



冕服

衮冕

十二章之服

大裘而冕

冕服

鷩冕

卷一百二十七

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

大夫四命其衣服以四為節士三命其衣服以三為節

公之孤四命其衣服以四為節小國之君其卿三命其大夫再

命其士一命其大夫士各祗其命之數侯伯之卿大夫士

禮書一百五十卷 宋刊元修本
撰者 宋 陳祥道 撰
卷一百二十七
經 禮 三禮總義 宋
貴重 8
A 259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 259500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 禮重 8
漢籍善本文影像資料庫 本文禮書一百五十卷 宋刊元修本
版權所有 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

[彩色首頁1](#)

撰者 卷 內容分類 索書號 編號

書名

三九七

亦古之遺制歟

禮書卷第一百二十六終

禮書卷第一百二十七

堂一樂圖

王宮縣

諸侯軒縣

諸侯大射之縣

書曰夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠下管鼗鼓合止祝瓠
 笙鏞以間而繼之以擊石拊石夫夏擊祝故也鳴球
 玉磬也拊搏鼓類也是舜之時堂上有夏擊堂下有
 祝故堂上有鳴球堂下有石磬堂上有拊搏堂下有
 鼗鼓也詩言設業設筵崇牙樹羽應鞀磬祝圉簫管備
 舉皆在周之庭儀禮樂苑皆在兩階之間此堂下之
 樂也商頌曰鞀鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬
 聲以言堂下之管鼓依我堂上之磬聲也詩注王觀
 周書有天球春秋之時齊國佐以玉磬賂晉魯饑文
 仲以玉磬告糴于齊荀卿曰懸一鍾而尚拊大戴禮
 曰懸一磬而拊搏則自虞至周堂上皆有玉磬矣有
 磬必有鍾此荀卿所以有一鍾之說也燕禮鄉射大
 射皆席工于西階上北面東上則堂上之樂蓋皆西

堂上樂



陳而北面也儀禮工入則瑟先歌後獻工亦瑟先歌
後而樂正常立于西階東周禮登歌先擊拊是樂正
居東歌在瑟西而瑟又在拊西其他不可考也周禮
鼓人以晉鼓鼓金奏鐔師掌金奏之鼓鍾師以鍾鼓
奏九夏記曰入門而懸典春秋傳曰入門而金作國
語曰金不過以動聲耳又曰金石以動之先儒謂凡樂
先擊鍾次擊鼓是也小胥下管播樂器金奏鼓鞀瞽
瞽眡瞭凡樂事先播鼗鞀則引大鼓者也鼗北鼓者
也觀眡瞭播鼗擊頌磬笙磬詩言鼗鼓鞀柷圉儀禮大射
鼗倚于頌磬西然言鼗必及磬設鼗必倚磬之然
是鼗磬作則鼗作矣及下管播樂器而樂具作焉乃鼓
鞀以先之是鼗常在前面而鞀常在後面也先王賜諸侯
樂則以柷將之賜子男則以鼗將之以鼗不以鞀則
鼗先於鞀可知矣鍾磬之應歌者曰頌鍾頌磬其應
笙者曰笙鍾笙磬春秋傳有歌鍾與頌鍾頌磬之義
同周禮有鍾笙笙師祭祀饗射
共其鍾笙之樂與笙鍾笙磬之意同先
儒謂磬在東曰笙笙生也在西曰頌頌或作庸庸功
也豈其然欤然頌磬在西笙磬在東朔鼗在西應鼗
在東是堂下之樂貴西也堂下之樂貴西堂上之樂
上東者貴西所以禮賓上東於西階之上亦以其近
賓故也觀鄉飲酒鄉射之用樂皆樂正告備于賓特
燕禮告備于公以明君臣之分而已則樂為賓設可
知矣

