長六尺有六寸左右端廣六寸
 中尺厚三寸穹者三之一上三正先儒以爲晉鼓其
 說是也鼓人之六鼓有靄鼓靈鼓路鼓鼗鼓晉鼓臬
 鼓而路鼓以上不特左右端兩面而已鼗鼓不特長
 六尺六寸而已則長六尺六寸左右端廣六寸其爲
 晉鼓可知鼓人以晉鼓鼓金奏鑄師掌金奏之鼓鍾
 師以鼓奏九夏此所以謂懸鼓也詩曰應田懸鼓明堂位曰周
 人懸鼓禮器曰懸鼓在西
 然司馬春振旅軍將執晉鼓吳與越戰載常建鼓韋
 昭曰將軍執晉鼓晉鼓建謂爲楹而植之蓋晉鼓建
 之於軍猶路鼓建之於寢非此則不建矣

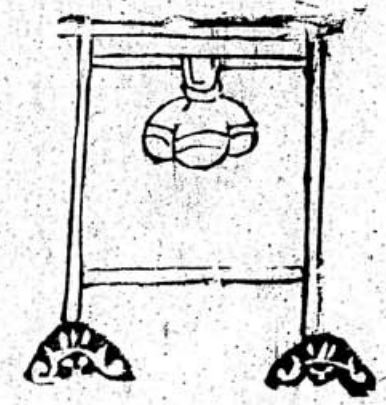
靄鼓



靈鼓



路鼓



鼓人雷鼓鼓神祀靈鼓鼓社祭路鼓鼓鬼享大司樂
 雷鼓雷鼗靈鼓雷鼗路鼓路鼗鄭康成曰靈鼓八面
 靈鼓六面路鼓四面蓋以譚人為晉鼓鼗鼓鼗鼓三
 者非祭祀之鼓而兩面則路鼓宜四面靈鼓宜六面
 雷鼓宜八面亦或有所傳然也鄭司農曰雷鼓八面靈鼓四面路鼓四面蓋雷
 天聲也雷鼓鼓神祀而救日月亦天事也鼓人救日
 月則詔王鼓先儒以為鼓用雷鼓是也靈地德也靈

鼓鼓社祭而攻猛獸亦地事也冥氏攻猛獸以靈鼓
 殿之是也路鼓鼓鬼享而田獵達窮者與遽令亦用
 之司馬振旅王執路鼓大僕建路鼓于大寢之門外
 以待達窮者與遽令是也晉鼓鼓金奏而田獵亦用
 之司馬振旅將軍執晉鼓是也鼓人言詔王鼓大僕
 言軍旅田役贊王鼓戎右詔贊王鼓鄭氏曰王通鼓
 佐擊其餘面賈公彥曰三擊一面大僕戎右佐擊兩
 面惟前一面不擊由此觀之則路鼓四面又可知也
 蓋詔則不贊詔贊則不特詔而已大僕戎右皆言贊
 王鼓則與鼓人所謂詔者異矣

鼗鼓



鞀人鼓長八尺鼓四尺

四面鼓

中圍加三之一謂之鼗

鼓鼓人鼗鼓鼓軍事司馬中春振旅諸侯執鼗鼓司

馬法曰十人之長執鉦百人之師執鐸千人之師執

鞀萬人之師執大鼓鍾師凡軍之夜三鼗皆鼓之鄭

氏謂鼓之以鼗鼓司馬法曰昏鼓四通為大鼗夜半

三通為晨戒平旦五通為發明此所謂三鼗也

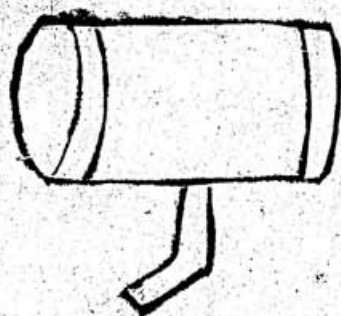
亦曰夜三鼗以戒號蓋鼗鼓之於軍晝以作衆夜以

警之書言鼗鼓在西序詩言鼗鼓維鏞則此鼗鼓與

鼓軍事者異矣是以周人尚之

鄭氏云鼗鼓長八尺鼗鼓長丈二尺鼗鼓鼓字不謂之鼗與沈約之言誤矣

提鼓



大司馬春振旅師帥執提鄭氏曰馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者故謂之提賈公彥曰鄭氏據當時有單騎舉以况周其實周時無騎法也然左傳每齊魯相遇以鞍為几禮記稱前有車騎史記稱趙靈王胡服騎射蓋古者國容以車軍容或有騎

禮書卷第一百二十三

鼓

鼙鼓

應鼓

朔鼓

拊

鼙鼓



鞀人為臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句如磬折則臯鼓