

禮書卷第一



冕服

衮冕

十二章之服

大裘而冕

冕服

鷩冕

卷一百一十二

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

大夫四命其衣服以四為節士三命其衣服以三為節

公之孤四命其衣服以四為節小國之君其卿三命其大夫再

命其士一命其大夫士

禮書一百五十卷 宋刊元修本
撰者 宋 陳祥道 撰
卷一百二十三
經 禮 三禮總義 宋
貴重 8
A 259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 259500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 禮重 8
漢籍善本文影像資料庫 本文禮書一百五十卷 宋刊元修本
版權所有 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

撰者 卷 內容分類 索書號 編號

彩色首頁1

書名

大司馬春振旅師帥執鄭氏曰馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者故謂之提賈公彥曰鄭氏據當時有單騎舉以况周其實周時無騎法也然左傳每齊魯相遇以鞍為几禮記稱前有車騎史記稱趙靈王胡服騎射蓋古者國容以車軍容或有騎

禮書卷第一百二十三

鼓

鼙鼓

應鼓

朔鼓

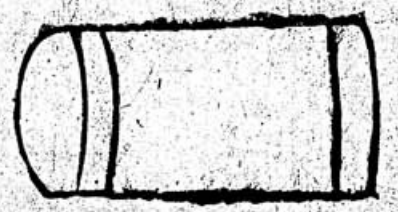
拊

鼙鼓



鞀人為臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句如磬折則臯鼓

擊



周禮大師大祭祀下管播樂器令奏鼓鞀小師大祭

祀下管擊應鼓小祭祀小樂事鼓鞀儀禮大射建鼓

在鞀鞀鼓應鞀鞀在其東南鞀西面西鞀東面其南鞀皆南鞀皆南

其比建鼓在詩曰應田豚鼓先儒以詩之田為鞀鞀

小鼓應應鞀也爾雅曰大鼓謂之鞀小者謂之應然

則大祭祀皆鼓鞀擊應大射有朝鞀應鞀詩又以應

配鞀則朝鞀九神鼓也以其引鼓焉故曰鞀以其始

鼓焉故曰朝是以儀禮有朝無鞀周禮有鞀無朝

儀禮之玄酒周禮之明水其實一也鄭氏以應與鞀

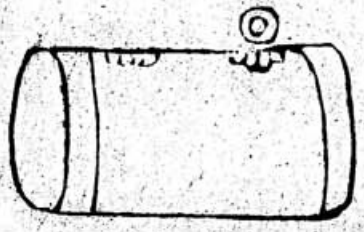
及朝為三鼓恐不然也大射建鼓南鼓應鞀亦南鼓

而居其東建鼓東鼓朝鞀亦東鼓而居其北則鞀與

鼓比建而鞀常在其左矣朝作而應應之朝在西應

在東則凡樂之奏常先西矣

拊



拊之為物以書為之狀若鼓然書傳所以謂韋為鼓

謂之拊拊是也書之以拊自是通所謂拊韋者以韋

禮書卷第一百二十三終

禮書卷第一百二十三終

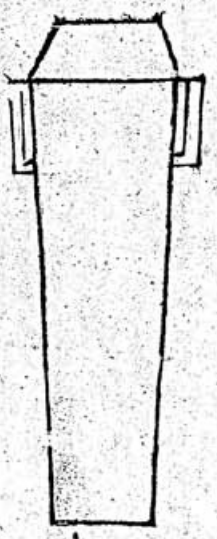
鼓唐雅樂升歌用之其詳不可考也

又曰治亂以相則相非拊也鄭氏以相為拊誤矣拊書謂之搏拊明堂位謂之拊搏蓋以其或搏或拊莫適先後也爾雅和樂謂之節或說節即相也晉傅休奔節賦曰口非節不諫手非節不拊江左清樂有節

禮書卷第一百二十四

雅 壎 缶 琴 瑟

雅



周禮笙師掌教春犢應雅以教祓樂鄭司農云雅狀如漆筓而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫此約漢法云然也鄭康成曰雅中有推