樂縣

樂縣見於經者尤略今姑推儀禮太射
燕禮鄉射鐘磬世存其大縣於此

諸 侯 軒 縣

軒縣左氏所謂也
是曲縣也
何休曰周侯
諸侯軒城則軒
縣猶軒縣

樂器

生鐘

傳

應聲

建鼓

頌器

鐘

鐘

樂器

建鼓

王 官 縣

應聲
大呂鐘
黃鐘
應聲

笙磬

太簇鐘

夾鐘

鍾

姑洗鐘

應聲

建鼓

承官鐘

建官鐘

中呂鐘

頌器

無射鐘

南呂鐘

鍾

夾則鐘

明聲

建鼓

諸侯
大射
之縣

見大射門

無殺

見大射門

無殺



廣
文
平

復書

廣
文
平
百
步
之

周官小胥王官縣諸侯軒縣知大夫判縣士特縣凡
縣鍾磬半為堵全為肆蓋縣鍾十二為一堵二堵為
一肆堵言合是以為官肆言全而後可以陳列也官
縣象宮室軒縣闕其南判縣左右之合特縣於東方
或階間而已諸侯之卿大夫半天子之卿大夫諸侯之
士半天子之士則天子之卿大夫判縣東西各一肆
東西各一肆諸侯之卿大夫判縣東西各一堵東一堵西一堵天子之
士特縣南一肆諸侯之士特縣南一堵無鍾考之儀
禮大射樂人宿縣于階東笙磬西面其南笙鍾其南
鑄皆南陳建鼓在作階西南鼓應鼈在其東南鼓西
階之西頌磬東面其南鍾先儒謂不言頌鍾蒙上文其南鑄皆南陳
一建鼓在其南東鼓胡擊在其北一建鼓在西階之
東南面蕩在建鼓之間鼗倚于頌磬西紘北於群臣

鑄三面而已非軒縣也先儒以為官縣四面皆鍾磬
鑄軒縣三面亦鍾磬鑄判縣有鍾磬而無鑄特縣有
磬而無鍾大射避射位北方鼓而已此說是也然則
諸侯非大射則作階之建鼓蓋在東而南陳應鼈在
其北與朔鼈相應然則大射作階北方之鼓非其常
位也禮器曰廟堂之下懸鼓在西應鼓在東是也北
齊之制官縣各設十二鍾於其辰位四面設編鍾編
磬各一虞合二十架設建鼓於四隅郊廟會同用之
此或騁歸古制與鄉射笙入立于縣中西面則東縣
磬而已鄉飲磬階縮雷笙入磬南則縮縣磬而已此
士特縣之制也鄉射避射位故縣在東鄉飲非避射
位故縣在南鄉射有卿大夫詢衆庶之事鄉飲酒乃
卿大夫之禮皆特縣者以詢衆庶賓賢能非為已

也故皆從士制燕禮諸侯之禮而工止四人以從大夫之制其意亦若此與鄭康成曰鍾磬二八在一處為一堵杜預曰縣鍾十六為一肆服虔曰一縣十九鍾更當十二辰後周以鍾磬七正七倍而縣十四梁武帝以濁倍三七而縣二十一後魏公孫崇以鍾磬正倍參縣之正声十二倍声十二而縣二十四隋牛洪據周官鄭康成之說及樂緯宮為君商為臣君臣皆尊各置一枚故後周十四而縣十六唐制分大小二調以二千四枚為大調各有正倍轉通諸均天地宗廟蜡祭天架用之十六枚為小調正通黃鍾林鍾二均釋奠小廟等小架用之至於登歌燕樂亦縣十四或

校為清鍾然

以十有二律為之

度數以十有二聲為之齊量國語伶州鳩曰古者神

瞽考中声而量之以制度律均鍾紀之以三平之以

六成於十二天之道也唐段安節樂府雜錄曰雅部

十二鍾每架各編鍾十二各依律呂然則州鳩安節

之所述皆與礼合是古者九縣鍾磬不過十二而旋

宮備矣後世增之以至十四十六十九二十一二十

四唐兼用之以二十四為大調而其下止於七枚而

已蓋皆感於清倍之法然也或曰桓氏云中聲以律五倍之聲矣國語武王以夷則之上宮畢陳以黃鍾之下宮布我則上宮高為清聲矣以至晉師曠師延之時亦有清角清徵晉人倍法正声應黃鍾下徵應林鍾則清角所由來遠矣特其用多寡不同故有十二管之和十九管之第三十六管之第三十五管之瑟則清声為於其中可知矣後世儒者以漢成帝繼為郡水濱得古瑟年六枚正於中徐別薛地送至碧十六枚於是多未鄭氏二十八之說用四清声以謂黃則南呂無射應鍾四言管短則或黃鍾大呂矣

禮書卷第一百二十七

禮書卷第一百二十八

行以肆夏趨以采薺之儀

舞

武舞

行以肆夏趨以采薺之儀



書傳曰天子左五鍾右五鍾出撞黃鍾右五鍾比皆應
然後太師奏登車告出也入撞麋賓左右鍾比應然