



冕服

衮冕

十二章之服

大裘而冕

冕服

鷩冕

卷一百一十六

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物若斧形散為兩已首之精者曰絺五色備

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

大夫四命其衣服以四為節士三命其衣服亦如之

公之孤四命其衣服以三為節小國之君其卿三命其大夫再

命其士一命其衣服各視其命之數侯伯之卿大夫士

命其士一命其衣服各視其命之數侯伯之卿大夫士

書名

禮書一百五十卷 宋刊元修本
撰者 宋 陳祥道 撰
卷一百二十六
經 禮 三禮總義 宋
貴重 8
A 259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 259500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 禮重 8
漢籍善本文影像資料庫 本文禮書一百五十卷 宋刊元修本
版權所有 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

彩色首頁1

內容分類
索書號
編號

撰者
卷

之後則簫之奏蓋後於笙矣爾雅曰大簫謂之言小者謂之焚廣雅曰籟謂之簫莊周曰人籟比竹是已荀卿曰鳳凰于飛其翼若干其聲若簫蓋簫比竹為之其狀鳳翼其聲鳳聲言與籟皆其異名也郭璞曰言二十三管長四尺筳十六管長尺二寸

風俗通曰簫十管長二尺易拔長尺四寸知氏曰簫象鳥翼鳥火禽也火生數二成數七夏時大用事二十七十四管之長由此也旧音雅管長一尺四寸二十四管頌管長尺二寸十頌博雅云管大者二十四管天底小者十六管有底茶苞曰管編竹有底長則囑短則清以密室其底而增損之則和正此皆述其博然也漢元帝云吹洞管謂之洞管蓋阮良耳

禮書卷第一百二十五終

禮書卷第一百二十六

左宣義郎太常博士陳祥道進

簾 筳 籥

竹虎



周禮笙師掌教敎籥籥爾雅大簾謂之沂孫炎曰沂悲也釋名曰簾籥也若嬰兒啼也郭璞曰簾以竹為之長尺

四寸圍三寸一孔上出寸三分各翹橫吹之小者尺二寸廣雅曰八孔鄭司農曰七孔不可考也後世有胡吹雅雅器也

箏



周禮笙師掌教箏杜子春曰竹箏五孔馬融笛賦稱此器出於羌笛舊四孔京房加一孔以備五音又風俗通曰漢武帝時丘仲作笛長尺四寸然漢以前固有笛矣但尺四寸者仲所作耳世有長笛

之節仰射竹葉曰是良竹出取以為笛奇聲獨絕有短

笛今樂府短笛尺有尺有橫笛小麓也梁橫吹曲有義南笛如橫

加南西有七孔者今大樂雅有八空者今有橫

適一時之所造然也笛一作箏一作簫

簫



明堂位曰上鼓鞀箏伊耆氏之樂也周禮笙師掌教簫箏師掌教國子舞羽吹簫箏章掌擊鼓吹簫箏

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

蓋簫三孔主中声而上下之律呂於是乎生命之曰簫以黍簫之法在是故也羽舞皆執簫以声音之本在是故也詩曰左手執簫春秋書竹遂卒于垂壬午酒饗方入去簫公羊曰去其有声音者置其無声音者則以簫而舞爾雅曰大簫謂之產其中謂之仲其小謂之約廣雅曰簫七孔毛萇曰簫六孔鄭康成曰簫如笛三孔鄭璞曰簫三孔而短當從郭鄭之說為之正也

管

書曰下管鼗鼓周禮小師掌教籥管鼓自矇掌播蕭管笙師掌吹竽笙塙簫簫管大司樂圜丘孤竹管方丘孫竹管宗廟陰竹管燕禮大射皆下管新宮禮記曰下管象詩曰瑟管將將簫管備興爾雅曰大

管謂之籥其中謂之簞小者謂之節鄭司農曰管如簞六孔說文亦曰管六孔十二月之音鄭康成曰管如笛而小併兩而吹今大子樂官有焉廣雅六管象簫長尺圍寸八孔無底夫併兩而吹之固象簫矣管或作瑄則古者之管有以玉為之也傳稱西王母獻玉瑄

簧

詩曰吹笙鼓簧又曰並坐鼓簧又曰左執簧又曰巧言如簧說文女媧之笙簧觀此宜若簧非笙也先儒皆以為笙中之簧其說拘矣漢武內傳鼓振靈之簧神仙傳王遙有五舌竹簧然經無明說豈

亦古之遺制歟

禮書卷第一百二十六終

禮書卷第一百二十六

堂一樂圖

王宮縣

諸侯軒縣

諸侯大射之縣